

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2013

BCU Cluj / Central University Library Cluj

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA”
Cluj-Napoca

REFERINȚE CRITICE

ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2013

BCU Cluj / Central University Library Cluj

**BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA”
Cluj-Napoca**

REFERINȚE CRITICE
ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

2013

*Indice de semnalare a articolelor și studiilor
apărute în țară,
referitoare la scriitorii din România
și diaspora*

AUTORI:

**Kinga Biriș, Ana Maria Căpâlneanu, Angela Marcu,
Anca Nemeș, Ramona Pîrțoc, Iulia Pop, Mihaela Rădulescu, Daniela Todor**

**ARGONAUT
Cluj-Napoca
2019**

**BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „LUCIAN BLAGA”
Cluj-Napoca**

Coordonarea volumului: Angela Marcu

**Tehnoredactare și corectură:
Angela Marcu și Iulia Pop**

**Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”
Str. Clinicilor nr. 2
Cluj-Napoca
Tel.: 40-264-597092
Fax: 40-264- 597633**

www.bcucluj.ro

ISSN: 1453-603X

NOTĂ ASUPRA LUCRĂRII

Volumul *Referințe Critice. Istorie și critică literară. 2013* cuprinde informații bibliografice referitoare la scriitorii de limbă română, maghiară și germană din România și diaspora, înscriindu-se într-o serie cu apariție anuală începută în anul 1966. Referințele critice au fost extrase din 96 de publicații periodice literare și culturale apărute în România în anul 2013, precum și din 98 de monografii și culegeri de studii de critică și istorie literară, publicate în anul 2013 în România.

Referințele bibliografice sunt ordonate alfabetic după numele a 3028 de scriitori referențiați. Lucrarea mai include și indicele autorilor de referințe și listele complete ale documentelor prelucrate, cu menționarea cotelor și a adreselor URL, la care aceste publicații se regăsesc în colecțiile bibliotecii noastre.

Informația cuprinsă în prezenta lucrare se poate obține și prin consultarea catalogului online al BCU Cluj¹.

¹ <http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/F7YED2I9HNSVECME24BLYBNPXLEYXG4I5VU3P4L7L9K9CVTCHQ-09337?func=find-b-0>.

EDITORIAL NOTES

Referințe Critice. Istorie și critică literară, 2013 includes bibliographical information on the Romanian, Hungarian and German writers from Romania and diaspora, as part of an annual series starting 1966.

The critical references included in the present volume resulted from the processing of 96 literary and cultural serials and of 98 monographs - volumes of literary criticism studies and of research papers delivered at different scientific manifestations, prefaces of original literary creations etc. - published in Romania in 2013.

Within this information reference tool, the bibliographical references are sorted in alphabetical order of 3028 writers – subjects of the materials processed. It also includes an alphabetical index comprising the names of the authors signing the critical literary materials and lists of the processed serials and monographs, with their call numbers in our collections and their URLs, if the case.

LISTA PERIODICELOR BIBLIOGRAFIATE ȘI A PRESCURTĂRILOR FOLOSITE¹

22	22 [Douăzeci și doi] București	P.IV.2098; P.III.1585 https://revista22.ro/print.php?s=2013-12-24
Academia Bârlădeană	Bârlad	904539 http://www.academiabarladeana.ro/revista.html
Academica	București	P.III.2218
Analele Bucovinei	Rădăuți	494998 https://www.scribd.com/document/351886882/Analele-Bucovinei-XX-1-2013
Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română	Analele Universității din Oradea Limba și literatura română	903997
Anal. Univ. Apulensis	Annales Universitatis Apulensis Alba Iulia	901918
Antares	Galați	P.IV.2664
An. Muz. Liter. Române	Anuarul Muzeului Literaturii Române Iași	904188
Apostrof	Cluj-Napoca	P.III.1525; P.III.1658; Filo P.741/1 http://www.revista-apostrof.ro/arhiva.php?lid=40
Arca	Arad	900483
Astra	Astra Literatură, arte și idei Brașov	498401
Asymetria		http://www.asymetria.org/
Ateneu	Bacău	P.II.23; P.III.46
Bucureștiul cultural	București	P.II.1936
Cafeneaua literară	Pitești	902700
Caiete critice	București	492786; 494583; Filo P.1236 http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress
Caiete Silvane	Zalău	901743; 901829; Filo P.1275; http://www.caietesilvane.ro/indexcs.php
Caietele Columna	Târgu Jiu	P.IV.2668
Caietele de la Putna	Suceava	903895; Filo P.1425 https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/doc/caietele-de-la-Putna/CP-6-2013.pdf

¹ Sunt menționate cotele publicațiilor în colecțiile BCU Cluj și adresele web ale revistelor a căror arhivă electronică include și anul 2013.

Caietele Echinox	Cluj-Napoca	901926; 496897; Filo P.744/2; http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?page_id=16
Cetatea culturală	Cluj-Napoca	903123 https://cetateaculturala.wordpress.com/category/arhiva-2013/
Conta	Conta: literatură, arte, atitudini Piatra Neamț	497950 http://www.bibgtkneamt.ro/digitala/revista-counta
Contemporanul	Contemporanul. Ideea europeană București	P.3831; P.3833; Filo P.733
Contrapunct	București	http://www.contrapunctpress.ro/?arhiva,11&bViewAll=true
Conv. lit.	Convorbiri literare Iași	492098; 490364; Filo P.567; http://convorbiri-literare.ro/?page_id=932
Corpul T	Universitatea „Transilvania” Brașov	https://corpult.wordpress.com/numere-revista/
Cronica	Iași	https://revistacronica.wordpress.com/2013-2/
Cultura	București	P.IV.2794; P.II.1539; Filo P.1316; http://revistacultura.ro/nou/arhiva-pe-numere/
Curtea de la Argeș	Pitești	P.II.1937
Dacia literară	Iași	279102; 492128; Filo P.1253; http://www.dacialiterara.ro
Dilema veche	București	P.IV.2285; P.IV.2485; Filo P.1268
Dilemateca	București	P.1353; 903135
Discobolul	Alba Iulia	496747; Filo. P.577/8; http://www.usr-alba.ro/index.php/revista-discobolul.html
Dunărea de Jos	Galați	http://www.ccdj.ro/editura_revista.html
EgoPHobia	Cluj-Napoca	http://egophobia.ro/?page_id=776
Ex Ponto	Constanța	902592; Filo P.1327 http://www.romdidac.ro/Arhiva/
Familia	Oradea	450352; 279290; Filo P.745; Filo P.68; http://www.revistafamilia.ro/revistafamilia.html
Helikon	Cluj-Napoca	P.III.1479; P.3852; Filo P.739 http://www.helikon.ro/index.php?a=104
Hyperliteratura		https://hyperliteratura.ro/2013/
Însemnări ieșene	Iași	451388
Jurnalul literar	București	P.IV.475 http://jurnalul-literar.ro/archive/jurnalul2013_19_24.pdf

Korunk	Cluj-Napoca	247328; 453816; Filo P.588; Filo P.588/3 http://www.hhrf.org/korunk
Limba română	București	453031; Filo P.653 http://www.lingv.ro/LR%201%202013.pdf
Litere	Târgoviște	http://www.bibliotheca.ro/reviste/litere/#
Látó	Târgu Mureș	494806; 494769; Filo P.583/1 http://www.lato.ro/lastpublication.php
Luceafărul	București	P.2180/11; P.2103/12; Filo P.735
Memoria	Memoria. Revista gândirii arestate București	494771; 490919; Filo P.1310 http://www.revistamemoria.ro/category/arhiva-pdf/
Metaliteratură	Chișinău	P. 1404 http://www.metaliteratura.asm.md/arhiva-completa-a-revistei/
Mișcarea literară	Bistrița	902613; 902192 http://miscarealiterara.ro/
Mozaicul	Craiova	P.I.1160; Filo P. 1391 http://www.revista- https://revista-mozaicul.ro/category/2013/
Nord literar	Baia Mare	P.IV.2801; 902366
Nyelv- és Irodal. Közl.	Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények - Cluj	454442; 489156; Filo P.632 http://nyirk.adatbank.transindex.ro
Observator Cultural	București	P.II.1053; P.II.1046; Filo P.1302; https://www.observatorcultural.ro/arhiva/
Oglinda literară	Focșani	902126; 902983; Filo P.1373 http://www.oglindaliterara.ro/arhiva.htm
Orizont	Timișoara	453114; 453818 http://www.revistaorizont.ro/
Philologica Banatica	Timișoara	903642; P.1418 http://philologica-banatica.ro/istoric/detaliuvolum/12
Poesis	Satu Mare	http://revista-poesis.blogspot.com/
Poesis Internațional	Satu Mare	904321; Filo P.1204/1 http://poesisinternational.blogspot.com/2013/
Poezia	Poezia. Revistă de cultură poetică - Iași	496660; 902616; Filo P.1306
Porto Franco	Galați	http://www.porto-franco.ro/arhiva
Pro Saeculum	Focșani	903351; Filo P. 1389 http://www.pro-saeculum.ro/arhiva.html
Ramuri	Craiova	http://www.revistaramuri.ro/articole.php
Rev. de etnogr. și folclor	Revista de etnografie și folclor/ Journal of Ethnography and	453699; 453631; Filo P. 533

	Folklore București	
Rev. de ist. și t. lit.	Revista de istorie și teorie literară București	453043; 453056; Filo P.512
Revista română	Iași	P.III.2277
Rev. Română de Ist. a Presei	Revista Română de Istorie a Presei Cluj-Napoca; București	Filo P.1400
România literară	București	P.III.114; P.III.115; Filo P.736; http://www.romlit.ro/index.pl/arhiva_2013_ro
Scrisul românesc	Craiova	P.II.1560; Filo P.1401 http://www.revistascrisulromanesc.ro/arhiva.html
Secolul 21	București	489166; 497163; 453678
Steaua	Cluj-Napoca	453049; 450765/2; Filo P.646; http://revisteaia.ro/old/core/arhiva.html
Stud. Univ. Babeș- Bolyai Phil.	Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia Cluj-Napoca	491178; 491179; 491295; Filo P. 504
Stud. Univ. „Petru Maior” Philol.	Studia Universitatis „Petru Maior”. Philologia Târgu Mureș	902247
St. de Șt. și Cult.	Studii de Știință și Cultură Arad	903111; 903349; Filo P.1388
Sud-Est	Chișinău; Iași	https://web.archive.org/web/20130101000000*/sud-est.md
Suplimentul de cultură	Iași	http://suplimentuldecultura.ro/numarpdf/SDC_382_low-res.pdf
Synthesis	București	494186; 492302; Filo P. 550
Transilvania	Sibiu	279996; 106844; https://revistatransilvania.ro/arhiva/anul-editorial-2013/
Tribuna	Cluj-Napoca	P.2037/1; https://revistatribuna.ro/arhiva/
Vatra	Târgu-Mureș	P.III.142; P.III.148; Filo P.748; http://www.revistavatra.ro
Viața Românească	București	453047; 453058; Filo P.111 http://www.viataromaneasca.eu/revista/arhiva/
Vitraliu	Vitraliu. Periodic al Centrului Cultural Internațional „George Apostu”- Bacău	P.II.1295
Várad	Oradea	902153; Filo P.130-44

LISTA CĂRȚILOR BIBLIOGRAFIATE

1. **Agopian, Ștefan.** *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. Iași : Polirom, 2013, 383 p.
Cota BCU Cluj: 880055
2. **Albu, Marta-Lucia.** *Moralității români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 288 p.
Cota BCU Cluj: 627744
3. **Anca, Elena-Claudia.** *Incursiuni în femininul interbelic*. Prefață Mircea Popa. Cluj-Napoca : Ecou transilvan, 2013, 380 p.
Cota BCU Cluj: 733611
4. **Andrașciuc, Gheorghe.** *Alexandru Ivasiuc sau "vocația speculației teoretice"*. Prefață de Mircea Popa. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, 429 p.
Cota BCU Cluj: 572754
5. **Bantoș, Ana.** *Literatura basarabească și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 265 p.
Cota BCU Cluj: 627741
6. **Bizuleanu, Dana.** *Imagini-transfer în literatura migrației: Herta Müller și Cătălin Dorian Florescu*. Universitatea "Babeș-Bolyai " Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Mircea Muthu. Cluj-Napoca : 2013, 244 p.
Cota BCU Cluj: Teze5257
7. **Boldeanu, Corina Ecaterina.** *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Universitatea "Babeș-Bolyai " Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both. Cluj-Napoca : 2013, 199 p.
Cota BCU Cluj: Teze5256
8. **Borbély András.** *Költészet és totalitarizmus : Szilágyi Domokos*. Universitatea "Babeș-Bolyai " Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Orbán Gyöngyi. Cluj-Napoca : 2013, 192 p.
Cota BCU Cluj: Teze7165
9. **Bordeianu, Titus Constant.** *Armonie în haos. Poezie filosofică și religioasă*. Prefață de Florentin Popescu, studiu post-scriptum de prof. dr. Antoneta Stoica. București : Semne, 2013, 294 p.
Cota BCU Cluj: 881576
10. **Bud, Crina.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 178 p.
Cota BCU Cluj: Legal201508444
11. **Bunget, Nicolae.** *Goanță și cu Tranță, gigolo de performanță*. Prefață de Lucian Gruia. Cluj-Napoca : Limes, 2013, 127 p.
Cota BCU Cluj: 833523
12. **Burzo, Doina.** *Katty*. Prefață de Radu Kretzudava. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, 286 p.
Cota BCU Cluj: 732534
13. **Buzan, Silviu.** *Salon șase (povestiri)*. Prefață de Vasile Gogea. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, 219 p.
Cota BCU Cluj: 782752
14. **Băieșu, Ion.** *Opere alese*. Selecția textelor, prefață și tabel cronologic de Radu Băieșu. București : Tracus Arte, 2013, 522 p.
Cota BCU Cluj: 783306
15. **Caracostea, D.** *Mărturisiri literare*. Ediție critică și introducere de Iordan Datcu. București : RCR Editorial, 2013, 418 p.
Cota BCU Cluj: 732435
16. **Carmen Sylva.** *Fluturi sărutându-se. Cugetări și poezii*. Ediție îngrijită și cronologie de Gabriel Badea-Păun; Cugetări în românește de Doina Jela Despois; Poezii în românește de George Coșbuc, Ilie Ighel Deleanu, Șt. O. Iosif, Elena Poenaru. Prefață de Principele Radu al României. București : Curtea Veche Publishing, 2013, 159 p.
Cota BCU Cluj: 732831
17. **Ceuca, Justin.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, 366 p.
Cota BCU Cluj: 782520
18. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 258 p.
Cota BCU Cluj: 627748
19. **Coșoreanu, Valentin.** *Identitatea românească la granița imperiului. Eminescu și Aron Pumnul - Impactul cernăuțean*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 288 p.
Cota BCU Cluj: 627773

20. **Crihană, Alina Daniela.** *Scriitorul postbelic și "teroaarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 273 p.
Cota BCU Cluj: 627759
21. **Cristea Enache, Daniel.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* Prefață de Ovidiu Șimonca. Iași : Polirom, 2013, 335 p.
Cota BCU Cluj: 732384
22. **Cristea Enache, Daniel.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 198 p.
Cota BCU Cluj: 627777
23. **Cristea, Stan V.** *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară.* Craiova : Aius PrintEd, 2013, 220 p.
Cota BCU Cluj: 782551
24. **Crăciun, Călin.** *Etnocritica.* Pitești : Paralela 45, 2013, 424 p.
Cota BCU Cluj: 732946
25. **Cubleșan, Constantin.** *Lectura - profesiune și delectare.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 229 p.
Cota BCU Cluj: 733181
26. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Universitatea "Babeș-Bolyai " Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both. Cluj-Napoca : 2013, 302 p.
Cota BCU Cluj: Teze04921
27. **Damaschin, Dan.** *Cercul literar de la Sibiu. Cluj. Glose. Restituiri. Corespondențe.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, 237 p.
Cota BCU Cluj: 733610
28. **Damian, Titi.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).* Slobozia : Helis, 2013 , 344 p.
Cota BCU Cluj: 572519
29. **De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.** Coordonator Mihaela Mudure. Cluj Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, 256 p.
Cota BCU Cluj: 732723
30. **Demény, Piroska.** *A szecesszió főbb stílárís sajátosságai Bánffy Miklós írásművészetében .* Kolozsvár : Ábel Kiadó, 2013, 146 p.
Cota BCU Cluj: Legal201503884
31. **Dialoguri întrerupte. Corespondență Mircea Eliade - Ioan Petru Culianu.** Ediția a II-a revăzută și adăugită; prefață de Matei Călinescu; ediție îngrijită și note de Tereza Culianu-Petrescu și Dan Petrescu. Iași : Polirom, 2013, 234 p.
Cota BCU Cluj: Legal201601416
32. **Dobrescu, Caius.** *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960-1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 323 p.
Cota BCU Cluj: 627755
33. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 208 p.
Cota BCU Cluj: 627778
34. **Eminescu, Mihai.** *Basarabia, pământ românesc samavolnic răpit.* Antologie, prefață și note de D. Vatamaniuc. București : Saeculum Vizual, 2013, 240 p.
Cota BCU Cluj: Legal201607946
35. **Erbiceanu, Adrian.** *Tinerete fără bătrânețe. Povestire în versuri după basmul "Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte" de Petre Ispirescu.* Prefață de Ion Roșioru. București : Anamarol, 2013, 82 p.
Cota BCU Cluj: 732196
36. **Eretescu, Constantin.** *Turnul de veghe. Jurnal de exil. 1995-2004.* Vol. I. Prefață de Mircea Angheliescu. București : Vremea, 2013, 480 p.
Cota BCU Cluj: 782746
37. **Feldman, Carol.** *Domnișoara.* Ediția a II-a revăzută. Prefață de Veronica Balaj. București : Hasefer, 2013, 364 p.
Cota BCU Cluj: 732500
38. **Fodor Nagy, Éva.** *Időutazás képekben.* Csíkszereda : Pro-Print, 2013, 288 p.
Cota BCU Cluj: 732340
39. **Fănățeanu, Dumitru.** *Necuprinsele azururi.* Prefață de Ioan Negru; postfață de Mihai Cozma. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, 141 p.
Cota BCU Cluj: 783790
40. **Fărnuș, Ioan.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, 296 p.
Cota BCU Cluj: 572431

41. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real. Traducere din limba engleză de Elena Buscă. Traducere din limba germană de Andreea Scrumeda.* Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, 538 p.
Cota BCU Cluj: Legal201506919
42. **Ghiță, Roxana Andreea.** *Poetica și poietica Revoluției : de la romantismul german la anul 1989 în romanul contemporan din România și din Germania.* București : Muzeul Național al Literaturii Române, 2013, 321 p.
Cota BCU Cluj: 627700
43. **Goia, Vistian.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 257 p.
Cota BCU Cluj: 880085
44. **Goldiș, Alexandru.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 187 p.
Cota BCU Cluj: 627745
45. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Sinteze de literatură română veche și modernă.* Prefață de Carmen Nicolescu. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, 203 p.
Cota BCU Cluj: 572441
46. **Grecu, Veronica Loredana.** *Mistificatorul și avatarurile sale. Contribuția literaturii române vechi la definirea unui mit universal.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 182 p.
Cota BCU Cluj: 627780
47. **Grosu, Monica.** *Literatura Apusenă. O incursiune.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 231 p.
Cota BCU Cluj: 732232
48. **Gurman, Gabriel M.** *Jurnalul unui pașnic războinic. Însemnări dintr-un război îndepărtat.* Prefață de Lucian Nastasă-Kovács. București : Hasefer, 2013, 230 p.
Cota BCU Cluj: 732841
49. **Hagea, Constantin.** *Suflet ardelean. Publicistică din perioada 1934-1945.* Vol. II. Cuvânt înainte de Liviu Hagea; Prefață de Mircea Popa. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 442 p.
Cota BCU Cluj: 731376
50. **Hergyán, Tibor.** *Confesiunea în romanul românesc interbelic.* Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, 208 p.
Cota BCU Cluj: 833493
51. **Ichim, Dumitru.** *Apa morților.* Prefață de Valeriu Anania. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 144 p.
Cota BCU Cluj: 783092
52. **Ifrim, Nicoleta.** *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 250 p.
Cota BCU Cluj: 627760
53. **Ilie, Emanuela.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, 388 p.
Cota BCU Cluj: 880225
54. **Ilincan, Vasile.** *Eminescu - ziarist la "Timpul". Icoane vechi și icoane nouă. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori.* Suceava : Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2013, 255 p.
Cota BCU Cluj: Legal201606089
55. **Kazan, Nicholas.** *Sub tăvălugul istoriei și al religiei.* Prefață de Ovidiu Pecican. Cluj-Napoca : Limes, 2013, 411 p.
Cota BCU Cluj: 732856
56. **Kristóf, György.** *Kritikai szempontok a magyar irodalomtörténetben : tanulmányok.* Kolozsvár : Kriterion, 2013, 483 p.
Cota BCU Cluj: 4890-44
57. **Kántás, Balázs.** *Nyelv/rács/törés : közlések Paul Celan költészetéből.* Budapest : Fiatal Írók Szövetsége, 2013, 277 p.
Cota BCU Cluj: 5079-44
58. **Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).** Editor Camelia Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, 398 p.
Cota BCU Cluj: 783001
59. **Maican, Maria Anca.** *Tehnici narative și aspecte ale subversivității la generația '60: proza lui Alexandru Ivasiuc.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, 334 p.
Cota BCU Cluj: 521363
60. **Marinoiu, Ana.** *Printre flori cu ochi de lumină.* Prefață de Radu Kretzudava. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, 100 p.
Cota BCU Cluj: 732532
61. **Mazilescu, Virgil.** *Opera Poetică.* Ediție îngrijită și

- prefață de Gabriel Nedelea. Cluj-Napoca : Aius, 2013, 287 p.
Cota BCU Cluj: 783759
62. **Mihăilă, Silviu. Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu : note, arhive, documente.** Prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 145 p.
Cota BCU Cluj: 832818
63. **Munteanu, Silvia-Maria; Misăilă, Lavinia. De la bunici la strănepoți. Tradiții și obiceiuri de pe Valea Trotușului. Culegere de texte populare.** Prefață de Adrian Jicu. Cluj-Napoca : Mega, 2013, 174 p.
Cota BCU Cluj: 733694
64. **Mureșan, Viorel. Colecția de călimări.** Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, 293 p.
Cota BCU Cluj: 734638
65. **Méliusz, Anna. Nem hőskről beszél.** Marosvásárhely : Mentor, 2013, 193 p.
Cota BCU Cluj: ; 881372; Filo 28.812-M
66. **Negrici, Eugen. Figura spiritului creator. Eseuri.** Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, 192 p.
Cota BCU Cluj: 731972
67. **Nica, Viorel. O incursiune pe tărâmul literaturii confesive.** București : Tracus Arte, 2013, 135 p.
Cota BCU Cluj: 880525
68. **Nistorescu, Cornel. Reporter la sfârșitul lumii (1978-1988). Nonficțiuni.** Cuvânt înainte de Petru Romoșan; prefață de Bogdan Crețu. București : Compania, 2013, 519 p.
Cota BCU Cluj: 682664
69. **Pană, Sașa. Viața romanțată a lui Dumnezeu.** Ediție îngrijită, prefață și notă asupra ediției de Ion Pop. București : Tracus Arte, 2013, 59 p.
Cota BCU Cluj: 880522
70. **Patraș, Antonio. Scriitorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu.** Vol. I. Prefață de Adrian Tudurachi. Iași : Institutul European, 2013, 272 p.
Cota BCU Cluj: 833256
71. **Perian, Gheorghe; Peterson, Julius. Ideea de generație în teoria literară românească; Generațiile literare.** Traducere din limba germană și prefață de Sanda Ignat. Cluj-Napoca : Limes, 2013, 189 p.
Cota BCU Cluj: 833524
72. **Perianu, Neagu. Pagini de istorie literară.** Galați :

Pax Aura Mundi, 2013, 155 p.
Cota BCU Cluj: 833184

73. **Petraș, Irina. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** București : Cartea Românească, 2013, 424 p.
Cota BCU Cluj: 572752
74. **Petrovan, Lupu. Pledoarie "sămănătoristă" pentru viața la țară.** Prefață de Nicoară Mihali. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, 138 p.
Cota BCU Cluj: 782748
75. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.** București : Editura Universității din București, 2013, 551 p.
Cota BCU Cluj: Legal201513084
76. **Pieldner Judit. Az értelmzés ideje : tanulmányok, kritikák.** Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, 248 p.
Cota BCU Cluj: 880397; L8/PIE; Litere 28.434-M; Litere 28.445-M; Litere Mir-4606-44
77. **Popescu Topolog, Ion. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, 437 p.
Cota BCU Cluj: Legal201603770
78. **Predescu, Flaviu George. Poetul merge mai departe. Eseuri despre iubire.** Cu o prefață de Ion Cristofor. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 319 p.
Cota BCU Cluj: Legal201612320
79. **Rachieru, Adrian Dinu. Ion Creangă. Spectacolul disimulării. Cu o prefață de Ștefan Borbély.** Iași : Princeps Multimedia, 2013, 154 p.
Cota BCU Cluj: Legal201604128
80. **Rachieru, Adrian Dinu. Literatură și ideologie (eseuri).** Timișoara : Excelsior Art, 2013, 236 p.
Cota BCU Cluj: 782816
81. **Rachieru, Adrian Dinu. O întâlnire mirabilă: Eminescu - Creangă.** București : Ideea Europeană, 2013, 192 p.
Cota BCU Cluj: 880014
82. **Rosetti, Radu. Amintiri. Ce am auzit de la alții. Din copilărie. Din prima tinerețe.** Prefață de Neagu Djuvara. București : Humanitas, 2013, 666 p.
Cota BCU Cluj: 732287
83. **Silvestri, Artur. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I Redactare și prefață Teodora Mîndru. Colecție coordonată și îngrijită de Mariana Brăescu. București :

Carpathia Press, 2013, 271 p.
Cota BCU Cluj: 782533

84. **Silvestri, Artur. *Critica criticii literare (1973-1988)*.** Vol. II. Redactare și prefață Teodora Mîndru. Colecție coordonată și îngrijită de Mariana Brăescu Silvestri. București : Carpathia Press, 2013, 256 p.

Cota BCU Cluj: 782533

85. **Sirin, Petre. *Castele în Spania. Cronică de familie 1949-1959*.** Prefață de Alexandru Lupescu. București : Humanitas, 2013, 288 p.

Cota BCU Cluj: 832986

86. **Stan, Mălin. *Pe mâinile tale*.** Prefață de Adrian Jicu. Cluj-Napoca : Limes, 2013, 68 p.

Cota BCU Cluj: 732766

87. **Stăvăruș, Ion. *Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia*.** Vol. III. Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. București : Ars Docendi, 2013, 152 p.

Cota BCU Cluj: Legal201506935

88. **Teodorescu, Adriana. *Aproape memorie*.** Prefață de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Limes, 2013, 88 p.

Cota BCU Cluj: 732864

89. **Terian-Dan, Andrei. *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparatistă*.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 204 p.

Cota BCU Cluj: 627752

90. **Toduț, Traian. *Aripi de gând. Catrene*.** Prefață de Radu Kretzudava. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, 103 p.

Cota BCU Cluj: 782864782864

91. **Toduț, Traian. *Limanuri*.** Prefață de Radu Kretzudava. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, 96 p.

Cota BCU Cluj: 732538

92. **Tudose, Emilia. *Triumful iubirii*.** Prefață de Ion Cristofor. Cluj-Napoca : Sedan, 2013, 56 p.

Cota BCU Cluj: 732025

93. **Țene, Alexandru Florin. *Inelul de iarbă*.** Cu o prefață de Voichița Pălăcean-Vereș. Cluj-Napoca : Napoca Nova, 2013, 191 p.

Cota BCU Cluj: 732146

94. **Vintilescu, Virgil. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, 704 p.

Cota BCU Cluj: Legal201610248

95. **Vișan-Arnold, Augustina. *Firul poeziei*.** Prefață de Ion Chiriac. Iași : Editura A 92, 2013, 377 p.

Cota BCU Cluj: 732117

96. **Voncu. Răzvan. *O istorie literară a vinului în România*.** București : Curtea Veche, 2013, 495 p.

Cota BCU Cluj: 682500

97. **Vulturescu, George. *Grota și literele*.** Prefață de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, 106 p.

Cota BCU Cluj: 733173

98. **Wagner, Emeline. *Pasărea veșniciei și omul din mine*.** Prefață de Hanna Bota. Florești : Limes, 2013, 214 p.

Cota BCU Cluj: 732742

AARON, VASILE

1. **Buzași, Ion.** *Un poem biblic de la începuturile literaturii române premoderne*. [Liliana Maria Popa, Ioan-Nicolae Popa, *Vasile Aaron. 1780-1821. Studiu monografic*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 117-120.
2. **Neagoe, George.** *Vasile Aaron: de la nume la personaj*. [Liliana Maria Popa, Ioan-Nicolae Popa, *Vasile Aaron (1780-1821): studiu monografic ; prefată de Iacob Mârza*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 10.
3. **Popa, Liliana.** *Fr. G. Klopstock vs. Vasile Aaron*. În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 59-62.
4. **Vintilescu, Virgil.** *Vasile Aaron*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 450-456.

ABĂLAȘEI-DONOSĂ, CONSTANȚA

5. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Constanța Abălașei-Donosă, *Poezii pastelate*, Târgoviște : Singur, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 192.

ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN

6. **Cioculescu, Barbu.** *Bătrânul și libertatea*. [Constantin Abăluță, *Tot atât de liber*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 4.
7. **Constantinovici, Simona.** *Românul Kago, patron de brutărie japoneză la Paris*. [Constantin Abăluță, *Péripéties quasi-imaginaires dans les rues de Paris*, Paris : Éditions du Cygne, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.
8. **Coșoveanu, Gabriel.** *Libertate cu sfârșit anunțat*. [Constantin Abăluță, *Tot atât de liber*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 6.
9. **Oprîță, Mircea.** *Ut poesis pictura...* [Constantin Abăluță, *Ultimele știri din planeta simetrică: ficțiuni*, București : Cartea Românească, 1981]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 12, 2013, p. 23.
10. **Urian, Tudorel.** *Blues final*. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 6.

ABREBENEL, CRISTIAN GEORGE

11. **Gregora, Alex.** „*Șapte poeme de stare despre*

Brâncuși”. [Cristian George Abrebenel, *Pașaport pentru zile de ceremonie*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 32.

12. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Cristian George Abrebenel, *Pașaport pentru zile de ceremonie*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 183.

ACOSMEI, CONSTANTIN

13. **Crețu, Bogdan.** *Arta deriziunii*. [Constantin Acosmei, *Jucăria mortului ; prefată de Daniel Cristea-Enache*. București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.
14. **Ilie, Emanuela.** *Acosmei, Constantin*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 15-21.

ACSAN, ION

15. **Petreu, Marta.** *In memoriam Ion Acsan*. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 2.

ACTERIAN, JENI

16. **Anca, Elena-Claudia.** *Frica de moarte la Jeni Acterian*. În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 246-249.
17. **Anca, Elena-Claudia.** *Jeni Acterian: narcisismul adolescentin*. În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 239-243.
18. **Anca, Elena-Claudia.** *Prezențe feminine și toposuri simbolice în România interbelică. Vacanțe la Balcic*. În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 356-363.
19. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică. Jeni Acterian*. În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 169-171.
20. **Cernat, Paul.** *Intimitatea împotriva politicului în Jurnalul... lui Jeni Acterian*. [Jeni Acterian, *Jurnalul unei fete greu de multumit 1932-1947 ; text ales și note biografice de Arșavir Acterian ; ediție îngrijită, traduceri din franceză, note bibliografice și prefată de Doina Uricariu ; ediția a doua, revăzută*. București : Humanitas, 2007]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 122, 2013, online.

ADAM, IOAN

21. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973. O imagine stânjenitoare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; la pag. 202, se referă și la Ioan Adam cu un articol publicat în *Scântea*, din 28 ianuarie, 1974]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

22. **Popa, Mircea.** *Ioan Adam - cultură și elocvență literară.* [Ioan Adam, *Afinități selective*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 132-133.

23. **Stănescu, C.** *Criticul și „afinii” săi....* În: *Cultura*, 8, nr. 3(407), 2013, online.

24. **Trandafir, Constantin.** *Critica în acțiune.* În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 8.

ADAMEK, DIANA

25. **Movilă, Georgeta.** *Dulcea poveste a tristului elefant sau despre puterea fascinatoare a cuvântului.* [Diana Adamek, *Dulcea poveste a tristului elefant*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 101-103.

26. **Petraș, Irina.** *Diana Adamek.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 89-92.

ADAMEȘTEANU, GABRIELA

27. *****.** *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

28. **Chaudey, Marie.** *Scriitori români în presa franceză. Patru prozatoare: Gabriela Adameșteanu, Adina Rosetti, Florina Ilis, Ileana Surducan.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 16.

29. **Crețu, Bogdan.** *Provizorat permanent.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 13.

30. **Dimisianu, Gabriel.** *Ironie și tandrețe.* [Gabriela Adameșteanu, *Vară-primăvară. Proză scurtă*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 5.

31. **Irimia, Florin.** *Întâlnirea finală.* [Gabriela Adameșteanu, *Întâlnirea*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 403, 2013, p. 10.

32. **Liebaert, Alexis.** *Scriitori români în presa franceză. Gabriela Adameșteanu.* [Actualitatea internațională]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 16-17.

33. **Oprea, Nicolae.** *Viața ascunsă și provizorie.* [Gabriela Adameșteanu, *Provizorat*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 4.

34. **Petraș, Irina.** *Gabriela Adameșteanu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 93-103.

ADERCA, FELIX

35. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică.* **Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix Aderca, Tudor Mușatescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

36. **Ceuca, Justin.** *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică).* **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

37. **Dinu, Maria.** *Despre fenomenul estetic pe înțelesul publicului.* În: *Mozaicul*, 24, nr. 1, 2013, p. 3.

38. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Criticul Felix Aderca.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 5.

39. **Ionel, Niculae.** *Felix Aderca. Originalitatea proiectată spre viitor.* [Felix Aderca, *Femeia cu carnea albă*, București : Hasefer, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 46-47.

40. **Micu, Daniela.** *Puterea regeneratoare a senzualității.* [Felix Aderca, *Al doilea amant al doamnei Chatterley*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 7.

41. **Militaru, Petrișor.** *Felix Aderca, un spirit avangardist.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 7.

42. **Nedelea, Gabriel.** *Felix Aderca modernizarea literaturii.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 3.

43. **Pirligras, Viorel.** *O imersiune în "Orașele scufundate".* [Felix Aderca, *Orașele scufundate*]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 8.

44. **Popescu, George.** *F. Aderca - un condotier al noii literaturi.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 2.

45. **Rădulescu, Anca.** *Poezia lui Aderca : între orgoliul livresc și intimismul simbolist.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 9.

46. **Șerban, Anca.** *Erotismul dus la paroxism.* [Felix Aderca, *Al doilea amant al doamnei Chatterley*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 17.

47. **Trandafir, Cristinel.** *Felix Aderca în gândirea românească.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 6.

48. **Valerian, I.** *Mărturisiri despre poezie (1895-1961).* [F. Aderca, *De vorbă cu Ion Barbu*, În *Viața literară*, 15 oct. 1927]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 93-94.

ADI CRISTI

49. **Dram, Constantin.** *Jocurile ficțiunii. Neliniști de o zi în fața mării.* [Adi Cristi, *Nichita*, Iași : Trustul de presă "24 ore", 2011. Adi Cristi este pseudonimul lui Adrian Rosentzveig]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 75-76.

ADY, ENDRE

50. Pomogáts, Béla. *Kis nagyváradi magyar irodalomtörténet*. În: *Várad*, 12, nr. 1, 2013, online.
51. Pomogáts, Béla. *Két példa : Ady és Kodály*. În: *Korunk*, 24, nr. 1, 2013, p. 56-59.
52. Popescu, Dan H. *Ady Endre : Mini-dosar de receptare critică și moștenire varadinară / Ady Endre a Small Critical Reception File and Varadianian heritage*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 193-203.
53. Péter, Zoltán I. *Ady Endre és a sorozások rémképei*. În: *Várad*, 12, nr. 3, 2013, online.
54. Péter, Zoltán I. *Irodalmi élet és újságírás Nagyváradon a 19. század utolsó éveiben*. În: *Várad*, 12, nr. 5, 2013, online.
55. Takács, Péter. *Ady áldott és átkozott Érmindszentje (I)*. În: *Korunk*, 24, nr. 3, 2013, p. 109-112.
56. Takács, Péter. *Ady áldott és átkozott Érmindszentje (II)*. În: *Korunk*, 24, nr. 4, 2013, p. 100-105.

AFLOROAEI, ȘTEFAN

57. Baumgarten, Alexander. *Despre hrană, bucurie și sens*. [Ștefan Afloroaei, *Privind altfel lumea celor absurde. Experiențe ce descoperă o altă libertate și deopotrivă limitele înțelegerii noastre*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 52, 2013, p. 6.
58. Lavric, Sorin. *Timpanul spart*. [Ștefan Afloroaei, *Privind altfel lumea celor absurde. Experiențe ce descoperă o altă libertate și deopotrivă limitele înțelegerii noastre*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 8.

AFRIMESCU, ȘTEFAN DUMITRU

59. Conița Lena. *Un poet mai puțin*. [In memoriam Ștefan Dumitru Afrimescu]. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 2.
60. Diaconu, Virgil. *Paștele celor suferinzi și goi*. [In memoriam Ștefan Dumitru Afrimescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 3.
61. Grigore, Magda. *Depărțările și principiul incertitudinii*. [Ștefan Dumitru Afrimescu, *Quantica*, Pitești : Tiparg, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 36-37.
62. Simeanu, Adrian. *Afrimescu*. [In memoriam]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 29.

AGACHE, CATINCA

63. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Catinca Agache, *Daniel Corbu, un optzecist orfîc*, Iași : Pinceps Multimedia, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 182.

AGAFIȚEI, FLORINEL

64. Dinutz, Mircea. *Sub semnul spiritului eliadesc*. [Florinel Agafiței, *Indianiștii din spațiul românesc. Florilegiu de cultură și gândire filosofică*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 21-23.

AGÂRBICEANU, ION

65. Agârbiceanu, Ion. *Mărturisiri*. În: D. Caracostea. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 128-169.
66. Arieșan, Claudiu T. *Cărți ale locului*. [Ion Agârbiceanu, *Adâncirea creștinismului*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 14.
67. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral*. Valjan I., Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Miliian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.
68. Crețu, Ion. *Fefelega – o meditație asupra rostului omului*. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 10-11.
69. Goia, Vistian. *Ion Agârbiceanu, Răbojul lui Sfântu Petru. Judecățile moralistului*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 101-106.
70. Grosu, Monica. *Decor și simbol în proza lui Ion Agârbiceanu*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 68-84.
71. Grosu, Monica. *Ion Agârbiceanu între observația realistă și fascinația mitului*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 57-67.
72. Manolescu, Nicolae. *Ion Agârbiceanu, 50 de ani de la moarte*. [In memoriam]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 3.
73. Mocanu, Nicolae. *Sextil Pușcariu, corespondent al lui Ion Agârbiceanu și D. Caracostea*. [Este inclus și textul a trei scrisori și o telegramă adresate de I. Agârbiceanu lui Sextil Pușcariu, în 1905, 1938, 1937 și 1938]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 15-18.

AICHELBURG, WOLF VON

74. Damaschin, Dan. *Glossă și confesiune la Wolf von Aichelburg*. În: Dan Damaschin. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 63-70.
75. Damaschin, Dan. *Wolf von Aichelburg și destinul metafizic al Poeziei/Artei*. În: Dan Damaschin. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 47-62.
76. Gabanyi, Anneli Ute. *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Wolf Aichelburg]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.
77. Ungureanu, Cornel. *Mitteuropa centrului și a periferiilor*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 146-152.

AIFTINCĂ, MARIN

78. -. *Apariții la Editura Academiei*. [Marin Aiftincă, *Timp și valoare*, București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Academica*, 23, nr. 12, 2013, p. 85.

AIOANEI, TIMOTEI

79. Răducea, Ioan. *Pelerin după pelerin*. [Arhimandrit Timotei Aioanei, *Pelerin în căutarea luminii*, București : Trinitas, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 132-133.

AIONESEI, MIHAELA

80. Adamescu, Cezarina. *Pe trepte de frumos - spre înălțimi stelare*. [Mihaela Aionesei, *Cerșetori de stele*, Bacău : Art Book, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9016.

AJARESCU, SIMÓN

81. Gurău, Apostol. *Victoria unui enigmatic învins*. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

82. Rusu, Bogdan. *Despre Saint Simon Ajarescu*. [Numele adevărat al poetului este Dumitru Lefter]. În: *Antares*, 15, nr. iulie-august-septembrie, 2013, p. 2.

83. Stara, Elena Maria. *Poetul filosof*. [In memoriam]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 49.

AL.-SAȘA, ȘTEFAN

84. Bahna, Mioara. *Un moralist - Ștefan Al.-Sașa : Rondeluri triste, vesele, politice*. [Ștefan Al.-Sașa, *Rondeluri triste, vesele și politice*]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8982.

AL-GEORGE, VASILE

85. Cistelecan, Alexandru. *Vasile Al-George*. [Vasile Al-George, *Pământ: poezii*, Cluj : Tip. S. Bornemisa, 1922]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 86-88.

ALBASTRU, MATEI

86. Stoie, Lăcrămioara. *Note... de lectură*. [Matei Albastru, *Glorie*, București : Pandora Publishing, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 34-35.

ALBENSIS NAGY, JÁNOS

87. Kristóf, György. *Albensis Nagy János disputája a heidelbergi egyetemen 1617-ben*. În: György Krist óf. *Kritikai szempontok a magyar irodalomtörténetben : tanulmányok*. Kolozsvár : Kriterion, 2013, p. 189-217.

ALBOIU, GEORGE

88. Pop, Ion. *George Alboiu și „Câmpia Eternă”*. [George Alboiu, *Câmpia Eternă*, 1968]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 20-21.

ALBU, EUGEN

89. Brudașcu, Dan. *Cvadriga cu pegAși - un regal epigramatic*. [Eugen Albu, Gheorghe Bălci, Dan Căpruciu, Ion Diviza, *Cvadriga cu pegAși*, Galați : Pax Aura Mundi, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 132-133.

ALBU, MIHAELA

90. Saioc, Florian. *Mihaela Albu : Je ne regrette rien - Eu nu regret nimic*. [Mihaela Albu, *Je ne regrette rien - Eu nu regret nimic*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 28.

ALBULESCU, LAURA

91. ***. *Noutățile toamnei*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri Literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts), Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

ALDEA, ADRIAN

92. Holban, Ioan. *Elitele în Țara lui Papură-Vodă*. [Adrian Aldea, *Oameni și bisturie*, Iași : Cronedit, 2014]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 183-185.

ALDEA, MARIUS ȘTEFAN

93. Militaru, Petrișor. *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție*. [Referire la poezii timișoreni Aleksandar Stoicovici și Marius Ștefan Aldea prezenți în calitate de invitați la Festivalul Național Studentesc „Alexandru Macedonski” (Craiova 25-27 mai 2012)]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

ALDEA, MIRELA

94. Popescu Topolog, Ion. *Mirela Aldea: Continua privire sau Prefață la un debut așteptat*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 9-10.

ALDULESCU, RADU

95. Aldulescu, Radu. *Despre lansări și alte prestări*. [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 22.

96. Baghiu, Ștefan. *România neagră*. [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012].

În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

97. **Bloch-Dano, Evelyn.** *Scritori români în presa franceză. Radu Aldulescu.* [Radu Aldulescu, *Amantul Colivăresei*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 17.

98. **Cristea-Enache, Daniel.** *Marca Aldulescu.* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 400, 2013, p. 7.

99. **Cubleșan, Constantin.** *"Amantul colivăresei" și "Îngerul încălecat". Radu Aldulescu.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 5-14.

100. **Cubleșan, Victor.** *A doua încălecare.* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 52-53.

101. **Goldiș, Alex.** *Aldulescu reloaded.* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 13.

102. **Griga, Ioana.** *Cronicile genocidului.* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

103. **Mihalache, Paul.** *Cronicile Diavolului.* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 16.

104. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

105. **Negoită, Lucia.** *"Scopul vieții mele este mântuirea prin lucrul de zi cu zi, în care scrisul e cel mai important".* [Interviu cu Radu Aldulescu]. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 6-7.

106. **Negoită, Lucia.** *"Scopul vieții mele este mântuirea prin lucrul de zi cu zi, în care scrisul e cel mai important".* [Interviu cu Radu Aldulescu (urmărire din numărul trecut)]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 6-7.

107. **Oprea, Nicolae.** *Romanul "umilirii umiliților".* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 4.

108. **Petraș, Irina.** *Radu Aldulescu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 104-108.

109. **Petraș, Irina.** *Radu Aldulescu și "realismul de avarie".* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 6.

110. **Petria, Alexandru.** *"Pur și simplu, în perioadele nefaste, am muncit cu ziua pe unde și pe ce s-a nimerit și-am continuat să și scriu". De vorbă cu prozatorul Radu Aldulescu.* [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 19-21.

111. **Stan, Liviu G.** *Schimbări de viteză.* [Radu Aldulescu, *Cronicile genocidului* : roman, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 6.

112. **Stănescu, C.** *Supraviețuitorul.* [Despre răspunsul lui Radu Aldulescu la ancheta *Scritorul, un supraviețuitor!? din Steaua*, nr. 7-8 din 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 2.

ALECSA, LUCIAN

113. **Romila, Adrian G.** *Din punctul de vedere al mortului.* [Lucian Alecsa, *Moartea e bine mersi*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 87-88.

ALECSANDRI, VASILE

114. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomenei.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică.* [Se referă la V. Alecsandri, la pag. 177-180]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

115. **Ceuca, Justin .** *Comedia cu subiect mitologic, din Antichitate. Păcală. Dumitru Solomon, Radu Stanca, E. Lovinescu, Al. Pelimon, Vasile Alecsandri, Horia Furtună, N. Rădulescu Niger, V.I. Popa, Teodor Glăvățană, Ion Slavici, Petre Dulfu, Al. Mitră, Sabina C. Stroescu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 140-143.

116. **Ceuca, Justin .** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hasdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiali și mulți alții.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

117. **Ceuca, Justin .** *Cupletul, șansoneta, canțoneta. Vasile Alecsandri, Iorgu Caragiali, Matei Millo, Iosif Vulcan, Ioan Bujoreanu, Ion Ivanov.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 75-80.

118. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Vasile Alecsandri - "Fântâna Blanduziei", "Ovidiu".* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 141-157.

119. **Cofman-Simhon, Sarit.** *Two Theatre Entrepreneurs in Iași in the Nineteenth Century: The Plays of Vasile Alecsandri and Avraham Goldfaden or How "Madame" Librescu Contributed to Theatre Historiography.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 145-162.

120. **Coloșenco, Mircea.** *Vasile Alecsandri – în context muzeal și de for public.* În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 33-36.

121. **Dogaru, Bogdan Constantin.** *Francmasoni în fruntea Arhivelor Statului.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8898-8899.

122. **Fărnuș, Ioan.** *Lectura de context: Negruzzi și Alecsandri.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipoteze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 93-99.

123. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Vasile Alecsandri. "Pasteluri".* În: **Marius-Valeriu Grecu.** *Sinteze de literatură*

română veche și modernă. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 27-32.

124. **Lateș, George.** *Demonica iarnă.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 24, 32.

125. **Popescu Topolog, Ion.** *O posibilă corecție critică la opinia domnului N. Manolescu, din articolul editorial despre Vasile Alecsandri (România literară, 11-17 iulie 2001).* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 399-403.

126. **Prisecaru, Luca.** *Adnotări târzii.* [Suzana Miron, *Vasile Alecsandri : portret în timp*, București : Erc Press, 2010]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 134-135.

127. **Simion, Eugen .** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (IV).* În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 3-8.

128. **Voncu, Răzvan.** *Discretul Alecsandri.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 123-126 .

ALEXANDRESCU, GRIGORE

129. **Albu, Marta-Lucia.** *Eticul în structurile fabulei.* În: **Marta-Lucia Albu .** *Moralisții români - o abordare critică.* [Se referă la Grigore Alexandrescu la pag. 120-125]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 106-125.

130. **Dogaru, Bogdan Constantin.** *Francmasoni în fruntea Arhivelor Statului.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8898-8899.

131. **Voncu, Răzvan.** *...Și un discipol, se zice, ingrat.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 106-109.

ALEXANDRESCU, SORIN

132. **Buciu, Marian Victor.** *Identitatea scriitorului ca vânzător sau ascet.* [S. Alexandrescu, *O cultură a interstițiului*, Paris, 1990]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 9.

133. **Buciu, Marian Victor.** *O critică politico-literară.* [Sorin Alexandrescu, *Identitate în ruptură: mentalități românești postbelice*, București : Univers, 2002]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 78-80.

134. **Buciu, Marian Victor.** *Revoluționarismul ca anarhism și (post)modernismul ca eticism.* [Sorin Alexandrescu, *Privind înapoi, modernitatea* ; traduceri de: Mirela Adăscăliței, Șerban Angheliescu, Mara Chirițescu și Ramona Jugureanu. București : Univers, 1999]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 9.

ALEXANDRESCU, VLAD

135. **Pippidi, Andrei.** *Comptes rendus.* [Vlad Alexandrescu, *Croisées de la modernité. Hypostases de l'esprit et de l'individu au XVIIe siècle*, Bucharest : Zeta Books, 2012]. În: *Revue des études sud-est européennes*, 51, nr. 1-4, 2013, p. 449-450.

ALEXANDRU, IOAN

136. ***. *Arte poetice la români: Ioan Alexandru - Cunoașterea poetică.* [Text publicat inițial în *Almanahul literar*, 1975, editat de Asociația Scriitorilor din București]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 99-101.

137. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? A mers prea departe.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

138. **Grosu, Monica .** *Profiluri literare în gestiunea timpului.* În: **Monica Grosu.** *Literatura Apusenilor. O incursiune.* [Se referă la Ioan Alexandru, la pag. 41-42]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

139. **Stănescu, C.** *Lumină lină ...* În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 2.

140. **Ștefănescu, Alexandru.** *Gratuitatea poate fi tendențioasă.* În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 11.

141. **Ungureanu, Cornel.** *Ioan Alexandru, un poet pentru eternitatea cuvântului?* [Ioan Alexandru, *Imnele bucuriei*, București : Cartea Românească, 1973 ; *Imnele Putnei*, București : Cartea Românească, 1985]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 155-157.

142. **Ungureanu, Cornel.** *Poezia și despărțirile : cazul Ioan Alexandru.* În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 5, 2013, p. 54-57.

ALEXANDRU, RADU F.

143. **Morariu, Mircea.** *A 7 a.* [Radu F. Alexandru, *Teatru 7*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 126-128.

ALEXE, GEORGE

144. **Damian, Theodor.** *La plecarea lui George Alexe.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9023-9024.

145. **Damian, Theodor.** *La plecarea lui George Alexe.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 190-192.

ALEXI, THEOCHAR

146. **Ceuca, Justin .** *Comedia din Transilvania (1848-1918). Mișcarea de renaștere națională. Iosif Vulcan, Theochar Alexi, Dionisie Stoica și alții.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 97-102.

ALIMĂNEȘTIANU, PIA

147. **Anca, Elena-Claudia.** *Jurnale din timpul ocupației germane: Martha Bibescu, Pia Alimăneștianu, Elisabeta Odobescu, Lucia Țenovici.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecu Transilvan, 2013, p. 205-208.

148. **Anca, Elena-Claudia.** *O reprezentantă a "dinastiei*

de pe Argeș": *Pia Alimăneștianu*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecu Transilvan, 2013, p. 208-215.

149. Anca, Elena-Claudia. *Voci confesive feminine din România interbelică. Pia Alimăneștianu*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecu Transilvan, 2013, p. 153-155.

ALMĂJAN, ION MARIN

150. Odangiu, Marian. *Tentația perenității*. [Fascinația tinutului. Ion Marin Almăjan în dialog cu critica literară, Timișoara : David Press Print, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 27.

ALMĂJAN, RODICA

151. Popović, Virginia. *Recenzii*. [Rodica Almăjan, *Învățămintul românesc din Voivodina*, Novi Sad : ICRV [Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina]]. În: *St. de Șt. și Cult.*, 9, nr. 1, 2013, p. 161-162.

ALMOSNINO, GEORGE

152. Abăluță, Constantin. *Fotoliul verde: un topos singular*. [George Almosnino, *Fotoliul verde : antologie de poezie 1971–1995*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.

153. Urian, Tudorel. *Picături de existență*. [George Almosnino, *Fotoliul verde*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 17.

ALUI GHEORGHE, ADRIAN

154. -. *Adrian Alui Gheorghe, Contribuții la estetica umbrei, Editura Tracus Arte, 2012*. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 254-255.

155. Alui Gheorghe, Adrian. *Recurs la Kafka. O experiență stranie (sau nu?) cu noua revistă lapunkt.ro*. [Despre colaborarea lui Adrian Alui Gheorghe cu redactorii revistei lapunkt.ro]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 2.

156. Bahna, Mioara. *Adrian Alui Gheorghe: "Cucuta"*. [Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 28-29.

157. Corneanu, Luminița. *Cum se poate să se existe ceva ce nu există*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 24.

158. Cubleşan, Victor. *Urma*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 71-72.

159. Doman, Dumitru Augustin. *"Urma" lui Adrian Alui Gheorghe, un altfel de roman al obsedantului deceniu*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 12.

160. Dram, Constantin. *Ideea de gurii sau giudețul sufletului cu trupul*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 75-77.

161. Dulvac, Horia. *Moartea literaturii se amână*. [Adrian Alui Gheorghe, *Contribuții la estetica umbrei*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

162. Lăzărescu, Rodica. *O "erezie epică" - "urma"*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 176-178.

163. Miheț, Marius. *Pașii de dincolo*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 11.

164. Patraș, Antonio. *Sus pe munte, sus pe munte, la Durău*. [Turnurile Ocolășului Mare : antologie a Grupului de la Durău, [Mircea A. Diaconu, Adrian Alui Gheorghe, Gellu Dorian,...] Iași : Timpul, 2012]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 236-245.

165. Purice, Oana. *Supranaturalul: care pe care*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 438, 2013, p. 14.

166. Rădu, Tania. *Ne despărțim altfel de trecut?* [Alui Gheorghe Adrian, *Urma : roman*, București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 34, 2013, p. 14.

167. Romila, Adrian G. *Adrian G. Romila vă recomandă*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 193-194.

168. Romila, Adrian G. *Scritorul și umbra operei sale*. [Adrian Alui Gheorghe, *Contribuții la estetica umbrei*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 99-100.

169. Spiridon, Cassian Maria. *Orice poet trebuie să rămână la entuziasmul vârstei de 33 de ani, atunci sinapsele pocnesc ca dopurile de șampanie. Dialog cu scriitorul Adrian Alui Gheorghe*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 17-22.

170. Spiridon, Vasile. *Aiudul fără ieșire*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 78-80.

171. Spiridon, Vasile. *Oferta promoțională '58*. [Adrian Alui Gheorghe, Vasile Gârnet, Liviu Georgescu, *Născut în '58*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 16.

172. Ștefănescu, Viorel. *Urma lui Adrian Alui Gheorghe pe zăpada ficțiunii*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 142, 2013, p. 47.

173. Ursache, Magda. *De la "estetica umbrei" la "enclavizarea literaturii"*. [Adrian Alui Gheorghe, *Contribuții la estetica umbrei*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 8, 38.

174. Ursache, Magda. *"Un pământ numit Aiud"*. [Adrian Alui Gheorghe, *Urma*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 13.

175. Vasiliu, Lucian. *Adrian Alui Gheorghe*. [Răspuns la: Chestionar cu accente ludice, formulat de Lucian Vasiliu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 42-46.

176. Vonceu, Răzvan. *Un junimist (post)modern*. [Adrian Alui Gheorghe, *Contribuții la estetica umbrei*, București :

Tracus Arte, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 28.

AMARADIA, MIHAI

177. **Bârsilă, Mircea.** *Un debut de excepție*. [Mihai Amaradia, *Poeme pentru cutia ta poștală*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 5.

178. **Neagoe, George.** *Doamna și vagabondul*. [Mihai Amaradia, *Poeme pentru cutia ta poștală*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 23(427), 2013, online.

AMARANDEI, GABRIEL

179. **Modreanu, Simona.** *Punct*. [Gabriel Amarandei, *Punctele lui Găbiluță*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 10, 2013, p. 18-21.

AMARIE, LUMINIȚA

180. **Bota, Ionel.** *Luminița Amarie între debutul ei și voința de a fi*. [Luminița Amarie, *Lacrimile, dinții albi ai durerii*, București : Eminescu, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 239-240.

181. **Nache Mamier, Angela.** *Între două lumi*. [Luminița Amarie, *Chintesența de a fi*, București : Editura Eminescu, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 43-44.

AMARIȚEI, ȘTEFAN

182. **Barbu, Marian.** *Febră imaginărilor*. [Ștefan Amariței, *Faldurile nopții*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 42.

183. **Holban, Ioan.** *Pelerin în pustie*. [Ștefan Amariței, *Faldurile nopții*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 8.

184. **Ilie, Emanuela.** *Amariei, Ștefan*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 21-29.

185. **Ilie, Emanuela.** *Cărțile poezilor ieșeni. Umbre și lumini, între "Faldurile nopții"*. [Ștefan Amariței, *Faldurile nopții*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 232-234.

186. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Ștefan Amariței, *Faldurile nopții*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 185.

AMARU, BOGDAN

187. *****.** *Dramaturgia originală în festival: "Goana după fluturi"*. [Despre cea de-a șasea ediție a Festivalului național de dramaturgie cu titlul "Goana după fluturi" dedicat memoriei lui Bogdan Amaru]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 27.

188. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică. Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix*

Aderca, Tudor Mușatescu. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

AMĂRIUȚEI, CONSTANTIN

189. **Pițu, Luca.** *Adnotări la o misivă din Apus*. [Scrisoare semnată de Constantin Amărieuței]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 50-53.

ANANIA, VALERIU

190. **Câmpan, Diana.** *Valeriu Anania - poetica înălțimilor*. [Valeriu Anania, *Memorii*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 229-237.

191. **Cubleșan, Constantin.** *Pastorală ca eseu teologic (Bartolomeu Valeriu Anania)*. [Bartolomeu Valeriu Anania, *Cartea deschisă a Împărăției. O însoțire liturgică pentru preoți și mireni. De la Betleemul Nașterii la Ierusalimul Învierii. Scrisori pastorale*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 12-13.

192. **Popescu Topolog, Ion.** *Valeriu Anania: "Memorii", Editura Polirom, Iași, 2008*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 11-28.

193. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Valeriu Anania - performarea lecturii și lectura ca performanță*. [Valeriu Anania, *Rotonda plopilor aprinși*, București : Cartea Românească, 1983]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 21.

194. **Zărnescu, Constantin.** *Valeriu Anania și "masa lui Brâncuși"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 11.

ANCA, ALEXANDRU

195. **Cristofor, Ion.** *Alexandru Anca și farmecul memoriilor*. [Alexandru Anca, *Ultimele convorbiri cu tatăl meu*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 19-20.

ANCA, RODICA

196. **Andreită, Ion.** *Un jurnal numit iubire*. [Rodica Anca, *Jurna Lamar, Târgoviște* : Bibliotheca, 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 40, 45.

ANDONE, IRINA

197. **Ilie, Emanuela.** *Andone, Irina*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 29-32.

ANDRAȘCIUC, GHEORGHE

198. **Popa, Mircea.** *Prefață*. În: *Gheorghe Andrașciuc. Alexandru Ivăsiuc sau "vocația speculației teoretice"*. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 5-9.

ANDREESCU, DANIELA

199. **Lefter, Ion Bogdan.** *Texte pentru autocunoaștere.* [Daniela Andreescu, *Sub pomul de scorțișoară*, București : Herald, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 13.

ANDREESCU, GABRIEL

200. **Borbely, Ștefan.** *Mecanisme de victimizare.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 5.
201. **Chiruță, Răzvan.** *Gabriel Andreescu : "M-a șocat lipsa de interes față de insultarea omului care făcuse lucruri esențiale pentru a dezvălui, în Occident, natura hâdă a regimului Ceaușescu".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 385, 2013, p. 8-9.
202. **Christi, Aura.** *Existența prin cultură (I).* [Interviu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 20-22.
203. **Ciotloș, Cosmin.** *Cum se dezbate o carte?* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 7.
204. **Crețu, Bogdan.** *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (I).* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 14.
205. **Crețu, Bogdan.** *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor (II).* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 18-19.
206. **Ghițulete, Dragoș.** *Dosarele Securității și "destinul interpretărilor".* [Gabriel Andreescu, *Cărturari opozanți și documente*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 4, 2013, p. 21.
207. **Morariu, Mircea.** *Cărturari, opozanți și documente - manipularea Arhivei Securității.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente : manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 52-54.
208. **Nemoianu, Virgil.** *Din nou despre victime și vinovați.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 25-27.
209. **Răsuceanu, Andreea.** *Recursul la arhive.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente : manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 122, 2013, online.
210. **Rogozanu, C.** *Cum a manipulat Securitatea și cum a fost manipulat moștenirea ei.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 387, 2013, p. 11.
211. **Simuț, Ion.** *Agenți de influență, cu sau fără voie.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

ANDREESCU, VAL

212. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Val Andreescu, *Învierea pământeană*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 190.

ANDREI, PETRUȘ

213. **-.** *Panoramic editorial.* [Petruș Andrei, *Și vremea nu mă vremuiește...*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 183.
214. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).* [Răspunde: Petruș Andrei]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 59-62.

ANDREI, STAN M.

215. **Necula, Ionel.** *Adnotări la poezia lui Stan M. Andrei.* În: *Porto-Franco*, nr. 206, 2013, online.

ANDREI ȘAGUNA, MITROPOLIT AL TRANSILVANIEI

216. **Grama, Remus.** *Sfântul Ierarh Andrei Șaguna.* În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 14-18.

ANDRIESCU, ALEXANDRU

217. **Tomoioagă, Anca.** *Vocația sacră a poeziei.* [Alexandru Andriescu, *Psalmii în literatura română*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2004]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 23-24.

ANDRIESCU, RADU

218. **Ilie, Emanuela.** *Andriescu, Radu.* În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 32-41.

ANDRIȘAN, CRISTINA

219. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba. Cristina Andrișan.* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 247-248.

ANDRIȚOIU, ALEXANDRU

220. **Grosu, Monica.** *Alexandru Andrițoiu în caligrafia expansiunilor temperate.* În: *Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 108-113.
221. **Opriță, Mircea.** *Când poeții se distrează.* În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 5, 2013, p. 22.
222. **Voncu, Răzvan.** *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80.* În: *Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.* [Se referă la Al. Andrițoiu, la pag. 371-372]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

ANDRONESCO, NICHOLAS

223. **Miu, Constantin.** *O poetică a eternității*. [Nicholas Andronescu, *Eternitatea*, cartea I, Stamford, Connecticut, USA : Lumina, 2013 și Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 149-150.

ANDRU, VASILE

224. **Cevei, Patricia Lidia.** *Yaatra - Jurnal inițiativ în India*. [Vasile Andru, *Yaatra - Jurnal inițiativ în India*, București : Editura Herald, 2012; articolul este semnat Patricia Lidia]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

225. **Oprîță, Mircea.** *Cerul între telescop și meditație*. [Vasile Andru, *Stimați zburători, bine ați venit!*, Vatra, 1985]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 23.

226. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Vasile Andru]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 37-41.

ANDRUCOVICI, TAMARA

227. **Sterom, Victor.** *Breviar*. [Tamara Andrucovici, *Tu ai palma cât o țară*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9264.

ANGELESCU, SILVIU

228. **Boldea Iulian .** *Concepte și imagini critice*. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 26-27.

ANGHEL, AUREL

229. **Damian, Titu.** *Aurel Anghel (23 iunie 1938)*. În: **Titu Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 9-16.

ANGHEL, DIMITRIE

230. **Ceuca, Justin .** *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Paraschivescu, Șt. O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G.M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

231. **Necula, Ionel .** *Dimitrie Anghel sub reactivii torturilor rafinate*. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

232. **Staicu-Buciumeni, Neculai I.** *Nasc și la Buciumeni oameni*. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

233. **Vasilache, Simona.** *Profesori și poeți*. [Dimitrie Anghel, Șt. O. Iosif, *Caleidoscopul lui A. Mirea*]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 14.

234. **Voncu, Răzvan.** *Un islamic: Dimitrie Anghel*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 224-227.

ANGHEL, DUMITRU

236. **Sterom, Victor.** *Dumitru Anghel : Recensa Rediviva*.

[Dumitru Anghel, *Recensa Rediviva*, Brăila : Zeit, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9205.

ANGHEL, IRINA

237. **Pătrașcu, Lucia.** *Irina Anghel - Momentul eu-lui propriu*. [Irina Anghel, *Momentul eu-lui propriu*, Brăila : Zeit, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9706.

238. **Pătrașcu, Lucia.** *Irina Anghel - Momentul eu-lui propriu*. [Irina Anghel, *Momentul eu-lui propriu*, Brăila : Zeit, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 19.

239. **Toderiță, Ioan.** *Momentul eului, de Irina Anghel*. [Irina Anghel, *Momentul eu-lui propriu*, Brăila : Zeit, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9269.

ANGHEL, MIREL

240. **Neagoe, George.** *Arghezi: o biografie aproape completă*. [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 12.

241. **Simuț, Ion .** *Arghezologie 2. O biografie*. [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : ProUniversitaria, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.

242. **Vasile, Corneliu.** *Descoperiri în biografia argheziană*. [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : ProUniversitaria, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 14.

ANGHEL, PAUL

243. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ancheta despre literatura anilor 1960 a revistei Luceafărul, supusă criticilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la felul în care a fost comentată ancheta din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970; Paul Anghel își exprimă opinia în *Contemporanul*, nr. 42, 16 octombrie 1970, în articolul *Critică și nepărtinire critică*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 82-83.

244. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

245. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictul din lumea literară se întetesc*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la sprijinul deschis pe care N. Ceaușescu l-a acordat scriitorilor "dogmatici-naționaliști": Eugen Barbu, Adrian Păunescu, Ion Lăncrăjan, Paul Anghel, Nichita Stănescu etc.]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

246. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictul din lumea literară se întetesc*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire

la Paul Anghel, la pag. 302]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

247. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O cauză bună susținută cu argumente nepotrivite*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Despre articolul *Genul confuz*, publicat de Paul Anghel în *Contemporanul*, nr. 43 din 23 octombrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 87-88.

248. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Polemici despre aspecte fundamentale din literatura română*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Despre controversa pe tema evaluării comparative a literaturii din perioada dogmatică și cea liberală (1950-1960); această controversă s-a disputat între Paul Anghel pe de o parte și Alexandru Ivasiuc, G. Dimisianu, Matei Călinescu, Corneliu Ștefanache și Mihai Ungheanu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 106-110.

ANGHEL, VALERIU

249. **Dinutz, Mircea.** *Să dăm cititorului ce se cuvine!* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 88.

250. **Moise, Nicoleta.** *Valeriu Anghel la 75 de ani*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 87-88.

ANGHELESCU, MIRCEA

251. **Ciotloș, Cosmin.** *Locuri fără memorie*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 7.

252. **Cubleșan, Constantin.** *Istoria literaturii române carcerale*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 12-13.

253. **Goldiș, Alex.** *Închisoarea la români*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

254. **Goldiș, Alex.** *Mircea Anghelescu și "istoriile apocrife"*. În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. [M. Anghelescu, *Mistificări*, 2008]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 127-130.

255. **Manole, Cristina.** *Patru autori români*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 19.

256. **Mănuță, Dan.** *Între mistificare și carceră*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 92-94.

257. **Neagoe, George.** *Textul și realitatea*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 11.

258. **Patraș, Antonio.** *Închisoarea noastră cea de toate zilele*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și*

închisoarea, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 24.

259. **Stănescu, C.** *O istorie a întâlnirilor ratate...* [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 40(444), 2013, online.

260. **Vidruțiu, Cristina.** *Scriitorii și închisoarea*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 39-40.

261. **Zub, Alexandru.** *Un topos ineluctabil : scriitorii și reclusiunea*. [Mircea Anghelescu, *Poarta neagră. Scriitorii și închisoarea*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 52-53.

ANGHELESCU, NADIA

262. **Anghelescu, Nadia.** *Mic jurnal de amintiri*. [Text memorialistic]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 29-31.

263. **Ciobanu, Radu.** *Între două culturi*. [Nadia Anghelescu, *Mic jurnal cu amintiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 14.

264. **Ciotloș, Cosmin.** *Radiografia unui destin*. [Nadia Anghelescu, *Mic jurnal de amintiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 7.

265. **Neagoe, George.** *Jurnal de criză*. [Nadia Anghelescu, *Mic jurnal cu amintiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 7.

266. **Sora, Simona.** *Secretele vizibilului*. [Nadia Anghelescu, *Mic jurnal cu amintiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 506, 2013, p. 18.

267. **Zamfir, Mihai.** *Amintiri pioase*. [Nadia Anghelescu, *Mic jurnal cu amintiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 3.

ANGHELESCU, ȘERBAN

268. **Mihăilescu, Vintilă.** *Despre buna folosință a folclorului. Țăranii sunt o clasă care nu vorbește, este vorbită*. [Șerban Anghelescu, *Farmecul discret al etnologiei*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 509, 2013, p. 3.

ANGHELUS, ION ALEXANDRU

269. **Pricop, Ion Gheorghe.** *Ion Alexandru Anghel - Un destin creator tragic*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 20-22.

ANTIM IVIREANUL, MITROPOLIT

270. **Crăciunescu, Alexandra.** *Recenzii și note bibliografice*. [Sfântul Antim Ivireanul, *Scrieri*, București : Editura Basilica, 2011]. În: *Limba română*, 62, nr. 1, 2013, p. 113.

271. **Vintilescu, Virgil.** *Antim Ivireanul*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 76-95.

ANTIP, FELICIA

272. ***. *In memoriam. Felicia Antip*. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 2.
273. Lupșă, Marinela. *Southern American writers and their reception in Romania*. [Se referă și la Felicia Antip]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

ANTOHL, SORIN

274. ***. *Eveniment editorial la Bookfest cu Sorin Antohi*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 174-178.

ANTON, ION

275. Bantoș, Ana. *Punctul de vedere ca punct de sprijin (Ion Anton)*. În: Ana Bantoș. *Literatura basarabească și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 153-157.

ANTON, RUXANDRA

276. ***. *PremiileUSR. Filiala Sud-Est*. [Premiul pentru poezie, 2011, i-a fost acordat Ruxandrei Anton și lui Virgil Costiuc]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 2.

ANTON, VASILE

277. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Vasile Anton, *Cum să scriu un eseu...*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 188.

ANTONESCU, ANA

278. Crăznic, Oliviu. *Ana Antonescu și noua serie a Colecției de Povestiri Științifico-Fantastice Anticipația (nr. 1-6)*. În: *EgoPhobia*, 38, 2013, online.

ANTONESEI, LIVIU

279. Cubleșan, Constantin. *Povestirea ca exercițiu de rafinament*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 9.
280. Cubleșan, Constantin. *Povestirea ca exercițiu de rafinament. Liviu Antonesei*. În: Constantin Cubleșan. *Lectura - profesiune și delectare*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 15-20.
281. Dinițoiu, Adina. *O antologie de autor - Liviu Antonesei*. [Liviu Antonesei, *Un taur în vitrina de piatră (antologie lirică 1977-2012)*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 422, 2013, p. 14.
282. Gheorghe, Mircea. *Enigmele lui Liviu Antonesei*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8909.
283. Holban, Ioan. *Ultimul criterionist. Liviu Antonesei - 60*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 113-121.

284. Ilie, Emanuela. *Antonesei, Liviu*. În: Emanuela Ilie. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 41-53.
285. Ilie, Emanuela. *Raftul cărților de poezie. Liviu Antonesei, Povești filosofice cretane și alte poezii din insule. Poeme inedite, București : Herg Benet, 2012*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 230.
286. Maximinian, Menuț. *Când viața devine vers*. [Liviu Antonesei, *Un taur în vitrina de piatră. Antologie lirică (1977-2012)*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 110.
287. Maximinian, Menuț. *Liviu Antonesei - "Bunica m-a învățat să citesc și să scriu, pe la cinci ani, pe Biblie"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 91-93.
288. Miheț, Marius. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Liviu Antonesei, *Victimele inocente și colaterale ale unui sângeros război cu Rusia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
289. Moldovan, Ioan. *Replay @ Forward*. [Liviu Antonesei, *Un taur în vitrina de piatră*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 29.
290. Petria, Alexandru. *Antonevrozele firescului*. [Liviu Antonesei, *Un taur în vitrina de piatră (antologie lirică, 1977-2012)*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 36.
291. Vakulovski, Mihail. *Antologia lirică din vitrina lui Liviu Antonesei*. [Liviu Antonesei, *Un taur în vitrina de piatră*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 51-52.
292. Vakulovski, Mihail. *"Un taur în vitrina de piatră". Interviu cu Liviu Antonesei*. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 40-43.
293. Vasile, Corneliu. *Liviu Antonesei - poezie în decor exotic*. [Liviu Antonesei, *Povești filosofice cretane și alte poezii din insule*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 33-34.

ANTONIE, AUREL

294. Diaconu, Nicolae. *A&A, adică Aurel Antonie*. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 21.
295. Miu, Florea. *Casa dintre cuvinte*. [Aurel Antonie, *Castelul, Târgu Jiu : Editura Fundației "Constantin Brâncuși"*, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

ANTONIU, CORNELIU

296. Aldulescu, Radu. *Poezia și biografia*. [Corneliu Antoniu, *Strada portului*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Lucașfărușul*, nr. 3, 2013, p. 15.

ANUȚA, CĂTĂLIN

297. Ilie, Emanuela. *Anuța, Cătălin*. În: Emanuela Ilie. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 53-54.

APETROAIE, CONSTANȚA

298. **Faifer, Florin.** *Linii de portret. Constanța Apetroaie.* În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 26.

APETROAIE, LIVIU

299. **Ilie, Emanuela.** *Apetroaie, Liviu.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 54-58.

300. **Roșu, Tiberiu.** *Liviu Apetroaie - Evadări din propriul Eu.* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9083-9084.

APOLZAN, MIOARA

301. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Mioara Apolzan, *O vară cu Maia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

302. **Perian, Gheorghe.** *Ideea de generație în teoria literară românească.* În: **Gheorghe Perian; Julius Peterson.** *Ideea de generație în teoria literară românească; Generațiile literare.* [Se face referire la Mioara Apolzan, la pag. 47-51]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-66.

APOSTOLESCU, MIHAI

303. **Silvestri, Artur.** *Perspectiva noului comparatism. Mihai Apostolescu: "Ion Creangă între marii povestitori ai lumii".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Teodora Mîndru, Redactare și prefată: sociolog. Colecție coordonată și îngrijită de Mariana Brăescu Silvestri. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 35-40.

APRODU, LAURA

304. **Chivu, Marius.** *Debutanți în proza scurtă.* [Maxim Blum, *O junglă ca toate celelalte*, București : Humanitas, 2012; Laura Aprodu, *Amintiri din casa scării*, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 466, 2013, p. 14.

ARANKA, GYÖRGY

305. **Szabó, András Péter.** *Ex occidente lux?* [Bíró Annamária, *Nemzetek Erdélyben : August Ludwig Schözer és Aranka György*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Helikon*, 24, nr. 6, 2013, p. 16.

ARCADE, LEONID M.

306. **Ceuca, Justin.** *Comedia diasporei. Eugen Ionescu, Matei Vișniec, I. M. Arcade, George Astalos, Paul Miron.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 226-237.

307. **Furtună, Angela.** *O amintire despre L.M. Arcade și despre Papa și Papesa exilului românesc de până în decembrie 1989.* [L.M. Arcade este pseudonumul lui Leonid Mămăligă]. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 19.

ARDELEAN, CRISTIAN

308. **Corneanu, Luminița.** *Hazard.* [Cristian Ardelean, *Agencia*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 6.

309. **Coroian, Andreea.** *Pariuri pe piața cărții românești.* [Cristian Ardelean, *Agencia*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 10.

310. **Keresztes, Raluca.** *Forum T.* [Cristian Ardelean, *Agencia*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 22.

311. **Purice, Oana.** *Calculule și probabilități.* [Cristian Ardelean, *Agencia*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.

ARDELEAN, FLORIN

312. **Simuț, Ion.** *Roman licențios, confesiune terapeutică.* [Florin Ardelean, *Folie a trois*, București : Editura Trei, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 44-48.

ARDELEANU, CAROL

313. **Duban, Adriana Carina.** *Domnul Tudor - o istorie ratată.* [Carol Ardeleanu, *Domnul Tudor*, București : Editura Fundațiilor Regale, 1934]. În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 10-13.

314. **Duban, Adriana Carina.** *„Casa vechiturilor” sau morbul antisemitismului.* [Carol Ardeleanu, *Casa vechiturilor*, 1923]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 225-232.

ARDELEANU, CONSTANTIN

315. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un parodist.* [Constantin Ardeleanu, *Stingher printre poeți*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 6.

ARDELEANU, GEORGE

316. **Mureșan, Adrian.** *Steinhardt, Ardeleanu și sticla căpitanului Grant.* [George Ardeleanu, *N. Steinhardt și paradoxurile libertății*, București : Humanitas, 2009]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

317. **Patraș, Antonio.** *Dinu Pillat și principiul reverberației.* [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze* ; ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu. București : Humanitas, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 24.

ARETZU, PAUL

318. **Holban, Ioan.** *Într-o sihăstrie, unde avva își vedea de moartea lui.* În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 55-61.

319. **Stănescu, C.** *Când poezia o ia razna....* [Despre articolul lui Liviu Ioan Stoiciu, *Trei festivaluri cu premii, în trei orașe, sub un titlu: Poezia în Olt („Contemporanul”, iulie 2013)*; Se referă și la Paul Aretzu]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433),

2013, p. 2.

320. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Paul Aretzu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 32-36.

ARGHEZI, BARUȚU

321. **Simuț, Ion.** *Arghezologie 4. Inedite anilor 1948-1955*. [Tudor Arghezi, *Anii tăcerii*; ediție de Doina și Baruțu T. Arghezi. Arad : Editura Universității „Vasile Goldiș”, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 9.

ARGHEZI, TUDOR

322. ***. **M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"**. [Se referă și la T. Arghezi]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.

323. **Anghel, Mirel.** *Tudor Arghezi în arhivele Securității: corespondența cu Nicolae Malaxa*. [1]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 35-39.

324. **Arghezi, Tudor.** *Dintr-un foișor*. În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 92-116.

325. **Bercea, Liviu Petru.** *Rugăciune - un psalm arghezian*. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 118-123.

326. **Bologa, Maria.** *Treptele devenirii umane în opera lui Tudor Arghezi*. [Jakab Ela, *Deșertăciune și Asceză*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 25-27.

327. **Caracostea, D.** *Contrapunct*. În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. [Se referă la T. Arghezi]. București : RCR Editorial, 2013, p. 117-127.

328. **Ceciriu, Ion.** *Am primit la redacție: „Omul cu ochelari” din Parcul „Romanescu”*. [Cu referire la bustul lui Tudor Arghezi din Parcul Romanescu din Craiova]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 30.

329. **Ceuca, Justin.** *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică)*. **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

330. **Ceuca, Justin.** *Satira. Pamfletul dramatic*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. [Tudor Arghezi, *Seringa*, 1968]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 72-73.

331. **Cleynen, Catherine.** *Master Class cu Tudor Arghezi*. În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 2.

332. **Cofan, Alunița.** *Pamfletul arghezian sau „arta de a spurca frumos” (I)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 41-49.

333. **Cofan, Alunița.** *Pamfletul arghezian sau „arta de a spurca frumos” (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 50-58.

334. **Constantinovi, Simona.** *Modalități de numire a divinității în textul poetic arghezian*. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 124-151.

335. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria.** *Ego scribens :*

identități auctoriale sau lecții despre ego și alter (I). [Inga Ciobanu, *Alteritate și identitate în jurnalul intim românesc*]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 168-170.

336. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria.** *Ego scribens : identități auctoriale sau lecții despre ego și alter (II)*. [Inga Ciobanu, *Alteritate și identitate în jurnalul intim românesc*]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 187-190.

337. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria.** *Identitatea modernă a liricului sau reflecții despre vârsta inovațiilor și metamorfozelor*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 173-176.

338. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria.** *Identități argheziene : Artele poetice sau despre specularitatea discursului liric*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9286.

339. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria.** *Identități argheziene : Artele poetice sau despre specularitatea discursului liric*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9383-9384.

340. **Craia, Sultana.** *Ipostaze ale divinului la Tudor Arghezi*. [Tudor Arghezi, *Poezii*, București : Minerva, 1971]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 27, 36.

341. **Craia, Sultana.** *Lumina de pe urmă*. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 21-22.

342. **Craia, Sultana.** *Tudor Arghezi și "fantasia" biblică*. [Tudor Arghezi, *Poezii*, București : Editura pentru Literatură, 1968]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 20-21.

343. **Faur, Florica.** *De la „Înger, îngerășul meu” la „Rezervația de îngeri”*. [Se referă și la Tudor Arghezi]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.

344. **Flămând, Dinu.** *Arghezi, într-o superbă traducere franceză*. [Tudor Arghezi, *Chanter bouche close*, Paris : La Différence, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 4, 11.

345. **Gheorghe, Manuela.** *„Miracolul arghezian” și reverberații baudelairene*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 25-26.

346. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Eli Lotar și raporturile cu Tudor Arghezi*. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 2.

347. **Melancu, Ștefan.** *Tema religiozității în opera argheziană*. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 8-10.

348. **Mițaru, Christina Andreea.** *Nevoia de sacru - o constantă a preocupărilor umane de la homo religiosus la homo modernus*. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 82-96.

349. **Neagoe, George.** *Arghezi: o biografie aproape completă*. [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 12.

350. **Pascu, Florentina.** *Despre Victoria retoricii argheziene*. [Andreea M. Artagea, *Tudor Arghezi : victoria retoricii*, Craiova : Aius, 2009]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 17.

351. **Perianu, Neagu.** *"Flori de mucigai" de Tudor Arghezi*. În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 80-82.

352. **Pienescu, George.** *Corvoada gingașă XI*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 112-119.

353. **Sava, Cristina.** *Iubire și tăgădă - Psalm de taină arghezian*. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 173-178.

354. **Sava, Cristina.** *Tudor Arghezi între sacru și profan.* În: *St. de Șt. și Cult.*, 9, nr. 1, 2013, p. 117-123.
355. **Silvestri, Artur.** *Arghezi, Barbu, Pillat - văzuți de trei tineri exegeți: Mariana Ionescu, Mircea Scarlat, Cristian Livescu.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Teodora Mindru, Redactare și prefață: sociolog. Vol. II. [despre Mariana Ionescu, *Ochiul ciclopului*, 1981]. București : Carpathia Press, 2013, p. 30-32.
356. **Silvestri, Artur.** *"Criticul" Arghezi.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. [Manuscris păstrat în arhiva personală Artur Silvestri]. București : Carpathia Press, 2013, p. 27-29.
357. **Simuț, Ion .** *Arghezologie 2. O biografie.* [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : ProUniversitaria, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.
358. **Simuț, Ion .** *Arghezologie 3. O antologie.* [Tudor Arghezi, *Printre psalmi, antologie* ; ediție îngrijită, tabel cronologic și studiu introductiv de Roxana Sorescu. București : Art, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.
359. **Simuț, Ion .** *Arghezologie 4. Ineditele anilor 1948-1955.* [Tudor Arghezi, *Anii tăcerii* ; ediție de Doina și Barutu T. Arghezi. Arad : Editura Universitatii „Vasile Goldiș“, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 9.
360. **Simuț, Ion .** *Arghezologie 5. Secretul arhivelor .* În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
361. **Simuț, Ion .** *Arghezologie – Perspectiva.* [Despre posteritatea lui T. Arghezi]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 10.
362. **Stăvăruș, Ion.** *Tudor Arghezi - Cu bastonul prin ... Paris.* În: **Ion Stăvăruș.** *Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.* Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 62-65.
363. **Vasilache, Simona.** *Flori primite.* [Tudor Arghezi, *Flori de mucegaî*]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 16.
364. **Vasile, Corneliu.** *Descoperiri în biografia argheziană.* [Mirel Anghel, *Viața lui Tudor Arghezi*, București : ProUniversitaria, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 14.
365. **Voncu, Răzvan.** *Arghezi și enigmele vinului.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 299-304.
366. **Zalis, Henri.** *Valența romantică a lirismului arghezian.* [Tudor Arghezi, *Poezii*, București : Minerva, 1971]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 23-25.
367. **Zeletin, C. D.** *Cu George Emil Palade, la San Diego despre boala lui Tudor Arghezi (1).* În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 6.
368. **Zeletin, C. D.** *Cu George Emil Palade, la San Diego despre boala lui Tudor Arghezi (2).* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 6.

ARICI, LILIANA

369. **Dimisianu, Gabriel.** *Vești culturale brăilene.* [Nicoleta Mîncă, Liliana Arici, Carmen Florentina Pîrlog, *Absolvenții Colegiului Național "Nicolae Bălcescu" Brăila (1863-2013)*, Brăila : Proilavia, 2013 ; Toader Buculei, *Mircea Stratan, Alexandru David, Profesori și elevi. Figuri luminoase din istoria liceului*, Brăila : Proilavia, 2013]. În: *România*

literară, 45, nr. 48, 2013, p. 5.

ARION, GEORGE

370. **Stoleru, Ioan .** *Lecții de roman polițist cu George Arion.* În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 405, 2013, p. 4.

ARMAN, MIRCEA

371. **Chivu, Marius .** *Salvați odată Tribuna!* În: *Dilema veche*, X, nr. 487, 2013, p. 14.
372. **Christi, Aura .** *Comunicatul Centrului Român al PEN Club Internațional - o tentativă de intimidare a scriitorilor incozosi.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 3-4.
373. **Christi, Aura .** *Cultura română vie - acasă.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8988.
374. **Christi, Aura .** *Cultura română vie - acasă.* [Polemice]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 26.
375. **Christi, Aura .** *Cultura română vie - acasă.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 2-3.
376. **Codreanu, Theodor.** *"O stranie boare proletcultistă".* [Polemice]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 14.
377. **-.** *Comunicat al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj.* [Cu referire la Mircea Arman, numit manager la revista Tribuna din Cluj. Comunicat din 7 iunie 2013, semnat: Membrii Comitetului de conducere al Filialei Cluj a USR. Au mai semnat: Gabriela Lungu, Aurel Rău, Ion Pop, Ioan Pinte, Ion Mureșan, Alex Goldiș și Doina Oprea]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 2.
378. **-.** *Comunicat de excludere din USR a lui Mircea Arman.* În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 2.
379. **Goldiș, Alex.** *"Revoluția" de la Tribuna.* În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.
380. **Petreu, Marta .** *Ca la Cluj.* În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 3.

ARMAȘU, LILIANA

381. **Bantoș, Ana.** *Poezia ca spunere și supunere a stării de îndrăgostire (Liliana Armașu).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 243-251.

ARMEANU, VALERIU

382. **Grigorie, Toma.** *Pianotări lirice între elegie și pamflet.* [Valeriu Armeanu, *Elegii, Drumul spre Emaus, Hoții de fulgere.* Trei cărți în Editura MJM, Craiova, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 28.
383. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Poeți danubieni.* [Ileana Roman, *Angoasele de-a-ndoselea*, Turnu Severin : Prier, 2012 ; Valeriu Armeanu, *Șapte melanhonii din Fanar*, Turnu Severin : Prier, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 75-77.
384. **Șerban, Robert.** *Zeța disperării nu mai citește nimic.* [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 24-25.

ARPEZEANU, FLORIN

385. **Murărița, Daniel.** *Florin Arpezeanu - Fereastră pentru orbi*. [Florin Arpezeanu, *Fereastră pentru orbi*, Iași : PIM, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 7.

ARTAGEA, ANDREEA M.

386. **Pascu, Florentina.** *Despre Victoria retoricii argheziene*. [Andreea M. Artagea, *Tudor Arghezi : victoria retoricii*, Craiova : Aius, 2009]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 17.

ARUȘTEI, PETRU

387. **Ilie, Emanuela.** *Aruștei, Petru*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 58-65.

ASACHI, GHEORGHE

388. **Albu, Marta-Lucia.** *Eticul în structurile fabulei*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralisții români - o abordare critică*. [Se referă la Gh. Asachi la pag. 110-111]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 106-125.

389. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *[Lungul drum al cărții către cititori] ... și cei care îl mediază (editori, librari, traducători)*. În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 110-116. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

390. **Dogaru, Bogdan Constantin.** *Francmasoni în fruntea Arhivelor Statului*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8898-8899.

391. **Voncu, Răzvan.** *O mitologie națională cu vagi prezențe viticole: Gheorghe Asachi*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 100-103.

ASIMINEL, CONSTANTIN

392. **Pricop, Ion Gheorghe.** *Un poet uitat. Constantin Asiminei*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 14-17.

ASTALOȘ, GEORGE

393. **Ceuca, Justin.** *Comedia diasporei. Eugen Ionescu, Matei Vișniec, I. M. Arcade, George Astaloș, Paul Miron*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 226-237.

394. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la George Astaloș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

395. **Răileanu, Petre.** *George Astaloș, un subversiv tandru*. [George Astaloș, *Poeme retorice : interzise 1958-1968* ; cu o prefață de Petre Răileanu, București : Editura Militară, 1991]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 18.

396. **Voinescu, Radu.** *George Astalos - 80. Pluridimensionalitatea scriiturii*. În: *Cultura*, 8, nr. 36(440), 2013, p. 13.

ASTNER, MICHAEL

397. **Ilie, Emanuela.** *Astner, Michael*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 65-69.

ASZTALOS, GEORGE G.

398. **Cistelean, Alexandru.** *George G. Asztalos*. [George G. Asztalos, *Zoon poetikon*, Cluj-Napoca : Grinta, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 187.

AUSLÄNDER, ROSE

399. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă". Von Rezzori, Ausländer*. [Rose Ausländer s-a născut în 1901 la Cernăuți, cu numele de fată Rose Scherzer]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

AVASILCĂI, MIRON

400. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba. Miron Avasilcăi*. [Poșta Redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 248.

AVRAM, LAZĂR

401. **Bălu, Ion.** *Lazăr Avram, farmecul evocării*. [Lazăr Avram, *Leac de singurătate*, Ploiești : Karta-Graphic, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 24.

AVRAM, NICOLAE

402. **Baghiu, Ștefan.** *Poemele de la ora 17:00*. [Nicolae Avram, *All Death Jazz*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.

403. **Chivu, Marius.** *Federeii reloaded*. [Nicolae Avram, *All Death Jazz*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 499, 2013, p. 14.

404. **Cristea-Enache, Daniel.** *Dincolo de ziduri*. [Nicolae Avram, *All Death Jazz*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 437, 2013, p. 8.

405. **Mureșan, Viorel.** *Rătăcirile elevului paulin. Nicolae Avram*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări*. Vol. II. [Nicolae Avram, *Federeii*, 2010]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 81-87.

406. **Petraș, Irina.** *Mizerabilismul bine temperat*. [Nicolae Avram, *All Death Jazz*, Bistrița : Casa de Editură Max

Blecher, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 6.

AVRAM, VASILE

407. **Benga, Grațiela.** *Miracolul proporțiilor*. [Vasile Avram, *Interviu transfinițat : Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 170-173.
408. **Dună, Raluca.** *Mircea Ivănescu - portretul unei "atmosfera sufletești"*. [Interviu transfinițat. *Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 17.
409. **Manasia, Ștefan.** *Adevărata mască a lui Mopete*. [Vasile Avram, *Interviu transfinițat. Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Nicula : Ecclesia, 2004]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 6.

AVRAM-DUNĂREANU, ION

410. **Stoica, Corneliu.** *A trecut la cele veșnice pictorul și poetul Ion Avram-Dunăreanu*. [In memoriam]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 38-39.

AVRAMESCU, MIHAIL

411. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un locuitor al Simboliei (II)*. [Mihail Avramescu, *Comedia infra-umană*, Timișoara : Brumar, 2004]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 3.

AXINTE, ȘERBAN-OCTAVIAN

412. ***. *Cel mai sexy personaj feminin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.
413. **Baghiu, Ștefan.** *Poeme p(r)ăpădite*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 50.
414. **Burța-Cernat, Bianca.** *Corporalitatea vizionară*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 6.
415. **Coșoveanu, Gabriel.** *Sufletul febricitat spre implozie*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.
416. **Dinițoiu, Adina.** *O poezie a traumei și a exuberanței*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 9.
417. **Dună, Raluca.** *Închis, non-ermetic*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 6.
418. **Gheorghisor, Gabriela.** *Boală de poet*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 6.

419. **Ilie, Emanuela.** *Axinte, Șerban*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane*. Autori. *Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 69-77.
420. **Părau, Călina.** *Tradiția romanului*. [Șerban Axinte, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 82-83.
421. **Rășuceanu, Andreea.** *Romanul românesc între teorie și practică*. [Șerban Axinte, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași : Timpul, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 17.
422. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă recomandă*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de pariuri literare, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 190.
423. **Romila, Adrian G.** *Decoct, bulb și ace*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 4.
424. **Savu, Violeta.** *Șerban Axinte: Păpădia electrică*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 6.
425. **Vieru, Mihai.** *Șerban Axinte - Păpădia electrică*. [Șerban Axinte, *Păpădia electrică*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 75-76.

AZAP, IOAN PAVEL

426. **Lucaciu, Marcel.** *Nostalgia boemei*. [Ioan-Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 9-10.
427. **Mureșan, Viorel.** *O poetică a litotei și mai multe așonanțe. Ioan Pavel Azap*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări*. Vol. II. [Ioan Pavel Azap, *Ușa cu picioarele pe pământ*, 2011]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 88-93.

BABA, IOAN

428. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Doi bănățeni*. [George Schinteie, *Clepsidra de cuvinte*, Timișoara : Artpress, 2013 ; Ioan Baba, *Stare de țăndări*, Turnu Severin : Prier, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 70-72.

BABEȚI, ADRIANA

429. **Iorga, Florin.** *Povestea lor, a amazoanelor*. [Adriana Babeți, *Amazoanele. O poveste*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 422, 2013, p. 10.
430. **Lascu, Ioan.** *Un roman popular subminat*. [Mircea Nedelciu, Adriana Babeți și Mircea Mihăieș, *Femeia în roșu* : [roman], București : All : Allfa, 1997]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 12.

BABOI, STELIAN

431. **Iacoban, Mircea Radu.** *Dincolo (Stelian Baboi)*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 33-34.
432. -. *Panoramic editorial*. [Stelian Baboi, *Schițe și nuvele*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 180-181.

BABOȘ, COSTEL

433. Ghiulai, Lidia. *Childhood under communist regime and its reappraisal by post-communist Romanian writers. A detached perspective and reinvented recollections. A surreptitious childhood*. [Costel Baboș, *Aș crede în Dumnezeu : amintiri reinventate*, București : Cartea Românească, 2005]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 78-79.

BACALBAȘA, ANTON

434. Cubleşan, Constantin. *Un precursor al esteticii marxiste : Anton Bacalbașa*. În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 7-8, 2013, p. 84-87.

BACALBAȘA, NICOLAE

435. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Nicolae Bacalbașa, *Opriți dricul, mortu' ăsta n-a dat plicul!*, Iași : Princeps Multimedia, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 187.
436. -. *Opriți dricul! Lansarea celei mai noi cărți a scriitorului Nicolae Bacalbașa*. [Nicolae Bacalbașa, *Opriți dricul, mortu' ăsta n-a dat plicul!*, Iași : Princeps Multimedia, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 1.
437. Secară, Adi George. *Dând Adevărului mai mult decât Frumuseții...* [Nicolae Bacalbașa, *Opriți dricul, mortu' ăsta n-a dat plicul!*, Iași : Princeps Multimedia, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 25.

BACIU, CAMIL

438. Iovănel, Mihai. *Camil Baci*. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 371-373.
439. Iovănel, Mihai. *Camil Baci: de la realism socialist la science-fiction*. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

BACIU, MARINA RALUCA

440. Miu, Constantin. *Vegetalul dublu al umanului*. [Marina Raluca Baci, *Eneida fantasmelor*, Adjud : Armonii culturale, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 111, 2013, p. 58-59.
441. Pachia-Tatomirescu, Ion. *Fanta-zmeie, fantasm-Eu, între "eneidici-ochi-de-amfibie"...* [Marina Raluca Baci, *Eneida fantasmelor*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9664-9665.
442. Stroia, Gheorghe A. *Zbor către înălțimile inimaginabile ale cuvântului: dublă lansare de carte la Focșani - Marina Raluca Baci și Sebastian Ionel Dogaru*. [Marina Raluca Baci, *Eneida fantasmelor*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9395.

BACIU, ȘTEFAN

443. Albu, Mihaela. *Mircea Popescu și corespondenții săi*. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 14.
444. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil. Un brașovean în Honolulu : Ștefan Baci*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 50-63.
445. Manu, Emil. *Poezele poetului Ștefan Baci*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 58-60.
446. Popa, Mircea. *Social-democrația literară și poetul Ștefan Baci (I)*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 52-55.
447. Popa, Mircea. *Social-democrația literară și poetul Ștefan Baci (II)*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 42-44.
448. Vasilache, Simona. *Amintire din Waikiki*. [Ștefan Baci, *Ukulele*, (1967)]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 24.

BACONSKY, ANATOL EMILIAN

449. Cubleşan, Constantin. *Biserica neagră. A.E. Baconsky*. În: Constantin Cubleşan. *Lectura - profesune și delectare*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 21-32.
450. De Salazar, Danilo. *Imaginario e figure simboliche del vento in "Echinoxul nebunilor și alte povestiri" di Anatol E. Baconsky*. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 62, 2013, p. 47-58.
451. Gabanyi, Anneli Ute. *O politică literară mai flexibilă la orizont? Primele destinderi*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 251, se referă și la A.E. Baconsky]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 251-252.
452. Gabanyi, Anneli Ute. *Scriitorii români între Est și Vest*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/45, Radio Free Europe Research, 20 noiembrie 1975; se referă la Dumitru Țepeneag și la A. E. Baconsky]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 240-244.
453. Grigurcu, Gheorghe. *"Regimurile represive"*. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 6-8.
454. Lupșa, Marinela. *Southern American writers and their reception in Romania*. [Se referă și la A.E. Baconsky]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.
455. Vasilache, Simona. *Simplificări*. [A. E. Baconsky, *Fluxul memoriei*]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 16.
456. Vasile, Cristian. *A.E. Baconsky și depolitizarea treptată a literaturii*. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 4.
457. Vonce, Răzvan. *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80*. În: Răzvan Vonce. *O istorie literară a vinului în România*. [Se referă la A.E. Baconsky, la pag. 370-371]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.
458. Zeletin, C. D. *Un hidalgo modern, A.E. Baconsky*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 6, 26.

BACONSKY, RODICA

459. **Teodorescu, Adriana. Miorița Ulrich, Diana Moțoc, Traductions sans frontières.** [Miorița Ulrich, Diana Moțoc (coord.), *Traductions sans frontières : mélanges offerts à Rodica Baconsky*, Cluj : Limes, 2012]. În: *Caietele Echinox*, 25, 2013, p. 327-329.

BACOVIA, AGATHA

460. **Caracostea, D. Scrisoare către Agatha Bacovia și G. Bacovia.** În: **D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.** București : RCR Editorial, 2013, p. 322-342.

BACOVIA, GEORGE

461. ***. **M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"**. [Se referă și la G. Bacovia]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.
462. **Caracostea, D. Scrisoare către Agatha Bacovia și G. Bacovia.** În: **D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.** București : RCR Editorial, 2013, p. 322-342.
463. **Călin, Constantin. Alte detalii.** În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 18.
464. **Călin, Constantin. Detalii.** În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 17.
465. **Călin, Constantin. "Dicționarul cimitirului".** [George Bacovia, *Plumb*, București : Humanitas, 2007]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 14.
466. **Călin, Constantin. Iarăși Bacovia!...(3).** [George Bacovia, *Plumb*, București : Flacăra, 1916]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 19.
467. **Călin, Constantin. Norocul lui Bacovia.** În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 9.
468. **Călin, Constantin. O poartă deschisă: "Românul literar".** În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 14.
469. **Călin, Constantin. Pe lista lui Macedonski.** În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 17.
470. **Cernica, Doina. Toamna cu Bacovia la Bacău.** [Despre Colocviile revistei *Ateneu*, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 16.
471. **Cimpoi, Mihai. Existența poetică a lui Bacovia.** [Svetlana Paleologu Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 19.
472. **Coroiu, Constantin. Don Quijote, bolgiile dantești și tunelul bacovian.** [Mircea Dinutz; Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu Mureș : Nico, 2013; Se referă și la C-tin Călin ca exeget al lui G. Bacovia]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 9.
473. **Coroiu, Constantin. Memoria din ziare (II).** [Constantin Călin, *Cărțile din ziar*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 19.
474. **Diaconu, Virgil. Toamna bacoviană.** În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 2.
475. **Gabanyi, Anneli Ute. Reevaluări.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Se referă la reevaluarea "de sus" a unor scriitori ca : L. Blaga, Ion Barbu, G. Bacovia, Urmuz, Mihail Sadoveanu și

Nicolae Labiș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 91-94.

476. **Galben, Cornel. Recuperarea primei exegeze bacoviene.** [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 153-154.
477. **Lateș, George. Astenii, depresii și melancolii.** În: *Dunărea de Jos*, nr. 139, 2013, p. 9, 21.
478. **Mureșan, Viorel. Două poeme. George Bacovia.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări.** Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 15-20.
479. **Mureșanu, Ștefan L. Însemnul vieții încrustat în Plumbul bacovian.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9661.
480. **Olaru Nenati, Lucia. Svetlana Paleologu Matta, un nume de referință în exegeza bacoviană și eminesciană.** [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia* ; ediția a 2-a, revizuită și adăugită, traducere în limba română, studiu introductiv, interviu, medalion biobibliografic și îngrijire ediție: Lucia Olaru-Nenati. Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.
481. **Popa, George. Poezie și urât.** [Referire și la teza de doctorat a Svetlanei Paleologu Matta, susținută la Sorbona, *L'existence poétique de Bacovia*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 185-189.
482. **Surdu, Alexandru. Când fâlfâie, pe lume, violetul.** În: *Vitaliul*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 67-69.
483. **Voncu, Răzvan. Bacovia sau vinul "proletar".** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 233-246.
484. **Zamfir, Mihai. George Bacovia (1881-1957).** În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 30-45.

BADEA, GHEORGHE

485. **Talpalaru, Val. Clasicizarea lui Grigore Vieru.** [Grigore Vieru, *Poemele mamei* = Cărmina mătis, traducere de Gh. Badea, Iași : Alfa, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 43.

BADEA-PĂUN, GABRIEL

486. **Savitescu, Ionel. Carmen Sylva, regina poetă.** [Gabriel Badea-Păun, *Carmen Sylva: uimitoarea regină Elisabeta a României: 1843-1916*, București : Humanitas, 2010]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 23.

BAETICA MORPURGO, IOANA

487. **Vasile, Adelina. Female Representations in Contemporary Romanian Prose Written by Women: The Edible Woman.** [Referire și la Ioana Baetica]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 216-224.

BAGHIU, BOGDAN

488. **Ilie, Emanuela. Baghiu, Bogdan.** În: **Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori.**

BAGHIU, ȘTEFAN

489. **Coșa, Bogdan.** *Ștefan Baghiu: Cîtitul seara e pentru mine o chestie prea incomodă*. [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniu*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 15.
490. **Gheorghișor, Gabriela.** *Frumusețea noii generații*. [Ștefan Baghiu, *Spre Sud, la Lăceni*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 6.
491. **Hărșan, Ramona.** *Spre Sud, la Lăceni sau așa se trăiește acum*. [Ștefan Baghiu, *Spre Sud, la Lăceni*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 15-16.
492. **Neagoe, George.** *Muzici și faze*. [Gabriel H. Decuble, *the ind*, București : Cartea Românească, 2013; Ștefan Baghiu, *Spre Sud, la Lăceni*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 10.

BAGHIU, VASILE

493. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Vasile Baghiu, *Planuri de viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
494. **Mocuța, Gheorghe.** *Vasile Baghiu și himerismul*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 18-19.
495. **Spiridon, Vasile.** *Călătorie în vederea afirmației*. [Vasile Baghiu, *Planuri de viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 92-93.

BAGHIU, VASILE GH.

496. **Mureșan, Ioan Sabin.** *Apel la memorie*. [Vasile Gh. Baghiu, *Prizonier în URSS*, București : Editura Fundației Academia Civică, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 137-138.
497. **Mureșan, Viorel.** *Un altfel de "călător" pe meridiene sovietice*. [Vasile Gh. Baghiu, *Prizonier în U.R.S.S.*, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Caete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 5-6.

BAHNA, MIOARA

498. **Barbu, Marian.** *Mioara Bahna. Decalogul bunului-simț*. [Mioara Bahna, *Aventura lecturii - Poezie română contemporană*, Iași : PIM, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 26-28.
499. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Mioara Bahna, *Aventura lecturii. Proza română contemporană*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 189-190.
500. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Mioara Bahna, *Aventura lecturii. Poezia română contemporană*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 186-187.
501. **Vărtosu, Mariana Vicky.** *Arta de a ști să citești sau "Aventura lecturii"*. [Mioara Bahna, *Aventura lecturii*, Iași :

BAIULESCU, MARIA

502. **Cistelean, Alexandru.** *O matroană (Maria B. Baiulescu)*. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 24-29.
503. **Cistelean, Alexandru.** *O matroană (Maria B. Baiulescu) / A Matriarch (Maria B. Baiulescu)*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 5-10.

BAKO, ALINA IOANA

504. **Manta, Marius.** *Coordonate ale dinamicii imaginarului oniric*. [Alina Ioana Bako, *Dinamica imaginarului poetic. Grupul oniric românesc*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 20.
505. **Posada, Mihai.** *Cu luciditate, despre grupul oniric românesc (sau cum se transferă mecanismul visului în poezie)*. [Alina Ioana Bako, *Dinamica imaginarului poetic: grupul oniric românesc*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 141-143.

BALACI, PAȘCU

506. **Popa, Mircea.** *Italia lui Pașcu Balaci*. [Pașcu Balaci, *O călătorie în Italia*, Oradea : BRF, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 57-59.
507. **Popa, Mircea.** *Un as al sonetului - Pașcu Balaci*. [Pașcu Balaci, *Scrisorile secrete ale tovarășului Ivan din Ștei către iubita sa din Moscova*, Oradea : BRF, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 54-57.

BALAJ, VERONICA

508. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Viața ca amintire*. [Veronica Balaj, *Cina lupilor*, Iași : Cronica, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 10.

BALCAN, LILI

509. **Damian, Titi.** *Lili Balcan (24 decembrie 1953)*. În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. [Lili Balcan este pseudonimul literar al Elenei Buleandră]. Slobozia : Helis, 2013, p. 17-24.

BALEA, ILIE

510. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Ilie Balea*. În: *Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 136.

BALLA, KÁROLY

511. **Kántor, Lajos.** *A Miskáról - Balla Károly centenáriumán*. În: *Látó*, 24, nr. 11, 2013, p. 85-86.

BALLA, ZSÓFIA

512. **Kristóf, György.** *Beszélni amiről nem lehet. Balla Zsófia.* În: **Pieldner Judit.** *Az értelmzés ideje : tanulmányok, kritikák.* Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 55-59.
513. **Pieldner, Judit.** *Beszélni amiről nem lehet. Balla Zsófia.* În: **Pieldner Judit.** *Az értelmzés ideje : tanulmányok, kritikák.* Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 55-59.

BALOTĂ, BIANCA

514. **Petraș, Irina.** *Bianca Balotă.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Bianca Balotă, *Micul palat baroc*, 1999]. București : Cartea Românească, 2013, p. 109-110.

BALOTĂ, NICOLAE

515. **Andrei, Carmen-Elena.** *Nicolae Balotă - Pentru o geografie literară românească.* [Nicolae Balotă, *De la Ion la Ioanide: prozatori romani ai secolului XX*, București : Editura Eminescu, 1974 ; *Arte poetice ale secolului XX: ipostaze românești și străine*, București : Minerva, 1976]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 166-169.
516. **Andrei, Carmen-Elena.** *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte. Portretul unui cărturar.* În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 66-71.
517. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica instituțiilor literare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la N. Balotă, aspru muștrat de C. Stănescu, într-un articol din *Scânteia tineretului* (9 iulie 1971)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 130-131.
518. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.
519. **Grigurcu, Gheorghe.** *De ce n-au făcut școală.* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 3.
520. **Grigurcu, Gheorghe.** *De ce n-au făcut școală.* În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 5.
521. **Neagoe, George.** *Dihonie între cărturari: fondurile C.N.S.A.S.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 11.
522. **Petraș, Irina.** *Nicolae Balotă.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [N. Balotă, *Caietul albastru*, vol. 1; 2, 1998]. București : Cartea Românească, 2013, p. 111-114.
523. **Popa, Mircea.** *Nicolae Balotă sau "generația*

salvată". În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 36-39.

524. **Popa, Mircea.** *Nicolae Balotă sau „generația salvată“.* [Despre începuturile literare ale lui N. Balotă]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 4-6.

525. **Regman, Zorina.** *Amintiri răzlețe despre cerchiști.* [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; Scurtă referire și la N. Balotă]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

526. **Simuț, Ion.** *Agenți de influență, cu sau fără voie.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

527. **Ștefănescu, Alexandru.** *Gratuitatea poate fi tendențioasă.* În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 11.

528. **Ștefănescu, Alexandru.** *Un matur care vizitează Disneyland-ul.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 11.

BALTAG, CEZAR

529. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

530. **PreDESCU, Ion.** *Cezar Baltag - par lui même.* [Cezar Baltag, *Odihnă în tipărit*, note bio-bibliografice de Aurel Sasu, postfață de Mircea Martin, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 13.

BALTAG, PETRU VIOREL

531. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Petru Viorel Baltag.* [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 14.

BANCEA, MELANIA

532. **Kocsis, Francisko.** *Al Optulea.* [Melania Bancea, *Al Optulea*, Târgu Mureș : Edipres Tipo, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 123-126.

BANCIU, PAUL EUGEN

533. **Alexiu, Lucian.** *Proba de duranță.* [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 6.

534. **Babeți, Adriana.** *Scrișul ca o arteră.* [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 6.

535. **Mihăieș, Mircea.** *Artă & construcție.* [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 7.

536. **Odangiu, Marian.** *Paul.* [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 7.

537. **Popescu, Dana Nicoleta.** *O lume de simboluri.* [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 8-9.

538. **Ruja, Alexandru.** *Între luminare și iluminare.* [Paul Eugen Banciu, *Singurătatea luminii*, Timișoara : Anthropos, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 10.

539. **Șerban, Robert.** *A respira prin literatură: Paul Eugen Banciu.* [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 4-5.

540. **Ungureanu, Cornel.** *Paul Eugen Banciu și arta de a supraviețui*. [Documentar]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 2.

BANȚA, IONELA CARMEN

541. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de noiembrie*. [Ionela Carmen Banța, *Ovidiu Bîrlea* ; ediție critică din fondurile documentare inedite. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 46-47.

BANU, GEORGE

542. **Boldea, Iulian.** *George Banu - 70*. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 12-13.

543. **Magiaru, Daniela.** *În zbor răsfrânt*. [George Banu, *Iubire și neîubire de teatru*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 26.

544. **Morariu, Mircea.** *O școală a spectatorului*. [George Banu, *Iubire și neîubire de teatru*, Iași : Polirom, 2013; George Banu, *Nocturne*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 211-216.

545. **Niculescu, Basarab.** *Improbabilul prag*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 23-26.

BANUȘ, MARIA

546. **Șerban, Geo.** *Țara fetelor - 75. Debut singular cu peripeții nebănuite*. [Maria Banuș, *Țara fetelor*, București : Editura Cultura Poporului, 1937]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 16-17.

547. **Voncu, Răzvan.** *Vinul realist-socialist: o prezență a absenței*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. [Se referă la Maria Banuș la pag. 360-363]. București : Curtea Veche, 2013, p. 358-363.

BARAC, IOAN

548. **Vintilescu, Virgil.** *Ioan Barac*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 457-461.

549. **Voncu, Răzvan.** *Vinul în poezia Școlii Ardelene*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 92-93.

BARANGA, AUREL

550. **Ceuca, Justin .** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Căcoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sirbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

551. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ancheta despre literatura anilor 1960 a revistei Luceafărul, supusă criticilor*. În:

Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire felul în care a fost comentată ancheta din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970; Aurel Baranga își exprimă opinia în *Contemporanul*, nr. 40, 2 octombrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 82-83.

552. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Petru Popescu și problema literaturii de consum*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973; referire la Aurel Baranga, la pag. 388]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.

553. **Morar, Ovidiu .** *Terifianta experiență a războiului*. [Aurel Baranga, *Alge*, București : Litera, 1975]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 38.

554. **Stănescu, C.** *În amintirea lui Spiridon Biserică*. [Despre un articol referitor la Aurel Baranga, publicat de Ovidiu Morar în revista *Contemporanul*, nr. 12 din 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

BARANGĂ, ILIE

555. **Varga, Mihaela.** *O lucrare științifică fundamentală*. [Ilie Barangă, *Noi contribuții bibliografice la studiul operei lui Mihail Diaconescu*, Onești : Magic Print, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 135-140.

BARĂU, DUMITRU

556. **Anghel, Dumitru.** *Casa umbrelor*. [Dumitru Barău, *Casa umbrelor*, Brăila : Zeit, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 116-117.

BARB, IOAN

557. **Ciobanu, Radu .** *Dintr-un loc neînsemnat*. [Ioan Barb, *Orașul scufundat: unsprezece povestiri*, Sibiu : Căminul de la Păltiniș, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 9.

558. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Ioan Barb, *Meditând închis în ochiul ciclopului*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 31.

559. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Ioan Barb, *Meditând închis în ochiul ciclopului*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 246-247.

BARBĂROȘIE, TOMA

560. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Toma Barbăroșie, *Balada unui FI scadent*, Focșani : Editura Andrew, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 191-192.

BARBU, EUGEN

561. *****.** *M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"*. [Se referă și la E. Barbu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.

562. **Ceuca, Justin .** *Comedia socialistă tradițională sau*

convențională. *Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Căcoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

563. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu accentuează linia dogmatică, antioccidentală în politica culturală.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 31 octombrie 1980; referire și la Eugen Barbu, la pag. 294]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 292-298.

564. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictele din lumea literară se înțeleg.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la sprijinul deschis pe care N. Ceaușescu l-a acordat scriitorilor "dogmatici-naționaliști": Eugen Barbu, Adrian Păunescu, Ion Lăncrăjan, Paul Anghel, Nichita Stănescu etc.]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

565. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Nori la orizont în mediul literar românesc?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la un interviu acordat de Eugen Barbu ziarului Scântea în 14 septembrie 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 23-28.

566. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O politică literară mai flexibilă la orizont? Cenzura: pe viitor, în interiorul Uniunii.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 253, se referă și la cenaclul revistei *Lucașfăur*, condus de Eugen Barbu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 255-256.

567. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Polemicele - un surogat înșelător.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă la polemicile dintre Eugen Barbu și Fănuș Neagu (*România literară*, nr. 10, 5 martie 1970)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 60-61.

568. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de seducție ideologică? Colaj sau plagiat.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

569. **Marin, Corina Maria.** *Tezele din iulie 1971: atitudini și reacții în presa literară.* În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 45-48.

570. **Neagoe, George.** *Scriitorul-kamikaze.* [Andrei Milca, *Fețele lui Ianus și măștile scriitorului : Eugen Barbu - viața și opera*, București : Editura Niculescu, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 13.

571. **Voncu, Răzvan.** *Prozatorii. Excesul bahic,*

exasperarea, degradarea culturii vinului. c. Eugen Barbu. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 418-423.

572. **Zalis, Henri.** *Privind printr-un ocean la dezlegări întârziate.* În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 11-13.

BARBU, IOAN

573. **Ionescu, Dan.** *Orașul din ochiul împlânzitorului de reportaj.* [Ioan Barbu, *Un oraș pe Lună : 10 povestiri*, cuvânt-înainte Emil Lungeanu, grafica Doru Drăgușin; Ioan Barbu, *Împlânzitorii de ape și alți mari anonimi*, cuvânt-înainte de Neagu Udriou, Râmnicu Vâlcea : Editura Antim Ivireanul, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 24.

574. **Nete, Ion.** *Vitralii - Cartea cu... bijuterii.* [Ioan Barbu, *Un oraș pe Lună. 10 povestiri*, Râmnicu Vâlcea : Editura Antim Ivireanul, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 33-34.

575. **Popescu, Florentin.** *Nenea Barbu de la Râmnicu Vâlcea.* [Portrete]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 108-109.

576. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Timpul mărturisirii - O deschidere de perspectivă.* [Ioan Barbu, *Fântâna Alba*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 20.

BARBU, ION

577. **Barbu, Ion.** *Note pentru o mărturisire literară.* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* București : RCR Editorial, 2013, p. 356-357.

578. **Boldea, Iulian.** *Ion Barbu. The ecstasy of geometry.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 11-20.

579. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Reevaluări.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă la reevaluarea "de sus" a unor scriitori ca: L. Blaga, Ion Barbu, G. Bacovia, Urmuz, Mihail Sadoveanu și Nicolae Labiș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 91-94.

580. **Goldiș, Alex.** *Amintirile lui Croh.* [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghețate*, ediția a II-a, București : Humanitas, 2012; se referă și la Ion Barbu]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 5.

581. **Michael, Friedrich.** *Parousia elină în poezia lui Ion Barbu.* [Ion Barbu, *După melci*, București : Editura Tineretului, 1967]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 135-142.

582. **Militaru, Petrișor.** *Exerciții de "trezire": Ion Barbu feat. Ion D. Sîrbu.* În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

583. **Nastasă, Lucian.** *"Poeticul" Dan Barbilian și mișcarea legionară.* În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 15-18.

584. **Ștefănescu, Dorin.** *Ion Barbu. Lucrurile care se văd și forma increatului / Ion Barbu. Things that May be Seen and the Form of the Increate.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 18-24.

585. **Ștefănescu, Dorin.** *Terțul tainic inclus, o teoremă poetică.* În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 91-95.

586. **Valerian, I.** *Mărturisiri despre poezie (1895-1961).* [I. Valerian, *De vorbă cu Ion Barbu*. În *Viața literară*, 5 febr.

- 1927]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 93.
587. **Voncu, Răzvan**. *O nouă epocă de strălucire a vinului în literatură: Interbelicul. Dionysos, ermeticul*. În: **Răzvan Voncu**. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 277-280.
588. **Zamfir, Mihai**. *Ion Barbu (1895-1961)*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 68-81.

BARBU, PETRE

589. **Ceuca, Justin**. *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zograf, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.
590. **Miheș, Marius**. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Petre Barbu, *Până la capătul liniei*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

BARBU, TEODOR

591. **Gongonea, Silviu**. *Poetica balansoarului*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 30.

BARCSAY, ÁBRAHÁM

592. **Kristóf, György**. *Barcsay Ábrahám életéhez*. În: **György Kristóf**. *Kritikai szempontok a magyar irodalomtörténetben : tanulmányok*. Kolozsvár : Kriterion, 2013, p. 218-235.
593. **Kristóf, György**. *Barcsay és Orczy*. În: **György Kristóf**. *Kritikai szempontok a magyar irodalomtörténetben : tanulmányok*. Kolozsvár : Kriterion, 2013, p. 236-241.

BARDAN, VASILE

594. **Ciotloș, Cosmin**. *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la Vasile Bardan]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.
595. **Cristea, Tudor**. *Terminologie și poezie*. [Vasile Bardan, *Fosa Paradis*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 14-16.

BAREKET, ITZHAK

596. **Galben, Cornel**. *Personalități băcăuane: Itzhak Bareket*. [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 24.

BARÎȚIU, GEORGE

597. **Buzași, Ion**. *2013 – 120 de ani de la moartea lui George Barițiu (1893) "Un bărbat al datoriei și al faptei patriotice"*. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 32-33.
598. **Buzași, Ion**. *G. Barițiu - biograful congenerilor săi*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 19.

599. **Nicolaescu, Alexandru**. *Preliminariile apariției revistei "Transilvania" (I)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 71-76.
600. **Nicolaescu, Alexandru**. *Preliminariile apariției revistei "Transilvania" (II)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 102-107.
601. **Racovițan, Radu**. *Istoria națională, prioritatea revistei "Transilvania" între 1868-1918*. În: *Transilvania*, 41, nr. 10, 2013, p. 77-82.

BARNA, ADRIANA

602. **Mureșan, Viorel**. *Târziu, ridicând paharul spart...* [Adriana Barna, *Lentile de contact*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 11-12.

BART, JEAN

603. **Bart, Jean**. *Mărturisiri literare*. În: **D. Caracostea**. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. [Jean Bart este pseudonimul literar al scriitorului Eugeniu P. Botez]. București : RCR Editorial, 2013, p. 343-355.
604. **Perianu, Neagu**. *Proza scurtă a lui Jean Bart*. În: **Neagu Perianu**. *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 83-96.

BART, PETRE

605. **Selejan, Ana**. *O dinastie tipografică sibiană (sec. XVIII-XIX)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 46-49.

BASANGEAC, SORIN

606. **Popescu Topolog, Ion**. *Sorin Basangeac: Un autor în mantia de mefisto sau de călugăr benedictin, "paparazzo în marile mahalale", "Nocturnă cu nebulul satului"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 29-30.

BASARAB, MIHAI NEAGU

607. **Buda, Octavian**. *Dorul de „acasă” al unui român freiburghez*. [Mihai Neagu Basarab, *Conferințe freiburgheze și alte scrieri*, Onești : Magic Print, 2012-2014, 4 vol.; Mihai Neagu Basarab este pseudonimul lui Mihai Nicolae Neagu]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 20.
608. **Lavric, Sorin**. *Scăpătați de geniu*. [Mihai Neagu Basarab, *Ultima boemă bucureșteană (1964-1976)*, Onești : Magic Print, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 9.
609. **Stroescu Stănișoară, Nicolae**. *Reflecții asupra "Conferințelor freiburgheze și alte scrieri" ale doctorului Mihai Neagu Basarab*. [Mihai Neagu Basarab, *Conferințe freiburgheze și alte scrieri*, Onești : Magic Print, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 40-44.

BĂȘTOVOI, SAVATIE – vezi și:

BAȘTOVOI, ȘTEFAN

610. **Ilie, Romeo Aurelian.** *Audiență la un demon mut.* [Savatie Baștovoi, *Audiență la un demon mut. Roman istorico-fantastic despre soarta Bisericii în vremurile de pe urmă*, București : Cathisma, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 113-114.

BAȘTOVOI, ȘTEFAN

611. **Bantoș, Ana.** *Evadarea din clișeu (Ștefan Baștovoi).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 218-226.

BATOG-BUJENIȚĂ, MIHAI

612. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Mihai Batog-Bujeniță, *Triumful indolențelor*, Iași : Ars Longa, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 187.

BAȚU-ICHIM, FLORICA

613. **Ymeri, Baki.** *La porțile infinitului.* [Florica Bațu, *Petala infinitului alb*, București : Albatros, 2001]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9461.

BÁNFFY, MIKLÓS

614. **Demény, Piroška.** *A szecesszió főbb stílárís sajátosságai Bánffy Miklós írásművészetében.* Kolozsvár : Ábel Kiadó, 2013, 146 p.

BÁNYAI, ÉVA

615. **Bodó, Márta.** *Nyelvben teremtve, nyelvben otthon.* [Bányai Éva, *Térképek, névtérképek, határidentitások*, Kolozsvár : Korunk, 2011]. În: *Látó*, 24, nr. 3, 2013, p. 95-100.

BĂCIUȚ, NICOLAE

616. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de aprilie.* [Nicolae Băciuț, *Nichita Stănescu - Cu colțul inimii*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 46-47.

617. **Tatomirescu, Ion P.** *În geminarea numărului nunții : "55".* [Nicolae Băciuț, *Cincizeci și cinci*, Târgu Mureș : Editura Nico, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9453.

BĂDĂRĂU, GEORGE

618. **Dumitru, Anastasia.** *Realismul românesc.* [George Bădărău, *Realismul românesc*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 12.

619. **Melnic, Doru.** *Romantismul românesc.* [George Bădărău, *Romantismul românesc*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 20.

BĂDESCU, HORIA

620. *****.** *Poetul Horia Bădescu dublu laureat al premiului "Nichita Stănescu".* În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 11.

621. **Alhau, Max.** *Ca să-l sărbătorești pe Horia Bădescu.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 11-12.

622. **Bayo, Gérard.** *Elementele grandorii umane.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 11-12.

623. **Codreanu, Theodor.** *Poezie și ființă.* [Horia Bădescu, *Memoria ființei: poezia și sacrul*, Iași : Junimea, 2008]. În: *Tribuna*, 12, nr. 270, 2013, p. 7-8.

624. **Cozmuța, Augustin.** *Augustin Cozmuța în dialog cu poetul Horia Bădescu.* [Interviu]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 8-9.

625. **Cronica.** *Un poet cu certificat european.* [Biobibliografie]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 16.

626. **Cubleșan, Constantin.** *Cărțile viețuirii : (Horia Bădescu).* În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 14-17.

627. **Grăsoiu, Liviu.** *Horia Bădescu poet, mereu poet.* [Horia Bădescu, *Cărțile viețuirii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 12-13.

628. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de noiembrie.* [Horia Bădescu, *Clujul poezilor : antologie de poezie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 45.

629. **- Horia Bădescu - 70.** În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 6.

630. **Lambersky, Werner.** *Traducând Exerciții de supraviețuire.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 14.

631. **Leonte, Carmelia.** *Horia Bădescu: un om cât o mie de oameni.* [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 137-138.

632. **Nușfelean, Olimpiu.** *Horia Bădescu - "Le revine poezilor misiunea de a-și reaminti limba uitată a poeziei și rostul ei suprem".* [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 35-39.

633. **Pârja, Gheorghe.** *Horia Bădescu - "În ultimele două secole, cultura română s-a aflat la ora culturii europene".* [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 23-27.

634. **Petraș, Irina.** *Horia Bădescu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 115-117.

635. **Petraș, Irina.** *Horia Bădescu 70.* În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 44.

636. **Petraș, Irina.** *Horia Bădescu în cadențe eleusine.* [Horia Bădescu, *Cărțile viețuirii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 6.

637. **Poantă, Petru.** *Horia Bădescu - 70. De vorbă cu Horia Bădescu.* [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 252, 2013, p. 4-5.

638. **Poantă, Petru.** *Solemnitatea rituală.* [Horia Bădescu, *Furcile caudiene*, București : Editura Eminescu, 1991]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 2-3.

639. **Podaru, Aurel.** *Horia Bădescu, la "Întâlnirile Clubului Saeculum".* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 21-22.

640. **Poncet, Jean.** *Etica salvatoare.* În: *Mișcarea literară*,

12, nr. 1, 2013, p. 15-16.

641. **Pop, Andreea.** *Minimalismul bine temperat*. [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 55-56.

642. **Pop, Ioan-Aurel.** *Preludiu pentru un elogiu*. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 13.

643. **Popa, Mircea.** *Horia Bădescu, "Cărțile viețuirii"*. [Horia Bădescu, *Cărțile viețuirii*, Cluj-Napoca : Eikon, [2013?], 3 vol.]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 8.

644. **Popa, Mircea.** *Horia Bădescu între ludic și tragic*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 4-7.

645. **Rațiu, Virgil.** *Baladele Clujului de Horia Bădescu*. [Horia Bădescu, *"E toamnă nebun de frumoasă la Cluj..."*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 19-20.

646. **Sasu, Aurel.** *Ultimul mare trubadur*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 10.

647. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"... dar vei muri înaintea tăcerilor"*. [Horia Bădescu, *Vei trăi cât cuvintele tale*, Cluj Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 6.

648. **Stancu, Valeriu.** *Despre măsura și nemăsura Timpului*. [Horia Bădescu, *O noapte cât o mie de nopți*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 30.

649. **Vieru, Cristian.** *Horia Bădescu - lirica începuturilor*. [Horia Bădescu, *Marile Eleusii* (1971)]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 8-9.

650. **Voncu, Răzvan.** *Sensurile echinoxismului*. [Horia Bădescu, *Cărțile viețuirii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 14.

651. **Wauthier, Jean-Luc.** *Horia Bădescu în tăcerea veacului*. [Horia Bădescu, *Zborul găștei sălbatice*, Cluj-Napoca : Școala Ardeleană, 2015]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 17-18.

BĂDESCU, ILIE

652. **Silvestri, Artur.** *Soluția "culturii critice". Ilie Bădescu: "Sincronism european și cultură critică românească"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 157-160.

BĂDICĂ, MIHAI

653. **Dună, Raluca.** *Șoricelul din underground*. [Mihai Bădică, *Șoricelul din Kitej-Grad*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 6.

654. **Neagoe, George.** *Șoricelul K. și alte povestiri*. [Mihai Bădică, *Șoricelul din Kitej-Grad*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 13.

655. **Stănescu, Bogdan Alexandru.** *Eroi, fantome, șorice*. [Mihai Bădică, *Șoricelul din Kitej-Grad. Povestiri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 398, 2013, p. 7.

656. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Mihai Bădică, *Șoricelul din Kitej-Grad*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p.

244-245.

BĂDILIȚĂ, CRISTIAN

657. *****.** *Poezia postmodernă. "Estetica și producția optzecistă, în toată incoerența ei puerilă, nu-i decît o prelungire a esteticii marxiste"*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Răspunde Cristian Bădiliță]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 8.

658. **Diaconu, V irgil.** *Poeme pentru păsări și extraterestri*. [Despre expoziția lui Cristian Bădiliță de la Pitești, cu titlul *Poeme pentru păsări și extraterestri* (5 iunie 2013); articolul este semnat Diaconu V.]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 27.

659. **Diaconu, Virgil.** *În poezie trebuie să te dai ca într-un scrânciob - sau - Literatura nu vă dispărea niciodată*. [Comentariu despre conferința *Cine mai are nevoie de literatură*, susținută de Alex Ștefănescu și despre lansarea volumelor *Cum e să fii femeie*, autori Alex Ștefănescu și Lia Faur, și două cărți de poezie semnate de Cristian Bădiliță: *Jucați-vă mai des cu focul* (antologie) și *Fată frumoasă*]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 21.

660. **Grigore, Magda.** *Cristian Bădiliță, sound liric*. [Cristian Bădiliță, *Fată frumoasă. Poeme de dragoste și amor*, Cluj : Grinta, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 43-44.

661. **S.N. [Neagoe, S.** *Poeme de îmbrăcat*. [Despre expoziția *Poeme de îmbrăcat*, semnată de Cristian Bădiliță, Malvina Mocenco și Doris Grecu deschisă în luna octombrie 2013 la Biblioteca Județeană Argeș]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 29.

662. **Ștefănescu, Alexandru.** *Cristian Bădiliță sau arderea care nu lasă cenușă*. [Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul*, Cluj : Grinta, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 8-9.

663. **Ștefănescu, Alexandru.** *Cu Cristian Bădiliță, printre păsări și extraterestri*. [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 10, 2013, p. 23.

BĂDOI, ION

664. **Comșia, Liviu.** *Note de lectură. Intreabă și vei afla*. [Ion Bădoi, *Dialoguri fundamentale*, București : Vreamea, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 110, 2013, p. 77-78.

BĂDULESCU, BOGDAN

665. **Popescu Topolog, Ion.** *Bogdan Bădulescu: "Caragiale în Orient-Expres: Povestiri, bârfe și taclale din lumea lui nenea Iancu"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 30-36.

BĂEȚAN, GABRIEL PETRU

666. **Anghel, Dumitru.** *"Iluzii în ambalaje de carne"*. [Gabriel Petru Băețan, *Iluzii în ambalaje de carne*, Iași : Fildes, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9079.

667. **Odangiu, Marian.** *Cinci poeți*. [G. Gabriel Petru

Băețan, *Rugăciunea nefericiților*, București : Editura Eminescu, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 12-13.

668. -. *Panoramic editorial*. [Gabriel Petru Băețan, *Iluzii în ambalaje de carne*, Iași : Fides, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 180.

669. **Petrehuș, Dorel.** *Gabriel Petru Băețan : iluzii la purtător*. [Gabriel Petru Băețan, *Iluzii în ambalaje de carne*, Iași : Fides, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 20-21.

BĂIEȘU, ION

670. ***. *Referințe critice*. În: **Ion Băieșu.** *Opere alese*. [Opinii critice publicate în volume sau în presă de Lucian Raicu, Eugen Simion, Valentin Silvestru, Florin Faifer, Dinu Kivu, Sanda Faur, Nichita Stănescu, Constantin Țoiu, Ileana Popovici, Viorica Tănăsescu, Fănuș Neagu și Gabriel Dimisianu]. București : Tracus Arte, 2013, p. 503-511.

671. ***. *Tabel cronologic*. În: **Ion Băieșu.** *Opere alese*. București : Tracus Arte, 2013, p. 503-511.

672. **Băieșu, Ion.** *Autobiografie*. În: **Ion Băieșu.** *Opere alese*. [Text publicat inițial în *Tribuna*, nr. 31, 4 aug. 1988]. București : Tracus Arte, 2013, p. 495-502.

673. **Băieșu, Radu.** *Despre dramaturgia lui Ion Băieșu, dar nu numai*. În: **Ion Băieșu.** *Opere alese*. [Selecția textelor ; prefată și tabel cronologic de Radu Băieșu]. București : Tracus Arte, 2013, p. 5-7.

674. **Ceuca, Justin .** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D. R. Popescu, Iosif Naghiu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.

675. **Ceuca, Justin .** *Comedia socialistă cu tematică generală. Paul Ioachim, I.D. Sîrbu, Ion Băieșu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 281-283.

676. **Ceuca, Justin .** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

677. **Ciocan, Ioana-Tatiana.** *Personajul comic contemporan – relaționări și interconectări*. [Referire și la Ion Băieșu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 7-16.

678. **Voncu, Răzvan.** *Băieșu esențial*. [Ion Băieșu, *Opere alese. Teatru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 11.

679. **Voncu, Răzvan.** *Prozatorii. Excesul bahic, exasperarea, degradarea culturii vinului. Ion Băieșu*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 428-435.

BĂILEȘTEANU, JEAN

680. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Cât suntem în viață, trăim din câștig*. [Jean Băileșteanu, *Drum în tăcere*, Craiova : Autograf MJM, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

681. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Un istorisitor reflexiv*. [Jean Băileșteanu, *Ultima înviere*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

BĂJENARU, GEORGE

682. **Duțescu, Mihai. George Băjenaru,** *"Frigul înstrăinării"*. [Toronto : Maple Red, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 12.

BĂLAN, DINU

683. **Danciu, Magda .** *"Am luat în brațe până la identificare subiectul monografiei mele"*. [Dinu Bălan, *Petru Popescu prins în istorie*, București : Muzeul Literaturii Române, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 76-79.

684. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Dinu Bălan, *Petru Popescu prins în istorie*, București : Muzeul Literaturii Române, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 245-246.

BĂLAN, GABRIELA ANA

685. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României*. [Gabriela Ana Bălan, *Împăratul de ceară*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Caiețe Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 28.

BĂLAN, INCULEȚ

686. **Buleandă, Alexandru.** *Inculeț, Bălan*. În: **Titii Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 301-310.

687. **Pavlovski, Anatol.** *[La moartea poetului Inculeț Bălan]*. În: **Titii Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 299-300.

BĂLAN, IOAN DAN

688. **Mocuța, Gheorghe.** *Ioan Dan Bălan : purificare și asceză*. [Ioan Dan Bălan, *Autodafé*, Petrila : Confluente, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 204-206.

BĂLAN, ION DODU

689. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la un articol de Ion Dodu Bălan din *Era socialistă*, nr. 1, 1976]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

690. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conceptii antagoniste despre misiunea editorului*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la articolul *Vocația editorului* de Ion Dodu Bălan, din *România*

literară, nr. 15 din 9 aprilie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 55-56.

691. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica literaturii din ultimul deceniu.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la un articol de Ion Dodu Bălan, publicat în *România liberă* din 22 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 85-87.

692. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Democrația" în edituri și în colegiile redacționale.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la interviul acordat de Ion Dodu Bălan ziarului *România liberă* din 22 nov. 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 94-95.

693. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O politică literară mai flexibilă la orizont? Ce aduce "autocenzura"?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 253, se referă și la destituirea lui Ion Dodu Bălan din funcția de vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, cu responsabilități pe chestiuni de cenzură]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 256.

694. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Partidul și tradițiile culturale naționale.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/27, Radio Free Europe Research, 12 august 1976; referire la Ion Dodu Bălan, la pag. 419]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 418-423.

695. **Silvestri, Artur.** *Ion Dodu Bălan, Pietre pentru templul lor.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 91-95.

BĂLĂCESCU, C.

696. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomenei.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică.* [Se referă la C. Bălăcescu, la pag. 176]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

BĂLĂCIOIU-LOVINESCU, ECATERINA

697. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu: Scriori către Monica (1947-1951).* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scriori către Monica (1947-1951)*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 5.

698. **Sorohan, Elvira.** *Jurnalul epistolar al Ecaterinei Bălăcioiu Lovinescu.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scriori către Monica (1947-1951)*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 21-24.

699. **Zamfir, Mihai.** *Urmașa doamnei de Sévigné.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scriori către Monica (1947-1951)*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 6.

BĂLĂIȚĂ, GEORGE

700. **Marcu, Sabina.** *Melanjul paradigmatelor literare moderne în scriitura lui George Bălăiță.* [George Bălăiță, *Lumea în două zile*]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 63-66.

BĂLCESCU, NICOLAE

701. **Barbu, Mihai.** *În căutarea revoluționarului care se trata, prin Europa, cu ape minerale și a fiului său "parfait" (I).* În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 24.

702. **Barbu, Mihai.** *În căutarea revoluționarului care se trata, prin Europa, cu ape minerale și a fiului său "parfait" (II).* În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 24.

BĂLTEANU, LORINA

703. **Bantoș, Ana.** *În căutarea diversificării discursului liric (Lorina Bălțeanu).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 208-210.

BĂLTEANU, VIORICA

704. **Nițu, Maria.** *Vitraliile călătoriei.* [Nina Ceranu, Viorica Bălțeanu, *Pulberea de sub piciorul tău = La polvere sotto il piede tuo*, Timișoara : Eubee, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 228-234.

BĂLULESCU, LAVINIA

705. *****.** *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirlian, Ioana Pârvulescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

706. **Burța-Cernat, Bianca.** *Lumi alternative.* [Lavinia Bălulescu, *La mine-n cap*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 417, 2013, p. 10.

707. **Chivu, Marius.** *Femeia de pe tavan.* [Lavinia Bălulescu, *La mine-n cap*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 484, 2013, p. 14.

708. **Ciorogar, Alex.** *Mersul pe tavan.* [Lavinia Bălulescu, *La mine-n cap*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.

709. **Corneanu, Luminița.** *Spune-mi Aprilie.* [Lavinia Bălulescu, *La mine-n cap*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 17.

710. **Coșa, Bogdan.** *Lavinia Bălulescu: Când vin insomniile, nu funcționează nimic.* [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 15.

711. **Firescu, Daniela.** *Lumea lui April.* [Lavinia Bălulescu, *La mine în cap*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.

BĂLUTESCU, RAMONA

712. ***. **11 reporteri curioși.** [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica) un reportaj?]. Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisiu, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

BĂNCILĂ, VASILE

713. **Pecican, Ovidiu. Imagine, scris și propagandă legionară: Câteva descifrări.** [Despre scrisoarea lui Vasile Băncilă către Lucian Blaga din 14 februarie 1937, publicată în revista *Apostrof*, an XXIV, nr. 3, 2013, p. 16-19]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 7.

714. **Petreu, Marta. O scrisoare a lui Băncilă către Blaga.** [Textul scrisorii există doar în varianta tipărită a revistei *Apostrof*]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 15-20.

BĂNESCU, CONSTANTIN VIRGIL

715. **Ioanid, Doina. Ce se vede prin zidul de mătase.** [Constantin Virgil Bănescu, *Zidul de mătase*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 12.

716. **Soviany, Octavian. Pînă la capăt.** [Constantin Virgil Bănescu, *Căinele, femeia și ocheada: poezii*, Iași : Timpul, 2000]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 12.

BĂNULESCU, ȘTEFAN

717. **Gabanyi, Anneli Ute. Radicalizare și polarizare în sfera culturală.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de la *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*: referire la Ștefan Bănulescu, destituit din poziția de redactor șef la *Luceafărul*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

718. **Ilisei, Grigore. O voce pentru fonoteca de aur.** În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 105-108.

719. **Lazu, Ion. O redutabilă monografie Ștefan Bănulescu, de Bogdan Popescu.** [Bogdan Popescu, *Banul de aur sau Viața din opera lui Ștefan Bănulescu*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 154-159.

720. **Spiridon, Monica. "Povestășul" și comedia cuvintelor.** [Ștefan Bănulescu, *Scrisori din provincia de sud-est sau O bătălie cu povestiri*, București : Nemira, 1994; Ștefan Bănulescu, *Cartea de la Metopolis* : roman, București : Albatros : Universal Dalsi, 1995]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 5.

721. **Ștefănescu, Alexandru. Gratuitatea poate fi**

tendențioasă. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 11.

BĂRAN, VASILE

722. **Agopian, Ștefan. La "România literară".** În: **Ștefan Agopian. Scriitor în comunism (niște amintiri).** [Se referă la Vasile Băran, la pag. 286]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

BĂRBAT, ADRIANA

723. **Bărbat, Adriana. Dana Dumitriu în dosarele Securității.** În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 7-11.

BĂRBULESCU, RADU

724. **Dumitru, Ion. Ne-a părăsit Radu Bărbulescu (27 ianuarie 1952, București – 18 aprilie 2013, München).** [In memoriam]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 200-201.

BĂRNUȚIU, SIMION

725. **Michiduță, Adrian. Testamentul filosofului Simion Bărnăuțiu.** În: *Mozăicul*, 26, nr. 4, 2013, p. 22.

726. **Neagu, Emil. Simion Bărnăuțiu.** În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 14.

BĂGU, GHEORGHE

727. **Nica, Viorel. Gheorghe Băgu - "Mărturisiri din întuneric".** În: **Viorel Nica. O incursiune pe tărâmul literaturii confesive.** București : Tracus Arte, 2013, p. 65-78.

BĂLICI, GHEORGHE

728. **Brudașcu, Dan. Cvadriga cu pegăși - un regal epigramatic.** [Eugen Albu, Gheorghe Bălici, Dan Căpruciu, Ion Diviza, *Cvadriga cu pegăși*, Galați : Pax Aura Mundi, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 132-133.

BĂRLĂDEANU, LUCREȚIA

729. **Radiu, Tania. "Au rezistat la rău și n-au rezistat bine" (I).** [Lucreția Bărlădeanu, *Dialoguri pariziene*, Chișinău : Editura ARC, 2005]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 36, 2013, p. 14.

730. **Radiu, Tania. "Au rezistat la rău și n-au rezistat bine" (II).** [Lucreția Bărlădeanu, *Dialoguri pariziene*, Chișinău : Editura ARC, 2005]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 37, 2013, p. 14.

BĂRLĂDEANU, VERONICA

731. **Țăgșorean, Carmen. Recenzii.** [Veronica Bărlădeanu, *Remember Victor Bărlădeanu*, București : Amanda Edit, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 143-145.

BĂRLĂDEANU, VICTOR

732. **Țăgșorean, Carmen. Recenzii.** [Veronica Bârlădeanu, *Remember Victor Bârlădeanu*, București : Amanda Edit, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 143-145.

BÂRLEANU, CORNELIU

733. **Holban, Ioan. Paharul cu apă vie.** [Corneliu Bârleanu, *Jaduri în amurg*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 186-187.

BÂRLOGEANU, LAVINIA

734. **Dăianu, Gabriela. Jocul cu sensul.** [Lavinia Bârlogeanu, *Arrhetonul*, București : Nemira, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 21.

BÂRNA, NICOLAE

735. **Petreu, Marta. "Pedagogul absolut" în ediție integrală.** [Rubrica *Din recolta "Anului Caragiale"*: I.L. Caragiale, Mariu-Chicoș Rostogan : *pedagog-absolut : viața lui - operele-activitatea-etc.*; antologie, ediție îngrijită, comentarii și note Nicolae Bârnă, Constantin Hârlav. Ploiești : Karta-Graphic, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

BÂRNA, VLAICU

736. **Grosu, Monica. Profiluri literare în gestiunea timpului.** În: **Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune.** [Se referă la Vlaicu Bârna, la pag. 30-33]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

737. **Zalis, Henri. Vlaicu Bârna - orizonturi fracturate (1).** În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 10-11.

738. **Zalis, Henri. Vlaicu Bârna - orizonturi fracturate (2).** În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 10-12.

BÂRSAN, LIVIU

739. **Axinte, Șerban-Octavian. O versiune extinsă a realității românești postdecembriste. Romanele lui Liviu Bârsan.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 91-92.

BÂRSĂNESCU, ȘTEFAN

740. **Zub, Alexandru. Modelele ca sursă parenetică. Secvențe memorabile.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 67-69.

BÂRSILĂ, MIRCEA

741. **Mureșan, Viorel. Cercul de apă din fundul fântânii: o monedă cu portretul meu. Mircea Bârsilă.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări. Vol. II.** [Mircea Bârsilă, *Monede cu portretul meu*, 2009]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 94-100.

742. **Oprea, Nicolae. Recapitulare poetică.** În: *Poesis*, 24,

nr. 4-5-6, 2013, p. 14-19.

BECART, VALENTINA

743. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Valentina Becart, *Sub semnul timpului*, Sibiu : Arhip Art, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 185-186.

744. **Marica, Valentin. Jurnalul durerilor înăbușite.** [Valentin Becart, *Din jurnalul unei zile. Obsesia deșertului*, Iași : Stef, 2011]. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 42-43.

BECHEANU, VICTOR

745. **Hoblea, Daniel. Malaxorul de mai.** [Victor Becheanu, *O lume...sucită!*, Zalău : Silvania, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 62-63.

BEKE, GYÖRGY

746. **Gabanyi, Anneli Ute. Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Gyorgy Beke]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

BELDEANU, ION

747. **Panoramic editorial.** [Ion Beldeanu, *Bucovina care ne doare*, Suceava : Editura Lidana, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 181-182.

748. **Rachieru, Adrian Dinu. Ion Beldeanu - 75. "Variantele" melancoliei.** [Ion Beldeanu, *Cămașa de trecere*, Suceava : Mușatinii, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 81-83.

BELDICEANU, NICOLAE

749. **Simion, Eugen. Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III).** În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.

BELDIE, ȘTEFAN

750. **Miu, Florea. Privești interioare.** [Alexandru Drăghici, *Valea Bună*, Caraș-Severin : Prier, 2012 ; Beldie Stelian, *Poezii povestite de alții*, Craiova : Autograf MJM, 2005]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

BELDIMAN, ALEXANDRU

751. **Vintilescu, Virgil. Cronici rimate și povestiri istorice în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și prima jumătate a sec. al XIX-lea. Alexandru Beldiman.** În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 514-518.

BELDIMAN, D.

752. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomeniei.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralisții români - o abordare critică.* [Despre C. Conachi; N. Dimachi și D. Beldiman, *Comedia banului Constantin Canta* la pag. 173-174]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

BELEA, MIRUNA ȘTEFANA

753. ***. **Miruna Ștefana Belea.** [Grupaj de versuri și o scurtă prezentare a autoarei]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 45.

BELIGAN, ANAMARIA

754. **Petraș, Irina.** *Anamaria Beligan.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 118-121.

BELIGAN, RADU

755. **Ciobanu, Radu .** *Un destin în blocnotes.* [Radu Beligan, *Între acte*, Iași : Allfa, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 154-162.

BELIZAN, LAURENȚIU

756. **Cabel, Teo.** *Pareidolia lui Laurențiu Belizan.* [Laurențiu Belizan, *Pareidolia*, București : Humanitas, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9129.

BENADOR, URY

757. **Idel, Moshe.** *Tragic Finales: The Fate of Romanian Jewry in Ury Benador's Writings.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 275-294.

BENEA, MARCELA

758. **Burlacu, Alexandru.** *Marcela Benea, un suflet stingher.* În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 24-32.

BENGA, GRAȚIELA

759. **Odangiu, Marian.** *De la provocare la voluptate.* [GrațIELa Benga, *Cu cărțile la vedere*, București : David Press Print, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 21.

BENIUC, MIHAI

760. **Coroiu, Constantin.** *Posteritatea unui poet social .* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 119-121.

761. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu accentuează linia dogmatică, antioccidentală în politica culturală.* În: **Anneli**

Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 31 octombrie 1980; referire și la Mihai Beniuc, la pag. 296]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 292-298.

762. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Fostul Președinte al Uniunii Scriitorilor, criticat.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă la critica severă pe care M.R. Paraschivescu i-o aduce lui Mihai Beniuc în seria intitulată *Jurnal din România literară*, nov. - dec. din 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 39-41.

763. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Partidul și tradițiile culturale naționale.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/27, Radio Free Europe Research, 12 august 1976; referire la Mihai Beniuc, la pag. 422]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 418-423.

764. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Revenire la realismul socialist?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la Mihai Beniuc]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 127-130.

765. **Gabanyi, Anneli Ute.** *România literară - un caz tipic.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă la critica severă pe care M.R. Paraschivescu i-o aduce lui Mihai Beniuc în seria intitulată *Jurnal din România literară*, nov. - dec. din 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 56-58.

766. **Grosu, Monica .** *Profiluri literare în gestiunea timpului.* În: **Monica Grosu.** *Literatura Apusenilor. O incursiune.* [Se referă la Mihai Beniuc, la pag. 37-38]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

BENTOIU, ANNIE

767. **Ștefănescu, Alexandru.** *Annie Benteoiu și lupta cu amnezia.* [Annie Benteoiu, *Timpul ce ni s-a dat. Memorii*, București : Humanitas, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 10-11.

BENŐ, ATTILA

768. **Máthé, Dénes.** *Szavak - Dolgok - Kultúrák.* [Benő Attila, *A dolgok másik neve*, Kolozsvár : Komp Press, 2011]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 120-122.

BERBENTE, CORNELIU

769. **Ionel, Nicolae.** *Corneliu Berbente. Epigrama, înapoi la inscripție!* [Corneliu Berbente, *Triada. Epigrame. Gândind la veșnicie. Comentarii satirice și rugă*, București : AGIR, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 35-36.

BERDAN, LUCIA

770. **Faifer, Florin.** *Linii de portret. Lucia Berdan - un entuziasm productiv.* În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 34.

BERGEL, HANS

771. **Lavric, Sorin.** *Contrapunctul al XVIII-lea.* [Hans Bergel, *O viața de muzician. Erich Bergel. Notițe biografice personale*, București : Fundația Academia Civică, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 9.

772. **Popescu Topolog, Ion.** *Hans Bergel: Homo Transilvanus.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* [Hans Bergel, *Foaie de suflor pentru un oraș transilvan. Eseuri*, 2005]. Brașov : Pastel, 2013, p. 316-320.

BERINDEI, RUXANDRA

773. *****.** *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducian, Ioana Ursa; Cristiana Radu se referă la Ruxandra Berindei]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

BERNIC, CORINA

774. **Ciotloș, Cosmin.** *Grupuri și grupaje.* [Corina Bernic, Ernest Wichner (ed.), *La început a fost dialogul. Grupul de Acțiune Banat și prietenii. Poezii, proza, polemici*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 7.

775. **Șimonca, Ovidiu.** *"Din "Grupul de Acțiune Banat" rămâne o mare literatură".* *Interviu cu Corina Bernic.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 419, 2013, p. 16.

776. **Vlădăreanu, Elena.** *Dosar : "La început a fost dialogul. Grupul de Acțiune Banat și prietenii - poezii, proză, polemici".* [Corina Bernic, Ernest Wichner (ed.), *La început a fost dialogul. Grupul de Acțiune Banat și prietenii. Poezii, proză, polemici. Antologie*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 404, 2013, p. 8-9.

777. **Zaharia, Anca Elena.** *Recenzii.* [Corina Bernic, *Casa scârilor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 22.

BERSZÁN, ISTVÁN

778. **Gondos, Mária-Magdolna.** *Szemle.* [Berszán István, *Gyakorlaskutató*, Pozsony : Kalligram, 2013]. În: *Nyelv- és Irodalom*, 57, nr. 1, 2013, p. 92-95.

779. **Gondos, Mária-Magdolna.** *Szemle.* [Berszán István, *Selyem Zsuzsa, Kit érdekel az irodalom-rizsa?*, Kolozsvár : Egyetemi Műhely, 2012]. În: *Nyelv- és Irodalom*, 57, nr. 2, 2013, p. 175-177.

780. **Serestély, Zsolt.** *Leleplezés keresztelőn.* [Berszán István, *Gyakorlaskutató : írások és mozgások*, Pozsony : Kalligram, 2013]. În: *Korunk*, 24, nr. 7, 2013, p. 118-120.

BEȘLEAGĂ, VLADIMIR

781. **Bantoș, Ana.** *Radiografierea suferinței (Vladimir Beșleagă).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabească și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 79-84.

782. **Gherman, Oxana.** *Receptarea critică a romanului Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine de Vladimir Beșleagă.* În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 44-53.

BIANU, CORIN

783. **Doman, Dumitru Augustin.** *Niște securiști.* În: *Conta*, 13, 2013, p. 110-112.

784. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Rusalcele de seară sau Cât de iubită este iubita.* [Tudor Oprea, *Laus amoris*, București : Univers Științific, 2013 ; George Coandă, *Galaxii cu dor*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Corin Bănu, *Marea tăcere*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 26-28.

BIANU, ION

785. **Scurtu, Nicolae.** *Ion Bârlea - contribuții biografice.* [Scurt comentariu și textul a două scrisori trimise de Ion Bârlea lui Ioan Bănu]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 21.

BIBESCU, ALEXANDRU

786. **Zeletin, C. D.** *Enigmele unei cărți uitate.* [Alexandru Bibescu, *La question du vers français et la tentative des poètes décadents*, Paris : éd. Alphonse Lemerre, 1893]. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 3-4.

BIBESCU, MARTHA

787. **Anca, Elena-Claudia.** *Dialogul cu divinitatea. Martha Bibescu - istoria unei convertiri și a unei mari prietenii.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 307-316.

788. **Anca, Elena-Claudia.** *Experiența maternității.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* [Se referă la Martha Bibescu la pag. 256-257]. Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 251-260.

789. **Anca, Elena-Claudia.** *Ipostaze ale erosului. Martha Bibescu: jocurile seducției și ale puterii.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 273-284.

790. **Anca, Elena-Claudia.** *Jurnale din timpul ocupației germane: Martha Bibescu, Pia Alimăneșțianu, Elisabeta Odobescu, Lucia Țenovici.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 205-208.

791. **Anca, Elena-Claudia.** *Prezențe feminine și toposuri simbolice în România interbelică. Castelana de la Mogoșoaia.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 324-333.

792. **Anca, Elena-Claudia.** *Un personaj controversat:*

Martha Bibescu. În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 224-235.

793. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică.* **Bibescu Martha.** În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 136-143.

794. **Firan, Florea .** **Martha Bibescu.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 1; 2; 3.

795. **Manole, Cristina.** *Literatură, teatru, muzică și Luca Pițu.* [Martha Bibescu, *Catherine-Paris*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 435, 2013, p. 21.

796. **Purcaru, Alina.** *Catherine-Paris, excepțională marginală.* [Martha Bibescu, *Catherine-Paris*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 442, 2013, p. 11.

797. **Vasilache, Simona.** *Viețile Parisului.* [Martha Bibescu, *Catherine-Paris* (1927)]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 16.

BICAN, FLORIN

798. **Toma, Florin.** *Carte pentru copii cu barbă.* [Florin Bican, *Reciclopedia de povești cu rimă și fără tâlc*, București : Editura Arthur, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 235-236.

BICHINEȚ, VIORICA

799. **Popescu Topolog, Ion.** *Viorica Bichineț: "Fosnetul pădurii".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 37-38.

BICHIR, FLORIAN

800. **Poantă, Petru.** *Florian Bichir, un vânător de minuni.* [Florian Bichir, *Vânătorul de minuni*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 12.

BICHIȘ, LUCIA

801. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba.* **Lucia Bichiș.** În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 247.

BILCIU, CRISTA

802. **Cistelecan, Alexandru.** *Crista Bilciu.* [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 148-150.

803. **Grosu, Monica .** *Crista Bilciu și a ei Poema desnuda.* [Crista Bilciu, *Poema desnuda*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 73-75.

BINEAȚĂ, MARGARETA

804. **Ionel, Niculae.** *Margareta Bineață, analiză și valorizare.* [Margareta Bineață, *Cărți și autori de azi*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p.

38-39.

BIRÓ, ANNAMÁRIA

805. **Szabó, András Péter.** *Ex occidente lux?* [Biró Annamária, *Nemzetek Erdélyben : August Ludwig Schözer és Aranka György*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Helikon*, 24, nr. 6, 2013, p. 16.

BIRTOCEAN, MARIA-PATRICIA

806. **Militaru, Petrișor.** *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție.* [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie : Festivalului de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II] ; prefată de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Maria-Patricia Birtocan]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

BISTRICEAN, DAN

807. **Secară, Adi George.** *Poeme de la decăderea noului Bizanț...* [Dan Bistricean, *Kerkoporta*, Iași : PIM, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 25.

808. **Valegyi, Valeriu.** *Măsura talentului.* [Dan Bistricean, *Kerkoporta*, Iași : Editura PIM, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 140, 2013, p. 25.

BISTRICEANU, CRISTIAN

809. **Militaru, Petrișor.** *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție.* [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie : Festivalului de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II] ; prefată de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Cristian Bistriceanu]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

BITERE, SILVIA

810. **Cistelecan, Alexandru.** *La strega dell'infanzia (II).* [Silvia Bitere, *De-a Coraline*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012 ; Ana Pușcașu, *Te aștept ca pe un glonte*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 3; 11.

811. **Nache Mamier, Angela.** *Un debut relevant.* [Silvia Bitere, *De-a Coraline*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 32-33.

BITTEL, ADRIANA

812. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri).* [Se referă la Adrian Bittel, la pag. 278 și 288]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

BÎLBÎIE, RĂDUȚ

813. **Mureșan, Marius.** *Recenzii.* [Răduț Bîlbîie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor (coord.), *Jurnalismul - o preocupare*

a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei, București : Tritonic, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 173-175.

814. **Țăgșorean, Carmen. Recenzii.** [Răduț Bilbâie, *Interviul, Plăcerea dialogului*, București : Tritonic, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 175-177.

BÎRLEA, ION

815. **Scurtu, Nicolae. Ion Bârlea - contribuții biografice.** [Scurt comentariu și textul a două scrisori trimise de Ion Bârlea lui Ioan Bianu]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 21.

BÎRLEA, OVIDIU

816. **Buzași, Ion. Folcloristul Ovidiu Bîrlea într-o corespondență familială.** În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 200-204.

817. **Buzași, Ion. O monografie necesară.** [Jordan Datcu, *Ovidiu Bîrlea, etnolog și prozator*, București : RCR Editorial, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 4.

818. **Grosu, Monica. Profiluri literare în gestiunea timpului.** În: **Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune.** [Se referă la Ovidiu Bîrlea, la pag. 23-25]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

BÎTFOI, DORIN-LIVIU

819. **Morariu, Mircea. Așa s-a născut omul nou - În România anilor '50.** [Dorin-Liviu Bîțfoi, *Așa s-a născut omul nou : în România anilor '50*, București : Compania, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 58-60.

820. **Neagoe, George. Muzeul comunismului.** [Dorin-Liviu Bîțfoi, *Așa s-a născut omul nou: în România anilor '50*, București : Compania, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 8-9.

821. **Pițu, Luca. O carte de excepție la o editură de același fel.** [Dorin-Liviu Bîțfoi, *Așa s-a născut omul nou : în România anilor '50*, București : Compania, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 16, 26.

822. **Popovici, Iulia. Lumini și umbre. Genealogia "omului nou".** [Dorin Liviu Bîțfoi, *Așa s-a născut omul nou : în România anilor '50*, București : Compania, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 11.

BLAGA, DORLI

823. **Mureșan, Viorel. Un nou hronic și cântec al vârstelor. Lucian Blaga.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări.** Vol. II. [Dorli Blaga, *Tatăl meu, Lucian Blaga*, 2004]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 21-32.

BLAGA, LUCIAN

824. ***. **M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978".** [Se referă și la L. Blaga]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.

825. **Baghiu, Ștefan. Recuperarea operei lui Lucian Blaga în anii șaizeci. O evaluare a absenței și a condițiilor**

recuperării. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

826. **Balotă, Nicolae. Lucian Blaga între demoni și muze.** [Nicolae Balotă, *Capitol din Abisul luminat, Cartea a Doua, Interludii pe buza prăpastiei, rămas încă nepublicat*]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 164-174.

827. **Bantoș, Ana. Diplomat al literaturii și culturii românești (Lucian Blaga).** În: **Ana Bantoș. Literatura basarabeană și modelele literare europene.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 8-14.

828. **Băgiu, Lucian Vasile. Lucian Blaga și mitul lui Isus-Pământul în „Tulburarea apelor”.** În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 79-98.

829. **Caruțiu, Gheorghe. Blaga - Țuculescu. Metoda expresionistă și traseele ei formative.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 96-99.

830. **Coroiu, Constantin. Scriitorul și lumea din când în când.** [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.; se referă și la Lucian Blaga în vizită la Urziceni]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 19.

831. **Cubleşan, Constantin. Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică (Constantin Fântâneru).** [Constantin Fântâneru, *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică*; ediție critică, prefată, îngrijirea textului și indice de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 4.

832. **Damaschin, Dan. Cerchiștii și modelul Blaga.** În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 9-38.

833. **Damaschin, Dan. Dialogul discipolului cu magistrul/Ștefan Augustin Doinaș despre Lucian Blaga.** În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 39-46.

834. **Faur, Florica. De la „Înger, îngerușul meu” la „Rezervația de îngeri”.** [Se referă și la Lucian Blaga]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.

835. **Florescu, Nicolae. Dimensiunea românească între naționalism și universal (II).** În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 19.

836. **Gabanyi, Anneli Ute. O reconsiderare mai restrictivă a lui Lucian Blaga.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la o ședință a Academiei de Științe Sociale și Politice, din 29 mai 1970, la care s-a discutat filosofia lui Lucian Blaga]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

837. **Gabanyi, Anneli Ute. Reevaluări.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Se referă la reevaluarea "de sus" a unor scriitori ca : L. Blaga, Ion Barbu, G. Bacovia, Urmuz, Mihail Sadoveanu și Nicolae Labiș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 91-94.

838. **Gruia, Lucian. Blaga - Goethe, afinități electice.** [Zenovie Cârlegea, *Blaga - Goethe : afinități electice*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 29.

839. **Ivancu, Ovidiu. Obsesia întoarcerii la originar în**

lirica blagiană. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 71-78.

840. Mares, Nicolae. *Distincția regală acordată de Ferdinand lui Blaga*. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 4.

841. Mares, Nicolae. *Steaua României pe pieptul lui Lucian Blaga*. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 72-73.

842. Mițaru, Christina Andreea. *Nevoia de sacru - o constantă a preocupărilor umane de la homo religiosus la homo modernus*. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 82-96.

843. Munteanu, Ion . *George Popescu, arheolog al gândirii secolului XX*. [George Popescu, *Lucian Blaga și paradigma gândirii europene*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 13.

844. Mureșan, Viorel. *Un nou hronic și cântec al vârstelor. Lucian Blaga*. În: *Viorel Mureșan. Colecția de călimări*. Vol. II. [Dorli Blaga, *Tatăl meu, Lucian Blaga*, 2004]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 21-32.

845. Nastasă, Lucian. *Lucian Blaga și "oratoria găunoasă" a lui Marin Ștefănescu*. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 15-18.

846. Nistor, Eugeniu. *Filosofia blagiană, balada Miorița și "mioritismul"*. [Lucian Blaga, *Spațiul mioritic*, București : Oficiul de Librărie, 1936]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 142-145.

847. Opreșan, I. *Inorogul – „unealtă a miraculosului” în opera lui Blaga*. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 12-13.

848. Panaiteșcu, Tatiana. *Treptele iluminării în lirica lui Lucian Blaga*. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 86-91.

849. Pașca, Maria Dorina. *Understanding Through Denial as Cognitive Element in Blaga 's Poetry*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*. *Philol.*, 14, 2013, p. 94-96.

850. Pecican, Ovidiu. *Imagine, scris și propagandă legionară: Câteva descifrări*. [Despre scrisoarea lui Vasile Băncilă către Lucian Blaga din 14 februarie 1937, publicată în revista *Apostrof*, an XXIV, nr. 3, 2013, p. 16-19]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 7.

851. Petreu, Marta . *O scrisoare a lui Băncilă către Blaga*. [Textul scrisorii există doar în varianta tipărită a revistei *Apostrof*]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 15-20.

852. Pop, Ion. *Muntele, poetul și poezia în "Luntrea lui Caron"*. [Lucian Blaga, *Luntrea lui Caron* (1990)]. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 189-196.

853. Popa, Ionel. *Lucian Blaga - Anton Pann. Prolegomene pentru un studiu*. [Lucian Blaga, *Anton Pann* (1964)]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 53-57.

854. Popa, Mircea. *Alte inedite Ștefan Aug. Doinaș*. [Se referă și la prof. Mircea Zăciu, ca posesor al unui portret al lui Lucian Blaga, realizat de Ion Vlasiu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 21.

855. Rădulescu, Marian Sorin. *Trilogia culturii*. [Lucian Blaga, *Trilogia culturii*, București : Humanitas, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

856. Ungureanu, Cornel. *Demonii din imediata noastră apropiere*. În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 7-8, 2013, p. 62-67.

857. Ungureanu, Cornel. *Mitteuropa centrului și a periferiilor*. [Se referă și la L. Blaga]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6,

2013, p. 146-152.

858. Vianu, Ion. *Zborul lui Euphorion*. [Se referă și la L. Blaga]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 122-128.

859. Voncu, Răzvan. *Întoarcere la Lucian Blaga*. [Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 18, 2013, p. 14.

860. Voncu, Răzvan. *O nouă epocă de strălucire a vinului în literatură: Interbelicul. Vinul ec-static*. În: *Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 280-284.

861. Zalis, Henri. *Mitul poetic și umanismul devenirii*. [Lucian Blaga, *Poezii*, București : Editura pentru Literatură, 1968]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 18-19.

862. Zamfir, Mihai . *Lucian Blaga (1895-1961)*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 21-44.

BLAJ, PETRU

863. Ghica, Vasile . *O carte pentru toate vârstele*. [Petru Blaj, *Copilăria... draga mea*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

BLANDIANA, ANA

864. Alexiu, Lucian. *Ana Blandiana sau despre ethosul poeziei*. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 15.

865. Băciu, Angela . *Ana Blandiana*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9627-9628.

866. Boldea, Iulian. *Ana Blandiana, "Patria mea A4", București : Humanitas, 2010*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*. *Philol.*, 14, 2013, p. 286-288.

867. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia "poetică" a generației postbelice. Șaizeciștii - ironia etică și dominantă lirică. Ana Blandiana*. În: *Corina Ecaterina Boldeanu. Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 109-118. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

868. Buciu, Marian Victor. *Ana Blandiana între etică și istorie*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 9.

869. Ciotloș, Cosmin. *A convinge și a manipula*. [Ana Blandiana, *Fals tratat de manipulare*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 7.

870. Cubleșan, Constantin. *Visul poetic. Ana Blandiana*. În: *Constantin Cubleșan. Lectura - profesiune și delectare*. [Ana Blandiana, *Cele patru anotimpuri* (1977); Ana Blandiana, *Proiecte de trecut* (1982)]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 33-46.

871. Dinutz, Mircea. *Ana Blandiana - "Fiecare este condamnat la singurătate ca o condiție sine qua non a propriei opere"*. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 34-36.

872. Dagnea, Gabriel. *Un interviu cu Ana Blandiana*. [Interviu]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 14.

873. Faur, Florica . *De la „Înger, îngerășul meu” la „Rezervația de îngeri”*. [Se referă și la Ana Blandiana]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.

874. Gaál, Áron. *Cuvântul și marea, care despart și unesc*

(câteva idei ale traducătorului despre opera Anei Blandiana).

În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 21-22.

875. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981; referire la Ana Blandiana la pag. 310]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 305-314.

876. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981; referire la Ana Blandiana la pag. 312]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

877. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica literaturii din ultimul deceniu*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la articolul *Despre valoarea medie* de Ana Blandiana, publicat în *Amfiteatru*, nr. 9 din 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 85-87.

878. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Ana Blandiana]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

879. **Horasangian, Bedros.** *Cărți de poezie pur și simplu*. [Ana Blandiana, *Patria mea A4*, București : Humanitas, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 12.

880. **Iojă, Irina.** *Intertextualitatea ca asumare și distanțare în lirica Anei Blandiana*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 97-108.

881. **Lavric, Sorin.** *Ana Blandiana - "Memoria ne poate uni și nu e un drum spre trecut, ci unul spre viitor"*. [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 12-14.

882. **Petraș, Irina.** *Ana Blandiana*. În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Ana Blandiana, *Sertarul cu aplauze*, 1992]. București : Cartea Românească, 2013, p. 122-125.

883. **Radiu, Tania.** *Judecata ultimă a poeziei*. [Ana Blandiana, *Fals tratat de manipulare*, București : Humanitas, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 48, 2013, p. 14.

884. **Schuster Bădescu, Lacrima-Johanna.** *Ipostazele eului liric în opera Anei Blandiana*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 87-96.

885. **Stănescu, C.** *Despre solitudinea în comun*. [Referire la un interviu luat de Sorin Lavric poetei Ana Blandiana (*România literară*, nr. 19 din 2013)]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 2.

886. **Stoica, Florina Loredana.** *Coordonate ale poeziei Anei Blandiana - analiză semantic-textuală*. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 43-46.

BLĂNARU, GHEORGHE

887. **Țurcanu, Ion.** *Un rapsod popular: Gheorghe Blănuș*. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 6, 16.

BLĂNARU-FLAMURĂ, VASILE

888. **Nistoroiu, Gheorghe Constantin.** *Crucea și învierea în poezia Golgotei românești*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8852-8854.

BLECHER, MAX

889. **Ciobotaru, Anamaria.** *Sentimentul morții și conștiința sinelui în opera lui Max Blecher*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 91-95.

890. **Dobre, Ana.** *Realități stroboscopice. Poliptic de viață evreiască*. [Max Blecher, *Vizuina luminată*, București : Art, 2009]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 15-18.

891. **Hergyán Tibor.** *Capcane (ontologice) reale, ieșiri imaginare. M. Blecher*. În: Hergyán Tibor. *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 172-194.

892. **Ion, Carmen.** *Despre ipostazele poetice ale lui Max Blecher*. [Max Blecher, *Corp transparent*, București : "Bibliofila", 1934]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 30.

893. **Ion, Carmen.** *Max Blecher - de la romanul copilului la romanul maturului*. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 71-75.

894. **Lateș, George.** *Astenii, depresii și melancolii*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 139, 2013, p. 9, 21.

895. **Mănuță, Dan.** *Biografia : pro și contra*. [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 67-69.

896. **Teodorowicz, Justyna.** *Reprezentări ale bolii în romanul românesc interbelic*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 249-258.

897. **Ungureanu, Cornel. M.** *Blecher sau despre avangardă, altfel*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 295-310.

BLEOCA, LIVIU

898. **Petraș, Irina.** *Liviu Bleoca*. În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Liviu Bleoca, *Sindromul Belfast*, 1994]. București : Cartea Românească, 2013, p. 126-128.

BLONDEL, YVONNE

899. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică. Yvonne Blondel*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 151-153.

900. **Anca, Elena-Claudia.** *Yvonne Blondel - războiul pe frontul de sud al României*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 197-204.

BLUM, KLARA

901. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă". Weißglas, Dshu-Bai-Jan, Brenner.* [Dshu-Bai-Jan s-a născut la Cernăuți sub numele Klara Blum]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

BLUM, MAXIM

902. **Chivu, Marius.** *Debutanți în proza scurtă.* [Maxim Blum, *O junglă ca toate celelalte*, București : Humanitas, 2012; Laura Aprodu, *Amintiri din casa scării*, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 466, 2013, p. 14.

BOANCĂ, GHEORGHE

903. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Gheorghe Boancă, *Tu ne iubești pe toți*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 189.

904. -. **Panoramic editorial.** [Gheorghe Boancă, *Tu ne iubești pe toți*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 181.

BOBE, T.O.

905. ***. **Cel mai sexy personaj feminin din literatura română.** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumar, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

906. **Cubleșan, Constantin.** *Tandru și teribilist.* [T.O. Bobe, *Cum mi-am petrecut vacanța de vară*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 34.

907. **Cubleșan, Constantin.** *Tandru și teribilist. T.O. Bobe.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare.* [T.O. Bobe, *Cum mi-am petrecut vacanța de vară*, București : Humanitas, 2011]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 47-53.

BOC, OANA

908. **Cristofor, Ion.** *O nouă voce lirică.* [Oana Boc, *Scara*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 66.

909. **Marian, Rodica.** *Un debut poetic remarcabil : Scara Oanei Boc.* [Oana Boc, *Scara : poezii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 28-30.

910. **Mic, Vasile.** *Poezia ca o primăvară ce trebuie știută pe de rost.* [Oana Boc, *Scara*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 50-52.

911. **Petraș, Irina.** *Oana Boc și cuvintele iubirii.* [Oana Boc, *Scara*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 6.

912. **Popescu-Dumitru, Radu.** *Scara.* [Scrisoare deschisă cu titlul *Domnului Mircea Borcilă*; se referă în principal la Oana Boc]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 10.

913. **Popescu-Dumitru, Radu.** *Scara (II).* [Scrisoare

deschisă cu adresarea *Domnului Mircea Borcilă*; se referă în principal la Oana Boc]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 10.

BOCIORT, IGNAT FLORIAN

914. **Butan, Maria.** *Eficiența artistică a operei literare.* [Ignat Florian Bociort, *Progresul estetic al literaturii ca problemă a praxeologiei. Texte inedite și selecțiuni raportabile la funcția praxeologică a esteticii*, Cluj-Napoca : Arpeggione, 2013]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 12, 2013, p. 16.

915. **Cornea, Ioan.** *Universul esteticii literare în demonstrații logico-teoretice.* [Ignat Florian Bociort în dialog cu Ioan Cornea]. În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 7-9.

BODEA, LIDIA

916. ***. **Noutățile toamnei.** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albușescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts, Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

BODEA SĂLĂJAN, SILVIA

917. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de mai.* [Silvia Bodea Sălăjan, *Primejdia tăcerii*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 62.

BODISCO, ANTOANETA

918. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Antoaneta Bodisco. Exilul și iubirea.* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 58-61.

BODIȘTEAN, FLORICA

919. **Bora, Călina.** *Eroică, erotică și cititor.* [Florica Bodiștean, *Eroica și erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*, București : Pro Universitaria, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 53.

920. **Cacuci, Jeanina Simona.** *Feminine figures.* [Florica Bodiștean, *Eroica și erotica : eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*, București : Pro Universitaria, 2013]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 209-212.

921. **Ionoaia, Lavinia.** *Despre Femina eroica, - ipostază matricială a femininului ficțional.* [Florica Bodiștean, *Eroica și Erotica : eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*, București : Pro Universitaria, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 179-183.

BODIU, ANDREI

922. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate.* [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Andrei

Bodiu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

923. **Ciotloș, Cosmin. Căinele bătrân și acronimele.** [Andrei Bodiu, *China. Jurnal în doi timpi*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 7.

924. **Mărginaș, Raluca. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș & Andrei Bodiu : The Legitimation of Literature in the 20th Century.** [Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu, *Legitimarea literaturii în secolul XX european : studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2010]. În: *Caietele Echinox*, 24, 2013, p. 281-283.

925. **Mureșan, Claudia. Gheorghe Crăciun - arestul kathartic al scrisului.** [Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs (coord.), *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 84-85.

926. **Popescu, Raul . Despre trup și literă în opera lui Gheorghe Crăciun.** [Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs (coord.), *Trupul și litera: explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 11.

927. **Popescu Topolog, Ion. Andrei Bodiu: "Bulevardul Eroilor", un roman al mediului universitar de azi.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 39-42.

928. **Tabac, Dan. Maratonul European de Poezie Brașov – la feminin!** [Andrei Bodiu a fost managerul evenimentului de la Brașov]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 28-29.

929. **Țărălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Andrei Bodiu, *China, jurnal în doi timpi*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 251-252.

BODNARU, ADRIAN

930. **Benga, Grațiela. Teme de casă.** [Adrian Bodnaru, *Dictando*, Timișoara : Diacritic, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 9.

931. **Ene, Mihai. Dictando.** [Adrian Bodnaru, *Dictando : [versuri]*, Timișoara : Diacritic, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 12.

BODNĂRESCU, SAMSON

932. **Simion, Eugen . Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (II).** În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 3-10.

BODOR, ÁDÁM

933. **Bányai, Éva. A végnapokon túl.** [Bodor Ádám, *Vernovina madarai : változatok végnapokra*, Budapest : Magvető, 2011]. În: *Korunk*, 24, nr. 4, 2013, p. 115-121.

934. **Bodó, Márta. Nyelvben teremtve, nyelvben otthon.** [Bányai Éva, *Térképzetek, névtérképek, határidentitások*, Kolozsvár : Korunk, 2011]. În: *Látó*, 24, nr. 3, 2013, p. 95-100.

935. **Pieldner, Judit. A víz szaga, a vég szaga. Bodor**

Ádám : Verhovina madarai. Változások végnapokra. În: **Pieldner Judit. Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák.** Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 143-148.

BOERESCU, DAN SILVIU

936. **Sitar-Tăut, Daniela. Il faut vivre pour manger, non pas manger pour vivre.** [Măncăruri de altădată, vinuri și vechi băuturi românești : 670 de rețete culinare, 79 de vinuri și alte băuturi tradiționale ; tezaur gastronomic alcătuit de Dan-Silviu Boerescu ; selecție de vinuri realizată împreună cu Cătălin Păduraru ; mâncăruri gustoase din Maramureș alese de Florica Bud [rețete din colecția Maria și Pamfil Bilțiu]. București : Lifestyle, 2010]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 6.

BOERIU, ETA

937. **Gabanyi, Anneli Ute. O politică literară mai flexibilă la orizont? Numai concesii tactice?** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă la scriitorii aleși în 1976 în Consiliul Uniunii Scriitorilor: Ștefan Bănuțescu, Mircea Ciobanu, Marin Sorescu, Constanța Buzea, Eta Boeriu, Nicolae Manolescu și Laurențiu Ulici]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

938. **Mureșan, Viorel. Durabila candoare. Eta Boeriu .** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări.** Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 33-39.

939. **Regman, Zorina. Amintiri răzlețe despre cerchiști.** [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; Scurtă referire și la Eta Boeriu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

940. **Ungureanu, Cristian. Limbajul teologic: tradiție creștină și inovație dantescă în Paradisul.** [Se referă la traducerile în limba română a *Divinei Comedii* de Dante Alighieri]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 204-214.

BOGDAN, ANCA SILVIA

941. **Horvat, Săluc. Eugen Simion, editor al manuscriselor lui Eminescu.** [Eugen Simion - 80; se referă și la Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 4.

BOGDAN, PAUL

942. **Popescu, Denisa. Câteodată ucide lucruri frumoase ...** [Paul Bogdan, *Exerciții de singurătate*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 31.

BOGDAN, PETRU

943. **Corcinschi, Nina. Un roman al cortinelor politice ridicare.** [Petru Bogdan, *Funia împletită*, Chișinău : Tipografia Centrală, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 17.

BOGDAN, STOIAN G.

944. **Drăghici, Marian.** *Miscellanea*. [Stoian G. Bogdan, *Poemul poemelor*, Sibiu : Editura A.T.U., 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 230-231.

BOGDAN, VIRGINIA

945. **Vârtosu, Mariana Vicky.** *Decență, bun-simț, sensibilitate sau "Casa de broderii de lumină"*. [Virginia Bogdan, *Casa de broderii de lumină*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9704.

BOGHICI, CEZAR

946. **Vieru, Cristian.** *Cezar Boghici: "Turnul Babel"*. [Sibiu : Alma Soft, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 5.

BOGZA, GEO

947. ***. *Arte poetice la români: Geo Bogza. Poezia pe care vrem să o facem*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 87-89.

948. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Geo Bogza la pag. 295-296]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

949. **Badea, Raluca.** *Impactul rebelului cu un corn de hârtie în pantalonii pe scena literară*. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2013, p. 58-69.

950. **Cârdu, Petre.** *Interviurile lui Petre Cârdu. Cu Geo Bogza. Să stai și să vorbești în fața unui ou găurit și de metal*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 153-160.

951. **Goldiș, Alex.** *Din nou, despre avangardism*. [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.

952. **Grosu, Monica.** *Geo Bogza în "Țara de piatră"*. În: **Monica Grosu.** *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 85-98.

953. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă*. [Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge", Mădălina Lascu (ed.), București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

954. **Oișteanu, Andrei.** *Zoofilia în istorie, religie și literatură*. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 40, 2013, p. 12-13.

955. **Oprîță, Mircea.** *Când poeții se distrează*. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 5, 2013, p. 22.

956. **Ruja, Alexandru.** *Resursele avangardei*. [Epistolar avangardist, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 11.

957. **Ștefănescu, Alexandru.** *Un matur care vizitează*

Disneyland-ul. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 11.

958. **Topan, Flavia.** *Colaborarea lui Geo Bogza la revista Unu*. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 103-115.

959. **Topan, Flavia.** *Colaborarea lui Geo Bogza la revista Vremea (1934)*. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 108-125.

960. **Trandafir, Constantin.** *Geo Bogza, aventura de a fi om și scriitor*. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 8.

BOIA, LUCIAN

961. **Aioanei, Alexandru D.; Hariuc, Marian.** *Lucian Boia și istoria unei Români altfel*. [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 69-72.

962. **Budac, Alexandru.** *Căutând-o pe Dejah Thoris*. [Lucian Boia, *Explorarea imaginară a spațiului*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 10.

963. **Buruiană, Ovidiu.** *De ce este România altfel? Marginalii la lectura unei lucrări disputate*. [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 73-74.

964. **Ghițulescu, Mihai.** *Prezentul domnului Boia și viitorul lumii*. [Lucian Boia, *Sfârșitul Occidentului? : spre lumea de mâine*, București : Humanitas, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 15.

965. **Horvat, Marian.** *România lui Lucian Boia*. [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 43.

966. **Lavric, Sorin.** *Gustul idealurilor*. [Lucian Boia, *Sfârșitul Occidentului. Spre lumea de mâine*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 9.

967. **Lazăr, Daniel.** *Impresii despre Lucian Boia și De ce este România altfel?* [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 75.

968. **Morariu, Mircea.** *De ce este România altfel ?* [Lucian Boia, *De ce este România altfel ?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 43-47.

969. **Morariu, Mircea.** *Parada semnelor de întrebare*. [Lucian Boia, *Sfârșitul Occidentului? Spre lumea de mâine*, București : Humanitas, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 37-39.

970. **Nistor, Paul.** *De ce ne place să fim mai mult "altfel" decât "asemănători"?* [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 66-68.

971. **Pătrașcu, Horia.** *Boală fără nume și fără leac*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9190.

972. **Pătrașcu, Horia.** *Boală fără nume și fără leac*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9391.

973. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Încă o radiografie a "eterneli și fascinantei Români"*. [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 51-52.

974. **Urian, Tudorel.** *Ar putea fi România altfel?* [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas,

2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 22.

975. **Zamfir, Mihai**. *De ce este fiecare țară altfel*. [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 6.

976. **Zăgreanu, Ion Radu**. *În voia istoriei*. [Lucian Boia, *De ce este România altfel?*, București : Humanitas, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 86-88.

BOIANGIU, MAGDALENA

977. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust*. [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

BOITOR, GEORGE

978. **Haiduc, Ștefan**. *George Boitor, un poet nedreptățit*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 7-9.

BOLDEA, IULIAN

979. **Munteanu, Silvia**. *Iulian Boldea: Retorica oglinzilor*. [Iulian Boldea, *Retorica oglinzilor. La rhetorique des miroirs*, Târgu Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 6.

980. **Petreu, Marta**. *Numărul "Zaciu" al "Vetrei"*. [Grupajul, dedicat lui Mircea Zaciu și publicat în revista *Vatra* a fost realizat de Iulian Boldea]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 10.

BOLDIȘ, VIOREL

981. **Axinte, Șerban-Octavian**. *Golul și plinul*. [Viorel Boldiș, *150 grammi di poesia d'amore /150 grame de poezie de dragoste*, Milano : Rediviva, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 102-103.

BOLEA, ȘTEFAN

982. **Dinu, Maria**. *O redescoperire a nihilismului nietzschian*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 4, 2013, p. 9.

983. **Mureșan, Dorin**. *Gothic*. [Ștefan Bolea, *Gothic*, București : Herg Benet, 2011]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

984. **Pecican, Ovidiu**. *Existențialism actual și peren*. [Ștefan Bolea, *Existențialismul astăzi*, București : Herg Benet, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 9.

BOLINTINEANU, DIMITRIE

985. **Aretzu, Paul**. *Patrii lingvistice*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

986. **Cârștina Pădurețu, Sanda**. *Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorghist. Tratatul Academiei - între "a*

descrie" și "a explica" cultura și literatura ca "proces". În: **Sanda Cârștina Pădurețu**. *Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești*. [Al. Dima, *Istoria Literaturii Române. II. De la Școala Ardeleană la Junimea*, București : Editura Academiei R.S.R., 1968; Se referă și la D. Bolintineanu]. Cluj-Napoca, 2013, p. 75-78.

987. **Ciubotaru, Iulian Marcel**. *Dimitrie Bolintineanu, monografist?* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 197-203.

988. **Savin, Mirela**. *Jocul izotopic în "Mireasa mormântului" de Dimitrie Bolintineanu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8919.

989. **Savin, Mirela**. *Jocul izotopic în romanul Elena de Dimitrie Bolintineanu*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 83-84.

990. **Varga, Dragoș**. *Experiențe românești ale bilingvismului creator*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la D. Bolintineanu cu vol. *Brises d'Orient*, apărut în 1866]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

991. **Voncu, Răzvan**. *Setea orientului Bolintineanu*. În: **Răzvan Voncu**. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 109-120.

BOLLIAC, CEZAR

992. **Cubleşan, Constantin**. *Cezar Bolliac - omul campaniilor de presă*. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 175-179.

993. **Dogaru, Bogdan Constantin**. *Francmasoni în fruntea Arhivelor Statului*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8898-8899.

BONEA, MARIA

994. **Mărcan, Livia**. *Maria Bonea - poezia iubirii și-a înțelepciunii*. [Maria Bonea, *Ecouri peste arc de timp*, Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2006]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 11.

995. **Mărcan, Livia**. *Nevoia de copilărie*. [Maria Bonea, *Copilăria, sunet sublim*, Baia Mare : Eurotip, 2008]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 5.

996. **Șalapa, Dan**. *Copilăria - o grădină perpetuă*. [Maria Bonea, *Ca un copil inspir parfumul din grădină*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 114-115.

997. **Timoceanu, Grigore**. *Surpriza numită Maria Bonea*. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 19.

BORBELY, ȘTEFAN

998. **Christi, Aura**. *Tribul nietzscheenilor*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 18.

999. **Teodorescu, Adriana**. *Un capitol din viața mea*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 16-17.

BORCILĂ, MIRCEA

1000. **Popescu-Dumitru, Radu**. *Scara*. [Scrisoare deschisă

cu adresarea *Domnului Mircea Borcilă*; se referă în principal la Oana Boc]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 10.

1001. **Popescu-Dumitru, Radu. *Scara (II)***. [Scrisoare deschisă cu adresarea *Domnului Mircea Borcilă*; se referă în principal la Oana Boc]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 10.

BORDEIANU, TITUS CONSTANT

1002. **Bordeianu, Titus Constant. *Autorul despre sine***. În: **Titus Constant Bordeianu. *Armonie în haos. Poezie filosofică și religioasă***. București : Semne, 2013, p. 281-283.

1003. **Popescu, Florentin. *Prefață***. În: **Titus Constant Bordeianu. *Armonie în haos. Poezie filosofică și religioasă***. [Prefață de Florentin Popescu, studiu post-scriptum de prof. dr. Antoneta Stoica]. București : Semne, 2013, p. 5-9.

1004. **Stoica, Antoneta. *Spațiu-timp și spațio-temporalitate în poezia filosofică și religioasă a lui Titus Constant Bordeianu***. În: **Titus Constant Bordeianu. *Armonie în haos. Poezie filosofică și religioasă***. [Prefață de Florentin Popescu ; studiu post-scriptum de Antoneta Stoica]. București : Semne, 2013, p. 211-280.

BORȘA, IOAN

1005. **Maximinian, Menuț. *Când universul îți șoptește...*** [Ioan Borșa, *Șoptele universului*, Bistrița : Karuna, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 127.

BORZ, TEODOR

1006. **Cistelecan, Alexandru. *Teodor Borz***. [Teodor Borz, *Colivii*, Târgu Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 176-179.

1007. **Kocsis, Francisko. *Un mare iubitor de nuanțe***. [Teodor Borz, *Colivii*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 28-31.

BOSTAN, GRIGORE C.

1008. **Popescu-Sireteanu, Ion. *Scriitorul, profesorul și cărturarul bucovinean Grigore C. Bostan***. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013, p. 13-20.

BOȘCA-MĂLIN, EMIL

1009. **Crăciun, Icu. *Câteva comentarii la Jurnalul de adolescență și tinerețe (1926-1930) al lui Emil Boșca-Mălin***. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 122-126.

1010. **Crăciun, Icu. *Emil Boșca-Mălin (1913-1976)***. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 120-122.

BOT, IOANA

1011. **Cârștina Pădurețu, Sanda. *Biografia ideii de intertextualitate***. În: **Sanda Cârștina Pădurețu. *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești***. [La pag. 175-179, se referă la Ioana Bot, *Preliminarii teoretice*, în

Eminescu și lirica românească de azi, Cluj-Napoca : Dacia, 1990]. Cluj-Napoca, 2013, p. 175-181. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

1012. **Dinu, Maria. *Eminescu ascuns fratelui meu***. [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

1013. **Horvat, Sălcu. *Eugen Simion, editor al manuscriselor lui Eminescu***. [Eugen Simion - 80 ; se referă și la Ioana Bot, care a contestat valoarea ediției *Manuscriselor lui Eminescu*]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 4.

1014. **Munteanu, Cornel. *Lecturi eminesciene plurale***. [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 31-35.

1015. **Săndulescu, Al. *Teroarea între poezie și rugăciune***. [Lena Constante, *Evadarea tăcută : 3000 de zile singură în închisorile din România* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ioana Bot. București : Humanitas, 2013; Lena Constante, *Evadarea imposibilă : penitenciarul politic de femei Miercurea-Ciuc : 1957-1961* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ioana Bot. București : Humanitas, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 18-19.

BOT, NICOLAE

1016. **Ursache, Petru. *Sacralitatea cotidianului***. [Nicolae Bot, *Studii etnologice*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 152-154.

BOTA, GABRIEL

1017. **Petraș, Irina. *Despre ploi și Celălalt***. [Gabriel Bota, *Nu mă numesc Eu!*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 6.

BOTA, HANNA

1018. **Mozoru, Cristian-Paul. *Împreună cu Yerutonga prin astăzi-ieri***. [Hanna Bota, *Poeme pentru Yerutonga: epistole exotice din Vanuatu*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 263, 2013, p. 5.

1019. **Petraș, Irina. *Hanna Bota***. În: **Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani***. [Hanna Bota, *Jurnal de antropolog*, 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 129-131.

1020. **Soare, Ion. *O scrisoare "exotică" - Hanna Bota, în interpretarea unui critic literar asemănător : Emil Lungeanu***. [Emil Lungeanu, *Omul exotic. Odișea literară a Hannei Bota. Studiu critic în cinci tablouri mitologice*, București : Betta, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 164-166.

BOTEANU, EUGENIA

1021. **Galben, Cornel. *Breviar editorial***. [Eugenia Boteanu, *Blestemul casei*, Bacău : Corgal Press, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 209-210.

BOTEZ, ADRIAN

1022. Mocanu, Cătălin. *Adrian Botez, "La prohodul bradului" - re-găsirea autenticității egoului prin extincția lumii*. [Adrian Botez, *La prohodul bradului*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9647.
1023. Stancu, Constantin. *Când telefoanele sună în gol...* [Adrian Botez, *La prohodul bradului*, Râmnicu Sărat : RAFET, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 110, 2013, p. 75-77.

BOTEZ, ALICE

1024. Anca, Elena-Claudia. *Dialogul cu divinitatea. Alice Botez și dimensiunea sacră a fantasticului*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 316-321.
1025. Anca, Elena-Claudia. *Prezențe feminine și toposuri simbolice în România interbelică*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 316-321.
1026. Anca, Elena-Claudia. *Voci confesive feminine din România interbelică. Alice Botez*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 171-175.
1027. Burța-Cernat, Bianca. *Alice Botez*. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 363-369.

BOTEZ, MIHAI

1028. Manolescu, Nicolae. *Câteva observații personale*. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 3.

BOTEZATU, PETRU

1029. Damian, Titi. *Petru Botezatu (26 decembrie 1984)*. În: Titi Damian. *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 25-30.

BOTIȘ, RADU

1030. Rotaru, Mihaela. *Rugăciune în versuri ... ca tămâia înaintea ta*. [Radu Botiș, ... *Cu tămâia înaintea Ta*, Baia Mare : Ariadna, 2002]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 5.

BOTIȘ-CIOBANU, MARIA

1031. Grosu, Monica. *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la Maria Botiș-Ciobanu, la pag. 33-37]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

BOTTA, DAN

1032. Botez, Adrian. *Doi frați poeți - două destine. Elemente eminesco-romantice, în opera poetică a fraților Dan și Emil Botta*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 121-128.

1033. Ciocârlie, Alexandra Maria. *Dan Botta - "Alkestis"*. În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 172-177.

1034. Popa, Andra Florina. *Dan Botta - lirica postumă sau eliberarea de ermetism*. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 29-40.

1035. Popa, Andra Florina. *Mărcile stilistice ale formulei teatrale practicate de Dan Botta*. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 35-39.

BOTTA, EMIL

1036. Achim, George. *Alexandrinism și conștiință a crizei la Emil Botta*. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 69-72.

1037. Botez, Adrian. *Doi frați poeți - două destine. Elemente eminesco-romantice, în opera poetică a fraților Dan și Emil Botta*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 121-128.

1038. Ghilimescu, Ion Ștefan. *Emil Botta, un ésprit fort*. [Rubrica Eseau]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 15; 23.

1039. Stănescu, Bogdan-Alexandru. *Opera lui Emil Botta : ars moriendi*. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 29-33.

1040. Stănescu, C. *Marii singuratici*. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 2; 11.

1041. Stoiciu, Liviu Ioan. *Semeția singurății la Emil Botta*. [Emil Botta, *Un dor fără sațiu*, București : Editura Eminescu, 1976]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 35.

BOȚULESCU DE MĂLĂIEȘTI, VLAD

1042. Timotin, Emanuela; Timotin, Andrei. *La terminologie politique dans les gloses de l' Histoire universelle (1763) traduite par Vlad Boțulescu*. În: *Revue des études sud-est européennes*, 51, nr. 1-4, 2013, p. 159-174.

BÖSZÖRMÉNYI, ZOLTÁN

1043. Munteanu, Bogdan. *Regal*. [Zoltan Böszörményi, *Regal*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

1044. Odangiu, Marian. *Biografie și ficțiune*. [Zoltán Böszörményi, *Regal*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 14.

1045. Varga, Melinda. *"A valóság vézna vásznán kokain" : Böszörményi Zoltán Katedrális az örök télnek című verseskötetéről*. În: *Várad*, 12, nr. 11, 2013, online.

BRAD, ALEXANDRU

1046. Grosu, Monica. *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la Alexandru Brad, la pag. 38-41]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

BRAD, ION

1047. **Buzași, Ion.** *"Ci tu citești scrisori din roase plicuri"*. [Ion Brad, *De dragoste în ani de zbucium. 1947-1955*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 4.
1048. **Buzași, Ion.** *Laudatio – discurs rostit cu prilejul decernării titlului de Doctor Honoris Causa al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Dlui Ion Brad, diplomat și scriitor*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 13-16.
1049. **Ciotloș, Cosmin.** *Tradiție și inovație*. [Ilie Rad, *Convorbiri cu Ion Brad, "din primăvară până-n toamnă" (aprilie-octombrie 2013)*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 7.
1050. **Grosu, Monica.** *Ion Brad la ceasul însingurărilor crepusculare*. În: *Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 118-127.
1051. **Iacoban, Mircea Radu.** *Leandri străvechi*. [Anca Docolin (ed.), *Brazii și neamurile lor. Documente, evocări, imagini*, București : Fundația Națională "Satul Românesc", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 107.
1052. **Mureșan, Marius.** *Recenzii*. [Ilie Rad, *Convorbiri cu Ion Brad, "din primăvară până-n toamnă" (aprilie-octombrie 2013)*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 194-196.
1053. **Neagoe, George.** *Politica iubirii socialiste*. [Ion Brad, *De dragoste în ani de zbucium: 1947-1955*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 11.
1054. **Rad, Ilie.** *Ion Brad*. [Interviu; din volumul Ilie Rad, *Convorbiri cu Ion Brad, din primăvară până-n toamnă (aprilie-octombrie 2013)*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 22-23.
1055. **Rad, Ilie.** *Ion Brad - "...Peste 50 de ani se va vedea cine este scriitor și cine nu"*. [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 12-13.
1056. **Rad, Ilie.** *„Cred că am făcut bine cât se putea face“*. [Ion Brad în dialog cu Ilie Rad]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 16-18.

BRAGA, CORIN

1057. **Alb, Anemona .** *On Archetypes*. [Corin Braga, *10 studii de arhetipologie*, ediția a 2-a, Cluj-Napoca : Dacia, 2007]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 197-199.
1058. **Boldea, Iulian.** *Abisul oniric*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 147-148.
1059. -. *Corin Braga, academician*. [Lui Corin Braga i-a fost conferit titlul de membru corespondent în Academia Națională de Ciencias de Buenos Aires]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 2.
1060. **Dună, Raluca.** *O utopie atinsă. Un cercetător român, acasă, în Europa*. [Corin Braga, *Les antiutopies classiques*, Paris : Classiques Garnier, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 6.
1061. **Dună, Raluca.** *Un loc "plăcut" și numai al lor*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 6.

1062. **Firescu, Daniela.** *Disaventurile Luizei Textoris*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.
1063. **Maxim, Natașa.** *Corin Braga - Master of Puppets*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 4.
1064. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
1065. **Petraș, Irina.** *Corin Braga*. În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, 2012]. București : Cartea Românească, 2013, p. 132-134.
1066. **Petraș, Irina.** *Corin Braga și surpările sale*. [Corin Braga, *Luiza Textoris*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 6.
1067. **Posada, Mihai.** *Incursiuni în intimitatea literarității*. [Mircea Braga, *Despre ordinul suveran al receptării*, Sibiu : Imago, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 137-138.

BRAGA, MIRCEA

1068. **Grigurcu, Gheorghe.** *Reportajul ca spectacol*. [Mircea Braga, *Despre ordinul suveran al receptării*, Sibiu : Imago, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 15.
1069. **Pop, Delia.** *Rătăcind cu Mircea Braga prin canon*. [Mircea Braga, *Rătăcind prin canon*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 17.
1070. **Silvestri, Artur.** *Estetică și eseu. Mircea Braga: conjuncturi și permanențe*. În: *Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 68-70.

BRAGA, RODICA

1071. **Cubleșan, Constantin.** *Despre țărani, altfel. Rodica Braga*. În: *Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare*. [Rodica Braga, *Singurătatea pământului*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 54-59.
1072. **Elvireanu, Sonia.** *Nisipul memoriei sau nostalgia începuturilor*. [Rodica Braga, *Nisipul memoriei*, Cluj-Napoca : Dacia, 1978]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 95-99.
1073. **Elvireanu, Sonia.** *Rodica Braga, "Maia", un roman al introspecției creatoare*. [Rodica Braga, *Maia*, București : Editura Eminescu, 1988]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 53-54.
1074. **Elvireanu, Sonia.** *Rodica Braga, "Vânare de vânt"*. [Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 8; 14.
1075. **Elvireanu, Sonia.** *Textul ca exercițiu de sinceritate*. [Rodica Braga, *Anul 2000 : simple exerciții de sinceritate*, Cluj-Napoca : Dacia, 2005]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 28.

BRAN, CODRINA

1076. **Țion, Adrian.** *Clarobscurul prozei de notație*. [Codrina Bran, *Lumina și umbra*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de

Știință, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 28-29.

BRANIȘTE, VALERIU

1077. **Mureșan, Marius.** *Valeriu Braniște, cenzurat. Studiu de caz : ziarul Dreptatea*. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 44-51.

BRAȘCANU, PAUL

1078. **Schipor, Vasile I. Cărți. Reviste**. [Paul Brașcanu, *Drum de fier prin praf de pușcă*, Iași : Stef, 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013, p. 309-312.

BRATEȘ, MIRCEA

1079. **Oprîță, Mircea.** *Un trio din faza începuturilor*. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 4, 2013, p. 23.

BRATEȘ, RADU

1080. **Buzași, Ion.** *Centenar Radu Brateș (1913-1973)*. [Radu Brateș, *Blajul și oamenii săi*, Alba Iulia : Altip, 2013 ; Radu Brateș, *Trăite și scrise-n furtună. Alte scrieri inedite*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 46.

1081. **Buzași, Ion.** *Radu Brateș sau lirismul religios*. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 257-264.

1082. **Voncu, Răzvan.** *Radu Brateș. Poezie și suferință*. [Radu Brateș, *Trăite și scrise-n furtună. Alte scrieri inedite*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 17.

BRAUNER, HARRY

1083. **Mica, Alexandru.** *Harry Brauner și perenitatea folclorului*. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 28-29.

1084. **Mica, Alexandru.** *Harry Brauner și perenitatea folclorului (II)*. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 19.

1085. **Mica, Alexandru.** *Harry Brauner și „rețeaua de spionaj”*. [Eduard Mezincescu în dialog cu Alexandru Mica (II)]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, online.

1086. **Mica, Alexandru.** *Harry Brauner – un maestru neîntrecut al culegerilor folclorice pe teren*. [Henri H. Stahl în dialog cu Alexandru Mica]. În: *Cultura*, 8, nr. 40(444), 2013, online.

1087. **Mica, Alexandru.** *„Adevărul trebuie spus cu toate riscurile”(I)*. [Nicolae Carandino în dialog cu Alexandru Mica; în interviu se referă îndeosebi la Harry Brauner]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

1088. **Mica, Alexandru.** *„Ce reprezintă Harry Brauner pentru mine” (III)*. [Eduard Mezincescu în dialog cu Alexandru Mica]. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

1089. **Mica, Alexandru.** *„Unu’ Harry” (II)*. [Eduard Mezincescu în dialog cu Alexandru Mica]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, online.

BRAUNER, VICTOR

1090. **Goldiș, Alex.** *Din nou, despre avangardism*. [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.

1091. **Militaru, Petrișor.** *Înșoțorii lui Victor Brauner*. [Emil Nicolae, *Victor Brauner și înșoțorii*, București : Hasefer, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 13.

1092. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă*. [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

1093. **Nicolae, Emil.** *110 ani de la nașterea lui Victor Brauner. O scrisoare din exil*. [Omagiu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 22.

1094. **Nicolae, Emil.** *Secvențe din viața secretă. 110 ani de la nașterea lui Victor Brauner*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 214-227.

1095. **Vanci-Perahim, Marina.** *Lizibilul și vizibilul : Victor Brauner de la "pictor-poezie" la "hieroglifizarea" sentimentelor*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 2, 2013, p. 3.

BRĂDĂȚAN, DUMITRU

1096. **Bodea, George.** *Altfel de interviuri*. [Dumitru Brădățan, *Cioban la stele*, Suceava : Accent Print, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 127-128.

BRĂESCU, GHEORGHE

1097. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Politică, politicianism. Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, George Ranetti, G.M. Zamfirescu, Liviu Rebreanu, Gh. Brăescu, Al.O. Teodoreanu, Iacob Negruzzi, Victor Papilian*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 167-174.

BRĂESCU, RALUCA

1098. **Dragomirescu, Adina.** *Recenzii și note bibliografice*. [Raluca Brăescu, *Adjectivul în limba română. Sintaxă și semantică*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Limba română*, 62, nr. 2, 2013, p. 259-261.

BRĂESCU SILVESTRI, MARIANA

1099. **Mihalcea, Octavian.** *În labirintul viselor*. [Mariana Brăescu, *Îmi amintesc și îmi imaginez*, București : Carpathia Press, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8799-8800.

BRĂGARU, CARMEN-ANGELA

1100. **Săndulescu, Al.** *Premisele unei monografii Ion Pillat*. [Carmen-Angela Brăgaru, *Ion Pillat : european în țara sa, român în Europa*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 4-5.

BRĂILEANU, TRAIAN

1101. -. *Panoramic editorial*. [Alexandru Ovidiu Vintilă, *Traian Brăileanu. Dialectica unei istorii personale*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 183.

BRĂNEANU, DUMITRU

1102. **Dram, Constantin.** *Dumitru Brăneanu: Condamnat la dragoste*. [Dumitru Brăneanu, *Condamnat la dragoste*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 7.

1103. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Dumitru Brăneanu, *Condamnat la dragoste*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 184.

BRĂNESCU, MIMI

1104. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zograf, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.

BRĂTESCU-VOINEȘTI, IOAN ALEXANDRU

1105. **Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru.** *Conferință*. În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 322-342.

1106. **Voncu, Răzvan.** *Vinul tradiționaliștilor de la 1900*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 254-257.

BRĂȚIANU, TRAIAN

1107. **Mureșan, Otilia.** *Recenzii*. [Traian Brățianu, *Presa dobrogeană de ieri și de azi*, Constanța : Editura Fundației "Andrei Șaguna", 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 177-178.

BRÂNCOVEANU DE NOAILLES, ANNA

1108. **Tronea, Maria.** *Suflet de faun*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 22.

BRÂNCUȘI, CONSTANTIN

1109. **Zărnescu, Constantin.** *Brâncuși inedit - "Arborele rețezat din rădăcină" (O parabolă scrisă și apoi dăltuită)*. În:

Scrisul Românesc, 11, nr. 12, 2013, p. 27.

BREANĂ, LAURA

1110. **Fîntînaru, Teodora.** *Oameni mai aproape de cer*. [Laura Breană, *Vieți de poveste*, Iași : StudIS, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 167-168.

BREBAN, NICOLAE

1111. ***. *Cazul Nicolae Breban*. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 7-11.

1112. **Andon, Sergiu.** *Cazul Nicolae Breban (II)*. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 4-7.

1113. **Andreescu, Gabriel.** *Conceptualizarea colaboraționismului cu regimul comunist în dimensiunea lui represivă (II)*. [Dosar. *Cazul Nicolae Breban*]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 23-24.

1114. **Andreescu, Gabriel.** *Conceptualizarea colaboraționismului cu regimul comunist în dimensiunea lui represivă (I)*. [Dosar. *Cazul Nicolae Breban*]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 29-30.

1115. **Bahna, Mioara.** *Nicolae Breban – Orfeu în infern*. [Nicolae Breban, *Orfeu în infern*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 8.

1116. **Buduca, I.** *Cazul Nicolae Breban (IV). Sofism judecătoresc*. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 7.

1117. **Buduca, Ioan.** *Sofism judecătoresc*. [Dosar. *Cazul Nicolae Breban*]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 29.

1118. **Buzura, Augustin.** *Tăcerea lui Zalmoxe*. [Dosar. *Cazul Nicolae Breban*]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 27-28.

1119. **Buzura, Augustin.** *Tăcerea lui Zalmoxe*. [Se referă la "Cazul Nicolae Breban"]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 3-4.

1120. **Christi, Aura.** *Cazul Nicolae Breban. Decimarea elitelor creatoare ale României*. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 6-10.

1121. **Christi, Aura.** *Decimarea elitelor creatoare ale României*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 7.

1122. **Christi, Aura.** *Decimarea elitelor creatoare ale României*. [Dosar. *Cazul Nicolae Breban*]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 24-28.

1123. **Christi, Aura.** *Decimarea elitelor creatoare ale României*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 4-6.

1124. **Christi, Aura.** *Decimarea elitelor creatoare ale României*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 8-9.

1125. **Christi, Aura.** *Radicalismul lui Nicolae Breban*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 78-82.

1126. **Codreanu, Theodor.** *Cinismul oricărei utopii*. [Nicolae Breban, *Singura cale*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 8.

1127. **Codreanu, Theodor.** *"O stranie boare proletcultistă"*. [Polemică]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 14.

1128. **Codreanu, Theodor.** *"O stranie boare proletcultistă" (II)*. [Dosar. *Cazul Nicolae Breban*]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 31.

1129. **Crețu, Bogdan.** *Nichita Stănescu. Semnificațiile debutului.* În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 13-14.
1130. **Crihană, Alina Daniela.** *Scriitorul postbelic /vs/ "teroarea istoriei": mituri identitare în povestirile vieții. Memoriile lui Nicolae Breban sau portretul scriitorului ca erou și ... zeu.* În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 136-144.
1131. **Cristea Enache, Daniel.** *Nicolae Breban: maximalismul epic.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 104-123.
1132. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la N. Breban la pag. 376]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.
1133. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Cazul-model Breban.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 335-336.
1134. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica instituțiilor literare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la N. Breban, ținta unui atac al lui Mihnea Gheorghiu, cel care a contestat alegerea filmului *Printre colinele verzi* (bazat pe romanul lui Breban, *Animale bolnave*) să reprezinte România la Festivalul Internațional de film de la Cannes]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 130-131.
1135. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Despre principiile criticii literare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/, Radio Free Europe, 19 ian. 1971; referire la o dezbatere despre critică, organizată de *România literară* în 1970. Au participat: N. Breban, coordonatorul discuțiilor, Matei Călinescu, Șerban Cioculescu, Mihai Ungheanu, G. Dimisianu, S. Damian, L. Raicu, Al. Paleologu, Adrian Marino și Marin Sorescu; dezbatere publicată în *România literară*, nr. 48 din 26 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.
1136. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.
1137. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Masa rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbatere publicată în *România literară* din 4 februarie 1971; Au participat: Nicolae Breban, redactorul șef al *României literare*, S. Damian, G. Dimisianu, M. Iorgulescu, Ilie Constantin, Ion Brad, Al. Piru, Al. Andrițoiu, Paul Everac, Alexandru Ivasiuc, Corneliu Ștefanache și Petru Popescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.
1138. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Nori la orizont în mediul literar românesc?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Despre un interviu acordat de N. Breban ziarului *Scânteia* în 9 sept. 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 23-28.
1139. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Nori la orizont în mediul literar românesc?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la un interviu acordat de N. Breban ziarului *Scânteia* în 9 sept. 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 23-28.
1140. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Schimbările în colectivul redacțional au continuat - în ce scop?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă la schimbările din colectivele redacționale ale revistelor *România literară* și *Luceafărul*; cu referire la Adrian Păunescu, Geo Dumitrescu, Nichita Stănescu și Nicolae Breban]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 59-60.
1141. **Goma, Paul.** *Cazul Nicolae Breban (III). Declarație.* În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 6-10.
1142. **Matei, Alexandru.** *Războiul elitelor. "Adevărații" versus "falșii", pornind de la Nicolae Breban.* [Opinii]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 17.
1143. **Neagoe, George.** *Dihonie între cărturari: fondurile C.N.S.A.S.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 11.
1144. **Nemoianu, Virgil.** *Breban în context.* [Dosar. Cazul Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 25-26.
1145. **Nemoianu, Virgil.** *Cazul Nicolae Breban (IV).* În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 5.
1146. **Nicolescu, Basarab.** *Banalizarea răului.* [Dosar. Cazul Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 26.
1147. **Nicolescu, Basarab.** *Cazul Nicolae Breban (IV). Banalizarea răului.* În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 6.
1148. **Pârja, Gheorghe.** *"În imaginarul românesc, Maramureșul este un loc mitic și mirific".* [Gheorghe Pârja în dialog cu Academicianul Eugen Simion; se referă îndeosebi la scriitorii originari din Maramureș]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 8-9.
1149. **Petraș, Irina.** *Efectul Breban.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 75-77.
1150. **Petraș, Irina.** *Nicolae Breban.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Nicolae Breban, *Voința de putere*, 1991]. București : Cartea Românească, 2013, p. 135-141.

1151. **Rachieru, Adrian Dinu. Nicolae Breban sau utopia romanului.** În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 19-21.
1152. **Rachieru, Adrian Dinu. Nicolae Breban - un "agent de influență"?** În: **Adrian Dinu Rachieru. Literatură și ideologie (eseuri).** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 213-230.
1153. **Sălcudeanu, Nicoleta. Subversivitatea esteticului.** [Dosar. Cazul Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 23-24.
1154. **Simuț, Ion. Agenți de influență, cu sau fără voie.** [Gabriel Andreescu, Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.
1155. **Stănescu, C. Marii singuratici.** În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 2; 11.
1156. **Tănase, Virgil. Cazul Breban.** În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 87-91.
1157. **Tănase, Virgil. Cazul Nicolae Breban (IV). Declarație.** În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 6.
1158. **Tănase, Virgil. Un proces politic.** [Dosar. Cazul Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 25-26.
1159. **Ursache, Magda. Așadar, cui i-e frică de Nicolae Breban? (I).** [Dosar. Cazul Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 27.
1160. **Ursache, Magda. Așadar, cui i-e frică de Nicolae Breban? (II).** [Dosar. Cazul Nicolae Breban]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 28.
1161. **Ursache, Magda. Cui i-e frică de Nicolae Breban?** [Notes: Dosar. Cazul Nicolae Breban (II)]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 32-33.
1162. **Ursache, Magda. Cui i-e frică de Nicolae Breban? (II).** În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 10-11.
1163. **Ursache, Magda. Imperialul Breban versus CNSAS.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 25-27.
1164. **Ursache, Magda. Imperialul Breban versus CNSAS.** [Polemice]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 10-11.
1165. **Ursache, Magda. Imperiul Breban versus CNSAS.** În: *Asymetria*, 2013, online.
1166. **Ursache, Magda. În labirintul DUL.** [Dosar. Cazul Nicolae Breban (I). Antologiile Cont]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 25-26.

BREBENAR, GABRIEL

1167. **Vanca, Artemiu. Jurnalul unui cititor.** [Gabriel Brebenar, *Jurnalul unui cititor*, București : Humanitas, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 22-24.

BRENCIU, MIRCEA

1168. **Popescu Topolog, Ion. Mircea Brenciu: "Cartea albă a securității poetului".** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 43-45.

BRENDEA DEȘLIU, OLIMPIA

1169. -. **In memoriam Olimpia Brendea Deșliu.** În:

Apostrof, 24, nr. 6, 2013, p. 2.

BRENNER-LANGHAU, HEDWIG

1170. **Wollmann-Fiedler, Christel. Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă".** *Weißglas, Dshu-Bai-Jan, Brenner.* [Hedwig Brenner-Langhaus s-a născut în 1918 la Cernăuți]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

BREZIANU, ANDREI

1171. **Dram, Constantin. (Im)posibilul pact cu diavolul și închisoarea din suflet.** [Andrei Brezianu, *Încorect în Epythimia*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 80-82.
1172. **Petcu, Tudor. Andrei Brezianu. Mărturii despre exilul românesc.** [Interviu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 97-105.
1173. **Petcu, Tudor. Mărturii despre exilul românesc. Interviu realizat de Tudor Petcu cu Andrei Brezianu.** [Interviu]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 82-83, nr. 1-2, 2013, p. 17-29.
1174. **Popescu, Adrian. Intelectualitate și credință.** În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

BREZIANU, DOMINIC

1175. **Abăluță, Constantin. Buzele și infinitul.** [Dominic Brezianu, *Eroticele*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 11.

BREZOIANU, NICU

1176. **Popescu Topolog, Ion. Nicu Brezoianu; Între cronică politică și poezie.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 45-47.

BRUCAN, SILVIU

1177. **Ursache, Magda. Mândria de a fi Brucan.** [Silviu Brucan, *Generația irosită. Memorii*, București : Editura Teșu, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 7-10.

BRUCKNER, WILHELM

1178. **Roman Negoii, Ana Maria; Roman Negoii, Ioan Cristinel. O disertație despre reformismul iosefin în Transilvania, publicată la Jena în a doua jumătate a secolului al XIX-lea.** [Wilhelm Bruckner, *Die Reformen Kaiser Josef II in Siebenbürgen*, Jena : Druck von W. Ratz, 1867]. În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 140-149.

BRUDAȘCU, DAN

1179. **Coloșenco, Mircea. Eveniment editorial.** [Dan Brudașcu, *Chipul arestat al poetului Octavian Goga*, Cluj-Napoca : Sedan, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013,

p. 9169.

1180. -. **Eveniment editorial**. [Dan Brudașcu, *Chipul arestat al poetului - Octavian Goga*, Cluj-Napoca : Sedan, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 99-100.

BRUMARU, AUREL IOAN

1181. **Popescu Topolog, Ion**. *Aurel Ioan Brumaru, "Despre ființa românească - aspecte, întrebări"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 47-49.

BRUMARU, EMIL

1182. ***. **Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?** [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

1183. ***. **Cel mai sexy personaj feminin din literatura română**. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

1184. ***. **Doream să pecetluiesc sub celofane în borcanele verzei de pe rafturi timpul**. În: **Daniel Cristea Enache**. *Literatura de azi. Di@loguri pe net*. [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Emil Brumaru - ianuarie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 61-92.

1185. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Autografele lui Brumaru*. [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 12-13.

1186. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Trei anecdote din lumea literară. Autografele lui Brumaru*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 291-293.

1187. **Boldea, Iulian**. *Feerii erotice*. [Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 110-111.

1188. **Boțoiu, Monica**. *Măști poetice în lirica lui Emil Brumaru (I)*. [Emil Brumaru, *Detectivul Arthur*, București : Cartea Românească, 1970]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 25.

1189. **Boțoiu, Monica**. *Măști poetice în lirica lui Emil Brumaru (II)*. [Emil Brumaru, *Detectivul Arthur*, București : Cartea Românească, 1970]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 25.

1190. **Cesereanu, Ruxandra**. *Hobbitul și îngerii*. [Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 32.

1191. **Chivu, Marius**. *Îngeri & fotbaliști*. [Șerban Foartă, *Fotballetto*, Timișoara : Diacritic, 2013; Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 475, 2013, p. 14.

1192. **Corneanu, Luminița**. *Amurgul hobbitului*. [Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 17.

1193. **Corneanu, Luminița**. *Un epistolar îndrăgostit*. [Emil Brumaru, *Opere III. Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 24.

1194. **Coroiu, Constantin**. *Epistolele unui mare singuratic*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași ; București : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

1195. **Coroiu, Constantin**. *Epistolele unui mare singuratic (II)*. [Emil Brumaru, *Opere*. Vol. 3: *Cerșetorul de cafea* ; prefață de Livius Ciocârlie. Iași ; București : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 3(407), 2013, online.

1196. **Cristea-Enache, Daniel**. *Un mare poet (II)*. [Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 11.

1197. **Dabija, Nicoleta**. *Dialogurile Contemporanul. Poetul lunii: Emil Brumaru*. [Interviu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 24-27.

1198. **Faur, Florica**. *De la „Înger, îngerășul meu” la „Rezervația de îngeri”*. [Se referă și la Emil Brumaru]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.

1199. **Gabanyi, Anneli Ute**. *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

1200. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Emil Brumaru]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

1201. **Ilie, Emanuela**. *Brumaru, Emil*. În: **Emanuela Ilie**. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 80-93.

1202. **Mironescu, Doris**. *Poveștile n-au cum să se termine*. [Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 404, 2013, p. 11.

1203. **Savin, Nastasia**. *Semnificat și semnificant în poezia onirică a lui Emil Brumaru*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 96-100.

BRUȘTEN, IOANA

1204. **Manole, Cristina**. *De și despre femei*. [Ioana Brușten, *Decreșel 40*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 15.

BRÉDA, FERENC

1205. **Király, Farkas**. *Heten, mint Ibikék*. [Bréda Ferenc, *Angyal a Monostoron*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 10, 2013, p. 17.

BUCOVALĂ, STERE

1206. **Anghel, Dumitru**. *Vocile dimineților viitoare (Zărat*

e mëngjezeve të ardhshme). [Stere Bucovăla, *Vocile dimineților viitoare*” (*Zërat e mëngjezeve të ardhshme*), București : Grai și Suflet – Cultura Națională, 2011]. În: *Cronica*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 22-23.

1207. **Goci, Aureliu.** *Iubiri astrale și proiecții cosmogonice. Stere Bucovăla, Oglinda secată*. [Stere Bucovăla, *Oglinda secată*, Iași : Junimea, 2009]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 20.

BUCȘA, GEORGE

1208. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: **Monica Grosu** . *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la George Bucșa, la pag. 51-52]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

BUCȘA, PETRE

1209. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: **Monica Grosu** . *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la Petre Bucșa, la pag. 50-51]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

BUCULEI, TOADER

1210. **Dimisianu, Gabriel.** *Vești culturale brăilene*. [Nicoleta Minecă, Liliana Arici, Carmen Florentina Pîrlog, *Absolvenții Colegiului Național "Nicolae Bălcescu" Brăila (1863-2013)*, Brăila : Proilavia, 2013 ; Toader Buculei, Mircea Stratan, Alexandru David, *Profesori și elevi. Figuri luminoase din istoria liceului*. [Colegiul Național "Nicolae Bălcescu" din Brăila], Brăila : Proilavia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 5.

BUCUR, ANCA

1211. **Bucur, Romulus.** *Duhul lui S(tr)atan*. [Iulia Militaru; Anca Bucur, *Dramadoll*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 16-19.

1212. **Mihalache, Paul.** *Fuga pe două voci cu Satan tenor*. [Iulia Militaru; Anca Bucur, *Dramadoll*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 18.

1213. **Nicolau, Felix.** *Gombrowicz, supermanul poetic al benzilor desenate*. [Iulia Militaru; Anca Bucur, *Dramadoll*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 48.

1214. **Vieru, Mihai** . *Dramadoll - Joaca infantă și jocul liric sau cum "sufletul îmi stătea bine sub limbă"*. [Iulia Militaru; Anca Bucur, *Dramadoll*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 49-50.

BUCUR, MARIN

1215. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuțiile despre autoritatea criticilor literari continuă*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă și la un articol de Marin Bucur din săptămânalul

Lupta de clasă, nr. 2 din 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

1216. **Merean, Olimpia-Andreia.** *Densușienii*. [Marin Bucur, *Ovid Densușianu*, București : Editura Tineretului, 1967]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 78-79.

BUCURESCU, ADRIAN

1217. **Damian, Titi** . **Adrian Bucurescu (29 iulie 1950)**. În: **Titi Damian**. *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 31-40.

BUD, CRINA

1218. **Neagoe, George.** *Literatură, diplomatie și propagandă*. [Crina Bud. *Literatura română în Franța : configurări critice în context european*, București : Muzeul Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 14.

BUD, FLORICA

1219. **Hedeș, Andrea.** *Acul bine temperat*. [Florica Bud, *Secol de vânzare : pamflete*, București : Mașina de Scris, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 4.

BUDAI-DELEANU, ION

1220. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în beletristica românească. Ion Budai Deleanu - "Țiganiada"*. În: **Alexandra Maria Ciocârlie**. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 63-82.

1221. **Fărnuș, Ioan.** *Ion Budai Deleanu și recursul la arhetipul lectorului*. În: **Ioan Fărnuș**. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 53-63.

1222. **Fărnuș, Ioan.** *Lectura de context. privind înapoi dinspre Mircea Cărtărescu: Camil Petrescu, I.L. Caragiale, Al. Odobescu și Ion Budai Deleanu*. În: **Ioan Fărnuș**. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 250-254.

1223. **Grigorie, Toma.** *O nouă povestire a Țiganiadei*. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

1224. **Negrice, Eugen.** *Precedența și consecințele ei*. În: **Eugen Negrice**. *Figura spiritului creator. Eseuri*. Ediția a doua. [I.B.-Deleanu, *Țiganiada*]. București : Cartea Românească, 2013, p. 95-107.

1225. **Perianu, Neagu.** *Eroic și comic în Țiganiada*. În: **Neagu Perianu**. *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 5-18.

1226. **Vintilescu, Virgil.** *Ion Budai Deleanu*. În: **Virgil Vintilescu**. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 406-449.

1227. **Voncu, Răzvan.** *O nouă ediție Budai-Deleanu*. [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ion Budai-Deleanu în mărturie*

antologice, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 16.

1228. **Voncu, Răzvan.** *Vinul în poezia Școlii Ardelene*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. [Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*, 1877 (prima variantă)]. București : Curtea Veche, 2013, p. 86-93.

BUDIȘ, SANDA

1229. **Manole, Cristina.** *De și despre femei*. [Sanda Budiș, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 15.

1230. **Ottiger Dumitrescu, Dan.** *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*. [Sanda Budiș, *Fata tatei și mama fetei. Istoria unei vieți între România și Elveția*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 152-154.

BUDUCA, IOAN

1231. **Groșan, Ioan.** *Antroposofia pentru copii educați*. [Ioan Buduca, *Principiul antropic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 7.

BUFNILĂ, OVIDIU

1232. **Ciobanu, Ștefan.** *Știu vreo două trei acorduri la chitară, da' e de-ajuns ca să ridic în picioare un stadion întreg! (II)*. [Interviu]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 23-24.

1233. **Ciobanu, Ștefan.** *Știu vreo două trei acorduri la chitară, da' e de-ajuns ca să ridic în picioare un stadion întreg! (I)*. [Interviu]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 22-23.

BUGARIU, VOICU

1234. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Libertatea de creație și înțelegerea necesității politice*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la dialogul dintre Voicu Bugariu și Mihai Nadin (*Astra*, nr. 10, 1969) despre o carte intitulată *Autonomie și responsabilitate în artă*, de Radu Sommer]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 62-63.

1235. **Popescu Topolog, Ion.** *Voicu Bugariu: Un critic literar la text*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 49-52.

BUHĂȚEL, TEODOR

1236. **Chindriș, Ioan.** *Context erudit și istorie locală*. [Teodor Buhățel, *Biserica din Glod : printre însemnări și consemnări istorice*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 19-20.

BUICAN, ALEXANDRU

1237. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Una dintre cele mai autentice și adevărate mărturii spirituale sosite din țară"*. **Monica Lovinescu.** [Alexandru Buican, *Un om între români. O cronică a deceniului 7*, București : Livingstone, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 6.

BUJOR, PAUL

1238. **Jumară, Dan.** *Din arhiva lui Paul Bujor*. În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 46-70.

BUJOREANU, IOAN

1239. **Ceuca, Justin.** *Cupletul, șansoneta, cântoneta. Vasile Alecsandri, Iorgu Caragiale, Matei Millo, Iosif Vulcan, Ioan Bujoreanu, Ion Ivanov*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 75-80.

BULANDRA, ALEXANDRU

1240. **Damian, Titi.** *Alexandru Bulandra (27 octombrie 1954)*. În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. [Alexandru Bulandra este pseudonimul lui Alexandru Buleandră]. Slobozia : Helis, 2013, p. 41-48.

BULGĂR, GHEORGHE

1241. **Silvestri, Artur.** *Gh. Bulgăr: "Eminescu, de la cuvânt la metaforă"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 188-190.

BULUȚĂ, GHEORGHE

1242. **Galben, Cornel.** *Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu: Bibliologi români. Dicționar*. [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 6.

BULZAN, CARMEN

1243. **Gîrmacea, Gabriela.** *Carmen Bulzan și Miguel Elias, Vademecum. HAI-KU-MINE*. [Carmen Bulzan și Miguel Elias, *Vademecum. HAI-KU-MINE*, București : Editura Mica Valahie, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 8, 2013, p. 6.

BUMBUȚ, COSMIN

1244. **Chivu, Marius.** *Made în Aiud*. [Cosmin Bumbuț, *Bumbata* ; prefață de Attila Bartis, [București] : Punctum, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 497, 2013, p. 14.

BUNARU, EUGEN

1245. **Dumitrescu, Aurora.** *Prieteni, colegi, familii de demult...* [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 28.

BUNEA, AUGUSTIN

1246. **Buzași, Ion.** *Reeditarea lui Augustin Bunea*. [Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Micu Klein (1728-1751)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 91.

1247. **Voncu, Răzvan.** *Istoria luptelor și suferințelor lui Ioan Inocențiu Micu-Klein*. [Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Micu Klein (1728-1751)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 16.

BUNGET, NICOLAE

1248. **Gruia, Lucian.** *Prefață*. În: **Nicolae Bunget.** *Goanță și cu Tranță, gigolo de performanță*. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-12.

BUNOAICA, COSTEL

1249. **Damian, Titi.** *Costel Bunoaica (30 august 1953)*. În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 49-58.

BURACU, MIHAI

1250. **Lavric, Sorin.** *Fiziologia supliciului*. [Mihai Buracu, *Eu sunt scribul... Amintiri și poezii din închisoare*, București : Filos, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 9.

1251. **Ursache, Magda.** *Memento Mihai Buracu : "Eu sunt scribul ..."*. [Mihai Buracu, *Eu sunt scribul*, București : Filos, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 13.

BURCIN, ION

1252. **Holban, Ioan.** *Bion*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 178.

BURICEA, AUREL M.

1253. **Perianu, Neagu.** *Aurel M. Buricea, "Vocația prieteniei" (Editura Danubiu, 2007), o carte despre Fănuș Neagu*. În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 149-153.

1254. **Perianu, Neagu.** *Resurrecția sonetului. Aurel M. Buricea*. În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 149-153.

1255. **Perianu, Neagu.** *Sonetele lui Aurel M. Buricea*. În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară*. [Aurel M. Buricea, *Sonete pascale*, 1999]. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 129-135.

1256. **Toderiță, Ioan.** *Crucea din muguri*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9214-9215.

BURLACU, MIHAELA

1257. **Casangiu, Larisa Ileana.** *Mihaela Burlacu, Simfonie pentru ciulinii*. [Mihaela Burlacu, *Simfonie pentru ciulinii*, Constanța : Ex Pronto, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144,

2013, p. 9718.

BURLUI, VASILE

1258. **Adi Cristi.** *„Și smulge din mine / Bucată cu bucată!”*. [Vasile Burlui, *Rendez-vous sideral*, Iași : Apollonia, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 9.

1259. **Bălan, Romică.** *"Philemon și Baucis" și "Concert Melancolic"*. [Vasile Burlui, *Concert melancolic* ; ediție bibliofilă ; ilustrații de Liviu Smântânică. Iași : Demiurg / Apollonia, 2011 ; *Philemon și Baucis* ; ediție bibliofilă ; ilustrații de Liviu Smântânică, Iași : Demiurg / Apollonia, 2011]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

1260. **Comșa, Pompiliu.** *"Philemon și Baucis" și "Concert Melancolic": două volume de Vasile Burlui*. [Vasile Burlui, *Concert melancolic* ; ediție bibliofilă, ilustrații de Liviu Smântânică. Iași : Demiurg / Apollonia, 2011 ; *Philemon și Baucis*, ediție bibliofilă, ilustrații de Liviu Smântânică. Iași : Demiurg / Apollonia, 2011]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

1261. **Dinescu, Viorel.** *Poezia ca jertfă*. [Vasile Burlui, *Înger răstignit*, Iași : Demiurg, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9492.

BURNAR, ION

1262. **Tomi, Marian Nicolae.** *"Cumînțenia marelui drumet" Ion Burnar : (timpul și spațiul umblând prin poezia sa)*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 58-61.

BURTAN, FLOREA

1263. **Comșia, Liviu.** *Despărțirea de cătun*. [Florea Burtan, *Elegii din cătun*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 9.

BURTEA, ANGELA

1264. **Anghel, Dumitru.** *Zamfira de Angela Burtea*. [Angela Burtea, *Zamfira*, Brăila : Edmunt, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9527-9528.

BURȚA-CERNAT, BIANCA

1265. **Mihet, Marius.** *An outstanding retrieval of forgotten lady-writers*. [Bianca Burța-Cernat, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate : proza feminină interbelică*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 213-216.

1266. **Trandafir, Constantin.** *Critica feminină*. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 8.

BURZO, DOINA

1267. **Kretzudava, Radu.** *Prefață*. În: **Doina Burzo.** *Katty*. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, p. 5-6.

BUSUIOC, AURELIU

1268. Galaicu-Păun, Emilian. *Cronica unei morți auto-anunțate*. [In memoriam]. În: *Sud-Est*, nr. 1, 2013, online.
1269. Rachieru, Adrian Dinu. *Aureliu Busuioc, la "despărțire"...* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8976.
1270. Șleahțișchi, Maria. *Recviem : Aureliu Busuioc, Și a fost noapte...* [Chișinău : Cartier, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 104-106.
1271. Tăzlăuanu, Valentina. *O mea culpa întârziată*. [In memoriam]. În: *Sud-Est*, nr. 1, 2013, online.

BUSUIOCEANU, ALEXANDRU

1272. Florescu, Nicolae. *Dimensiunea românească între naționalism și universal (II)*. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 19.
1273. Voicu-Brey, Lilica. *Alexandru Busuiocanu - 65 de ani de la revelarea sa ca poet în limba spaniolă*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 115-121.

BUȘILĂ, ADRIAN

1274. Dram, Constantin. *Bostana!? "Asta-i întrebarea, toarsu Yorick!"*. [Adrian Bușilă, *Condamnat să ucidă*, București : Europress, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 79-81.

BUTA, MIRCEA GELU

1275. Maximilian, Menuț. *Personalități în dialog Mircea Gelu Buta*. [Mircea Gelu Buta, *Personalități în dialog*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 121-122.

BUTNARIU, SILVIA

1276. Gyuris, Adalbert. *"Poetul este cu siguranță alesul infinitului"*. [Interviu]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 66-67.

BUTNARU, LEO

1277. Bahna, Mioara. *Leo Butnaru : În ambuteiaj & Partițiuni Nabokov*. [Leo Butnaru, *În ambuteiaj & Partițiuni Nabokov*, Chișinău : Lumina, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9168-9169.
1278. Bantoș, Ana. *A scrie poezie în Basarabia înseamnă a renunța la plâns (Leo Butnaru)*. În: *Ana Bantoș. Literatura basarabeană și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 194-207.
1279. Fonari, Victoria. *Leo Butnaru - crescătorul de perle în spațiul rechinilor îndrăgostiți*. [Se referă la poezia *Dragoste de Leo Butnaru*]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 15.
1280. Fonari, Victoria. *Neosisiful din spectrul mitic al lui Leo Butnaru*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 90-92.
1281. Grigurcu, Gheorghe. *Poezia lui Leo Butnaru*. [Leo Butnaru, *În ambuteiaj & Partițiuni Nabokov*, Chișinău : Lumina, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 17.

1282. Groșan, Ioan. *Miscellanea*. [Leo Butnaru, *Lista basarabeană*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 233-234.
1283. Holban, Ioan. *Omul cu o carte în mână*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 54-57.
1284. Purice, Oana. *Manifeste ca manifestări ale normalității*. [Leo Butnaru, *Manifestele avangardei ruse*. Antologie, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.
1285. Vasiliu, Lucian. *Leo Butnaru*. [Răspuns la: *Chestionar cu accente ludice*, formulat de Lucian Vasiliu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 47-52.

BUTNARU, VAL

1286. Șleahțișchi, Maria. *Viața labirintului din labirintul labirintului sau despre literarizarea Basarabiei*. [Val Butnaru, *Cartea nomazilor*, București : RAO, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 131-136.

BUTULESCU, VALERIU

1287. Muntean, Ironim. *Teatrul liric și reflexiv*. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 8-10.
1288. Muntean, Ironim. *Valeriu Butulescu și teatrul de idei*. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 247-256.

BUZAN, SILVIU

1289. Gogea, Vasile. *Prefață*. În: *Silviu Buzan. Salon șase (povestiri)*. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 7-9.

BUZAȘI, ION

1290. Moldovan, Ion. *Ion Buzăși - "Andrei Mureșanu se situează în istoria literaturii noastre ca începător al liricii profetice ardeleni"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 20-24.

BUZATU, GHEORGHE

1291. Ursache, Petru. *Bătălia pentru carte-document*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 157-160.

BUZDUGAN, C.Z.

1292. Perianu, Neagu. *Revista gălățeană "Dunărea de jos"*. În: *Neagu Perianu. Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 119-128.

BUZDUGAN, FLORIN

1293. Dorian, Gellu. *Florin Buzdugan - mai mult de trei cuvinte*. [Florin Buzdugan, *Mai mult de trei cuvinte*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 114-115.

BUZDUGAN, ION

1294. **Dateu, Iordan.** *Ion Buzdugan și cântecele din Basarabia*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 48-52.
1295. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un fiu al Basarabiei*. [Ion Buzdugan, *Miresme din stepă*, Bârlad : Sfera, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 7.

BUZEA, CONSTANȚA

1296. ***. *Mulțime și singurătate. Constanța Buzea (1941-2012)*. [Rubrica *Arte poetice la români* (XXIV)]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 109.
1297. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la Constanța Buzea, la pag. 19]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.
1298. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O politică literară mai flexibilă la orizont? Numai concesii tactice?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă la scriitorii aleși în 1976 în Consiliul Uniunii Scriitorilor: Ștefan Bănuțescu, Mircea Ciobanu, Marin Sorescu, Constanța Buzea, Eta Boeriu, Nicolae Manolescu și Laurențiu Ulici]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.
1299. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Situația intelectualității în România. Reprezentată de portretul unui poet și publicist*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Text publicat în *Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa*, nr. 7, 1973; se referă și la Constanța Buzea, la pag. 181]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 179-184.
1300. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Constanța Buzea și "Averile singurătății"*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 12.
1301. **Varvara, Daniela.** *Izotopii ale absenței în poezia Constanței Buzea*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 120-123.
1302. **Vasilache, Simona.** *"Ce pierzi lipsind..."*. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 16.

BUZERA, ION

1303. **Borges-Răcari, Josephina.** *O istorioară a literaturii române*. [Interviu]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 11.

BUZGĂU, AUREL

1304. **Brudașcu, Dan.** *Un debut târziu*. [Aurel Buzgău, *Catrene cu Justificare*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 39-40.

BUZNĂ, ELENA

1305. **Ionescu, Dan.** *Literatura feminină de astăzi*. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

BUZU, ION

1306. **Baghiu, Ștefan.** *Ion Buzu și terorismul poetic*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 60-62.

1307. **Bolea, Ștefan.** *Mesia al terorismului*. [Ion Buzu, *3 ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *EgoPhobia*, 38, 2013, online.
1308. **Buzera, Ion.** *Alt basarabean la curțile canonului*. [Ion Buzu, *3ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Mozaicul*, 24, nr. 5, 2013, p. 11.
1309. **Coșa, Bogdan.** *Ion Buzu: Am ajuns să-l urmăresc pe chitaristul formației Alternosfera*. [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 15-17.
1310. **Gheorghisor, Gabriela.** *Scenarii evazioniste*. [Ion Buzu, *3 ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 17.
1311. **Grad, Sorin Mihai.** *"Anul ăsta m-am implicat mai puțin în cartofi, am fost ocupat cu facultatea și jobul"*. [Interviu cu Ion Buzu, invitatul din *EgoPhobia* #38]. În: *EgoPhobia*, 38, 2013, online.
1312. **Ispas, Cristina.** *"Iadul nu este o sentință, este un antrenament"*. [Ion Buzu, *3ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 9-10.
1313. **Militaru, Petrișor.** *Gândacii nu pot să vomite*. [Ion Buzu, *3 ml de Konfidor*, București : Casa de pariuri literare, 2013]. În: *EgoPhobia*, 38, 2013, online.
1314. **Nemerovski, Cristina.** *Unde se duc gândacii atunci când mor?* [Ion Buzu, *3 ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *EgoPhobia*, 38, 2013, online.
1315. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Ion Buzu, *3ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 246-247.
1316. **Vakulovski, Mihail.** *Două cărți*. [Dumitru Crudu, *Un american la Chișinău*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013 ; Ion Buzu, *3ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 56-57.

BUZURA, AUGUSTIN

1317. **Breban, Nicolae.** *La o aniversare ...* [Augustin Buzura - 75]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 8.
1318. **Buciu, Marian Victor.** *Augustin Buzura: recitiri*. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 11-12.
1319. **Buleu, Constantina Raveca.** *Gestul resurecționar al adevărului*. [Augustin Buzura, *Nici vii, nici morți*, București : RAO, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 19.
1320. **Cernat, Paul.** *Un terapeut epic al conștiinței*. În: *Caiete critice*, nr. 12, 2013, p. 52-57.
1321. **Christi, Aura.** *Marele Gusti*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 5-6.
1322. **Coroiu, Constantin.** *Toamna romancierului*. [Augustin Buzura - 75]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 34-35.
1323. **Coroiu, Constantin.** *Vocile memoriei*. [Dosar Augustin Buzura]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 17-18.
1324. **Cotuțiu, Cornel.** *Augustin Buzura și complicitatea cititorului*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 17.
1325. **Crăciun, Icu.** *Un scriitor consecvent. Augustin*

Buzura. [Augustin Buzura, *Drumul cenușii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 10-11.

1326. **Cristea Enache, Daniel.** *Augustin Buzura. fețele adevărului.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 124-146.

1327. **Cubleșan, Constantin.** *Canonul periferiei. Augustin Buzura.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare.* [Augustin Buzura, *Canonul periferiei*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 60-66.

1328. **Cubleșan, Constantin.** *Nici vii, nici morți.* [Augustin Buzura, *Nici vii, nici morți*, București : RAO, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 7-9.

1329. **Cubleșan, Constantin.** *Recitind "Recviem pentru nebuni și bestii".* [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii*, București : RAO, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 4.

1330. **Cubleșan, Victor.** *Augustin Buzura - 75.* În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 28.

1331. **Dimisianu, Gabriel.** *Romancier și foiletonist.* [Augustin Buzura, *Nici vii, nici morți*, București : RAO, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 5.

1332. **Dragomir, Caius Traian.** *Augustin Buzura, un parcurs de la omul istoric la omul universal.* În: *Caiete critice*, nr. 12, 2013, p. 47-51.

1333. **Filip, Terezia.** *Augustin Buzura 75 - proba de fidelitate și valoare a literaturii.* În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 17; 23.

1334. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la A. Buzura la pag. 370]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

1335. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la A. Buzura la pag. 376]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

1336. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictele din lumea literară se înțeleg.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la Augustin Buzura, la pag. 302-303]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

1337. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Dezbateri controversate despre realismul din literatură.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/44, Radio Free Europe Research, 13 noiembrie 1975; se referă și la un articol de Augustin Buzura, publicat în *Steaua*, nr. 10 din 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 237-239.

1338. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Augustin Buzura]. Iași : Editura Universității "Alexandru

Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

1339. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Romanul politic, în discuție.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/40, Radio Free Europe Research, 16 octombrie 1975; la pag 232-235 se referă și la Augustin Buzura]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 232-236.

1340. **Gligor, Viorica.** *Fețele adevărului. Despre dimensiunea morală a romanelor lui Augustin Buzura.* [Augustin Buzura - 75]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 8; 11.

1341. **Glodeanu, Gheorghe.** *O voce marcantă a prozei contemporane.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 2-6.

1342. **Glodeanu, Gheorghe.** *Sub pecetea iluziei.* [Augustin Buzura *Teroarea iluziei. Convorbiri cu Crisula Ștefănescu*, Iași : Polirom, 2004]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 3.

1343. **Goja, Anca.** *De ziua lui Augustin Buzura, la el acasă.* [Augustin Buzura - 75]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 9.

1344. **Holban, Ioan.** *Augustin Buzura.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 36-41.

1345. **Holban, Ioan.** *Utopia omului perfectibil și antiutopia omului finit.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 55-62.

1346. **Iancu, Vasile.** *Lucidul moralist transilvan.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 109-110.

1347. **Lungu, Daniela.** *"M-au marcat întâlnirile cu scriitorul Augustin Buzura". Daniela Lungu în dialog cu Ramona Mitrică.* [Interviu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 23-25.

1348. **Martin, Angela.** *„Augustin Buzura. Opere complete“.* [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii* ; ediție definitivă îngrijită de Angela Martin. București : RAO, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 14-15.

1349. **Pârja, Gheorghe.** *"În imaginarul românesc, Maramureșul este un loc mitic și mirific".* [Gheorghe Pârja în dialog cu Academicianul Eugen Simion; se referă îndeosebi la scriitorii originari din Maramureș]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 8-9.

1350. **Petraș, Irina.** *Vârstele singurătății.* [Aniversare]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 12.

1351. **Popa-Buluc, Magdalena.** *"Azi, la noi, interesul pentru cătușă este mult mai mare decât pentru carte".* [Interviu]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 68-78.

1352. **Preda, Sorin.** *Cu Augustin Buzura: La noi, din păcate, "revizorii" au fost, acum, ca și în vremurile de tristă amintire, niște politrucii.* [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 40-44.

1353. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Augustin Buzura, editorialist.* [Augustin Buzura, *Nici vii, nici morți*, București : RAO, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 20-21.

1354. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Augustin Buzura și "realismul dur".* [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebuni și bestii*, București : RAO, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 11.

1355. **Simion, Eugen.** *Eugen Simion în dialog cu Augustin Buzura.* În: *Caiete critice*, nr. 12, 2013, p. 13-46.

1356. **Simuț, Ion.** *Romanul ieșirii din totalitarism.*

- [Augustin Buzura, *Recviem pentru nebunii și bestii*, București : Univers, 1999]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 15-16.
1357. **Tupan, Maria-Ana. Elitid: anatomia unui cuvânt.** [Octavian Soviany, *Arhivele de la Monte Negro*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 28.
1358. **Ungureanu, Cornel. Dacă fiecare revoluție își devorează liderii.** [Augustin Buzura - 75]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 8.
1359. **Vasilache, Simona. Pe cont propriu.** [Aniversare]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 13.
1360. **Vieru, Cristian. Luciditatea eseului și poezia publicisticii.** [Augustin Buzura, *Bloc notes*, Cluj-Napoca : Dacia, 1981]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 14-16.
1361. **Vlăduțescu, Ștefan. Augustin Buzura: "Nici vii, nici morți".** [București : Rao, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 14.
1362. **Zăgreanu, Ion Radu. Între Eros și Thanatos.** [Augustin Buzura, *Raport asupra singurătății*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 12-13.
1363. **Zăgreanu, Ion Radu. Publicistul sub vremi.** [Augustin Buzura, *Canonul periferiei*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 45-47.

CABEL, NICOLAE

1364. **Sârbu, Petre. Centenar Victor Iliu (1912-2012). Reacție întârziată.** [N. Cabel, *Victor Iliu. A desena timpul*, București : Tipografia Intact, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 179.

CACOVEANU, VIOREL

1365. **Ceuca, Justin. Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu.** În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

CADINOIU, CĂTĂLINA

1366. **Matus, Adrian. Poezia ca joc secvențial.** [Cătălina Cadinoiu, *Ar putea fi numele meu*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 71.

CAIN, DANIEL

1367. **Topor, Claudiu-Lucian. Comptes rendus.** [Daniel Cain, *Diplomați și diplomație în sud-estul european. Relațiile româno-bulgare la 1900*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Revue des études sud-est européennes*, 51, nr. 1-4, 2013, p. 451-453.

CAIR, GEORGE

1368. **Petrescu, Victor. George Cair. "Prin sufletele poezilor cântă infinitul".** [Dicționar]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 108-109.

CALOTESCU, TUDOR GHEORGHE

1369. **Oancă, Constantin. Lumea cealaltă se vede din lumea asta.** [Tudor Gheorghe Calotescu, *Într-o lume ogindă*, Galați : InfoRapArt, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 8-9.

CAMILAR, EUSEBIU

1370. **Olaru Nenati, Lucia. Reconstituind portretul unei mari poete – Magda Isanos.** [Despre Festivalul "Magda Isanos - Eusebiu Camilar", Suceava-Udești, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.
1371. **Semeniuc, Sorin. Casa Magdei Isanos demolată - la Iași.** În: *Dilema veche*, X, nr. 488, 2013, p. 6.
1372. **Șerban, Geo. Bădia Eusebiu.** [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 400, 2013, p. 17.

CANGE, RADU

1373. **Bârsilă, Mircea. Poezia cu valențe thanatice.** [Radu Cange, *Condiția zeului*, Iași : TipoMoldova, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 5.
1374. **Coșoveanu, Gabriel. Zeul bolnav de melancolie.** [Radu Cange, *Condiția zeului*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 6.

CANIANU, MIHAIL

1375. **Ilin, Stancu. Cum a fost primită „O făclie de Paște“.** [Despre opiniile lui Mihail Canianu referitoare la „O făclie de Paște“]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.

CANTACUZINO, ALEXANDRU

1376. **Cârstina Pădurețu, Sanda. Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorhist. Tratatul Academiei - între "a descrie" și "a explica" cultura și literatura ca "proces".** În: *Sanda Cârstina Pădurețu. Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești*. [Al. Dima, *Istoria Literaturii Române. II. De la Școala Ardeleană la Junimea*, București : Editura Academiei R.S.R., 1968; Se referă și la Al. Cantacuzino]. Cluj-Napoca, 2013, p. 75-78.

CANTACUZINO, CONSTANTIN

1377. **Simion, Eugen. Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (II).** În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 3-9.
1378. **Simion, Eugen. Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (III).** În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 3-10.

1379. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (IV).* În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 3-8.
1380. **Vintilescu, Virgil.** *Stolnicul Constantin Cantacuzino.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 294-303.

CANTACUZINO, GHEORGHE MATEI

1381. **Horasangian, Bedros. G.M.** *Cantacuzino - portret în fărîme.* [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 429, 2013, p. 12.
1382. **Zamfir, Mihai.** *Discreta capodoperă (I).* [G.M. Cantacuzino, *Scrisorile către Simon*, Cluj-Napoca : Dacia, 1993]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 6.
1383. **Zamfir, Mihai.** *Discreta capodoperă (II).* [G.M. Cantacuzino, *Scrisorile către Simon*, Cluj-Napoca : Dacia, 1993]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 6.
1384. **Zamfir, Mihai.** *Discreta capodoperă (III).* [G.M. Cantacuzino, *Scrisorile către Simon*, Cluj-Napoca : Dacia, 1993]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 6.
1385. **Zamfir, Mihai.** *Discreta capodoperă (IV).* [G.M. Cantacuzino, *Scrisorile către Simon*, Cluj-Napoca : Dacia, 1993]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 6.
1386. **Zamfir, Mihai.** *Discreta capodoperă (V).* [G.M. Cantacuzino, *Scrisorile către Simon*, Cluj-Napoca : Dacia, 1993]. În: *România literară*, 45, nr. 18, 2013, p. 4.

CANTACUZINO, IOAN

1387. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralisții români - o abordare critică.* [Se referă la Ioan Cantacuzino, la pag. 76-77]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.
1388. **Simion, Eugen.** *"Dimineața poeticească" a lui Ioan Cantacuzino (1757-1828).* În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 7-16.
1389. **Vintilescu, Virgil.** *Începuturile poeziei premoderne. Ioan Cantacuzino.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 587-594.
1390. **Voncu, Răzvan.** *Mai puțin iluminism și încă și mai multă plăcere. Poezia premodernă în Valahia și Moldova.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 93-95.

CANTACUZINO, ION MIHAI

1391. **Ciopraga, Magda.** *O nouă cronică despre secolul trecut și despre un personaj de neuitat.* [Ion Mihai Cantacuzino, *O viață în România. De la "belle époque" la republica populară : 1899-1960*, Iași : Fides, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 105-107.
1392. **Popovici, Iulia.** *Un personaj tragic.* [Ion Mihai Cantacuzino, *O viață în România. De la "Belle Epoque" la Republica Populară. 1899-1960*, Iași : Fides, 2012]. În:

Observator cultural, 13, nr. 429, 2013, p. 13.

CANTACUZINO-ENESCU, MARIA

1393. **Anca, Elena-Claudia.** *Ipostaze ale erosului. Amoruri princiare. Maria Cantacuzino-Enescu. Trei mari iubiri.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 267-273.
1394. **Anca, Elena-Claudia.** *O prințesă în timpul războiului: Maria Cantacuzino-Enescu.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 189-194.
1395. **Anca, Elena-Claudia.** *Prezențe feminine și toposuri simbolice în România interbelică. Tescani.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 333-341.
1396. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică. Maria Cantacuzino-Enescu.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 143-148.
1397. **Popescu Topolog, Ion.** *Maria Cantacuzino-Enescu, "Umbre și lumini. Amintirile unei prințese moldave".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 52-56.

CANTEMIR, DIMITRIE

1398. **Albu, Marta-Lucia.** *Dimitrie Cantemir, moralist.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralisții români - o abordare critică.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 63-68.
1399. **Antofi, Simona.** *Autoproiecție și univers ficțional în "Istoria ieroglifică".* [Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică* (1705)]. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 129-134.
1400. **Biro, Aron.** *Cantemir retrocedat.* [Imago Mundi, *Isvor*, Radio România, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 495, 2013, p. 18.
1401. **Corbu, Daniel.** *Dimitrie Cantemir, prinț, cărturar și apostol al verbului românesc.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 111-113.
1402. **Corbu, Daniel.** *Dimitrie Cantemir, prinț, cărturar și apostol al verbului românesc.* [Istorie literară]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 12-13.
1403. **Costa, Ioana.** *Lector oculatus (Dimitrie Cantemir, "Incrementa et decrementa Aulae Othmanicae").* [Dimitrie Cantemir, *Istoria creșterilor și a descreșterilor Curții Othman[n]ice sau Aliothman[n]ice de la primul început al neamului adusă până în vremurile noastre, în trei cărți*, București : Paideia, 2012]. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 142-148.
1404. **Feodorov, Ioana.** *Intervențiile traducătorului în textul versiunii arabe din 1705 a "Divanului" lui Dimitrie Cantemir.* [Dimitrie Cantemir, *Divanul* (1698)]. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 135-142.
1405. **Gavrilescu, Alexandru.** *Dialogul Prinților Machiavelli, Erasmus, Cantemir.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9052-9053.
1406. **Gavrilescu, Alexandru.** *Dialogul Prinților*

Machiavelli, Erasmus, Cantemir. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9152.

1407. **Jicu, Adrian .** *Apofthegma. Bogdan Crețu și melancolia erudiției.* [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 109-111.

1408. **Neagoe, George.** *Un cantemirolog sadea.* [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: studiu comparativ*, vol. I (*Premise. Bestiae Domini*), vol. II. (*Bestiae Diaboli*) Iași : Academia Română, Institutul European, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 12.

1409. **Oișteanu, Andrei.** *Zoofilia în istorie, religie și literatură.* În: 22 [*Douăzeci și doi*], 24, nr. 40, 2013, p. 12-13.

1410. **Sorohan, Elvira.** *O altfel de carte despre Cantemir al Istoriei ieroglice.* [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 27-31.

1411. **Teodorescu, Ciprian.** *Jubileul Cantemir. Ediții de patrimoniu din colecțiile Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași: Paris 1743, Hamburg 1745, Londra 1749.* În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 9-14.

1412. **Vintilescu, Virgil.** *Dimitrie Cantemir.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 304-340.

1413. **Voncu, Răzvan.** *O carte de înțelepciune aseasonată cu puțin vin.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* [D. Cantemir, *Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea sau Giudețul trupului cu sufletul*, 1698]. București : Curtea Veche, 2013, p. 44-50.

1414. **Voncu, Răzvan.** *Trei momente cheie în perspectivă identitară. Europa ne privește cu ochi critici.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* [D. Cantemir, *Descriptio Moldaviae*]. București : Curtea Veche, 2013, p. 69-75.

1415. **Wainberg-Drăghiciu, Iuliana.** *Predosloviile „Divanului” lui Dimitrie Cantemir.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 157-170.

1416. **Zărnescu, Narcis.** *Cantemir and the Kabbalah. An attempt to reconstruct a spiritual mapping.* În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 54-61.

1417. **Zărnescu, Narcis.** *Cantemir and the Kabbalah. An attempt to reconstruct a spiritual mapping.* În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 56-62.

1418. **Zărnescu, Narcis.** *The hermeneutics of the allegory in the hieroglyphical history. Hermeneutica alegoriei în istoria hieroglifică.* [D. Cantemir, *Istoria ieroglifică*, 1703-1705]. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 59-65.

1419. **Zub, Alexandru.** *Dimitrie Cantemir - periplu istoriografic.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 31-35.

CANTEMIR, NATALIA

1420. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica literaturii din ultimul deceniu.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii.*

Analize politico-literare în timp real. [Referire la un articol de Natalia Cantemir, publicat în *Ateneu*, nr. 10 din 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 85-87.

CAPȘA, LIVIU

1421. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Livi Capșa, *Un coșar la Paris*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 246.

CARACOSTEA, DUMITRU

1422. **Chișu, Lucian.** *Literatura mărturisirilor.* [D. Caracostea, *Mărturisiri literare* ; ediție critică de Iordan Datcu. București : RCR Editorial, 2013]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 33-37.

1423. **Coroiu, Constantin.** *Mărturisiri literare.* [D. Caracostea, *Mărturisiri literare* : organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București ; ediție critică și introducere de Iordan Datcu. București : RCR Editorial, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 40(444), 2013, online.

1424. **Datcu, Iordan.** *Introducere.* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* București : RCR Editorial, 2013, p. V-XIX.

1425. **Datcu, Iordan.** *Recitind mărturiile literare organizate de D. Caracostea în anii 1932-1933.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 46-49.

1426. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Modernismul - document și fantasmă. Sursele modernismului românesc. Modernismul prelovinescian.* În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

1427. **Fanache, Vasile.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 401-403.

1428. **Manolescu, Nicolae.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 399-400.

1429. **Mocanu, Nicolae.** *Sextil Pușcariu, corespondent al lui Ion Agârbiceanu și D. Caracostea.* [Sunt publicate trei scrisori adresate lui Sextil Pușcariu de D. Caracostea în 1923, 1937 și 1939]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 15-18.

1430. **Nițescu, M.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 392-395.

1431. **Papadima, Ovidiu.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 390-391.

1432. **Simionescu, Maria.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-*

1933 la Facultatea de Litere din București. [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 388-389.

1433. Ursache, Magda. *Biografie și creație*. În: D. Caracostea. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 396-398.

1434. Zăciu, Mircea. *Literatura documentelor*. În: D. Caracostea. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 404-407.

CARAGEA, IONUȚ

1435. -. *Panoramic editorial*. [Ionuț Caragea, *Antologie de poeme*, Iași : Fides, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 188.

CARAGEA, IULIAN

1436. Miu, Florea. *Partituri poetice (I)*. [Iulian Caragea, *Biciclistul sălbatic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.

1437. Răduță, Viorica. *Poezie în duh/fire*. [Iulian Caragea, *Biciclistul sălbatic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 174-176.

CARAGIALE, COSTACHE

1438. Albu, Marta-Lucia. *Sub semnul Thaliei și Melpomenei*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Costache Caragiale, la pag. 176-177]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

1439. Ceuca, Justin. *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiali și mulți alții*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

CARAGIALE, ION LUCA

1440. Albu, Marta-Lucia. *Ion Luca Caragiale*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 207-212.

1441. Bodó, Márta. *Nagy szellemek nyomában szellemtelen szellemi tájakon*. [Miskolczy Ambrus, *Modern mítoszok csapdáiban : Caragiale és Sebastian*, Kolozsvár : Kriterion, 2011]. În: *Korunk*, 24, nr. 1, 2013, p. 122-125.

1442. Bud, Crina. *Românii și romanul*. În: Crina Bud. *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*. [Se referă la I.L. Caragiale, la pag. 159]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 154-159.

1443. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică. Excelența Sa, Ion Luca Caragiale*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 148-166.

1444. Ciotloș, Cosmin. *O enigmă neexplicată*. [Ștefan Cazimir, *Amintiri despre Caragiale*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 7.

1445. Colonaș, Florin. *"Actul de moarte" al lui I.L. Caragiale*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 20.

1446. Colonaș, Florin. *Ar fi intrat Caragiale în vizorul A.N.I.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 19.

1447. Colonaș, Florin. *Caragiale, calendarul unui birtaș*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 24.

1448. Colonaș, Florin. *Caragiale, Creangă junior și Țața-Lina*. În: *Mozaicul*, 24, nr. 5, 2013, p. 23.

1449. Colonaș, Florin. *Nenea Iancu, făuritor de călindare*. În: *Mozaicul*, 24, nr. 2, 2013, p. 20.

1450. Colonaș, Florin. *Portretul dramaturgului în tinerețe*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 17.

1451. Colonaș, Florin. *"Vreau s-o fac patriotică, Ghiță!"*. În: *Mozaicul*, 24, nr. 3, 2013, p. 15.

1452. Coloșenco, Mircea. *Procesul calomniei*. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

1453. Coman, Lavinia. *"O scrisoare pierdută" la Operă*. [Despre spectacolul de operă *O scrisoare pierdută*, la Opera Națională București, în decembrie, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 28.

1454. Constantinescu, Tamara. *Cațavencu și găștele Coanei Pipă*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9114.

1455. Crăciun, Călin. *Epoca "Junimii" - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Nostalgii arhaice, subversiuni balcanice și cosmopolitism*. În: Călin Crăciun. *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 290-294.

1456. Crăciun, Icu. *Caragiale e cu noi!* [Vasile Gogea, *Moștete*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 41-42.

1457. Cubleşan, Constantin. *Caragiale "vechi" și modern*. [Cu referire îndeosebi la exegeza lui Ion Vartic despre I.L. Caragiale]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 4-5.

1458. Cubleşan, Constantin. *I.L. Caragiale - "Pretutindenii în lumea de azi"*. Ioana Părvulescu. În: Constantin Cubleşan. *Lectura - profesiune și delectare*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 137-145.

1459. Damian, Matei. *Haloul modern al presei în opera lui Caragiale*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 64-67.

1460. Dumistrăcel, Stelian. *Caragiale restitutus*. [Referire la textul lui I.L. Caragiale, *Congresul cooperativ la români*, publicat în 1898, în "Moftul român"]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 63-65.

1461. Fărnuș, Ioan. *De ce Odobescu, Caragiale, Camil Petrescu și Mircea Cărtărescu. Cazul Caragiale*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 14.

1462. Fărnuș, Ioan. *Lectura de context. privind înapoi dinspre Mircea Cărtărescu: Camil Petrescu, I.L. Caragiale, Al. Odobescu și Ion Budai Deleanu*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza*

românească. București : Cartea Românească, 2013, p. 250-254.

1463. **Fărnuș, Ioan.** *Lectura de context. Slavici și Caragiale.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 180-188.

1464. **Fărnuș, Ioan.** *Recitind canonul mimetic. Statutul ontologic al ficțiunii, morbul suspiciunii și fețele complicității în proza lui I.L. Caragiale.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 104-153.

1465. **Florea, Pavel.** *Reluarea lecturii. Năpasta de I.L. Caragiale.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 123-126.

1466. **Gheo, Radu Pavel.** *Anul Caragiale.* În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 382, 2013, p. 5.

1467. **Ghițoi, Adriana.** *Caragiale - spectacol epistolar.* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 229-234.

1468. **Goia, Vistian.** *Centenarul comediei românești. Premiera "Scrisorii pierdute" și cronicarii ei.* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 232-238.

1469. **Goia, Vistian.** *V. Fanache, Caragialiana "Lume, lume" ...* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* [V. Fanache, *Caragiale*, Cluj-Napoca : Dacia, 1984]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 14-17.

1470. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Ion Luca Caragiale. "O scrisoare pierdută".* În: **Marius-Valeriu Grecu.** *Sinteze de literatură română veche și modernă.* Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 135-150.

1471. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un Caragiale tridimensional.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 184-187.

1472. **Holban, Ioan.** *Mircea Iorgulescu - 70. Criticul absent. Prezent.* [Mircea Iorgulescu, *Prezent*, București : Cartea Românească, 1985 ; *Spre alt Istrati*, București : Minerva, 1986 ; *Eseu despre lumea lui Caragiale*, București : Cartea Românească, 1988]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 78-82.

1473. **Horváth, Andor.** *Az éretségi tétel : Caragiale.* În: *Korunk*, 24, nr. 1, 2013, p. 60-68.

1474. **Ilin, Stancu.** *Cum a fost primită „O făclie de Paște“.* În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.

1475. **Ionescu-Bucovu, Ion.** *Caragiale și Eminescu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8753.

1476. **Ionoaia, Lavinia.** *Moftul avatar.* [Vasile Gogea, *Oftalmologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 175-180.

1477. **Lazăr, Traian D.** *Paul Gusty despre Caragiale.* În: *Apostrof*, 24, nr. 1, 2013, p. 4-5.

1478. **Lăzărescu, Rodica.** *Ioana Pârvulescu: "Un mare noroc al ghinionistei literaturi române".* [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 5.

1479. **Mănuță, Dan.** *Caragiale - din nou.* [Mircea Tomuș, *Pentru un alt Caragiale*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 78-80.

1480. **Mihalcea, Octavian.** *Un orizont inițiativ.* [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle – Muza dintre Eminescu și Caragiale*, Iași : Convorbiri literare, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 153-155.

1481. **Mitchievici, Angelo.** *Caragiale și complexele identității românești între stilistică și retorică.* În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 5-9.

1482. **Mitchievici, Angelo.** *Lefter Popescu - omul fără însușiri.* [I.L. Caragiale, *Două loturi*, [192-]]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 73-82.

1483. **Mitchievici, Angelo.** *L & M.* [Se referă la personajele lui I.L. Caragiale, Lache și Mache]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 95-98.

1484. **Mitchievici, Angelo.** *Noua Republică, Fiesta și Boborul.* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 101-106.

1485. **Negrea, Gelu.** *I.L. Caragiale. De la literatură la istorie și retur.* [I.L. Caragiale, *Boris Sarafoff*]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 9-11.

1486. **Nițelea, Mădălina.** *Familia regală și germanofilia elitei intelectuale românești la sfârșitul secolului al XIX-lea și la începutul secolului următor.* În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 37-45.

1487. **Orlich, Ileana Alexandra.** *Is There a Woman in the Text? The Ghost of Mânjoală's Inn/ Există vreo femeie în acest text? Fantoma Hanului lui Mânjoală.* [Ion Luca Caragiale, *La hanul lui Mânjoală: nuvele și povestiri*, București : Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1960 ; *Stories*, Cluj-Napoca : Dacia, 1987]. În: *Stud. Univ. Babeș-Bolyai Phil.*, 58, nr. 3, 2013, p. 33-42.

1488. **Parhon, Ion.** *Caragiale după ... "Anul Caragiale".* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 26.

1489. **Pâncotan, Antonia.** *Caragiale and the deconstruction process of the classicist pattern in fictional representation.* În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 128-132.

1490. **Pecican, Ovidiu.** *O piesă pierdută.* [I.L. Caragiale, *Titirca, Sotirecu & C-ia* : comedie în 3 acte ; ediție îngrijită de Dan Gulea. Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 9.

1491. **Petreu, Marta.** *În căutarea autorului.* [Rubrica *Din recolta "Anului Caragiale"*: Dan C. Mihăilescu, *I.L. Caragiale și caligrafia plăcerii. Despre omul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

1492. **Petreu, Marta.** *"Pedagogul absolut" în ediție integrală.* [Rubrica *Din recolta "Anului Caragiale"*: I.L. Caragiale, *Mariu-Chicoș Rostogan : pedagog-absolut : viața lui- operele-activitatea-etc.*; antologie, ediție îngrijită, comentarii și note Nicolae Bărnă, Constantin Hârlav. Ploiești : Karta-Graphic, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

1493. **Petrovai, George.** *Fantasticul, magicul și fabulosul în cultura română.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8774.

1494. **Popescu, Dumitru Radu.** *Ateismul politic și capul de bour.* [I.L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*]. În: *România literară*, 45, nr. 18, 2013, p. 15-17.

1495. **Popescu Topolog, Ion.** *Ion Luca Caragiale la 150 de ani de la naștere.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 395-398.

1496. **Popescu-Dumitru, Radu.** *Ateismul politic și capul de bour*. [I.L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 5; 11.

1497. **Popescu-Dumitru, Radu.** *Ateismul politic și capul de bour*. [I.L. Caragiale, *O scrisoare pierdută*]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 11.

1498. **Popovici, Ada.** *Parodia ca nedumerire*. [Se referă și la I.L. Caragiale]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 203-210.

1499. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O trinitate literară: catilinari, temperatori și coțcari*. În: **Adrian Dinu Rachieru.** *Ion Creangă. Spectacolul disimulării. Cu o prefață de Ștefan Borbely*. [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori, Eminescu și Caragiale*, 2010]. Iași : Princeps Multimedia, 2013, p. 75-90.

1500. **Săvulescu-Voudouris, Monica.** *Caragiale, contemporanul etern*. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 22.

1501. **Simeanu, Adrian.** *"Scrisoarea" faimoasă nici azi nu se lasă ...* [Despre spectacolul cu piesa *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, la Pitești; piesa a fost pusă în scenă la Teatrul de Comedie din București, în regia lui Alex. Dabija]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 25.

1502. **Simion, Eugen.** *Alte însemnări despre discursul gurmând al lui I.L. Caragiale*. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 3-7.

1503. **Stanca, George.** *Către Mălăele despre "Scrisoarea" găsită de Mălăele ...* [Despre spectacolul cu piesa *Scrisoarea* după *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale, în regia lui Horațiu Mălăele]. În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 5.

1504. **Stoica, Corneliu.** *Maria Dunavățu - În lumea lui Caragiale*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 3.

1505. **Știrbu, Mihai.** *Caragiale și Alexandrina Burelly*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8913-8914.

1506. **Știrbu, Mihai.** *Caragiale și Alexandrina Burelly*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9011.

1507. **Tomuș, Mircea.** *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (10)*. În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 5, 2013, p. 58-67.

1508. **Tomuș, Mircea.** *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (12)*. În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 7-8, 2013, p. 74-83.

1509. **Tomuș, Mircea.** *Proza lui Caragiale sau aventura limbajului (14)*. În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 11-12, 2013, p. 56-65.

1510. **Tuchilă, Costin.** *C... de la Caragiale. Arta controverselor*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8863-8864.

1511. **Vasilache, Simona.** *Caragiale și lumea lui*. [Ștefan Cazimir, *Amintiri despre Caragiale*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 16.

1512. **Vasilache, Simona.** *Craii*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 13.

1513. **Vasilache, Simona.** *Soroace*. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 16.

1514. **Vasilache, Simona.** *Șefii*. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 12.

1515. **Vasilache, Simona.** *Trenuri*. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 13.

1516. **Vasilache, Simona.** *Vecinii*. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 12.

1517. **Vlăduț, Dumitru.** *O ediție tematică I.L. Caragiale*. [I.L. Caragiale, *Mariu-Chicoș Rostogan : pedagog-absolut; viața lui- operele-activitatea*, Ploiești : Karta-Graphic, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 37-40.

1518. **Voicu, Amalia.** *Curat fatalitate, monșeri!* [Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 72-74.

1519. **Voncu, Răzvan.** *Berarul Caragiale*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 184-201.

1520. **Voncu, Răzvan.** *Reeditarea unui model*. [Șerban Cioculescu, *Viața lui I.L. Caragiale*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 16.

CARAGIALE, IORGU

1521. **Ceuca, Justin.** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiale și mulți alții*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

1522. **Ceuca, Justin.** *Cupletul, șansoneta, canțoneta. Vasile Alecsandri, Iorgu Caragiale, Matei Millo, Iosif Vulcan, Ioan Bujoreanu, Ion Ivanov*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 75-80.

CARAGIALE, MATEIU I.

1523. **Crăciun, Călin.** *Revirement balcanic în interbelic*. În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 334-342.

1524. **Hanganu, Laurențiu.** *Mateiu I. Caragiale: "stranietate" și canonicitate*. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 37-42.

1525. **Vasilache, Simona.** *Poșta*. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 12.

1526. **Voncu, Răzvan.** *O nouă epocă de strălucire a vinului în literatură: Interbelicul. Vinul decadent: Mateiu Caragiale*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 272-277.

CARAION, ION

1527. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la Ion Caraion la pag. 370]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

1528. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O politică literară mai flexibilă la orizont? Contra oportuniștilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 253, se referă și la Ion Caraion]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 253-254.

1529. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ultimul roman al lui Marin Preda: document politic, testament spiritual.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/165, Radio Free Europe Research, 7 iulie 1980; se referă și la Ion Caraion]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 275-291.

1530. **Ivan, Sorin.** *Ion Caraion sau poezia ca strigăt.* În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 56-63.

1531. **Ivan, Sorin.** *Ion Caraion – un Profet al Nimicului.* În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 59-66.

1532. **Ivan, Sorin.** *Poezia neagră a lui Ion Caraion. Apocalipsa lirică.* În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 56-64.

1533. **Ivan, Sorin.** *The Signs of the Aesthetic Identity of Ion Caraion's Poetry.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 51-60.

1534. **Militaru, Petrișor.** *Ion Caraion Revolutions.* [Aurelian Zisu, *Ion Caraion : sfârșitul continuu*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 12.

1535. **Voncu, Răzvan.** *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* [Se referă la Ion Caraion la pag. 369]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

CARAMAN, ȘTEFAN

1536. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum".* **Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

1537. **Lăzărescu, Rodica.** *Mincinosul trist care a ajuns pe lună.* [Ștefan Caraman (Kaos Moon), *Scrisori către Rita*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 143-144.

1538. **Miheș, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Ștefan Caraman, *92 de povești cu cărți*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

CARAMAN, VIORICA-ELA

1539. **Mănucă, Dan.** *Poezie și timp.* [Viorica-Ela Caraman, *Modele ale temporalității poetice*, Chișinău : Casa Limbii Române "Nichita Stănescu", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 83-84.

CARANDINO, NICOLAE

1540. **Mica, Alexandru.** „*Adevărul trebuie spus cu toate riscurile*“ (I). [Nicolae Carandino în dialog cu Alexandru Mica]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

1541. **Mica, Alexandru.** „*Adevărul trebuie spus cu toate riscurile*“ (II). [Nicolae Carandino în dialog cu Alexandru Mica]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 22.

CARANICA, NICU

1542. **Popa, Mircea . Nicu Caranica.** *O explicație epistolară. Povestea foamei.* [Scrisoare către Mircea Popa, din 3.VII. 1996, trimisă de Nicu Caranica din Paris]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 20.

CARATANĂ, NICOLAE

1543. **Cușa, George.** *Detenția în poezia lui Nicolae Caratană.* [Nicolae Caratană, *Dialog cu neantul*, Constanța : Ex Ponto, 2001]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 85, nr. 4, 2013, p. 74-88.

CARDAȘ, GHEORGHE

1544. **Diaconescu, Mihail.** *Sonetul și numărul de aur.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 17.

CARIANOPOL, VIRGIL

1545. **Aretzu, Paul .** *Un poet aproape uitat.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 22-23.

1546. **Grăsoiu, Dorina.** *În umbra marilor interbelici: Virgil Carianopol.* În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 29-31.

1547. **Ieșeanu, Vasile Anton.** *Priviri liminare (Virgil Carianopol - Scriitori care au devenit amintiri).* [Virgil Carianopol, *Scriitori care au devenit amintiri* (1973)]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9098-9099.

CARMEN SYLVA

1548. **Badea-Păun, Gabriel.** *Cronologie și repere bibliografice.* În: **Carmen Sylva.** *Fluturi sărutându-se. Cugetări și poezii.* București : Curtea Veche Publishing, 2013, p. 11-36.

1549. **Mudure, Mihaela.** *Epistolar în La Belle Époque.* [Dito și Idem (Carmen Sylva și Mite Kremnitz), *Astra: roman epistolar*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 21.

1550. **Radu, Principe al României.** *Regina Elisabeta a României.* În: **Carmen Sylva.** *Fluturi sărutându-se. Cugetări și poezii.* [Prefață de Principele Radu al României]. București : Curtea Veche Publishing, 2013, p. 5-6.

1551. **Savitescu, Ionel.** *Carmen Sylva, regina poetă.* [Gabriel Badea-Păun, *Carmen Sylva: uimitoarea regină Elisabeta a României: 1843-1916*, București : Humanitas, 2010]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 23.

1552. **Savitescu, Ionel.** *Carmen Sylva, regina poetă.* [Silvia Irina Zimmermann, *Carmen Sylva - regina poetă. Literatura în serviciul Coroanei*, București : All, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 23.

CARP, MIRCEA

1553. **Chiruță, Răzvan.** *Mircea Carp - "Nu permit nimănui să spună că îi e rușine că e român".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 405, 2013, p. 8-9.

1554. **Ghițescu, Micaela.** *Amintiri despre Mircea Carp.* [In

memoriam]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 85, nr. 4, 2013, p. 14-15.

1555. **Iancu, Vasile.** *"Să auzim numai de bine!"*. [Mircea Carp, *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine* ; cuvânt înainte de Dinu Zamfirescu ; volum îngrijit de Veronica Nanu și Florica Dobre. Iași : Polirom, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 85-89.

1556. **Manole, Cristina.** *Între real și irealitate*. [Mircea Carp, *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine!*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 16.

1557. **Morariu, Mircea.** *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine!* [Mircea Carp, *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine!*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 37-39.

1558. **Stoleru, Ioan.** *Dublă lansare la Iași : Mircea Carp și Liviu Tofan au vorbit despre disidenții de la Radio Europa Liberă*. [Mircea Carp, *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine!*, Iași : Polirom, 2012 ; Liviu Tofan, *Șacalul Securității. Teroristul Carlos în solda spionajului românesc*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 401, 2013, p. 4.

1559. **Zub, Alexandru.** *Mircea Carp, memorie și discurs pozitiv*. [Mircea Carp, *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine!*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 84, nr. 3, 2013, p. 86-89.

CARP, PETRE P.

1560. **Maxim, Natașa.** *Junimea și crucea moderației*. [Ioan Stanomir, *Junimismul și pasiunea moderației*, București : Humanitas, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 5.

CARSOCHIE, LORIEAN

1561. **Dram, Constantin.** *Obsesia balzaciană a lui Lorian Carsochie, între un narator omniscient și tentațiile modernității*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 65-66.

CARTIANU, GRIGORE

1562. **Zamfir, Mihai.** *Viteza căderii*. [Grigore Cartianu, *Sfârșitul Ceaușeștilor. Să mori împușcat ca un animal sălbatic*, București : Adevărul Holding, 2010]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 3.

CARTOJAN, NICOLAE

1563. **Popescu, Cristian Tiberiu.** *Istoria Țării Românești și a Bucureștilor săracii în manuscrisul miscelaneu BN 17867*. [Se referă și la N. Cartojan]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 15-25.

CASIMCEA, MIRCEA IOAN

1564. **Ilovan, Claudia.** *Misterul cărții - metamorfozele lumilor*. [Mircea Ioan Casimcea, *Misterul cărții*, București :

Euro Press, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 84.

1565. **Mihăilescu, Ernesto.** *Misterul cărții*. [Mircea Ioan Casimcea, *Misterul cărții*, Euro Pres Group, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 135-139.

CASSIAN, NINA

1566. **Boldeanu, Corina Ecaterina.** *Ironia etică (II) - angajarea în raport cu realităților comuniste. Nina Cassian*. În: **Corina Ecaterina Boldeanu.** *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 89-94. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

1567. **Boldeanu, Corina Ecaterina.** *Ironia sorții - angajarea militantă. Geo Dumitrescu, Eugen Jebeleanu, Nina Cassian*. În: **Corina Ecaterina Boldeanu.** *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. [Se referă la Nina Cassian la pag. 78-79]. Cluj-Napoca, 2013, p. 74-81. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

1568. **Constantinescu, Geo.** *Nina Cassian: "Memoria ca zestre"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 31.

1569. **Cubleșan, Constantin.** *Frivolă și partinică : Nina Cassian*. În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 5, 2013, p. 82-85.

1570. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.

CASTAING, ALEXANDRE

1571. **Istrătescu, Steluța.** *Scrisori din exil*. [Horea Vintilă, Alexandre Castaing, *Scrisori din exil între Horia Vintilă și fratele său Alexandre Castaing*, București : Editura Fundației Culturale "Memoria", 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9498-9499.

CASTAING, MARIA-PIA

1572. **Istrătescu, Steluța.** *Scrisori din exil*. [Horea Vintilă, Alexandre Castaing, *Scrisori din exil între Horia Vintilă și fratele său Alexandre Castaing*, București : Editura Fundației Culturale "Memoria", 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9498-9499.

CATANROY, NICHOLAS

1573. **Cristofor, Ion.** *Arta portretului la Nicholas Catanroy*. [Nicholas Catanroy, *Oglinzile lui Narcis*, Cluj-Napoca :

Napoca Star, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 104-108.

1574. **Mureșan, Viorel.** *Vederi de pe aripa lui Icar. Nicolas Catanoy.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări.* Vol. II. [Nicolas Catanoy, *Vederi de pe aripa lui Icar*, 2004]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 65-71.

CATONA, DANA

1575. **Horasangian, Bedros.** *Cărți de poezie pur și simplu.* [Dana Catona, *Prințesa portocalie*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 12.

CATRINA, ION

1576. **Colgeag, Adina Veturia.** *"Întoarcerea" sau "Romanul evocator al durerii" de Ion Catrina.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9182.

CAZAN, RADU

1577. **Mocuța, Gheorghe.** *Cărțile actorului Radu Cazan.* [Radu Cazan, *Actorul în primul rând*, Arad : Tiparnița, 2010 ; *Suspine grăite*, Editura Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Ardealului, 2010 ; *Dorm, deci exist*, Arad : Vasile Goldiș University Press, 2011]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 199-201.

CAZIMIR, OTILIA

1578. **Scurtu, Nicolae.** *Întregiri la biografia Otiliei Cazimir.* [Scrisori către prozatoarea Constanța Marino-Moscu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 82-87.

1579. **Spătaru, Indira.** *Dorința de la Mircești.* [Otilia Cazimir, *Întuneric : fapte și întâmplări adevărate (din carnetul unei doctorese)*, București : Cartea Românească, 1928 ; Otilia Cazimir, *Din carnetul unei doctorese* ; ediția a 2-a. București : Editura Tineretului, 1956]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 88-90.

CAZIMIR, ȘTEFAN

1580. **Ciotloș, Cosmin.** *O enigmă neexplicată.* [Ștefan Cazimir, *Amintiri despre Caragiale*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 52, 2013, p. 7.

1581. **Stănescu, C.** *Traducându-l pe Villon.* În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 2.

1582. **Vasilache, Simona.** *Caragiale și lumea lui.* [Ștefan Cazimir, *Amintiri despre Caragiale*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 16.

CĂCIULEANU, BICĂ NELU

1583. **Livescu, Cristian.** *Un "fluturolog" prin ruinele onirismului. Bică Nelu Căciuleanu.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 77-81.

1584. -. *Panoramic editorial.* [Bică Nelu Căciuleanu, *Mi querida, Roumania / Iubita mea, România*, Iași : Timpul,

2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 180.

1585. **Romila, Adrian G.** *Romila vă recomandă.* [Bică Nelu Căciuleanu, *Al nouălea Rai. Poeme deasupra realiste*, Iași : Feed Back, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 192-193.

CĂLIN, BETIANA

1586. **Sterom, Victor.** *Betiana Călin, "Punct cu punct", Ed. Ex Libris Universalis, București, 2010.* [Rubrica *Breviare*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 240.

CĂLIN, CONSTANTIN

1587. **Coroiu, Constantin.** *Don Quijote, bolgiile dantești și tunelul bacovian.* [Mircea Dinuț, Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu Mureș : Nico, 2013; Se referă și la C-tin Călin ca exeget al lui G. Bacovia]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 9.

1588. **Coroiu, Constantin.** *Memoria din ziare.* [Constantin Călin, *Cărțile din ziar*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 19.

1589. **Coroiu, Constantin.** *Memoria din ziare (II).* [Constantin Călin, *Cărțile din ziar*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 19.

1590. **Jicu, Adrian.** *Sub semnul întrebării. Constantin Călin și memoria interviurilor.* [Constantin Călin, *Cărțile din ziar. I. Interviurile*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 3.

1591. **Lăzărescu, Rodica.** *Constantin Călin: "Cunoști calul după dinte/ pe-nțelept după cuvinte".* [Constantin Călin, *Stăpânirea de sine*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2010]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 4.

1592. **Lăzărescu, Rodica.** *Constantin Călin: "Interviurile conțin multă "memorie"."* [Constantin Călin, *Cărțile din ziar. I. Interviurile*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7, 2013, p. 8-9.

1593. **Nicolae, Emil.** *La ce folosește un interviu. Lecția d-lui Constantin Călin.* [Constantin Călin, *Interviurile*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 178-181.

1594. **Spiridon, Vasile.** *Constantin Călin.* [Constantin Călin, *Provinciale. Fragmentarium 1975-1989*, Bacău : Babel, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 84-86.

1595. **Trandafir, Constantin.** *Critica dincoace de frontieră.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 8, 22.

CĂLIN, GEORGE

1596. **Lungeanu, Emil.** *Ambasador al Parnasului cu scrisori de acreditare.* [George Călin, *Bună dimineața, femeie!*, București : Destine, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 27-28.

CĂLIN, LIVIU

1597. **Firan, Florea.** *Liviu Călin.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 1; 3.

CĂLINESCU, GEORGE

1598. **Adam, Ioan.** *Vultur în colivie*. [Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 23-26.
1599. **Bălu, Ion.** *Otilia, o "enigmă" textuală*. [G. Călinescu, *Enigma Otiliei*]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 23.
1600. **Cărstina Pădurețu, Sanda.** *Istoria literară ca sinteză epică și estetică. G. Călinescu - soluția ingenioasă: segmentările cronologice pe spații tipologice*. În: Sanda Cărstina Pădurețu. *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 81-82. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.
1601. **Ceua, Justin.** *Fabula dramatică. G. Călinescu, D.C. Ollănescu-Ascanio, Victor Eftimiu*. În: Justin Ceua. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 207-209.
1602. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Critici români despre literaturile greacă și latină. G. Călinescu*. În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului național al Literaturii Române, 2013, p. 31-38.
1603. **Coroiu, Constantin.** *G. Călinescu, călător în China*. [G. Călinescu, *Am fost în China Nouă*, 1953]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 117-119.
1604. **Coroiu, Constantin.** *Tineretea unui "călinescian"*. [Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 75-77.
1605. **Coroiu, Constantin.** *Un destin emblematic: Miron Costin*. [Se referă și la George Călinescu ca exeget al lui M. Costin în *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 20.
1606. **Coroiu, Constantin.** „Jurnalul literar”, 75 de ani de la apariție. [Despre G. Călinescu, director al *Jurnalului literar*]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 14.
1607. **Crăciun, Călin.** *Componentele spirituale - evoluție și relaționare. Aproximări călinesciene*. În: Călin Crăciun. *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 217-220.
1608. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. G. Călinescu și dualitatea poeziei. Soluția orfismului ca enunț performativ. Statutul genului liric după modernism*. În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 128-149.
1609. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în practica cercetării literare. Forme de validare a noului. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr-eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*. În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*. [Se face referire la G. Călinescu, la pag. 182-190]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 163-193.
1610. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Concepte hermeneutice la G. Călinescu*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 6.
1611. **Ghidirmic, Ovidiu.** *G. Călinescu - hermeneutică și creație*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 6.
1612. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Dosarul ultimului roman al lui G. Călinescu*. [G. Călinescu, *Scrinul negru*, 1960]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 17-20.
1613. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *În jurul metamorfozei purpurii a lui G. Călinescu*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 6.
1614. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Note despre civilitatea și umanismul lui G. Călinescu*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 15-17.
1615. **Goldiș, Alex.** *Amintirile lui Croh*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghizate*, ediția a II-a, București : Humanitas, 2012; se referă și la G. Călinescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 5.
1616. **Manolescu, Nicolae.** *G. Călinescu și detractorii săi*. [G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 3.
1617. **Mănuță, Dan.** *Intellectualul și puterea*. [Nicolae Mecu, G. Călinescu față cu totalitarismul, Cluj-Napoca : Dacia, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 82-84.
1618. **Mecu, Nicolae.** *O idilă giocosa*. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 14-15.
1619. **Mihalache, Gabriela.** *Sinuciderea lui Silvestru Capitanovici din romanul "Cartea nunții" de George Călinescu*. [George Călinescu, *Cartea nunții*, 1933]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 88-92.
1620. **Neagoe, George.** *G. Călinescu: politically correct*. [G. Călinescu, *Opere*, XI. *Publicistica* (1963-1965), *Conferințe și XII. Publicistica* (postume și inedite) ; ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Alexandru Fărcaș, Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă, Pavel Țugui și Daciana Vlădoiu, prefața (vol. XII) de Eugen Simion, postfață de Nicolae Mecu (vol. XII). București : Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
1621. **Oprîșan, I.** *Exercițiile lui Ioanide*. [G. Călinescu, *Kiev, Moscova, Leningrad*, București : Editura pentru Literatură și Artă, 1949]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 12-13.
1622. **Oprîșan, I.** *Exercițiile lui Ioanide (II)*. [G. Călinescu, *Kiev, Moscova, Leningrad*, București : Editura pentru Literatură și Artă, 1949]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 8.
1623. **Oprîșan, I.** *Exercițiile lui Ioanide (III)*. [G. Călinescu, *Kiev, Moscova, Leningrad*, București : Editura pentru Literatură și Artă, 1949]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 12-13.
1624. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Istoricul receptării din perspectiva relațiilor cu literatura medievală a operei lui Eminescu*. În: Gianina Maria-Cristina Picioruș. *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la G. Călinescu la

pag. 14-16]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 13-29.

1625. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina. Stadiul cercetării critice a operei eminesciene.** În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.** [Se referă la G. Călinescu la pag. 33-36]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

1626. **Pippidi, Andrei. Arhitectul Călinescu.** În: *Dilema veche*, X, nr. 481, 2013, p. 6.

1627. **Rachieru, Adrian Dinu. G. Călinescu sau cinismul estetic.** [George Călinescu, *Opere*, București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2006-2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 15-16.

1628. **Rachieru, Adrian Dinu. G. Călinescu - un estet cinic?** În: **Adrian Dinu Rachieru. Literatură și ideologie (eseuri).** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 111-132.

1629. **Ruja, Alexandru. G. Călinescu și totalitarismul.** [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 7.

1630. **Ruja, Alexandru. Publicistica lui G. Călinescu.** [G. Călinescu, *Opere XI-XII: Publicistică. Conferințe*, București : Academia Română. Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 12.

1631. **Silvestri, Artur. La Călinescu!** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 15-20.

1632. **Silvestri, Artur. Construcția criticului. Valentin F. Mihăescu: "G. Călinescu, Poezii, teatru, nuvele".** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 21-23.

1633. **Silvestri, Artur. G. Călinescu: Morala creației critice.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 11-14.

1634. **Silvestri, Artur. Marele cod al criticii literare contemporane: G. Călinescu.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 27-32.

1635. **Silvestri, Artur. Mircea Martin: G. Călinescu și "complexele" literaturii române.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 21-26.

1636. **Simuț, Ion. G. Călinescu, umorul și ardelenii (schița unei idei).** În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 32.

1637. **Voncu, Răzvan. Călinescu dezolat și dezolant.** [George Călinescu, *Opere. Vol.11 : 1963-1965 Conferințe. Publicistică, Vol.12 : Postume și inedite*, București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 15.

1638. **Voncu, Răzvan. Vinul în romanul de tip balzacian.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 318-321.

CĂLINESCU, MATEI

1639. **Agopian, Ștefan. La "România literară".** În: **Ștefan Agopian. Scriitor în comunism (niște amintiri).** [Se referă la *Amintiri în dialog* de Matei Călinescu și Ion Vianu, la pag.

291-292]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

1640. **Axinte, Șerban-Octavian. Două lumi care se despart când se apropie.** [Matei Călinescu, *Eugene Ionesco. Teme identitare și existențiale*, Iași : Junimea, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 92-93.

1641. **Buciu, Marian Victor. Cîțitorul - actor și regizor.** [Matei Călinescu, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 10.

1642. **Buciu, Marian Victor. Despre românism și (trans)etnicism.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 9.

1643. **Buciu, Marian Victor. Exil și etnicitate.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 9.

1644. **Buciu, Marian Victor. Exilul.** [Despre exilul lui Matei Călinescu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 14.

1645. **Buciu, Marian Victor. Matei Călinescu despre politică.** În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 4.

1646. **Buciu, Marian Victor. Matei Călinescu. Eticul, interfață între ideologic, estetic și existențial.** [Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității: modernism, avangardă, decadență, kitsch, postmodernism*, București : Univers, 1995]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 17.

1647. **Buciu, Marian Victor. Matei Călinescu și arta de a reciti.** [Matei Călinescu, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 10.

1648. **Buciu, Marian Victor. Matei Călinescu și lectura ca desecrețizare.** [Matei Călinescu, *Aspecte literare*, București : Editura pentru Literatură, 1965]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 4.

1649. **Buciu, Marian Victor. Matei Călinescu și tema identității.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 9.

1650. **Buciu, Marian Victor. O investigație de tip politic.** [Matei Călinescu, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 10.

1651. **Corniș-Pope, Marcel. Five faces of the late twentieth-century transcultural writer: Matei Călinescu (1934-2009) and the drama of modernity.** În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 39-45.

1652. **Coroiu, Constantin. Scriitorul și lumea din când în când.** [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.; se referă și la Matei Călinescu întâlnit de C-tin Țoiu la Londra]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 19.

1653. **Gabanyi, Anneli Ute. Despre principiile criticii literare.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/, Radio Free Europe, 19 ian. 1971; referire la o dezbatere despre critică, organizată de *România literară* în 1970. Au participat: N. Breban, coordonatorul discuțiilor, Matei Călinescu, Șerban Cioculescu, Mihai Ungheanu, G. Dimisianu, S. Damian, L. Raicu, Al. Paleologu, Adrian Marino și Marin Sorescu; dezbatere publicată în *România literară*, nr. 48 din 26 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.

1654. **Gabanyi, Anneli Ute. Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".** În: **Anneli Ute Gabanyi.**

Ceaulescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real. [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.

1655. **Goldiș, Alex.** *Matei Călinescu. Elasticitatea conceptelor.* În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 119-126.

1656. **Popescu, Alina-Iuliana.** *Conceptul de "text", în viziune deconstructivistă (II).* În: *Philologica Banatica*, nr. 1, 2013, p. 60-74.

CĂLUGĂRU, GEO

1657. **Tudor Pantazi, Camelia.** *O dovadă a iubirii.* [Geo Călugăru, *Curcubeul autografelor*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8837.

CĂLUGĂRU, ION

1658. **Babeți, Adriana.** *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. [Se referă la două povestiri de Ion Călugăru, *Locul*, la pag. 96-98 și *Copilăria unui netrebnic*, la pag. 101-102]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 87-117.

1659. **Crăciun, Camelia.** *Apariția unei "literaturi evreiești de limbă română". O abordare socio-culturală.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 67-85.

CĂPRARIU, ALEXANDRU

1660. **Cubleșan, Constantin.** *Arta de a fi boem.* [In memoriam]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 7, 33.

1661. **Igna, Vasile.** *Mai mult decât o evocare.* [Omagiu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 9.

CĂPRUCIU, DAN

1662. **Brudașcu, Dan.** *Cvadruga cu pegAși - un regal epigramatic.* [Eugen Albu, Gheorghe Bălci, Dan Căpruciu, Ion Diviza, *Cvadruga cu pegAși*, Galați : Pax Aura Mundi, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 132-133.

CĂRBUNARIU, GIANINA

1663. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până*

în 2009). Arealul "dramAcum". Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

CĂRBUNARU, ANDRA

1664. ***. *Ce să citim vara asta?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Cătălina Bălan, Andra Cărbunaru, Claudia Fitcoschi, Marin Mălaicu-Hondrari, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Roxana Petrescu, Tiberiu Stamate]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 12-14.

1665. **Druță, Gianina.** *Crăciun în km/h și scriitori pe minut.* [Moș Crăciun & Co. : cel mai rapid roman din lume, [scris de Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu ...] ; redactori: Andra Cărbunaru, Alina Ioan, Irina Munteanu, Iulia Pomagă, București : Art, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

CĂRBUNE, FLOAREA

1666. -. *Panoramic editorial.* [Floarea Cărbune, *Japonia, mister și fascinație, jurnal de călătorie*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 180-181.

CĂRTĂRESCU, MIRCEA

1667. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Cazul" Mircea Cărtărescu.* În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 3.

1668. **Christi, Aura.** *O mare națiune din punct de vedere literar" și ... dictatura vedetelor cu papion?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 1-3.

1669. **Coroiu, Constantin.** *Portrete cu ramă.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 10.

1670. **Cristea-Enache, Daniel.** *Altceva.* [Mircea Cărtărescu, *Totul*]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 14-15.

1671. **Cubleșan, Constantin.** *Lumea într-o hologramă. Mircea Cărtărescu.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare.* [M. Cărtărescu, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. Cluj Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 67-72.

1672. **Diaconu, Virgil.** *Angela Marinescu: "Temeiul postmodernismului este revolta. Noi am preluat teoria, mimetic, fără motivare personală".* [Interviu cu Angela Marinescu; se referă și la M. Cărtărescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 2.

1673. **Diaconu, Virgil.** *Cărtărescu, poetul sinclonizat.* [Mircea Cărtărescu, *Levantul*, București : Humanitas, 1998]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 31.

1674. **Diaconu, Virgil.** *Pro sau contra nobelizării lui Mircea Cărtărescu?* [Opinii]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 4-5.

1675. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Jocurile sunt făcute. Cărtărescu prin Cortázar.* În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 64-69.

1676. **Fărnuș, Ioan.** *De ce Odobescu, Caragiale, Camil Petrescu și Mircea Cărtărescu. Cazul Mircea Cărtărescu.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 15-16.
1677. **Fărnuș, Ioan.** *Reînnoind firul cu tradiția. Mircea Cărtărescu, "inocența radicală" și întoarcerea la hedonism.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 216-254.
1678. **Florea, Corneliu.** *Autorul de duzină.* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8876-8877.
1679. **Fronescu, Anca.** *Orbitor goes US.* [Actualitatea internațională]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 17.
1680. **Ghiță, Roxana Andreea.** *Mircea Cărtărescu.* În: **Roxana Andreea Ghiță.** *Poetica și poietica Revoluției de la romantismul german la anul 1989 în romanul contemporan din România și din Germania.* București : Muzeul Național al Literaturii Române, 2013, p. 76-82.
1681. **Ghiță, Roxana Andreea.** *"Romanul revoluției" ca roman multigeneric. "Eroi ca noi" de Thomas Brussig și "Orbitor. Aripa dreaptă" de Mircea Cărtărescu, din perspectiva teoriei genurilor literare; Romanul "Orbitor. Aripa dreaptă" de Mircea Cărtărescu.* În: **Roxana Andreea Ghiță.** *Poetica și poietica Revoluției de la romantismul german la anul 1989 în romanul contemporan din România și din Germania.* București : Muzeul Național al Literaturii Române, 2013, p. 109-126; 180-278.
1682. **Ghițulete, Dragoș.** *"Am fost eliminat din viața publică de la noi cu o brutalitate securistică".* [Interviu]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 24, 2013, p. 2, 6-8.
1683. **Ilie, Roxana.** *Orbitorul ochi câprui al dragostei noastre.* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 16.
1684. **Ivancu, Ovidiu.** *Proletcultismul, scriitorul și responsabilitățile sale.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 157-159.
1685. **M.M. Top 5: Cei mai detestați intelectuali publici din România.** În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, Supl. Dosar Dilema. Ura dăunează grav sănătății, p. V.
1686. **Manolescu, Nicolae.** *Mircea Cărtărescu, un exilat de buna voie?* În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 3.
1687. **Miheș, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Mircea Cărtărescu, *Ochiul câprui al dragostei noastre*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
1688. **Mițaru, Christina Andreea.** *Nevoia de sacru - o constantă a preocupărilor umane de la homo religiosus la homo modernus.* În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 82-96.
1689. **Petraș, Irina.** *Mircea Cărtărescu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 152-158.
1690. **Petreu, Marta.** *Urâte vremuri.* În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 3.
1691. **Petruscă, Dan.** *Pornind de la "Epigonii".* În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 15.
1692. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Orbitorul Mircea Cărtărescu.* [Mircea Cărtărescu, *Orbitor*, București : Humanitas, 2007]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 32-33.
1693. **Raciula, Lilia.** *Sensuri poetice ale cromonimului negru în poemul Dragoste de Mircea Cărtărescu.* În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 65-72.
1694. **Răsuceanu, Andreea.** *Arhitecturi onirice.* [Mircea Cărtărescu, *Travesti*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 6.
1695. **Red.** *"Orbitor" în America.* [Mircea Cărtărescu, *Blinding*, traducere de Sean Cotter, Brooklyn, New York : Archipelago Books, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 15.
1696. **Roncea, Victor.** *Mircea Cărtărescu, plagiat demascat și demonstrat.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9121-9122.
1697. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Așa ne-am prezentat ca națiune [...] : săltând în ritm de hop-șa-șa". "Ceea ce nu ți se iartă niciodată, cu niciun preț, este succesul".* [Mircea Cărtărescu, *Frumoasele străine*, București : Humanitas, 2010]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 6.
1698. **Spănu, Ion.** *Blinding, (Orbitor) la ... vorbitor!!!) : Jaful de la ICR imaginea lui Cărtărescu a costat statul 4.086.887.500 lei.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9071.
1699. **Spănu, Ion.** *Blinding, (Orbitor) la ... vorbitor!!!) : Jaful de la ICR imaginea lui Cărtărescu a costat statul 4.086.887.500 lei.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9171.
1700. **Spănu, Ion.** *Cărtărescu : Am fost numit un agent de propagandă politică în străinătate.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9266.
1701. **Stănescu, C. Mircea Dinutz,** „Legenda teiului“.... [Se referă și la Mircea Cărtărescu cunoscut de Mircea Dinutz la catedră]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.
1702. **Suceavă, Bogdan.** *Descoperirea acestui an: "Orbitor" de Mircea Cărtărescu.* [Mircea Cărtărescu, *Blinding*, New York : Archipelago Books, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 17.

CĂRUNTU, NICOLAE

1703. **Ilie, Emanuela.** *Nicolae Căruntu, "Căderea cortinei", Zon@ Publishers, Iași, 2012.* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 216.
1704. **Ilie, Emanuela.** *Nicolae Căruntu, Căderea cortinei, Zon@ Publishers, Iași, 2012.* [Rubrica *Raful cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 221.

CĂTINEANU, TUDOR

1705. **Petraș, Irina.** *Între geometric și ludic.* [Tudor Cățineanu, *Configurații "fizice" și exerciții metafizice*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013,

CÂMPEAN, ADELINA

1706. Moldovan, Ioan. *Radu Țuculescu și Adelina Câmpean*. [Radu Țuculescu, Adelina Câmpean, *Ina și inima de stejar*, București : Galaxia, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 17-18.

CÂNDA, RODICA

1707. Popescu Topolog, Ion. *"Scrisoare pentru Europa, letter to Europe, Lettre pour l'Europe, Carta para Europa"*. *Coordonator , psiholog Cînda Rodica*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 237-238.

CÂRDEI, VASILE S.

1708. Schipor, Vasile I. *Vasile S. Cârdei (1921-2012)*. [In memoriam]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013, p. 333-341.

CÂRDU, PETRU

1709. ***. *Correspondență Virgil Nemoianu - Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 211-216.

1710. ***. *Michel Deguy în dialog cu Petru Cîrdu: Limba periclitată*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 218-225.

1711. ***. *Petru Cîrdu*. [3 fragmente din diverse interviuri luate lui Petru Cîrdu în 1995, 1994 și 2000]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 83-85.

1712. Arrabal, Fernando. *Scandal și provocare. Domnul Petric Kardu*. [Text paralel în limba spaniolă și limba română; în românește de Sarmiza Leahu]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 101-107.

1713. Băbuș, Gabriel. *Petru Cîrdu și prietenii săi din Cercul Literar de la Sibiu. Alteritatea creatoare în poezia lui Doinaș și Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 204-208.

1714. Blandiana, Ana. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 185.

1715. Blandiana, Ana. *Constructorul unei rare solidarități poetice*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 7-10.

1716. Cîrdu, Ana. *Note biobibliografice*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 11-16.

1717. Daviço, Oskar. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 185.

1718. Doinaș, Ștefan Augustin. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 186.

1719. Doinaș, Ștefan Augustin. *Un poet de prim rang și un mare patriot*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 37-44.

1720. Enescu, Radu. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 186-187.

1721. Flora, Radu. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 187-188.

1722. Hubai, Miklos. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic*.

Despre Petru Cîrdu. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 188.

1723. Kovačević, Milan. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 188-189.

1724. Nicolaescu, Ion. *Poetul Petre Cîrdu (cu 2 scrisori inedite)*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 26-36.

1725. Pavić, Milorad. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 189.

1726. Pavković, Vasa. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 189-190.

1727. Pintilie, Ileana. *Aventura unui poet în lumea culorilor*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 95-98.

1728. Pop, Ion. *Interferențe*. [Referire la creația poetilor Șt. Aug. Doinaș și Petru Cîrdu]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 209-210.

1729. Redep, Drasko. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 190.

1730. Rusan, Romulus. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 190.

1731. Simion, Eugen. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 186.

1732. Stănescu, Nichita. *Mă mir de el cu ochiul cel mai vechi pe care-l am*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 24-25.

1733. Tolcea, Marcel. *Axa lumii trece prin Vârșețul poetic. Despre Petru Cîrdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 190.

1734. Weissbort, Daniel. *Poezia lui Petru Cîrdu/ Petru Cîrdu poetry*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 17-23.

CÂRLAN, NICOLAE

1735. Stănescu, C. Nicolae Labis: „De ce să mint, nu sunt al tău, firește...”. [Despre N. Cărlan ca editor al manuscriselor lui N. Labis]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

CÂRLUGEA, ZENOVIE

1736. Gruia, Lucian. *Blaga - Goethe, afinități electice*. [Zenovie Cărlugea, *Blaga - Goethe : afinități electice*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 29.

CÂRNECI, MAGDA

1737. Aretzu, Paul. *O utopie asurzitoare*. [Magda Cărneci, *Poeme tans*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

1738. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia "poetică" a generației postbelice. "Optzeciști" - ironia etică și autoreferențialitatea postmodernă. Magda Cărneci*. În: *Corina Ecaterina Boldeanu. Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 158-161. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

1739. Bud, Crina. *Orfism și tranzitivitate*. În: *Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context*

European. [Se referă la antologia de poezie românească în limba franceză, publicată de Magda Cârneci în 2003, în revista *Poésie*]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 131-135.

1740. **Ciotloș, Cosmin. O, generația mea.** [Magda Cârneci, *Poeme Trans*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 7.

1741. **Ciotloș, Cosmin. Un complex de oportunități. "Amfiteatru".** [Se referă și la Magda Cârneci]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

1742. **Dima, Simona-Grazia. Călătorie incognito.** [Magda Cârneci, *Poeme trans*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 8.

1743. **Dinițoiu, Adina. O poezie vizionară și transgresivă.** [Magda Cârneci, *Poeme Trans*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 9.

1744. **Leonte, Carmelia. Un Buddha feminin.** [Magda Cârneci, *FEM*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 113-114.

1745. **Mihalcea, Octavian. Dilatări vizionare.** [Magda Cârneci, *Poeme trans*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 22-23.

1746. **Moldovan, Ioan. Despre Magda Cârneci.** [Magda Cârneci, *Poeme trans*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 25-28.

1747. **Petraș, Irina. Magda Cârneci.** În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Magda Cârneci, *Fem*, 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 146-151.

CÂRNECI, RADU

1748. **Balaci, Al. Radu Cârneci - 85.** [Fragment din articolul lui Al. Balaci, *Gânduri la "Cântarea Cântărilor"* din "Armonia", nr. 13/1995]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 47.

1749. **Bălăiță, George. Auguri.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 70.

1750. **Bulgăr, Gheorghe. Radu Cârneci - 85.** [Fragment din articolul *Dimensiuni ale limbajului în lirica lui Radu Cârneci*, preluat din *Ateneu*, martie, 1984]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 46.

1751. **Călin, Constantin. Cartea unei vieți reușite.** În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 43-44.

1752. **Călin, Constantin. Radu Cârneci - 85.** [Fragment din articolul lui C-tin Călin, *Marginalii la ediția definitivă din Ziarul de Bacău*, 9 decembrie 2005]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 47.

1753. **Călin, Constantin. Radu Cârneci, promotorul.** [Omagiu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 16.

1754. **Cimpoi, Mihai. Radu Cârneci - 85.** [Text din decembrie 2001]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 46.

1755. **Codrescu, Grigore. Tinerețea rapsodului supra-octogenar Radu Cârneci.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 70-71.

1756. **Cristea, Traian Gh. Omagiu poetului.** [Radu Cârneci - 85]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 44.

1757. **Diaconescu, Mihail. Sonetul și numărul de aur.** [Radu Cârneci, *Antologia sonetului românesc*, București : Muzeul Literaturii Române, 2007-2009]. În: *Curtea de la*

Argeș, 4, nr. 2, 2013, p. 18.

1758. **Drăgan, Mihai. Radu Cârneci - 85.** [Fragment din articolul *Poezia lui Radu Cârneci*, preluat din *Cronica*, 1970, nr. 1]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 46.

1759. **Lungeanu, Emil. Cum m-am îmbolnăvit de poezie.** [Radu Cârneci, *Cântarea cântărilor*, București : Hasefer, 2009 ; *Grădina în formă de vis*, București : Cartea Românească, 1970 ; *Dorador (cincizeci invocații lirice) urmată de Jurământul (poem de iubire)*, București : Orion, 1997]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 33-34.

1760. **Manu, Emil. Radu Cârneci - 85.** [Fragment din articolul *Îmblânzitorul de cuvinte*, preluat din *Luceafărul*, 1987, nr. 49]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 47.

1761. **Mitocaru, Victor. Din "țara lui Lal", în finutul Bacovia.** În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 50-51.

1762. **Morărescu, Jeana. Radu Cârneci : "omul cultural" și "erosofia".** [Radu Cârneci, *Biblioteca de sentimente*, București : Anamarol, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 71-74.

1763. **Pop, Ion. Un "ofician" : Radu Cârneci.** În: *Familia*, 49, nr. 4, 2013, p. 34-40.

1764. **Popescu, Flămințiu. Radu Cârneci - Poetul iubirii.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9424.

1765. **Popescu, Flămințiu. Și "poeții iubirii" pot ajunge la senectute, nu-i așa?** [Radu Cârneci - 85]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 42-43.

1766. **Simion, Eugen. Radu Cârneci - 85.** [Fragment din cuvântul rostit în rotunda MNLR, la lansarea "Antologiei Sonetului Românesc" în ziua de 27 iunie 2010]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 47.

1767. **Ștefan, Ion C. Radu Cârneci.** [Omagiu]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 12.

1768. **Zalis, Henri. Radu Cârneci în Cetatea Cuvântului.** [Omagiu]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 13-14.

CEAPOIU, FLORICA

1769. **Milescu, Victoria. La ospățul poeziei.** [Florica Ceapoiu, *La ospățul zorilor*, București : Rawexcoms, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9089.

CEAUȘESCU, MIHAELA M.

1770. **Popescu Topolog, Ion. Mihaela M. Ceaușescu: "Nu regret, nu mă jelesc, nu strig".** În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 56-61.

CELAC, MARIANA

1771. **Ledeanu, Alina. "Secolul" la Paris.** [Se referă și la o proză a Mariane Celac, publicată în *Secolul 21* și discutată la Paris, la o masă rotundă cu scriitori și arhitecți]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 201-202.

CELAN, PAUL

1772. **Kántás, Balázs. Nyelv/rács/törés : közéletések Paul**

Celan költészetből. Budapest : Fiatal Írók Szövetsége, 2013, 277 p.

1773. Nicolae, Emil. *Gherasim Luca și Paul Celan - poetica sinuciderii*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 9.

1774. Popescu Topolog, Ion. *Paul Celan (Paul Peisah Antschel) sau "Fuga" morții*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 320-324.

1775. Țuglea, Mircea. *Celan și Adorno: Neîntâlnirile care întâlnesc*. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 44-53.

1776. Țuglea, Mircea. *Making of "I with You". Celan's poetry and Gadamer's hermeneutics*. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 89-91.

1777. Țuglea, Mircea. *Un poem al lui Heidegger. Cuvânt înainte la Todtnauberg de Paul Celan*. În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 37-45.

1778. Wollmann-Fiedler, Christel. *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă". Celan*. [Paul Celan este pseudonimul lui Paul Antschel]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

CERANU, NINA

1779. Nițu, Maria. *Vitraliile călătoriei*. [Nina Ceranu, Viorica Bălțeanu, *Pulberea de sub piciorul tău = La polvere sotto il piede tuo*, Timișoara : Eubee, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 228-234.

CERIN, SORIN

1780. Caragea, Ionuț. *Dincolo de daruri sunt oameni care așteaptă să fie citiți*. [Sorin Cerin, *Culegere de înțelepciune*, București : Editura Eminescu, 2009]. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 11.

1781. Caragea, Ionuț. *Sorin Cerin, un scriitor agramat, produce pe bandă rulantă cărți ridicole cu citate sataniste*. [Sorin Cerin, *Culegere de înțelepciune*, București : Editura Eminescu, 2009]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 96-98.

CERNA, ION SABIN

1782. Duțescu, Mihai. *Ion Sabin Cerna, În curgerea timpului*. [Ion Sabin Cerna, *În curgerea timpului* : [poezii], Drobeta Turnu Severin : Ștef, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 24.

CERNA, PANAIT

1783. ***. *Barbu Delavrancea către Panait Cerna*. [Scrisoare din 26 mai 1912]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 32.

CERNAT, PAUL

1784. Cistelean, Alexandru. *Avatarurile culturale ale stângii: de la green peace la red herring*. [Referire la polemica N. Manolescu - Paul Cernat]. În: *Cultura*, 8, nr.

32(436), 2013, online.

1785. Grigor, Andrei. *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010; În finalul articolului se referă și la Paul Cernat]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

1786. Stănescu, C. *Fanuș Neagu – pierdut și regăsit în Balcania....* [Viorel Coman, *Fanuș Neagu : povestirile magice*, Brăila : Istros, 2011 - volum despre care scrie Paul Cernat în *Comentarii-le critice din România literară*]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.

CERNĂIANU, ELENA-MARIA

1787. Popescu Topolog, Ion. *Elena-Maria Cernăianu: "Eu nu ascult de nimeni!"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 61-63.

1788. Popescu Topolog, Ion. *Vasile Copilu-Cheatră: "Craiul munților"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 63-66.

CERNEA, MARIANA

1789. Lungeanu, Emil. *Joc dublu la frontiera dintre literatură și cronică*. [Mariana Cernea, *Joc dublu la frontieră*, București : Detectiv Literar, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 19.

CERNICA, DOINA

1790. -. *Panoramic editorial*. [Doina Cernica, *Rodos, ultima vară*, Suceava : Mușatinii, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 182-183.

1791. Papuc, Liviu. *Fundația culturală "Leca Morariu" la aniversară*. [Doina Cernica, *O casă a altei vremi*, Suceava : Mușatinii, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 139.

CESEREANU, RUXANDRA

1792. ***. *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Ioana Pârvulescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

1793. Buzași, Ion. *De la "eseu de mentalitate" la roman-frescă*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 132-133.

1794. Ciobanu, Radu. *Pe mâna diavolului*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 10.

1795. Dimisianu, Gabriel. *Diavolului, o jumătate de veac*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 5.

1796. Dună, Raluca. *Un cer numit România*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 16.

1797. Gheorghijor, Gabriela. *Povestiri din comunism*.

- [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.
1798. **Iarca, Iulia**. *Povestiri din comunism*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 17.
1799. **Irimia, Florin**. *"Nenumărate flori și palate..."*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 394, 2013, p. 10.
1800. **Mureșan, Viorel**. *Oceanul Schizoidian. Ruxandra Cesereanu*. În: **Viorel Mureșan**. *Colecția de călimări*. Vol. II. [Ruxandra Cesereanu, *Orașul schizoidian*, 1998]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 101-106.
1801. **Neagoe, George**. *Știe Partidu' nostru ce face(m)*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 7.
1802. **Petcu, Tudor**. *Interviu cu Ruxandra Cesereanu*. [Interviu]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 11.
1803. **Petraș, Irina**. *Ruxandra Cesereanu*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 159-164.
1804. **Petreu, Marta**. *Cerul înstelat deasupra noastră*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 14.
1805. **Radiu, Tania**. *Proiect de memorie*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 19, 2013, p. 14.
1806. **Răsuceanu, Andreea**. *Stop-cadre din comunism*. [Ruxandra Cesereanu, *Un singur cer deasupra lor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 2.
1807. **Vasile, Adelina**. *Female Representations in Contemporary Romanian Prose Written by Women: The Edible Woman*. [Referire și la Ruxandra Cesereanu]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol. Philologia*, 14, 2013, p. 216-224.
1808. **Vlădăreanu, Elena**. *Ruxandra Cesereanu - "Poezia și proza fac parte din carnea mea psihică și sufletească"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 411, 2013, p. 8-9.

CEUCA, JUSTIN

1809. **Popovici, Iulia**. *Toată lumea e rudă cu toată lumea*. [Justin Ceuca, *Aventura comediei românești: 1780-2009*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 22.
1810. **Prelipceanu, Nicolae**. *Miscellanea*. [Justin Ceuca, *Aventura comediei românești: 1780-2009*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 225-226.
1811. **Sarvari, Eugenia**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. [Justin Ceuca, *Aventura comediei românești 1780-2009*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 93-94.

CHEIANU, CONSTANTIN

1812. **Bantoș, Ana**. *Drumul sinuos al personajului postmodern (Constantin Cheianu)*. În: **Ana Bantoș**. *Literatura basarabească și modelele literare europene*.

București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 214-217.

1813. **Poenariu, Senida**. *10 + (antologie de proză Tiuk!)*. [Alexandru Vakulovski, Constantin Cheianu, Iulian Ciocan, *10+ : (antologie de proză Tiuk!)*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 19.

CHELARIU, TRAIAN

1814. **Diaconu, Mircea A. Traian Chelariu**, în *căutarea Atlantidei*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 177-188.

CHELARU, MARIUS

1815. **Ilie, Emanuela**. *Chelaru, Marius*. În: **Emanuela Ilie**. *Dictionarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 93-101.
1816. **Voinescu, Radu**. *Filologie și poezie*. [Marius Chelaru, *Al. T. Stamatiad și lirica niponă*, Iași : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Cafenea literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 24-25.

CHELU, IVAN

1817. **Petraș, Irina**. *Jehan Calvus*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Jehan Calvus, *Baumgarten al II-lea*, 1999; Jehan Calvus este pseudonimul lui Ivan Chelu]. București : Cartea Românească, 2013, p. 142-145.

CHENDI, ILARIE

1818. **Grăsoiu, Liviu**. *File de calendar*. [100 de ani de la moartea lui Ilarie Chendi]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 70-72.
1819. **Manolescu, Nicolae**. *Centenar Ilarie Chendi*. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 3.
1820. **Terian-Dan, Andrei**. *Instituționalizarea foiletonisticii*. În: **Andrei Terian-Dan**. *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 88-97.
1821. **Varga, Dragoș**. *Critica românească în context european: noi perspective și interpretări*. [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparativă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNL), 2013; se referă și la Ilarie Chendi]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

CHERECHES, DOINA

1822. **Bogdan, Virginia**. *Iedera, Doina Cherecheș*. [Doina Cherecheș, *Iedera*, Târgu Mureș : Editura Nico, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9273.
1823. **Hoblea, Daniel**. *Malaxorul de mai*. [Doina Cherecheș, *Iedera*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr.

CHEȘCĂ, ALINA BEATRICE

1824. **Secară, Adi George. Poate poezia din noi... Poate ecouri new age, poate spre un lirism non-metaforic...** [Alina Beatrice Cheșcă, *Odissea din noi*, Galați : Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 3.

CHIFU, GABRIEL

1825. **Baghiu, Ștefan. Romanul, pentru începători.** [Cum se scrie un roman? Colocviul romanului românesc, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 9.

1826. **Bahna, Mioara. Gabriel Chifu: Relatare despre moartea mea sau eseu despre singurătate.** [Iași : Polirom, 2007]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 24-26.

1827. **Ionescu, Dan. Interviu ca la carte.** [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012; se referă și la Gabriel Chifu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

1828. **Mihalcea, Octavian. Sub aura introspecției.** [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 18-19.

1829. **Mihăieș, Mircea. "Foloasele prigoanei"** . [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 9.

1830. **Mureșan, Viorel. O mașinărie prăpădită și niște trupuri de rezervă. Gabriel Chifu.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări. Vol. II.** [Gabriel Chifu, *Însemnări din ținutul misterios*, 2011]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 107-113.

1831. **Petraș, Irina. Gabriel Chifu.** În: **Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** [Gabriel Chifu, *Fragmente din năstrușnica istorie a lumii de Gabriel Chifu trăită și tot de el povestită*, 2009]. București : Cartea Românească, 2013, p. 165-167.

CHIIAIA, PAVEL

1832. **Dimisianu, Gabriel. Epistolierii.** [Pavel Chihaia, *Correspondență. Scrisori primite, scrisori trimise*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 5.

1833. **Prisecaru, Luca. Magistrul din München.** [Pavel Chihaia, *Correspondență : scrisori primite, scrisori trimise* ; coordonatorul ediției: Ovidiu Dunăreanu. Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 131.

1834. **Stoenescu, Ștefan. O scrisoare cât o recenzie.** [Pavel Chihaia, *Correspondență*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 2.

CHILDS, IRINA E.

1835. **Cătălui, Iulian. ... în edituri brașovene.** [Irina E. Childs : *Petale de suflet / Soul Petals* ; prefată de Ina Tutuianu,

Brașov : Pastel, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 108-109.

CHIMET, IORDAN

1836. ***. **Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?** [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducun, Ioana Ursa; Cristiana Radu se referă la Iordan Chimet]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

1837. **Gabanyi, Anneli Ute. Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Iordan Chimet]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

CHINDRIȘ, IOAN

1838. **Moldoveanu, Gheorghe. Monumente ale culturii.** În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 36-37.

1839. **Voncu, Răzvan. O nouă ediție Budai-Deleanu.** [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 16.

CHIOARU, DUMITRU

1840. **Aretzu, Paul. Patrii lingvistice.** [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

1841. **Coșoveanu, Gabriel. A locui în două limbi.** [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator. Studii de literatură comparată despre scriitori de expresie română și franceză*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 6.

1842. **Rațiu, Alex. Bilingvismul româno-francez în istoria literaturii noastre.** [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator. Studii de literatură comparată despre scriitori de expresie română și franceză*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 67.

1843. **Varga, Dragoș. Experiențe românești ale bilingvismului creator.** [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

CHIOREAN, SORIN

1844. **Popescu Topolog, Ion. Sorin Chiorean: "Golgotha fiului de chiabur".** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 66-69.

CHIPER, GRIGORE

1845. **Corcinschi, Nina. Grigore Chiper și poezia ca spectacol al inteligenței.** În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 53-57.

1846. **Grati, Aliona. Poezia optzecistă basarabeană în**

viziunea unui poet optzecist. [Grigore Chiper, *Poezia optzecistă basarabeană : schimbare de paradigmă*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 116-120.

CHIRA, MINERVA

1847. **Moldovan, Ioan.** *Despre Minerva Chira*. [Minerva Chira, *Nimeni, altul, tu*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011; Minerva Chira, *Preaplinul amforei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 55-57.
1848. **Munteanu, Silvia.** *Minerva Chira: Nimeni altul, tu*. [Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 6.
1849. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Minerva Chira, *Nimeni, altul, tu*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 246-247.

CHIRIAC, GABRIEL

1850. -. *Panoramic editorial*. [Gabriel Chiriac, *Leul înaripat*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 183.

CHIRIAC, GEORGE

1851. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Intrări și ieșiri din biografie*. [George Chiriac, *S-a zis cu noi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.
1852. **Manta, Marius.** *George Chiriac: S-a zis cu noi*. [George Chiriac, *S-a zis cu noi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 7.
1853. **Matus, Adrian.** *Mai există poezie horror?* [George Chiriac, *S-a zis cu noi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 69.
1854. **Mureșan, Adrian.** *Bellu Hotel*. [George Chiriac, *Frica circulă prin subteran*, București : Casa de pariuri literare, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, online.
1855. **Mureșan, Dorin.** *Pletosul din Insomnia*. [George Chiriac, *S-a zis cu noi*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 4.

CHIRIAC, ION

1856. -. *In memoriam Ion Chiriac*. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 2.
1857. -. *Miscellanea*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 245.

CHIRIAC, PETRUȚA

1858. **Popa, Mioara.** *Petruța Chiriac, Copiii lui Tonitza, ieri și azi*. [Petruța Chiriac, *Copiii lui Tonitza ieri și azi*, Bârlad : Sfera, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 24.

CHIRIAN, RITA

1859. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

1860. ***. *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cășereanu, Rita Chirian, Ioana Părvulescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

1861. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Intrări și ieșiri din biografie*. [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

1862. **Benga, Grațiela.** *Excluziune, reclusiune*. [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 14, 31.

1863. **Mihalcea, Octavian.** *Tentativele desprinderii*. [Rita Chirian, *Asperger*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 35.

CHIRIȚĂ, CONSTANTIN

1864. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu se adresează Comitetului municipal al P.C.R. București*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/39, Radio Free Europe Research - 19 octombrie 1971; referire și la intervenția lui Constantin Chiriță, secretar de partid al Uniunii Scriitorilor, în ședința Comitetului municipal București]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 148-152.

CHIROVICI, EUGEN OVIDIU

1865. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Atunci când masoneria se transformă în delir*. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 5.

CHISCOP, LIVIU

1866. **Huiban, Victoria.** *Liviu Chiscop, Drama lui Ion Luca*. [Liviu Chiscop, *Drama lui Ion Luca*, Bacău : Editura Bacău, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 7.

CHIȘ, ANDA

1867. **Șimon, Ioan.** *Un debut semnificativ*. [Anda Chiș, *Un zâmbet mi se agață de buză*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 124-125.

1868. **Șimon, Ioan.** *Un zâmbet pentru Anda Chiș*. [Anda Chiș, *Un zâmbet mi se agață de buză*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 5.

CHIȘU, LUCIAN

1869. **Silvestri, Artur.** *Un critic la Dunărea de Jos. Lucian Chișu.* În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 83-86.

CHITIC, PAUL CORNEL

1870. **Avram, Georgiana.** *Momentul grupului oniric.* [Rubrica Studii]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 15.

1871. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.* În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

1872. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un "sistem al neîncrederii".* În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 344-345.

CHIȚIMIA, ION C.

1873. **Firan, Florea.** *Ion C. Chițimia.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 1-3.

CHIȚIMIA, SILVIA

1874. **Stănescu, C.** „*Cad frunzele, cad de departe...*“. [Despre "O preumblare prin Seraiul Toamnei" de Silvia Chițimia, în *Dilema veche*, nr. 506, 24-30 octombrie 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

CHIȚU, MARIA

1875. **Călina, Nicoleta.** *Maria Chițu sau despre provocarea de a traduce aproape integral, în sec. XIX, "Divina Comedia" în limba română.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 4.

CHIURLEA, MARGARETA

1876. **Dram, Constantin.** *Sub semnul trecerii.* [Walter Chiurlea, Margareta Chiurlea, *Poezii*, Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8870.

CHIURLEA, WALTER

1877. **Dram, Constantin.** *Sub semnul trecerii.* [Walter Chiurlea, Margareta Chiurlea, *Poezii*, Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8870.

CHIVU, ADRIAN

1878. **Miheț, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Adrian Chivu, *Strada*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

CHIVU, AURELIAN

1879. **Petrescu, Victor.** *Aurelian Chivu. (Non)convenționalismul unei existențe.* [Dicționar]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 50.

CHIVU, GHEORGHE

1880. **Bilțiu, Pamfil.** *Gheorghe Chivu - profesorul, poetul, artistul și omul - așa cum a fost.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 128-130.

1881. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un caligraf al vitalului.* [Gheorghe Chivu, *Opera Omnia*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 7.

CHIVU, IULIAN

1882. **Comșia, Liviu.** *Cine suntem? Încotro?* [Iulian Chivu, *Solemnitatea ignoranței*, București : Herald, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9390.

1883. **Eretescu, Constantin.** *O carte a cărților.* [Jordan Datcu sau A trăi printre și pentru cărți ; cuvânt înainte de Eugen Simion, ediție alcătuită de Iulian Chivu. București : Grai și Suflor - Cultura Națională, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 30-32.

1884. **Militaru, Petrișor.** *Spiritul pendulator al contemporaneității.* [Iulian Chivu, *Spiritul pendulator : eseurile de la Stuttgart*, București : Editura Herald, 2010]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 5, 2013, p. 21.

CHIVU, MARIUS

1885. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

1886. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust.* [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

1887. **Baghiu, Ștefan.** *Drumul spre poezie.* [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 10.

1888. **Baraboi, Anca.** *Noi în anii 2000. O antologie a prozei scurte în premieră.* [Marius Chivu (ed.), *Best of. Proza scurtă a anilor 2000*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 420, 2013, p. 2-3.

1889. **Chivu, Marius.** *În curând în librării.* [Best of. Proza scurtă a anilor 2000, selecție de Marius Chivu, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 506, 2013, p. 16.

1890. **Cistelean, Alexandru.** *Marius Chivu, "Vintureasa de plastic", Editura Brumar, Timișoara, 2012; Bogdan*

Alexandru Stănescu, "Apoi, după bătălie, ne-am tras sufletul", *Editura Cartea Românească, București, 2012*. În: Stud. Univ. "Petru Maior". Philol. Philologia, 15, 2013, p. 181-184.

1891. Cistelecan, Alexandru. *Renașterea unei specii în dispariție*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 6.

1892. Dogaru, Filip. *Identități în creuzet*. [Marius Chivu, *Ce-a vrut să spună autorul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 9.

1893. Dorian, Gellu. *Marius Chivu - Vintureasa de plastic*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 141-142.

1894. Firescu, Daniela. *Viața pe hârtie*. [Marius Chivu, *Ce-a vrut să spună autorul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

1895. Gheorghisor, Gabriela. *Ce-au vrut să (nu) spună autorii*. [Marius Chivu (coord.), *Ce-a vrut să spună autorul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 6.

1896. Goci, Marius. *Marius Chivu - sentimente alese și o incredibilă adorație filială*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8872.

1897. Goldiș, Alex. *Un Don Juan al morții*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

1898. Grosu, Monica. *"Memento al unei morți amânate"*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 144-145.

1899. Negoită, Lucia. *Interviul Acoladei : Marius Chivu*. [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 10-11.

1900. Negoită, Lucia. *Marius Chivu*. [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 10.

1901. Romila, Adrian G. *Vintureasa lui Marius Chivu sau iarăși despre moarte și iubire*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 94-96.

1902. Țărălungă, Eugenia. *Breviar editorial*. [Marius Chivu, *Vintureasa de plastic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 250-251.

CHRISTI, AURA

1903. Borbely, Ștefan. *"Să te lași scris de străinul care urcă în tine"*. [Aura Christi, *Dostoievski – Nietzsche. Elogiul suferinței*, București : Editura Academiei, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 5-6.

1904. Breban, Nicolae. *Semne și mesaje*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 96-97.

1905. Buciu, Marian Victor. *Un admirabil risc asumat*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 101-102.

1906. Cimpoi, Mihai. *Marea amiază a lui Nietzsche (glosată de Aura Christi)*. [Aura Christi, *Nietzsche și Marea Amiază*, București : Contemporanul, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 94-95.

1907. Codreanu, Theodor. *"Polen eretic", poezia*. [Aura Christi, *Sfera frigului*, București : Contemporanul, 2011]. În:

Tribuna, 12, nr. 254, 2013, p. 14-16.

1908. Necula, Ionel. *Aura Christi și sursele lirismului tragic*. [Aura Christi, *Tragicul visător*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 98-100.

1909. Necula, Ionel. *Aura Christi și sursele lirismului tragic*. [Aura Christi, *Tragicul visător*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 167-168.

1910. Nușfelean, Olimpiu. *Aura Christi - "Să te înzidești în literatură..."*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 110-123.

1911. Petraș, Irina. *Aura Christi*. În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Aura Christi, *Marile jocuri*, 2006]. București : Cartea Românească, 2013, p. 168-173.

1912. Tomoiogă, Anca. *Psalmista din grădinile austere*. [Aura Christi, *Grădini austere*, București : Ideea Europeană, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 254, 2013, p. 16-17.

1913. Tupan, Maria-Ana. *Nevoia de valoare*. [Aura Christi, *Tragicul visător*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 7.

CIACHIR, DAN

1914. Lazăr, Ioan Șt. *Între cultură și existență, cu "luciditate și nostalgie"*. [Dan Ciachir, *Luciditate și nostalgie*, Iași : Timpul, 2005]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 132-136.

CIAUȘANU, GHEORGHE F.

1915. Oprișan, I. *Sensul credințelor și al superstițiilor*. [Gh. F. Ciaușanu, *Superstițiile poporului român în asemănare cu ale altor popoare vechi și noi* (1914); Artur Gorovei, *Credințe și superstiții ale poporului român* (1915)]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 18.

CIMPOEȘU, PETRU

1916. Petraș, Irina. *Petru Cimpoeșu*. În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Petru Cimpoeșu, *Simion Iiftnicul. Roman cu îngeri și moldoveni*, ediția întâi, 2001, ediția a 2-a, revizuită, 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 174-176.

CIMPOI, MIHAI

1917. Copcea, Florian. *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic*. [Mihai Cimpoi, *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 7.

1918. Cristea, Tudor. *Contemporanul Ghica*. [Mihai Cimpoi, *Ion Ghica: amintirea ca existență*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 17-20.

1919. Nedelcea, Tudor. *Mihai Eminescu, Mihai Cimpoi și "Dicționarul său enciclopedic"*. [Mihai Cimpoi, *Mihai Eminescu, Dicționar enciclopedic*, Chișinău : Gunivas, 2012].

În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 38-40.

1920. **Rachieru, Adrian Dinu. Mihai Cimpoi și "grila ontologică"**. [Mihai Cimpoi, *Cumpăna cu două ciuturi: carte despre ființa românească*, Timișoara : Augusta, 2000]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 10-11.

1921. **Sebastian, Marc. O fenomenologie a începuturilor... literare românești**. [Mihai Cimpoi, *Esența temeiului: istoria literaturii române premoderne la Târgoviște: eseuri monografice: poezii Văcărești (Ienăchiță, Alecu, Nicolae, Iancu), Ion Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu, Vasile Cârlova, Ion Ghica, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.*

1922. **Stănescu, C. În țara cânepei**. [Mihai Cimpoi, *Ion Ghica. Amintirea ca existență*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 2; 12.

CIOBANU, INGA

1923. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria. Ego scribens : identități auctoriale sau lecții despre ego și alter (I)**. [Inga Ciobanu, *Alteritate și identitate în jurnalul intim românesc*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 168-170.

1924. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria. Ego scribens : identități auctoriale sau lecții despre ego și alter (II)**. [Inga Ciobanu, *Alteritate și identitate în jurnalul intim românesc*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 187-190.

CIOBANU, MIRCEA

1925. **Gabanyi, Anneli Ute. O politică literară mai flexibilă la orizont? Numai concesii tactice?** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real**. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă la scriitorii aleși în 1976 în Consiliul Uniunii Scriitorilor: Ștefan Bănuțescu, Mircea Ciobanu, Marin Sorescu, Constanța Buzea, Eta Boeriu, Nicolae Manolescu și Laurențiu Ulici]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

1926. **Lazăr, Traian D. Să ne răzbunăm pe urgia istoriei**. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 111-112.

CIOBANU, NICOLAE

1927. **Gabanyi, Anneli Ute. Reînăspirea politicii literare la București**. În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real**. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977; referire la N. Ciobanu la pag. 332-333]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 332-339.

1928. **Gabanyi, Anneli Ute. Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste**. În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real**. [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N.

Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

1929. **Silvestri, Artur. Nicolae Ciobanu. "Eminescu. Structurile fantasticului narativ"**. În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)**. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 203-208.

CIOBANU, OLESEA

1930. -. **Panoramic editorial**. [Olesea Ciobanu, *Lucian Blaga și literatura din Basarabia*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 189.

CIOBANU, RADU

1931. **Cubleșan, Constantin. Romanul istoric. Radu Ciobanu**. În: **Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare**. [R. Ciobanu, *Nemuritorul albastru*, 1976]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 73-78.

1932. **Cubleșan, Constantin. Romanul istoric (Radu Ciobanu)**. [Radu Ciobanu, *Nemuritorul albastru*, Timișoara : Excelsior Art, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 6-7.

1933. **Cuciureanu, Lucia. Călătorul din jilț**. [Radu Ciobanu, *Călători și călătorii*, Timișoara : Excelsior Art, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 23-28.

1934. **Săndulescu, Al. Despre "homo viator"**. [Radu Ciobanu, *Călători și călătorii*, Timișoara : Excelsior Art, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 11.

1935. **Sora, Simona. Principiul echilibrului**. [Radu Ciobanu, *Scara interioară*, Timișoara : Amarcord, 1999; Radu Ciobanu, *Țărnuțel târziu : jurnal 1985-1990.*, Deva : Emia, 2004]. În: *Dilema veche*, X, nr. 506, 2013, p. 18.

CIOBANU, VITALIE

1936. **Gârlea, Olesea. "Literatur express. Europa de la fereastra vagonului" : jurnal între documentar și ficțional**. [Vasile Gârneț, Vitalie Ciobanu, *Literatur express. europa de la fereastra vagonului*, București : Cartea Românească, 2007]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 73-79.

1937. **Ștefănescu, Alexandru. Gratuitatea poate fi tendențioasă**. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 11.

1938. **Tabac, Dan. "Important e să scrii sistematic, să acumulezi puncte într-un clasament general românesc"**. [Interviu]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 54-63.

CIOBOTARU, CAMELIA

1939. **Dinutz, Mircea. Camelia Ciobotaru: Îngeri-flori. Poezii pentru copii**. [Camelia Ciobotaru, *Îngeri-flori. Poezii pentru copii*, Focșani : Hesiona, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 6.

1940. **Necula, Ionel. Camelia Ciobotaru într-o lume de îngeri și flori**. [Camelia Ciobotaru, *Îngeri - flori*, Focșani : Hesiona, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8907.

CIOBOTĂ, ALEXANDRU

1941. **Hedeșan, Otilia.** *Despre patrimoniu, pasiune și profesionalism.* [Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Andrei Condoroș, Vladimir Obradovici, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural*, Timișoara : Învierea, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 10.

CIOCAN, IULIAN

1942. **Bantoș, Ana.** *Postmodernismul ca proiect "existentțial" (Iulian Ciocan).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabească și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 227-230.

1943. **Corcinschi, Nina.** *Iulian Ciocan, publicistica realității de lângă noi.* În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 97-100.

1944. **Poenariu, Senida.** *10 + (antologie de proză Tiuk!).* [Alexandru Vakulovski, Constantin Cheianu, Iulian Ciocan, *10+ : (antologie de proză Tiuk!)*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 19.

CIOCĂRLAN, IOAN

1945. **Voncu, Răzvan.** *Vinul tradiționaliștilor de la 1900.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 259-261.

CIOCĂRLIE, CORINA

1946. **Ciobanu, Radu.** *Ispitele frontierelor.* [Corina Ciocărlie, *Un țarm prea îndepărtat. Seducția frontierelor, frontierele seducției*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 13.

1947. **Coșoveanu, Gabriel.** *Scriitorul ieșit din carapace.* [Corina Ciocărlie, *Nimic nu se dă pe gratis. Breviar pentru autori în vilegiatură*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 17.

1948. **Gheorghișor, Gabriela.** *Fascinația (absenței) frontierelor.* [Corina Ciocărlie, *Un țarm prea îndepărtat. Seducția frontierelor, frontierele seducției*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 6.

1949. **Manole, Cristina.** *De și despre femei.* [Corina Ciocărlie, *Nimic nu se dă pe gratis. Breviar pentru autori în vilegiatură*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 15.

1950. **Mihet, Marius.** *Frontiera care ne apropie.* [Corina Ciocărlie, *Un țarm prea îndepărtat. Seducția frontierelor, frontierele seducției*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 10.

1951. **Pîrvan-Jenaru, Dana.** *Seducție și limite.* [Corina Ciocărlie, *Un țarm prea îndepărtat. Seducția frontierelor, frontierele seducției*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 444, 2013, p. 13.

1952. **Răduță, Viorica.** *Despre mirajul graniței.* [Corina Ciocărlie, *Un țarm prea îndepărtat : seducția frontierelor, frontierele seducției*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 176-179.

1953. **Sora, Simona .** *Drumurile ne omoară.* [Corina Ciocărlie, *Nimic nu se dă pe gratis. Breviar pentru autori în vilegiatură*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 466, 2013, p. 18.

1954. **Vasilache, Simona.** *Scriitorul global.* [Corina Ciocărlie, *Nimic nu se dă pe gratis. Breviar pentru autori în vilegiatură*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 17.

1955. **Vultur, Smaranda.** *Estul Vestului și Vestul Estului sau despre neînțelegerea culturală.* [Corina Ciocărlie, *Nimic nu se dă pe gratis : breviar pentru autori în vilegiatură*, București : Tracus Arte, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 14, 2013, p. 13.

CIOCĂRLIE, LIVIUS

1956. ***. *Timpul meu e prețios nu ca să fac ceva, ci ca să-l pierd.* În: **Daniel Cristea-Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Livius Ciocărlie - aprilie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 143-170.

1957. **Petraș, Irina.** *Livius Ciocărlie.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 177-179.

CIOCEA, FLORIN M.

1958. **Damian, Titi .** *Florin M. Ciocea (11 iunie 1957).* În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).* Slobozia : Helis, 2013, p. 59-68.

CIOCULESCU, BARBU

1959. **Ciobanu, Radu.** *Moștenitorii unei tradiții.* [Monica Pillat, Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 9.

1960. **Ciupercă, Livia.** *Evocări de amurg primăvaratic.* [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 12.

1961. **Cristea, Tudor.** *Farmecul amintirii.* [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc. Exerciții de memorialistică*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 11-13.

1962. **Dimisianu, Gabriel.** *Pretinsul uituc.* [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc. Exerciții de memorialistică*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 5.

1963. **Gîrmacea, Gabriela.** *Parfum de epocă.* [Monica Pillat, Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 13.

1964. **Grigurcu, Gheorghe.** *Sub unghiul ironiei.* [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc. Exerciții de memorialistică*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 176-179.

1965. **Grigurcu, Gheorghe.** *Viziunea retro.* [Monica Pillat, Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 6.

1966. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Masca de aur.* [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc. Exerciții de memorialistică*,

Târgoviște : Bibliotheca, 2012 ; Monica Pillat și Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 23-24.

1967. **Lavric, Sorin.** *Tacticos și mustuos*. [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc. Exerciții de memorialistică*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 9.

CIOCULESCU, ȘERBAN

1968. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Șerban Cioculescu, la pag. 289-295]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

1969. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Istoria literară ca sinteză epică și estetică. Cioculescu, Streinu, Vianu - relectura: "conștiința literaturii privind către trecutul ei"*. În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 82-84. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

1970. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Despre principiile criticii literare*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/, Radio Free Europe, 19 ian. 1971; referire la o dezbatere despre critică, organizată de *România literară* în 1970. Au participat: N. Breban, coordonatorul discuțiilor, Matei Călinescu, Șerban Cioculescu, Mihai Ungheanu, G. Dimisianu, S. Damian, L. Raicu, Al. Paleologu, Adrian Marino și Marin Sorescu; dezbatere publicată în *România literară*, nr. 48 din 26 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.

1971. **Handoca, Mircea.** *Șerban Cioculescu - exeget al lui Mircea Eliade*. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 12-13.

1972. **Munteanu, Ștefan.** *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (III)*. [Șerban Cioculescu, *Titu Maiorescu și Eminescu în: Prozatori români: de la Mihail Kogălniceanu la Mihail Sadoveanu*, București : Editura Eminescu, 1977]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 19.

1973. **Stănescu, C.** *Un fel de "copoi literar"*. [Despre un articol de N. Manolescu (*România literară*, nr. 27, 2013) cu referire la Șerban Cioculescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

1974. **Voncu, Răzvan.** *Reeditarea unui model*. [Șerban Cioculescu, *Viața lui L.L. Caragiale*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 16.

CIOFLEC, ROMULUS

1975. **Cornea, Luminița.** *Receptarea critică a operei scriitorului Romulus Cioflec (1882-1955)*. În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 99-105.

CIOFU, NONA TATIANA

1976. **Cistelecan, Alexandru.** *Fete stresate (V)*. [Tatiana Nona Ciofu, *Fiara de hârtie*, București : Vine, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 17.

1977. **Dorian, Gellu.** *Tatiana Nona Ciofu*. [Tatiana Nona Ciofu, *Fiara de hârtie*, București : Vine, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 103-104.

CIOLAN, ALEXANDRU

1978. **Mărgărit, Iulia.** *Cultura și instrumentele ei*. [Florica Dimitrescu (coordonator), Alexandru Ciolan, Coman Lupu, *Dicționar de cuvinte recente*, ediția a III-a, București : Logos, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

CIONCAN, AFRODITA CARMEN

1979. **Arieșan, Claudiu T.** *Cărți ale locului*. [Afrodita Carmen Cionchin, *Orizonturi culturale italo-române. Perspective și experiențe*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 2, 2013, p. 14.

CIOPRAGA, CONSTANTIN

1980. **Scurtu, Nicolae.** *Epistolografal Cons. Ciopraga*. [Scriori trimise istoricului și criticului literar Dumitru Micu]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 15.

CIORAN, AUREL

1981. **Dimisianu, Gabriel.** *Cioraniene*. [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 5.

1982. **Necula, Ionel.** *Despre Saga Cioranilor*. [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor* ; ediție îngrijită de Marin Diaconu și Anca Sirghie. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

1983. **Necula, Ionel.** *O carte despre Saga Cioranilor*. [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 33-35.

1984. **Petreu, Marta.** *Banchiza de gheață în care stă inima fiului*. [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 8.

1985. **Ungureanu, Cornel.** *Cioran și ai săi*. [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 2.

CIORAN, EMIL M.

1986. **Aretzu, Paul.** *Patrii lingvistice*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

1987. **Bălănescu, Flori.** *Opoziție anticomunistă vs. politica oficială a regimului Ceaușescu, 1971-1989*. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 17-23.

1988. **Brad, Rodica.** *Cioran și scriitorii români. Mărturii din corespondența cu cei apropiați*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 259-272.

1989. **Buciu, Marian Victor.** *Revoluționarismul ca anarhism și (post)modernismul ca eticism*. [Sorin Alexandrescu, *Privind înapoi, modernitatea* ; traduceri de: Mirela Adăscăliței, Șerban Anghelescu, Mara Chirițescu și

Ramona Jugureanu. București : Univers, 1999]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 9.

1990. **Buzași, Ion.** *Cât de "cioranian" era Cioran?* [Emil Cioran, *Mărturisiri și anateme* (1987)]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 11.

1991. **Cavaillès, Nicolas.** *Cioran, traducător al lui Valery: antitextul.* În: *Secolul 21*, nr. Spécial Bucarest-Paris, 2013, p. 30-35.

1992. **Cârdu, Ana.** *La Paris, cu Cioran, Eliade și Ionesco.* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 114-122.

1993. **Cârdu, Petre.** *Interviurile lui Petre Cârdu. Cu Emil Cioran. Exilul interior este aproape identic cu povara metafizică.* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 133-137.

1994. **Cernat, Paul .** *Paleontologie cioraniană.* [Ilina Gregori, *Cioran. Sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 15.

1995. **Chivu, Iulian.** *Despre Cioran - românul ...* [Vincent Piednoir, *Histoire d'une transfiguration*, préface de Jacques Le Rider. Suivi d'un entretien inédit d'Emil Cioran avec Ben-Ami Fihman, [Marseille] : Gaussien, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 3.

1996. **Coroiu, Constantin.** *Cronica unui „dosar stalinist“.* [Despre comentariile lui M. Iorgulescu la cartea Alexandrei Laignel-Lavastine: *Cioran, Eliade, Ionesco: l'oubli du fascisme*, apărută în 2002 la Paris; aceste comentarii au fost publicate în patru numere consecutive ale revistei 22, din 2002, iar în 2013 au fost reunite în volumul *Tangențiale*, sub titlul *Portretul artistului ca delinquent politic*]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 20.

1997. **Cubleșan, Constantin.** *Cioran inedit : Razne .* [Emil Cioran, *Razne*, București : Humanitas, 2012]. În: *Mozaicul*, 24, nr. 1, 2013, p. 11.

1998. **Cubleșan, Constantin.** *Cioran - O biografie imposibilă.* În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 15.

1999. **Dimisianu, Gabriel.** *Cioraniene.* [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 5.

2000. **Dragomir, Caius Traian.** *Emil Cioran (capcanele geniului).* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 166-171.

2001. **Dugan, Oana.** *Ionel Necula între Cioran și datoria restituirii.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9205.

2002. **Ilina, David .** „*Omul de sub streșină*“. [Emil Cioran, *Caiete* ; ediția a 2-a, cuvânt înainte de Simone Boué, traducere din franceză de Emanoil Marcu și Vlad Russo. București : Humanitas, 2010, vol 1 : 1957-1965]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 8-9.

2003. **Lüthi, Ariane.** *Emil Cioran et Max Frisch, deux contemporains importuns?* În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 61-68.

2004. **Maftei, Mara Magda.** *Cioran et sa relation avec l'histoire.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 111-124.

2005. **Manolescu, Nicolae.** *Cei trei din Piața Furstenberg.* În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 3.

2006. **Maxim, Natașa.** *Cioran - Cine urmează la jupuit?* [Ilina Gregori, *Sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 4.

2007. **Mironescu, Doris.** *Ilina Gregori și etica biografiei.* [Ilina Gregori, *Cioran : sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

2008. **Necula, Ionel.** *Cioran și miza federalizării Europei scoasă la concurs.* [E. Cioran, *Principiul suveranității statului. Liga Națiunilor și federalizarea statelor europene*]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 58-59.

2009. **Necula, Ionel.** *Despre Saga Cioranilor.* [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor* ; ediție îngrijită de Marin Diaconu și Anca Sirghie. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

2010. **Necula, Ionel.** *Un popor de singuratici.* [Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*, București : Humanitas, 1990]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 28-30.

2011. **Nicolau, Felix.** *Forța de a nu avea.* [Emil Cioran, *Tratat de descompunere*, București : Humanitas, 1996]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 6.

2012. **Pecican, Ovidiu.** *Cioran: proiecția totalitară.* [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 434, 2013, p. 13.

2013. **Petreu, Marta.** *Banchiza de gheață în care stă inima fiului.* [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca . Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 8.

2014. **Petreu, Marta.** *Două cărți despre Cioran.* [Cioran et ses contemporains : essais, sous la direction de Pierre-Emmanuel Dauzat; Yun-Sun Limet, Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2011; Ilina Gregori, *Cioran : sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 22-23.

2015. **Pitulau, Matei Romeo.** *Răzlețe și amare gânduri despre Emil Cioran.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9285.

2016. **Răileanu, Petre.** *Spectacolul Cioran.* În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 16-17.

2017. -. *Românul care a refuzat toate distincțiile literare ce i-au fost atribuite.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9213.

2018. -. *Românul care a refuzat toate distincțiile literare ce i-au fost atribuite.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9313.

2019. **Seres, Alexandru.** *Cioran și revolta luciferică.* În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 39-40.

2020. **Seres, Alexandru.** *O tristețe dusă până la desfrâu.* [Emil Cioran, *Razne*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 40-43.

2021. **Simion, Eugen.** *Aventura lui Cioran.* În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 13.

2022. **Simion, Eugen.** *Aventurierii spiritului.* [Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*, București : Humanitas, 1990]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 14.

2023. **Simion, Eugen.** *Cioran exilat la București .* [Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*, București : Humanitas, 1990]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 14.

2024. **Simion, Eugen.** *Cioran și Nietzsche.* În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 13-14.

2025. **Simion, Eugen.** *Metafizica demonică și îndoiala ca instrument.* [Eseu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 11.

2026. **Simion, Eugen.** *Șocul adevărului integral.* [Emil

Cioran, *Oeuvres*, Paris : Gallimard, 1995]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 15.

2027. **Stănescu, C.** *Despre solitudinea în comun*. [Referire la un text publicat în traducere în România literară, nr. 19 din 2013; textul rămas de la Monica Lovinescu, este versiunea franceză a unui text de Cioran dedicat lui Constantin Noica și citit de autoarea „Undelor scurte“ la Europa Libera, câteva zile după moartea filosofului de la Păltinis (4 decembrie 1987)]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 2.

2028. **Ungureanu, Cornel.** *Cioran și ai săi*. [Aurel Cioran, *Fratele fiului risipitor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 2.

2029. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la E. Cioran]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

2030. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Himera "Școlii de la Păltiniș" ironizată de Noica*. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 16, 23.

2031. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mărturisiri inedite ale lui Cioran din texte cunoscute și complet necunoscute*. [Emil Cioran, *Cahiers, 1957-1972*, Paris : Gallimard, 1997]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 6-7.

2032. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mărturisiri inedite ale lui Cioran din texte cunoscute și complet necunoscute*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9533-9534.

2033. **Vălcan, Ciprian.** *Alma îl va citi pe Cioran: interviu cu Aymen Hacem*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 32.

2034. **Vălcan, Ciprian.** *Cioran "maestrul adevărilor amare": Ciprian Vălcan în dialog cu Ireneusz Kania*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 32.

2035. **Vălcan, Ciprian.** *"Eu cred că Cioran este unul dintre cei mai importanți filosofi din secolul al XX-lea, unul dintre cei mai profunzi speculativi"*. [În dialog cu Antonio Di Gennaro]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 39-45.

2036. **Vălcan, Ciprian.** *"Originalitatea, curajul, provocarea, tonicitatea, poezia, frângerea metaforei fosilizate - asta m-a atras și mă tot atrage în scriitura lui Cioran"*. [Ciprian Vălcan în dialog cu Fernando Klabin]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 46-53.

2037. **Voncu, Răzvan.** *Cioran, ultima carte în românește*. [Cioran, *Razne*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 15.

CIOROGARIU, ROMAN

2038. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (III)*. [Se referă și la R. Cioragariu în contextul "afacerii Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 10-11.

CIOROIANU, ADRIAN

2039. **Coșoveanu, Gabriel.** *Adulter cu smochine și pescăruși*. [Adrian Cioroianu, *Adulter cu smochine și pescăruși* : [roman], București : Curtea Veche, 2012]. În:

Scrișul Românesc, 11, nr. 11, 2013, p. 28.

2040. **Coșoveanu, Gabriel.** *Sudul imaginărilor masculine*. [Adrian Cioroianu, *Adulter cu smochine și pescăruși*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 4.

2041. **Crețu, Nicolae.** *"Vacanța" unui istoric. Adrian Cioroianu - debut în roman*. [Adrian Cioroianu, *Adulter cu smochine și pescăruși*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 94-95.

2042. **Dimisianu, Gabriel.** *Noul romancier*. [Adrian Cioroianu, *Adulter cu smochine și pescăruși*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 5.

2043. **Ionescu, Dan.** *Interviuri ca la carte*. [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Craiova : Scrișul Românesc, 2012; se referă și la Adrian Cioroianu]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

2044. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Sinestezii - ieșirea din rutină*. [Cioroianu Adrian, *Adulter cu smochine și pescăruși*, București : Curtea Veche Publishing, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

CIOROIU, CONSTANTIN

2045. **Rotund, Nicolae.** *Blana leopardului sau „Parodia romanului milițist”*. [Constantin Cioroiu, *Blana leopardului*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 139-142.

CIOȘU, CONSTANTIN

2046. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Constantin Cioșu*. [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 21.

CIPARIU, DAN MIRCEA

2047. ***. *Alegeri la Filiala Pitești a USR. Dan Mircea Cipariu: "La București am câștigat alegerile"*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 3.

2048. **Cicu, Tudor.** *Dan Mircea Cipariu : Scrișurile realității "față către față" cu oglinzile facebook-ului*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe Facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8970.

2049. **Dima, Simona-Grazia.** *Un manifest împotriva reificării*. [Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 18.

2050. **Grigore, Magda.** *Relația cu tine însuși*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 33-34.

2051. **Iovănel, Mihai.** *Alegeri la USR. Trei candidați, trei fraze*. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, online.

2052. **Matiuț, Ioan.** *Frisonul singurătăților virtuale*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 222-225.

2053. **Mihalcea, Octavian.** *Solitudini contemporane*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe Facebook*, București :

- Tracus Arte, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 33.
2054. **Popescu, Denisa.** *Despre singurătatea care vine pe facebook*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe Facebook* ; cu 12 ilustrații de Mihai Zgondoiu, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 30.
2055. **Pușcaș, Marius.** *Planeta albastră*. [Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 90.
2056. **Secară, Adi George.** *Premiile revistei „Dunărea de Jos”*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe facebook*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 2.
2057. **V.D. [Diaconu, Virgil].** *”Cunoașterea de sine este o călătorie prin infern”*. [Dan Mircea Cipariu, *Singurătatea vine pe Facebook* ; cu 12 ilustrații de Mihai Zgondoiu, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 30.

CIPARIU, TIMOTEI

2058. **Nicolaescu, Alexandru.** *Preliminariile apariției revistei ”Transilvania” (I)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 10, 2013, p. 71-76.

CIPRIAN, GEORGE

2059. **Ceuca, Justin.** *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică)*. **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

CIRA, EMIL

2060. **Gheorghe, Mircea.** *Emil Cira și aventura sa literară*. [Emil Cira, *Trei sferturi din jumate*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 3.

CISTELECAN, ALEXANDRU

2061. **Diamant, Cristina.** *Lupte de categorie mixtă*. [Al. Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 12.
2062. **Goldiș, Alex.** *Al. Cistelean, critic al criticii*. În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. [Al. Cistelean, *Diacritice*, 2006]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 155-158.
2063. **Goldiș, Alex.** *Critic peste noapte*. [Al. Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 14.
2064. **Mocuța, Gheorghe.** *Al. Cistelean: critica criticii poezilor docti*. [Al. Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 13-18.

2065. **Mureșan, Viorel.** *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013*. [Alexandru Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44.
2066. **Negoită, Lucia.** *Al. Cistelean*. [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 10-11.
2067. **Oprea, Nicolae.** *Poeți-doctori în ipostaze critice*. [Al. Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 4.
2068. **Petraș, Irina.** *Despre poeți-doctori, șarm și ironie*. [Al. Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 46.
2069. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *”Al. Cistelean s-a deprofesionalizat”*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 7.
2070. **Tăutan, Viorel.** *Malaxorul de vară*. [Adrian Popescu, Alexandru Cistelean, Nicolae Mihai, *Antologie de poezie a Fraților Franciscani Conventuali din România*, Roman : Serafica, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 94.
2071. **V.D. [Diaconu, Virgil].** *Dreptul la recurs al poetului. Tensiuni între poeți și critici: Angela Marinescu vs. Daniel Cristea -Enache și Dan Cristea; Liviu Ioan Stoiciu vs. Alexandru Cistelean*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 7.
2072. **Voncu, Răzvan.** *Poeți și critici, în variantă postmodernă*. [Al. Cistelean, *Magna cum laude (Diacritice II)*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 4.

CISTELECAN, CORNELIA

2073. **Mureșan, Viorel.** *”Sfaturi pentru călători” - o narațiune factuală?* **Cornelia Cistelean.** În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări*. Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 221-229.

CIUBAN, GAVRIL

2074. **Moldovan, Ioan.** *Despre Gavril Ciuban*. [Gavril Ciuban, *Mireasa și moartea*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 31-33.

CIUBOTARU, CONSTANTIN TOADER

2075. **Comșia, Liviu.** *Călătorie fantastică spre Neodacia*. [Constantin T. Ciubotaru, *Suntem cobaii dintr-o falie de timp*, Târgoviște, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9652.
2076. **Georgescu, Ion.** *Cuvânt despre ”Delicatețuri contemporane”*. [Constantin Toader Ciubotaru, *Delicatețuri contemporane*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9341.

CIUBOTARU, MIHAIL ION

2077. **Bantoș, Ana.** *Spunerea ca ieșire din somnul memoriei (Mihail Ion Ciubotaru)*. În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene*. București : Editura

CIUBOTARU, MIRCEA

2078. **Codreanu, Theodor.** *Un debut: Biserica de cuvinte*. [Mircea Ciubotaru, *Biserica de cuvinte*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 8.

CIUCEANU, RADU

2079. **Bălănescu, Flori.** *"Dați în bandiții ăștia... să le sară carnea de pe oase!"*. [Radu Ciuceanu, *Prea mult întuneric, Doamne!*, București : Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 252, 2013, p. 9-10.

CIUCESCU, DORU

2080. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Doru Ciucescu, *Scrisorile unui nistro-tisean*, Chișinău : Gunivas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 184-185.

CIUMĂRNEAN, LUMINIȚA

2081. **Chința, Imelda.** *Luminița Ciumărnean - Cafea de anul trecut*. [Luminița Ciumărnean, *Cafea de anul trecut*, București : Herg Benet Publishers, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 48.

CIUNGAN, VALERIU MARIUS

2082. **Popa, Ionel.** *Lupta cu realul postmodernist*. [Valeriu Marius Ciungan, *Oameni în pardesie*, Cluj-Napoca : Bioflux, 2011]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 81-82.

CIUPERCĂ, LIVIA

2083. **Chiprian, Cristina.** *Istoria literară, între evocare și revocare*. [Livia Ciupercă, *Popas în timp*, Iași : Convorbiri literare, 2013; volum cu referire la Teodor Al. Munteanu]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 129-130.

2084. **Ilie, Emanuela.** *Cărțile autorilor ieșeni. Livia Ciupercă: "O carte cât o istorie"*. [Iași : PIM, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 220-221.

2085. **Lazăr, Dora.** *Breviar editorial*. [Livia Ciupercă, *Teodor Al. Munteanu. Popas în timp*, Iași : Convorbiri literare, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 208-209.

2086. -. *Panoramic editorial*. [Livia Ciupercă, *O carte cât o istorie*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 186.

2087. -. *Panoramic editorial*. [Livia Ciupercă, *Teodor Al. Munteanu. Popas în timp*, Iași : Convorbiri literare, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 183-184.

CIURA, ALEXANDRU

2088. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: **Monica Grosu**. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Al. Ciura, *Vâlva băii*; se referă la Al. Ciura la pag.

CIURA, FLORICA

2089. **Cistelean, Alexandru.** *Moața absolută (Florica Ciura)*. [Florica Ciura, *Brize: poezii*, Sibiu : Tipografia "Săteanului", 1934]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 43-45.

CIUREZU, D.

2090. **Firan, Florea. D.** *Ciurezu*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 1; 3.

CIURUNGA, ANDREI

2091. **Nistoroiu, Gheorghe Constantin.** *Crucea și învierea în poezia Golgotei românești*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8852-8854.

2092. **Scurtu, Nicolae.** *Noi contribuții la biografia poetului Andrei Ciurunga*. [Biografie]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 90.

CÎMPEANU, VALERIU

2093. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Solitudine și neant*. [Valeriu Cîmpeanu, *Singur prin cuvinte*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 101-102.

2094. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Solitudine și Neant*. [Valeriu Cîmpeanu, *Singur prin cuvinte* : [versuri], Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 30.

CÎNTEC, OLIȚA

2095. -. *Panoramic editorial*. [Olița Cîntec, *Silviu Purcărete sau privirea care înfățișează*, București : Cheiron, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 186.

CLAPA, GHEORGHE

2096. **Teodoru, Radu V.** *O carte din mai multe enciclopedii*. [Gheorghe Clapa, *Vasluiul și vasluienii pe coordonatele istoriei*, Iași : PIM, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 225-226.

COADĂ, SORIN

2097. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Sorin Coadă, *Șarpele de aramă*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 185.

2098. **Savu, Violeta.** *Sorin Coadă: Șarpele de aramă*. [Sorin Coadă, *Șarpele de aramă*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 6.

COANDĂ, GEORGE

2099. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României*. [George Coandă, *Adio fantastic secol 20 (Cimitirul de busole)*,

Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 42.

2100. **Iordache, Daniela-Olguța. Rusalcele de seară sau Cât de iubită este iubită**. [Tudor Oprea, *Laus amoris*, București : Univers Științific, 2013 ; George Coandă, *Galaxii cu dor*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Corin Bianu, *Marea tăcere*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 26-28.

COANDE, NICOLAE

2101. **Chiprian, Cristina. Expediați ca răspuns celui care întreabă zilnic de noi**. [Nicolae Coandă, *Vorbalago*, Târgu Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 101-102.

2102. **Grigorie, Toma. Trezește-te. La ușa ta e Vorbalago!** [Nicolae Coandă, *Vorbalago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

2103. **Grigurcu, Gheorghe. O partidă de șah cu imposibilul**. [Nicolae Coandă, *Persona*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 8.

2104. **Vlăduțescu, Ștefan. Nicolae Coandă: Extatica întinericului**. [N. Coandă, *Vorbalago*, Târgu-Jiu : Măiastra, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 24.

COCEA, N.D.

2105. **Ceua, Justin. Satira. Pamfletul dramatic**. În: Justin Ceua, *Aventura comediei românești 1780-2009*. [N.D. Cocea, *Pe când era bunica fată mare!*, 1924]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 72-73.

COCHINESCU, NICOLAE

2106. **Györfi-Deák, György. Malaxorul de iunie**. [Nicolae Cochinescu, *Oglinda fermecat și alte povestiri*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 101, 2013, p. 47.

COCORA, ION

2107. **Ionesei, Ana. Grădina plăcerilor imaginației**. [Ion Cocora, *Viața într-un lacăt*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 79-80.

2108. **Moldovan, Ioan. Replay @ Forward**. [Ion Cocora, *Viața într-un lacăt*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 30.

2109. **Petraș, Irina. Foșnete în zona de risc**. [Ion Cocora, *Viața într-un lacăt*, București : Palimpsest, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 6.

2110. **Pop, Ion. Ion Cocora – Poemul ca „ofrandă reverie“**. [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, imagini plastice: Augusta de Schucani, București : Palimpsest, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

2111. **Soviany, Octavian. Poetul și moartea**. [Ion Cocora, *Într-o elegie cu obloanele trase*, București : Palimpsest, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 30.

CODREANCA, LIDIA

2112. **Bantoș, Ana. Tăcerea pluridimensională (Lidia Codreanca)**. În: **Ana Bantoș. Literatura basarabeană și modelele literare europene**. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 158-162.

CODREANU, LINA

2113. **Bogdan, Virginia. Viața ca o pradă, lagărul-un coșmar**. [Lina Codreanu, *Viața ca o poveste, lagărul - un coșmar*, Galați : Axis Libri, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9284.

2114. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților**. [Lina Codreanu, *Viața ca o poveste, lagărul - un coșmar*, Galați : Axis Libri, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 187-188.

2115. **Necula, Ionel. Lina Codreanu - între literatură și document**. [Lina Codreanu, *Viața ca o poveste, lagărul - un coșmar*, Galați : Axis Libri, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9629.

2116. **Necula, Ionel. Lina Codreanu – între literatură și document**. [Lina Codreanu, *Viața ca o poveste, lagărul - un coșmar*, Galați : Axis Libri, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

CODREANU, THEODOR

2117. **Bantoș, Ana. Modernismul, transmodernismul și oglinzile literaturii basarabene (Theodor Codreanu)**. În: **Ana Bantoș. Literatura basarabeană și modelele literare europene**. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 185-193.

2118. **Coroiu, Constantin. Confesiunile unor marginali de centru**. [Despre interviul cu Th. Codreanu, din volumul Mircea Dinutz; Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu Mureș : Nico, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 20.

2119. **Jicu, Adrian. Theodor Codreanu - Pro Basarabia, via Eminescu**. [Theodor Codreanu, *Basarabia eminesciană*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 3.

2120. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților**. [Theodor Codreanu, *Basarabia eminesciană*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 186.

2121. -. **Panoramic editorial**. [Theodor Codreanu, *Valori din două veacuri*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 187.

2122. **Rachieru, Adrian Dinu. "Cabala antieminesciană", o ficțiune?** [Despre Th. Codreanu ca exeget al lui Eminescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 12-14.

2123. **Roșioru, Ion. O îndreptățită și necesară exegeză justițiară**. [Theodor Codreanu, *Cezar Ivănescu – transmodernul*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 110-116.

2124. **Silvestri, Artur. Cultură și stil: Theodor Codreanu**. În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)**. Vol. I. [Theodor Codreanu, *Eminescu, dialectica stilului*, 1984]. București : Carpathia Press, 2013, p. 217-220.

CODREANU TIRON, VIORELA

COGEANU, OANA

2125. **Sterom, Victor.** *Viorela Codreanu Tiron, "Fără titlu", Ed. Amanda Edit, București, 2011.* [Rubrica Breviare]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 239-240.

CODRESCU, ANDREI

2126. **Coșoveanu, Gabriel.** *Andrei Codrescu: un român-american universal.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 4.

2127. **Grigore, Rodica.** *Arhive, biblioteci și note de subsol.* [Andrei Codrescu, *Bibliodeath: My Archives (With Life in Footnotes)*, New York : Antibookclub, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 22.

2128. **Grigore, Rodica.** *Poeme (mai) noi și (mai) vechi pentru o lume de închiriat.* [Andrei Codrescu, *So Recently Rent a World. New and Selected Poems: 1968-2012*, Minneapolis : Coffee House Press, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

2129. **Marinescu, Nicoleta.** *Andrei Codrescu - poezia reîntâlnirilor.* În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 21-24, 31.

2130. **Mureșan, Viorel.** *Poezii alese. Andrei Codrescu.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări.* Vol. II. [Andrei Codrescu, *Selected poetry/ Poezii alese*, 2000]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 72-80.

2131. **Panea, Nicolae.** *Călătoria ca antropologie (I).* [Andrei Codrescu, *Ay, Cuba! : o călătorie socio-erotică*, fotografii David Graham ; traducere din limba engleză de Ioana Avădani, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 11.

2132. **Vănoagă Pop, Cristina.** *De la est la vest. O mie și una de jocuri dada și revelații cu Andrei Codrescu.* [Andrei Codrescu, *Ghid dada pentru postumani. Tzara și Lenin joacă șah*, București : Curtea Veche, 2009]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 58-61.

CODRESCU, GRIGORE

2133. **Traian, Valeriu.** *Marea critică față cu valorile literare actuale.* [Grigore Codrescu, *Marea critică față cu valorile literaturii actuale*, Bacău : Corgal Press, 2012]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 78-81.

CODRIN, ȘERBAN

2134. **Damian, Titi.** *Șerban Codrin (10 mai 1945).* În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).* Slobozia : Helis, 2013, p. 69-84.

CODRUȚ, MARIANA

2135. **Ilie, Emanuela.** *Codruț, Mariana.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 101-110.

2136. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Mariana Codruț, *Românul imparțial*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 245-246.

2137. **Micu, Daniela.** *Incursiuni în literatura afro-americană de călătorie.* [Oana Cogeanu, *Introducere în literatura afro-americană de călătorie*, Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 20.

COJA, ION

2138. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D. R. Popescu, Iosif Naghiu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.

2139. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un "sistem al neîncrederii".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 344-345.

COJAN, GRIGORE

2140. **Popescu Topolog, Ion.** *Grigore Cojan: "Amintiri cu scriitori brașoveni", vol. I, și II și "Călărețul roșu, fiul lui Dracula".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 71-74.

COJOCARU, CARMINA-MIMI

2141. **Codreanu, Theodor.** *Antropogonie eminesciană.* [Carmina Mimi Cojocaru, *Antropogonia eminesciană* ; prefață de Dumitru Micu. Iași : Junimea, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 28-30.

COJOCARU, DRAGOȘ

2142. **Faifer, Florin.** *Fascinație.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 95.

COJOCARU, MIHAELA

2143. **Chelaru, Marius.** *Cărți primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 2013.* [Mihaela Cojocaru, *Poezii la malul mării* ; cuvânt înainte de Alexandra Flora Munteanu. Constanța : VIF, 2013; *Muguri de vise / Buds of dreams* : poezii, ediție bilingvă română-engleză ; lectură, corectură, cuvânt înainte de Alexandra Flora Munteanu. Constanța : VIF, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 119.

COLFESCU, SILVIA

2144. **Horasangian, Bedros.** *Mătușile Silviei Colfescu.* [Silvia Colfescu, *Mătuși fabuloase și alte istorioare bucureștene*, București : Vremea, 2014]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 11.

COLONAȘ, FLORIN

2145. **Micu, Daniela.** *Povestea căutătorului predestinat*. [Florin Colonaș, *Revizitând avangarda*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 14.
2146. **Mitu, Luiza.** *Memorii afective ale avangardei*. [Florin Colonaș, *Revizitând avangarda*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 14.

COMAN, DAN

2147. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvolescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.
2148. **Baghiu, Ștefan.** „*Erg*“*ologie*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 10.
2149. **Balotescu, Florin.** *Erg, erguri*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 33-34.
2150. **Benga, Grațiela.** *Măsura în deșert*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 171-175.
2151. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate*. [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Dan Coman]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.
2152. **Chivu, Marius.** *"Scrișul e dinamită pură pentru simțuri"*. [Interviu cu Dan Coman]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 3-6.
2153. **Gheorghe, Cezar.** *"Literatura este prietenie". Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră "Poezia e la Bistrița" - ediția a V-a. Interviu cu Dan Coman*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 423, 2013, p. 8.
2154. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
2155. **Moldovan, Andrei.** *Jocul de-a zeii*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 23-25.
2156. **Neagoe, George.** *Nisipuri mișcătoare*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 26.
2157. **Pop, Ion.** *Poetul Dan Coman, reeditat*. [Dan Coman, *ERG*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 11.
2158. **Radiu, Tania.** *O metaforă a inocenței inutile*. [Dan Coman, *Parohia*, București : Cartea Românească, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 39, 2013, p. 14.

COMAN, INGRID BEATRICE

2159. **Vasile, Geo.** *Orfanii noștri albi*. [Ingrid Beatrice Coman, *Satul fără mămici = Il villaggio senza madri*, Milano :

Rediviva, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 22.

COMAN, MARIAN

2160. **Pippidi, Andrei.** *Comptes rendus*. [Marian Coman, *Putere și teritoriu. Țara Românească (secolele XIV-XVI)*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Revue des études sud-est européennes*, 51, nr. 1-4, 2013, p. 430-431.

COMAN, NICOLAE

2161. **Sibiceanu, Aurel.** *"Când vom păși peste hotarele orbilor"*. *Nicolae Coman în mileniul trei*. [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării*]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 18.

COMAN, NINA

2162. **Baghiu, Ștefan.** *De ce iubim femeile: bovarisme*. [Nina Coman, *Ghinga pe înțelesul tuturor*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 13.
2163. **Conkan, Marius Dan.** *Debutul unui heteronim?!* [Nina Coman, *Ghinga pe înțelesul tuturor*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 46-47.
2164. **Dună, Raluca.** *Limbajul ambigen (criptic tipic bistrițean)*. [Nina Coman, *Ghinga pe înțelesul tuturor*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 6.

COMAN, TEODORA

2165. ***. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsieș]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.
2166. **Benga, Grațiela.** *Galerii interioare*. [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 195-198.
2167. **Bucur, Romulus.** *O seamă de detalii (aparent) nesemnificative*. [Teodora Coman, *Cârțița din mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 184-188.
2168. **Chivu, Marius.** *Sfori la mansardă*. [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012; Alice Popescu, *Sfoara de întins rufe*, București : Pandora M, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 481, 2013, p. 14.
2169. **Ciorogar, Alex.** *Somatopoetica*. [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, București : Casa de Editura Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 11.
2170. **Cistelean, Alexandru.** *Fete stresate (IV)*. [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 10.
2171. **Coroian, Andreea.** *Dicționar metaforic pret- à -porter*. [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 83-84.
2172. **Cristea-Enache, Daniel.** *Lecția de anatomie*. [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de

Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 409, 2013, p. 15.

2173. **Dorian, Gellu. Teodora Coman - Cârțița de mansardă.** [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 114-115.

2174. **Faur, Lia. Voci de la Săvârșin.** [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012 ; Krista Szöcs, *Cu genunchii la gură*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 210-213.

2175. **Gheorghișor, Gabriela. Strategii de ascundere.** [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 17.

2176. **Mihalcea, Octavian. Expansiuni metamorfice.** [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 142, 2013, p. 29.

2177. **Popa, Marius . O carte de top.** [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 89-90.

2178. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. Regula sfântă a circuitului închis.** [Teodora Coman, *Cârțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 389, 2013, p. 11.

COMAN, VIOREL

2179. **Cernat, Paul . Povestiri magice din spațiul Bărăganului.** [Viorel Coman, *Fănuș Neagu. Povestirile magice*, Brăila : Istros, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 11.

2180. **Stănescu, C. Fănuș Neagu – pierdut și regăsit în Balcania....** [Viorel Coman, *Fănuș Neagu : povestirile magice*, Brăila : Istros, 2011 - volum despre care scrie Paul Cernat în *Comentarii-le critice din România literară*]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.

COMARNESCU, PETRU

2181. **Grosu, Monica. Remember - Petru Comarnescu.** [Remember]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 184.

COMĂNESCU, DENISA

2182. ***. **Noutățile toamnei.** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albușescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts), Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

COMĂNESCU, RADU

2183. **Neagu, Gheorghe Andrei. Nimic nu-i aici ceea ce pare a fi.** [Radu Comănescu, *Povestea apărătorului și a*

extraordinarei regine din Mikasori, Suceava : Accent Print, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9640.

COMĂNIȚA, ILIE

2184. **Damian, Titi . Ilie Comănița (30 august 1951).** În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).** Slobozia : Helis, 2013, p. 85-92.

COMNEA, VICTORIA

2185. **Tupan, Maria-Ana. Înspre Râm în jos...** [Victoria Comnea, *Domnul T: confesiuni roz-negre*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 7.

COMOROVSKI, CORNELIA

2186. **Manolescu, Nicolae. Catedra pentru studenți străini.** [In memoriam]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 3.

2187. **Silvestri, Artur. Un roman al Renașterii. Cornelia Comorovski: "Literatura Umanismului și Renașterii".** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 150-156.

COMȘIA, LIVIU

2188. **Bitoleanu, Iulian. Liviu Comșia - scriitori roșiori.** [Liviu Comșia, *Scriitori roșiori*, Alexandria : Tipoalex, 2008]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9727.

2189. **Popescu Topolog, Ion. Liviu Comșia: "Iustina".** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 74-76.

2190. **Popescu Topolog, Ion. Liviu Comșia: "Iustina"; Scriitori roșiori (Note de lectură).** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 76-78.

2191. **Stoie, Lăcrămioara. Note... de lectură.** [Liviu Comșia, *Iustina*, Alexandria : Tipoalex, 2012]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 36.

COMȘULEA, IOAN

2192. **Popescu Topolog, Ion. Ioan Comșulea: "Memoriile unui preot".** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 78-81.

CONACHI, COSTACHE

2193. **Albu, Marta-Lucia. Sub semnul Thaliei și Melpomenei.** În: **Marta-Lucia Albu. Moraliștii români - o abordare critică.** [Se referă la C. Conachi la pag. 173-174]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

2194. **Ceuca, Justin. Începuturile comediei românești.** În: **Justin Ceuca . Aventura comediei românești 1780-2009.** [C. Conachi, *Giudecata femeilor*, 1806]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 63-66.

2195. **Perianu, Neagu. Poezia lui Conachi și folclorul.** În:

Neagu Perianu. *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 19-47.

2196. Simion, Eugen. *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (IV)*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 3-8.

2197. Vintilescu, Virgil. *Începuturile poeziei premoderne. Costache Conachi*. În: Virgil Vintilescu. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 554-586.

CONDOROȘ, ANDREI

2198. Hedeșan, Otilia. *Despre patrimoniu, pasiune și profesionalism*. [Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Andrei Condoroș, Vladimir Obradovici, Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural, Timișoara : Înviearea, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 10.

CONDURACHE, VAL

2199. Corbu, Daniel. *Val Condurache*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 197.

CONIȚA LENA

2200. ***. *Ora de poezie a Coniței Lena*. În: *Cafenea literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 29.

CONKAN, MARIUS DAN

2201. Bora, Călina. *Extazul Sfântului Markon*. [Marius Conkan, *Extazul Sfântului Markon*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 41.

2202. Ciotloș, Cosmin. *Doi insurgenți*. [Marius Conkan, *Extazul Sfântului Markon*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 7.

2203. Stănescu, Bogdan Alexandru. *Lady Gaga, lady tare, lady fără de moarte*. [Marius Conkan, *Extazul Sfântului Markon*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 384, 2013, p. 11.

CONSTANDACHE, MARIAN

2204. Chiriac, Petruța. *Marian Constandache. O formă de cultură reală la "Centrul Eminescu" din Bârlad*. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 26.

CONSTANTE, LENA

2205. Constantinescu, Codruț. *Radiografia unei evadări tăcute*. [Lena Constante, *Evadarea tăcută : 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 18, 2013, p. 14.

2206. Cristea-Enache, Daniel. *"Singuratica" (I)*. [Lena Constante, *Evadarea tăcută. 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 13.

2207. Cristea-Enache, Daniel. *"Singuratica" (II)*. [Lena

Constante, *Evadarea tăcută. 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 6.

2208. Miheș, Marius. *Una cosa mentale*. [Lena Constante, *Evadarea tăcută. 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 10.

2209. Nica, Viorel. *Lena Constante - "Evadarea tăcută"*. În: Viorel Nica. *O incursiune pe tărâmul literaturii confesive*. București : Tracus Arte, 2013, p. 79-91.

2210. Răduț, Tania. *"Aș da orice pentru mirul unei cărți"*. [Lena Constante, *Evadarea tăcută : 3000 de zile singură în închisorile din România*, București : Humanitas, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 17, 2013, p. 14.

2211. Săndulescu, Al. *Teroarea între poezie și rugăciune*. [Lena Constante, *Evadarea tăcută : 3000 de zile singură în închisorile din România* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ioana Bot. București : Humanitas, 2013; Lena Constante, *Evadarea imposibilă : penitenciarul politic de femei Miercurea-Ciuc : 1957-1961* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Ioana Bot. București : Humanitas, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 18-19.

CONSTANTIN, CĂTĂLIN D.

2212. Constantinescu, Nicolae. *Scripta manent... Farmecul discret al scrierilor nonficionale (III)*. [Cătălin D. Constantin, *Viața de zi cu zi în documente vechi de familie*, București : Editura Universitară „Ion Mincu”, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 29.

CONSTANTIN, ILIE

2213. Gabanyi, Anneli Ute. *Masa rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură"*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbateri publicată în *România literară* din 4 februarie 1971; Au participat: Nicolae Breban, redactorul șef al *României literare*, S. Damian, G. Dimisianu, M. Iorgulescu, Ilie Constantin, Ion Brad, Al. Piru, Al. Andrițoiu, Paul Everac, Alexandru Ivăsiuc, Corneliu Ștefanache și Petru Popescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.

2214. Gabanyi, Anneli Ute. *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Ilie Constantin]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

2215. Gabanyi, Anneli Ute. *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N.

Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

2216. **Rachieru, Adrian Dinu. *Ilie Constantin, un "poeta artifex"***. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 12, 2013, p. 8-9.

CONSTANTIN-DULCAN, DUMITRU

2217. **Sasu, Aurel. *O întâlnire cu noi înșine***. [Către noi înșine. *Dumitru Constantin-Dulcan în dialog cu Stela-Maria Ivaneș și Constantin Ivaneș*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 85.

CONSTANTINESCU, C.

2218. **Gabanyi, Anneli Ute. *Campania împotriva criticilor literari continuă***. În: **Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real***. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 248, se referă și la Alexandru Dobrescu criticat de Dumitru Păcurariu (*România literară*, nr. 33 din 14 aug. 1975) și de C. Constantinescu (*Convorbiri literare*, nr. 1, 1976)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

CONSTANTINESCU, CODRUȚ

2219. **Morariu, Mircea. *Mărturii tarifate***. [Codruț Constantinescu, *Mirajul utopiei : călătoriile în URSS - control și propagandă*, București : Vreamea, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 25-27.

2220. **Urian, Tudorel. *Cartea câștigătoare a propagandei comuniste***. [Codruț Constantinescu, *Mirajul utopiei. Călătoriile în URSS : control și propagandă*, București : Vreamea, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 17.

CONSTANTINESCU, IOAN

2221. **Ciupercă, Livia. *Să ne-amintim de profesorul Ioan Constantinescu!*** În: *Dunărea de Jos*, nr. 139, 2013, p. 28-29.

CONSTANTINESCU, MARINA

2222. **Bot, Ioana. *De dor de Puiul***. [Rubrica *Cărți de plastic*: Marina Constantinescu, *Cântec de greieraș*, București : Vreamea, 2013]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 16.

CONSTANTINESCU, NICOLAE

2223. **Stăvăruș, Ion. *Literatură epistolară. Către Nicolae Constantinescu***. În: **Ion Stăvăruș. *Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia***. Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 76-78.

2224. **Taloș, Ion. *De la "cum trebuie" la "cum poate fi" înțeles folclorul***. [Nicolae Constantinescu, *Folclorul - cum poate fi înțeles. Studii și articole de etnologie românească 1968-2008*, București : Editura Universității, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 10-11.

CONSTANTINESCU, OVIDIU

2225. **Regman, Zorina. *Amintiri răzlețe despre cerchiști***. [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; Scurtă referire și la Ov. Constantinescu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

CONSTANTINESCU, POMPILIU

2226. **Preda, Catina-Monica. *Panaî Istrati, azi***. [Se referă și la Pompiliu Constantinescu]. În: *Scrizul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

CONSTANTINESCU, VIORICA S.

2227. **Spiridon, Vasile. *Mântuirea prin ură***. [Viorica S. Constantinescu, *Evreul stereotip. Schiță de istorie culturală*, București : Editura Eminescu, 1996]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 16.

2228. **Țigănuș, Virgil Nistru. *"Cine îndrăgește o flacăra frumoasă..."***. [Viorica S. Constantinescu, *Dicționar de cultură poetică*. Eminescu, Iași : Universitas XXI, 2010]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

CONSTANTINOVICI, SIMONA

2229. **Moraru, Gabriel Cristian. *Un roman ariergardist : Colecția de fluturi, de Simona Constantinovici***. [Simona Constantinovici, *Colecția de fluturi*, Timișoara : Brumar, 2005]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9654.

COPILU-CHEATRĂ, VASILE

2230. **Negrilă, Iulian. *V. Copilu-Cheatră (1912-1987)***. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 148-153.

COPOSU, CORNELIU

2231. -. ***Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013***. [Corneliu Coposu, *Jurnal din vremuri de război*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44-45.

2232. **Lăzărescu, Paul. *N. Carandino și Corneliu Coposu, colaboratori la Dreptatea (1944-1947)***. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 33-43.

CORBEA, DUMITRU

2233. **Catrina (Lătărețu), Adriana. *Metoda realismului socialist în poeziile lui Dumitru Corbea***. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 109-118.

CORBEA-HOIȘIE, ANDREI

2234. **Ungureanu, Ștefănița-Mihaela. *Cărți. Reviste***. [Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu, Markus Wikler (ed.), *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*, Iași : Editura Universității

"Alexandru Ioan Cuza", 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 672.

CORBEANU, AURELIA

2235. **Stanca, George.** *Un roman din trei nuvele*. [Aurelia Corbeanu, *Păsări migratoare*, Pitești: Tiparg, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 9.

CORBU, DANIEL

2236. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Cu Daniel Corbu la Judecata de Apoi*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 113-116.
2237. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poetul la 60 de ani. "A scrie poezie fără inspirație e o lipsă de bun simț". "Poetul e cel care vrea să ia perla fără să omoare scoica"*. [Dialog cu poetul Daniel Corbu]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 117-124.
2238. **Bahna, Mioara.** *Blazon - Daniel Corbu. Noi vești despre pasărea oarbă Dali*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 83, nr. 4 (aprilie), p. 7.
2239. **Cange, Radu.** *Daniel Corbu sau metafora ca efigie*. [Daniel Corbu, *Apocalipsa de fiecare zi*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 12.
2240. **Codreanu, Theodor.** *La zece ani binecuvântați de Domnul*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9074.
2241. **Dabija, Nicolae.** *Un anahoret modern*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 83, nr. 4(aprilie), p. 4.
2242. **Diaconu, Virgil.** *Daniel Corbu - 60. Haosul condamnat la visare*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 83, nr. 4 (aprilie), p. 2-3.
2243. **Doman, Dumitru Augustin.** *"Lumea e plină de autori, dar poeții sunt foarte puțini"*. [Dumitru Augustin Doman în dialog cu Daniel Corbu]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 12-13.
2244. **Gruia, Lucian.** *Daniel Corbu - "Între ideal și realizabil"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9078.
2245. **Gruia, Lucian.** *Daniel Corbu. Postmodernism și postmodernitate în România de azi*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 83, nr. 4 (aprilie), p. 5-6.
2246. **Gruia, Lucian.** *Introducere în poezia lui Daniel Corbu*. [Daniel Corbu - 60]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 120-122.
2247. **Ilie, Emanuela.** *Corbu, Daniel*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 110-118.
2248. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Daniel Corbu, *Noi vești despre pasărea oarbă Dali*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 190.
2249. **Părvescu, Petruț.** *Daniel Corbu sau o duminică fără de sfârșit*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 83, nr. 4 (aprilie), p. 8.
2250. -. *Poezia postmodernă. În România postmodernismul a fost și a rămas un avangardism de refugiu*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Răspunde Daniel Corbu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 5-7.

2251. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Daniel Corbu la raport*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 100-101.

2252. **Rus, Liliana.** *Premiile revistei "Cafeneaua literară"*. [Daniel Corbu a primit premiul pentru poezie]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 2.

2253. **Sava, Nicolae.** *Daniel Corbu, sexagenar?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 83, nr. 4 (aprilie), p. 5.

2254. **Spiridon, Cassian Maria.** *"Relația cu poezia e la fel de intimă ca aceea cu misterul său sau cu Dumnezeu". Dialog cu poetul Daniel Corbu*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 15-18.

2255. **Toderiță, Ioan.** *"Documentele haosului" de Daniel Corbu*. [Daniel Corbu, *Documentele haosului* : [versuri] ; prefată de Gheorghe Grigurcu. Iași : Junimea, 2003]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 230-237.

2256. **Trandafir, Constantin.** *Lucian Vasiliu. Daniel Corbu*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 106-110.

CORBU, GEORGE

2257. **Romanescu, Paula.** *Absurdul dă în floare cu cât mai plină țara de umor*. [George Corbu, *Corbigrame*, București : Paideia, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 37.

CORCAN, DIANA

2258. **Kapitză, Constantin.** *Eugen Ionescu*. [Diana Corcan, *Poemul singur*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 13.

2259. **Stan, Liviu G.** *Dublul timp al postmodernității*. [Diana Corcan, *Poemul singur*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 11.

CORCINSCHI, NINA

2260. **Porubin, Lilia.** *Critica literară ca text (I)mediat*. [Nina Corcinschi, *Arcul voltaic : textul ca lume (i)mediat*, Chișinău : [s.n.], 2012]. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 109-110.

2261. **Țurcanu, Andrei.** *O "amazoană" a criticii în exercițiul funcțiunii*. [Nina Corcinschi, *Arcul voltaic. Textul ca lume (i)mediat*, Chișinău : Notograf Prim, 2012]. În: *Sud-Est*, nr. 1, 2013, online.

CORDOȘ, SANDA

2262. **Axinte, Șerban-Octavian.** *O viziune asupra literaturii române postbelice*. [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte : reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 127, 2013, p. 4.

2263. **Dinițoiu, Adina.** *O hartă a literaturii române postbelice*. [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 13.

2264. **Ioanid, Doina.** *Despre forța lumilor din cuvinte*.

[Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 7.

2265. **Patraș, Antonio.** *Literatura - un adăpost pentru cei plecați departe de casă*. [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 24.

2266. **Simuț, Ion.** *Arcanele realismului socialist*. [Sanda Cordoș, *Lumi din cuvinte. Reprezentări și identități în literatura română postbelică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 16.

CORLAN, ION

2267. **Haș, Petru M.** *Viața într-un dulap*. [Ion Corlan, *Dulap de vânătoare*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 27-29.

2268. **Mocuța, Gheorghe.** *Ion Corlan: pândă și seducție*. [Ion Corlan, *Dulap de vânătoare*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 31-37.

2269. **Nicolau, Felix.** *Imaginația pătimășă*. [Ion Corlan, *Dulap de vânătoare*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 29-32.

CORN, SEBASTIAN A.

2270. **Haulică, Michael.** *Tristan și Melody*. [Sebastian A. Corn, *Skipper de interzonă*, Satu Mare : Millenium Books, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 24.

CORNEA, ANDREI

2271. **Ciotloș, Cosmin.** *Țal!...* [Andrei Cornea, *Cuvintelnic fără frontiere*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 7.

CORNEA, LUMINIȚA

2272. **Popescu Topolog, Ion.** *Trei profesoare scriitoare din Sf. Gheorghe*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 294-297.

CORNEA, PAUL

2273. **Cernat, Paul.** *Înțelepciunea activă*. [Paul Cornea - 90]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 11.

2274. **Ciotloș, Cosmin.** *Interpretarea unui destin*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 7.

2275. **Cristea-Enache, Daniel.** *Profesorul nostru Paul Cornea*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 8.

2276. **Goldiș, Alex.** *Anexă. Dezbatere structuraliste*. În:

Alex Goldiș. *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 167-175.

2277. **Goldiș, Alex.** *Paul Cornea. Manualul de hermeneutică*. În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 113-118.

2278. **Matei, Alexandru.** *Înțelepciunea ca resemnare lucidă*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

2279. **Neagoe, George.** *Spovedanie pentru umaniști*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

2280. **Radiu, Tania.** *Poveștea unei vieți cu tâlc*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 24, nr. 51-52, 2013, p. 20.

2281. **Rogozanu, C.** *Confesiunile lui Paul Cornea*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 13-14.

2282. **Silvestri, Artur.** *Paul Cornea: "Regula jocului"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 52-58.

2283. **Stanomir, Ioan.** *Paul Cornea și vocația libertății*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 24, nr. 46, 2013, p. 8.

2284. **Șimonca, Ovidiu.** *Paul Cornea și nevoia mărturisirii*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 3.

2285. **Tismăneanu, Vladimir.** *Serul ideologic și apostazia. Memoriile profesorului Paul Cornea*. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași: Polirom; București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 *[Douăzeci și doi]*, 24, nr. 51-52, 2013, p. 20.

2286. **Vasilache, Simona.** *Profesorul agreabil*. [Paul Cornea - 90]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 11.

CORNILĂ, CONSTANȚA

2287. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Constanța Cornilă, *Atingerea zării*, Satu Mare : Citadela, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 181.

CORNILĂ, GEORGE

2288. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [George Cornilă,

Miezul nopții în Cartierul Felinarelor Stinse, Odobești : Salonul Literar, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 182-183.

2289. **Plopeanu, Petrace.** *Alteritate și împingerea în aventura lecturii și a altor evenimente.* [George Cornilă, Miezul nopții în Cartierul Felinarelor Stinse, Odobești : Salonul Literar, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9641.

COROBAN, VASILE

2290. **Bantoș, Ana.** *Local - național - universal (Vasile Coroban).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 15-23.

COROBCA, LILIANA

2291. **Bălan, Cătălina.** *"Țara în care se aude pământul respirând".* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 426, 2013, p. 13.

2292. **Ciotloș, Cosmin.** *O surpriză.* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 7.

2293. **Cristea-Enache, Daniel.** *Copii fără părinți (I).* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 431, 2013, p. 12.

2294. **Grigurcu, Gheorghe.** *Gulagul cărților.* [Liliana Corobca, *Epurarea cărților în România (1944-1964)*, București : Tritonic, 2010]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 163-166.

2295. **Ivan, Andreea Cristina.** *Forum T.* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 25-26.

2296. **Mihet, Marius.** *Joaca de-a cei mari.* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 15.

2297. **Neagoe, George.** *Orfani temporari.* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 11.

2298. **Purcaru, Alina.** *Cristina, un copil prea adult.* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 426, 2013, p. 12.

2299. **Radiu, Tania.** *O excursie în "Camceatca".* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 25, 2013, p. 14.

2300. **Zărnovean, Iulia.** *Forum T.* [Liliana Corobca, *Kinderland*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 23-24.

COROIU, CONSTANTIN

2301. **Călin, Constantin.** *Însoțitorul.* [Constantin Coroiu - 70]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 46-47.

2302. **Ursache, Magda.** *Trecutul la mai-mult-ca-prezent.* [Constantin Coroiu, *Memoria la timpul prezent*, Iași : TipoMoldova, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 7.

2303. **Vasilu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasilu).* [Răspunde: Constantin Coroiu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 63-65.

CORTEANU, ANDREI

2304. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe.* **Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V. I. Popa, Gib Mihăescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

COSA, BOGDAN

2305. **Baghiu, Ștefan.** *Ympersonalismul energetic.* [Bogdan Cosa, *O formă fără adăpost primară*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 9.

2306. **Ciorogar, Alex.** *Poezie de esență tare.* [Bogdan Cosa, *O formă de adăpost primară*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 9.

COSAȘU, RADU

2307. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust.* [Aură răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

2308. **Ciotloș, Cosmin.** *Stilul e omul. Stilul e totul.* [Radu Cosașu, *Supraviețuirile*. [Partea] 3: *Logica*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 7.

2309. **Dimisianu, Gabriel.** *O carte a cărților.* [Radu Cosașu, *Supraviețuirile*. [Partea] 3: *Logica*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 5.

2310. **Manole, Cristina.** *Patru autori români.* [Radu Cosașu, *Supraviețuirile 3, Logica*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 19.

2311. **Petraș, Irina.** *Radu Cosașu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Radu Cosașu, *O supraviețuire cu Oscar*, 1997]. București : Cartea Românească, 2013, p. 180-184.

COSMA, FLAVIA

2312. **Turda, Antoaneta.** *Flavia Cosma: "Le miel trouble du matin".* [Paris : L'Harmattan, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 5.

COSMA, VIOREL

2313. **Datcu, Iordan.** *Violet Cosma, nonagenar.* [Omagiu]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 38-39.

COSMANCIUC, ALINA

2314. **Faifer, Florin.** *Un condei lucid și expresiv - Alina Cosmanciuc.* [Despre lucrarea de diplomă a Alinei Cosmanciuc, *În căutarea adevărului - Teodor Mazilu*]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 121-122.

COSMEANU, MARIUS

2315. ***. *11 reporteri curioși.* [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica) un reportaj?]. Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisiu, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

COSMESCU, ALEX

2316. **Coșa, Bogdan.** *Alex Cosmescu: O oră de plăcere intensă înlocuiește trei ore de somn.* [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 14-15.

COSMUȚA, AUGUSTIN

2317. **Horvat, Săluc.** *Momente și schițe critice.* [Augustin Cosmuța, *Momente și schițe pe scena criticii*, Baia Mare : Eurotip, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 4.

COSTE, DANIELA

2318. **Mureșan, Viorel.** *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013.* [Gheorghe Coste, Daniela Coste, Cristina Moldovan, *Dicționarul așezărilor sălăjene*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44.

COSTE, GHEORGHE

2319. **Mureșan, Viorel.** *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013.* [Gheorghe Coste, Daniela Coste, Cristina Moldovan, *Dicționarul așezărilor sălăjene*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44.

COSTENCO, NICOLAI

2320. **Bantoș, Ana.** *Scriitorul basarabean și reflexele brutalității istoriei (Nicolai Costenco).* În: *Ana Bantoș. Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 52-78.

COSTESCU, GEORGE

2321. **Vasilache, Simona.** *Bucureștiul pitoresc.* [George Costescu, *Bucureștii Vechiului Regat*]. În: *România literară*,

45, nr. 32, 2013, p. 16.

COSTIN, CALISTRAT

2322. **Holban, Ioan .** *Poezia provinciei sau provincia poeziei?* [Calistrat Costin, *Ironia moderată*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Sterian Vicol, *Vinătoare nocturnă*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Maria-Elena Cușnir, *Eu și umbra mea*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 37-44.

2323. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Calistrat Costin, *Ironia moderată*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 189.

2324. **Ștefan, Cristina.** *Calistrat Costin - La un pahar de neant.* [Calistrat Costin, *La un pahar de neant*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 35-36.

2325. **Ștefan, Cristina.** *Calistrat Costin - La un pahar de neant (II).* [Calistrat Costin, *La un pahar de neant*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 79-80.

COSTIN, MIRON

2326. **Albu, Marta-Lucia.** *Portretul în cronicile moldovenești. Miron Costin.* În: *Marta-Lucia Albu. Moraliștii români - o abordare critică.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 40-54.

2327. **Cimpoi, Mihai.** *Spiritul întemeietor (2).* În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 8-10, 13.

2328. **Coroiu, Constantin.** *Un destin emblematic: Miron Costin.* În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 20.

2329. **Vintilescu, Virgil.** *Miron Costin.* În: *Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 127-169.

COSTIN, NICOLAE

2330. **Dima, Gabriela Eugenia.** *Una versione inedita della Cronaca della Moldavia dal 1709 al 1711 di Nicolae Costin, interpolata nella Viața lui Petru...* În: *Synthesis*, 40, 2013, p. 9-19.

2331. **Vintilescu, Virgil.** *Nicolae Costin.* În: *Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 199-208.

COSTIN, NICOLAI MAXIMILIAN

2332. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Nicolai Maximilian Costin.* [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 20.

COSTIUC, VIRGIL

2333. ***. *PremiileUSR. Filiala Sud-Est.* [Premiul pentru poezie, 2011, i-a fost acordat Ruxandrei Anton și lui Virgil Costiuc]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 2.

COȘA, BOGDAN

2334. **Dunea, Ioana**. *Bogdan(,) spune o poveste*. [Bogdan Coșa, *O formă de adăpost primară*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 92-93.
2335. **Goldiș, Alex**. *Poezia ergonomică*. [Bogdan Coșa, *O formă de adăpost primară*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 14.
2336. **Iacob, Miruna**. *Poezie conceptuală și/sau poezia actelor ratate*. [Bogdan Coșa, *O formă de adăpost primară*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 10-11.
2337. **Papană, Anca**. *Black glass - responsabilitate și destin*. [Bogdan Coșa, *Poker : Black glass*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 7-8.

COȘBUC, GEORGE

2338. **Buzași, Ion**. *George Coșbuc, publicist cultural*. [George Coșbuc, *Opere, vol. IV: Scrieri în proză*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 5-6.
2339. **Cubleșan, Constantin**. *O nouă ediție George Coșbuc*. [Petru Poantă, *Opera lui George Coșbuc*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 3.
2340. **Lateș, George**. *Demonica iarnă*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 24, 32.
2341. **Mihadaș, Teohar**. *George Coșbuc - un numen*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 233-234.
2342. **Morariu, Iuliu-Marius**. *Protoiereul astrist Grigore Pletosu - cleric și cărturar născădean*. [Gr. Pletosu a condus societatea de lectură "Virtus Romana Rediviva". În acest cadru, a citit "o snoavă" Miron Cristea, viitorul patriarh, iar G. Coșbuc, elev în clasa a V-a, a citit poezia *Mângâierea poetului*]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 28-31.
2343. **Mureșan, Viorel**. *George Coșbuc în căutarea actualității*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 4-5.
2344. **Roșca, Teodora Alina**. *George Coșbuc și formula feminității*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9013.
2345. **Ruja, Alexandru**. *Divina traducere*. [George Coșbuc, *Opere III. Traduceri. Divina Comedie. Comentariu la Divina Comedie*, București : Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 12.
2346. **Ungureanu, Cristian**. *Limbaajul teologic: tradiție creștină și inovație dantescă în Paradisul*. [Se referă la traducerea în limba română a *Divinei Comedii* de Dante]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 204-214.
2347. **Voncu, Răzvan**. *Vinul tradiționalistilor de la 1900*. În: *Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 248-250.

COȘERIU, EUGENIU

2348. **Codreanu, Theodor**. *Eugeniu Coșeriu*. [Eugeniu Coșeriu, *Despre esența limbajului poetic* în: "Convorbiri literare", serie nouă, nr. 4 (208), aprilie 2013, p. 30-31]. În:

COȘOVEI, TRAIAN T.

2349. **Ciotloș, Cosmin**. *Sunt și eu un june*. [Traian T. Coșovei, *Jurnalul morilor de vânt*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 7.
2350. **Puia-Dumitrescu, Daniel**. *Cenacul de luni în Arhiva Fond Documentar a CNSAS. Reguli de bază pentru organizarea și desfășurarea cenaclurilor*. [Se referă și la Tr. T. Coșovei]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 22-25.
2351. **Sterom, Victor**. *Fiorul și lacrima timpului*. [Traian T. Coșovei, *Jurnalul morilor de vânt*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 28-29.
2352. **Sterom, Victor**. *Traian T. Coșovei, "Jurnalul morilor de vânt", Editura Tracus Arte, București, 2012*. [Rubrica Breviar]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 234.

COTRUȘ, ARON

2353. **Florescu, Nicolae**. *Dimensiunea românească între naționalism și universal (II)*. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 19.
2354. **Grosu, Monica**. *Aron Cotruș despre freamătul depărtărilor*. În: *Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 99-107.
2355. **Mocanu, Nicolae**. *Sextil Pușcariu, corespondent al lui Nichifor Crainic, A. C. Cuza, A. Cotruș și Miron Cristea*. [3 scrisori adresate de Aron Cotruș lui Sextil Pușcariu în 1925 și 1930]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 16.

COTRUȘ, OVIDIU

2356. **Damaschin, Dan**. *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Ovidiu Cotruș*. În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe**. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 132.
2357. **Mănuță, Dan**. *Critica meditativă*. [Ovidiu Cotruș, *Studii și alte meditații critice*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 97-99.
2358. **Regman, Zorina**. *Amintiri răzlețe despre cerchiști*. [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; scurtă referire și la Ovidiu Cotruș]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.
2359. **Ruja, Alexandru**. *Cum a ajuns Ovidiu Cotruș "trădător de patrie"?! În: România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 10-11.

COTUȚIU, CORNEL

2360. **Alb, Oana**. *Douăzeci și două vorbe*. [Cornel Cotuțiu, *Douăzeci*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 77-78.
2361. **Chința, Imelda**. *Monografia spirituală a Reteagului*. [Cornel Cotuțiu, *Amintirile unui școlar de altădată*, Cluj-

Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 7-8.

2362. **Crăciun, Icu. Moartea, dragostea mea...** [Cornel Cotuțiu, *Douăzeci*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 40-41.

COVACI, AUREL

2363. **Coloșenco, Mircea. Destinul unei prietenii literare: Nichita Stănescu - Aurel Covaci.** [Stela Covaci, *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : destinul unei prietenii 1956-1983*, Ploiești : Premier, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 83-84.

COVACI, STELA

2364. **Coloșenco, Mircea. Destinul unei prietenii literare: Nichita Stănescu - Aurel Covaci.** [Stela Covaci, *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : destinul unei prietenii 1956-1983*, Ploiești : Premier, 2013]]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 83-84. <https://ro.scribd.com/doc/137289461/Nichita-Stanescu-Aurel-Covaci-destinul-unei-prietenii-1956-1983-de-Stela-Covaci-2013>]].

2365. **Groșan, Ioan. Banalitatea râului.** [Stela Covaci, *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : destinul unei prietenii*, Ploiești : Premier, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

COVALCIUC, DUMITRU

2366. **Popescu-Sireteanu, Ion. Scriitorul Dumitru Covalciuc.** În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 25-26.

COVALI, ANATOL

2367. **Grosu, Monica. Anatol Covali. Mărturii în contratimp.** [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 33-36.

COZEA, LIANA

2368. **Grigurcu, Gheorghe. Un șir de "sincerități".** [Liana Cozea, *Al doilea Eu*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 6.

2369. **Ionoaia, Lavinia. Sincerități vulnerabile - Femei în cuvinte.** [Liana Cozea, *Al doilea eu*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 179-185.

2370. **Petraș, Irina. O evintă diaristică .** [Liana Cozea, *Al doilea Eu*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 17.

2371. **Sala, Dana. The private self .** [Liana Cozea, *Al doilea Eu*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 204-208.

2372. **Ștef, Traian. Oportunistul perfect.** [Liana Cozea, *Al doilea Eu*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 39-42.

2373. **Ursache, Magda. Ființe greu de mulțumit .** [Liana Cozea, *Al doilea Eu*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 4-5.

COZMUȚA, AUGUSTIN

2374. **Morariu, Mircea. Un jurnalist teatral de vacanță.** În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 119-121.

2375. **Olos, Ana. Momente din istoria teatrului băimărean și ale cărții românești despre teatru.** [Augustin Cozmuța, *Momente și schițe pe scena criticii*, Baia Mare : Eurotip, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 185-187.

CRAINIC, NICHIFOR

2376. **Crainic, Nichifor. Mărturisiri. Note stenografice.** În: **D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.** București : RCR Editorial, 2013, p. 170-190.

2377. **Dicu, Elena Grațela. Nichifor Crainic - începutul afirmării.** În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 23.

2378. **Leonte, Carmelia. Textul care ne salvează (I).** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 153-155.

2379. **Mocanu, Nicolae. Sextil Pușcariu, corespondent al lui Nichifor Crainic, A. C. Cuza, A. Cotruș și Miron Cristea.** [3 scrisori adresate de Nichifor Crainic lui Sextil Pușcariu în 1936]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 13-14.

2380. **Nica, Viorel . Nichifor Crainic - "Zile albe - zile negre".** În: **Viorel Nica. O incursiune pe tărâmul literaturii confesive.** București : Tracus Arte, 2013, p. 48-64.

CRAIU, VIOLETA

2381. **Sterom, Victor. Violeta Craiu : Anotimpuri în mov.** [Violeta Craiu, *Anotimpuri în mov*, Brăila : Editura Edmond, 2007]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9371.

CRĂCIUN, CĂLIN

2382. **Goldiș, Alex. Cui i-e frică de specificul național?** [Călin Crăciun, *Etnocritica*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 41-42.

2383. **Moldovan, Andrei. O propunere greu de ignorat.** [Călin Crăciun, *Etnocritica*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 25-28.

2384. **Moraru, Cornel. Un nou domeniu al criticii.** [Călin Crăciun, *Etnocritica*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 14-15.

2385. **Perian, Gheorghe. Etnocritica (definiție și mod de întrebuintare).** [Călin Crăciun, *Etnocritica*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 45-46.

CRĂCIUN, CHRISTIAN

2386. **Necula, Ionel. Christian Crăciun.** [Christian Crăciun, *Circumstanțiale*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8798.

CRĂCIUN, GHEORGHE

2387. **Budac, Alexandru. O ramă albastră.** [Gheorghe

Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 8.

2388. **Chivu, Marius. Femei privite.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, Supl. Dosar Dilema. *Ura dăunează grav sănătății*, p. 14.

2389. **Ciocârlie, Alexandra Maria. Gheorghe Crăciun - "Compunere cu paralele inegale".** În: *Alexandra Maria Ciocârlie. Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 131-140.

2390. **Codarcea, Oana. Gheorghe Crăciun - sintaxa trupului.** [Gheorghe Crăciun, *Pactul somatografic*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 105-106.

2391. **Cristea-Enache, Daniel. Porniri fabulatorii (I).** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 424, 2013, p. 15.

2392. **Cristea-Enache, Daniel. Porniri fabulatorii (II).** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 425, 2013, p. 10.

2393. **Cubleșan, Constantin. Femei albastre de Gheorghe Crăciun.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 11.

2394. **Diaconu, Oxana. Poezia transitivă și poezie reflexivă în literatura română contemporană.** În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 48-54.

2395. **Diamant, Cristina. Incertitudini.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

2396. **Dinițoiu, Adina. Despre viciile lumii postmoderne.** [Gheorghe Crăciun, *Viciile lumii postmoderne*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 25.

2397. **Dinițoiu, Adina. "Un cinic de nevoie și un hedonist fără ideologie".** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 424, 2013, p. 14.

2398. **Drăghici, Georgeta. Fantamele lumii libere.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre: femei din gama sensibilu, femei albastre, dinți tociți*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 2.

2399. **Georgescu, Irina. "Protestele viitorului".** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre : femei din gama sensibilu, femei albastre, dinți tociți : roman*. Iași : Polirom, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 25.

2400. **Gheorghisor, Gabriela. À travers les femmes.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 17.

2401. **Goldiș, Alex. Bovarism masculin.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 14.

2402. **Goldiș, Alex. Critica optzecistă. Gheorghe Crăciun. Un model teoretic tranzitiv.** În: *Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. [Gheorghe Crăciun, *Aisbergul poeziei moderne*, 2002]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 135-143.

2403. **Ignat, Mihai. Epură pentru Gheorghe Crăciun:**

"Pupa russa" de la roman la scenariu. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 35-40.

2404. **Ionică, Naomi. Femei sensibilu.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre. Femei din gama sensibilu. Femei albastre, dinți tociți*, Iași ; București : Polirom, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 169-172.

2405. **Lefter, Ion Bogdan. Talent și tenacitate. Un crochiu biografico-stilistic.** În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 20-21.

2406. **Maxim, Natașa. Gheorghe Crăciun, prozatorul falocrat.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 4.

2407. **Mureșan, Claudia. Gheorghe Crăciun - arestul kathartic al scrisului.** [Andrei Bodi, Georgeta Moarcă (coord.), *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 84-85.

2408. **Mușina, Alexandru. Gheorghe Crăciun: de la sintaxa realității la singurătatea ontologică.** În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 19-23.

2409. **Popescu, Raul. Despre trup și literă în opera lui Gheorghe Crăciun.** [Andrei Bodi, Georgeta Moarcă (coord.), *Trupul și litera: explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 11.

2410. **Stan, Adriana. Cu ochii larg închiși.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre*, București : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.

2411. **Truță, Liliana. Experimental tendencies of Romanian postwar literature.** [se referă în special la Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, Ghe. Crăciun, *Experimentul literar românesc postbelic*, Pitești : Paralela 45, 1998]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 133-137.

2412. **Truță, Liliana. Marele absent printre femeile albastre.** [Gheorghe Crăciun, *Femei albastre. Femei din gama sensibilu, femei albastre, dinți tociți*, Iași ; București : Polirom, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 151-153.

2413. **Vass, Sonia. Cu Arina Petrovici despre Gheorghe Crăciun.** [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 58-60.

2414. **Vass, Sonia. From Gh. Crăciun gallery of desenzitized beings. The "ethereal" women and the irreducible corporeality.** [Gh. Crăciun, *Femei albastre : femei din gama sensibilu, femei albastre, dinți tociți : roman*, Iași : Polirom ; București, 2013]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 115-119.

2415. **Vass, Sonia. Gheorghe Crăciun : Text și imagine. Poetica privirii.** În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 50-56.

CRĂCIUN, ICU

2416. **Hoblea, Daniel. Malaxorul cu zăpadă de octombrie.** [Icu Crăciun, *Gradele de comparație*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 62.

2417. **Naroș, Iacob. Icu Crăciun - romancier al zilelor noastre.** [Icu Crăciun, *Gradele de comparație*, Iași : Tipo

Moldova, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 78-81.

CRĂCIUN, VERA

2418. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Vera Crăciun, *Strune de dor*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 187.

CRĂCIUNESCU, ALEXANDRA

2419. **Ciocârlan, Sergiu.** *Unde ne sunt valorile*. [Alexandra Crăciunescu, *Prezența rugăciunii în literatura română medievală*, București : Editura Universitară, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 16.

CRĂSNARU, DANIELA

2420. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

CRĂZNIC, OLIVIU

2421. **Matei, Teodora.** *Dublu Tăiș: O colecție de povestiri și nuvele fantastice*. [Oliviu Crăznic, *Spiridușii albi*]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

2422. **Matei, Teodora.** *Dublu Tăiș: O colecție de povestiri și nuvele fantastice*. [Oliviu Crăznic, *Lenore Arras, Dublu Tăiș #3*, august 2013]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

2423. **Mazilu, Șerban Andrei.** *Dincolo de păreri, recenzii, gânduri...* [Oliviu Crăznic, *Lenore Arras, Dublu Tăiș #3*, august 2013]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

2424. **Mureșanu Vlad, Karina.** *Și la sfârșit a mai rămas coșmarul*. [Oliviu Crăznic, *...și la sfârșit a mai rămas coșmarul*, București : Vremea, 2010]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

CREANGĂ, ALIN LUCIAN

2425. **Perian, Gheorghe.** *Un studiu critic despre evoluția prozei scurte în postmodernismul românesc*. [Alin Lucian Creangă, *Proza scurtă postmodernă românească*, Oradea : Editura Universității, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 11-12.

CREANGĂ, IOANA

2426. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Ioana Creangă, la pag. 284]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

CREANGĂ, ION

2427. **Aretzu, Paul.** *Povestea lui Ionică cel deștept*. [Adrian

Dinu Rachieru, *Ion Creangă. Spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 22-23.

2428. **Bineață, Margareta.** *Ion Creangă, între instinctul creator și conștiința artistică*. [Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*, București : Cartea Românească, 1932]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 18-19, 22.

2429. **Buzași, Ion.** *Prima monografie despre Creangă*. [Emil Precup, *Ion Creangă*, Gherla : Tipografia Augustin S. Deac, 1921]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 4.

2430. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică*. **Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix Aderca, Tudor Mușatescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

2431. **Constantinescu, Nicolae.** *PP = Puterea Prejudecăților sau Povestea Povestilor*. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

2432. **Coroiu, Constantin.** *Muzeul unui mit*. [Despre Memorialul Ion Creangă din Țicăul Iașilor]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 21.

2433. **Coroiu, Constantin.** *Nostalgii din mileniul II*. [Se referă și la Ion Creangă]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

2434. **Coroiu, Constantin.** *Sărbătoare în "mahalaua celestă"*. [Constantin Parascan, *Ion Creangă și lumea în care a trăit: 1837-1889*, Iași : Sagittarius Libris, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 6.

2435. **Crăciun, Călin.** *Epoca "Junimii" - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Nostalgii arhaice, subversiuni balcanice și cosmopolitism*. În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 290-294.

2436. **Cristea Enache, Daniel.** *Eugen Simion. În ariergarda avangardei*. În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. [Se referă la Ion Creangă la pag. 162-166]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 147-168.

2437. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Ion Creangă. "Amintiri din copilărie"*. În: **Marius-Valeriu Grecu.** *Sinteze de literatură română veche și modernă*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 117-134.

2438. **Grigurcu, Gheorghe.** *Despre Creangă*. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 3.

2439. **Livescu, Cristian.** *Ion Creangă, de la imagine la mit*. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 10-11.

2440. **Livescu, Cristian.** *"Lumea pe dos" și "personajul anapoda", într-o viziune comparativă*. [Zoe Dumitrescu Bușulenga, *Ion Creangă*, București : Editura pentru Literatură, 1963]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 12-13.

2441. **Mironescu, Doris.** *Retorica apartenenței în Amintiri din copilărie (I)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 100-103.

2442. **Mironescu, Doris.** *Retorica apartenenței în Amintiri din copilărie (II)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 110-113.

2443. **Nițu, Maria.** *Ion Creangă și repetabila actualitate*. [A. D. Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : Editura David Press Print, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 100-104.
2444. **Papuc, Liviu.** *Ion Creangă și bojdeuca. Începuturile muzeografiei literare*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 24-26.
2445. **Perianu, Neagu.** *Epic realistic și epic fantastic în poveștile lui Ion Creangă*. În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară*. Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 68-79.
2446. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ion Creangă. Spectacolul disimulării. Cu o prefață de Ștefan Borbely*. Iași : Princeps Multimedia, 2013, 154 p.
2447. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O trinitate literară: catilinari, temperatori și coșcari*. În: **Adrian Dinu Rachieru.** *Ion Creangă. Spectacolul disimulării. Cu o prefață de Ștefan Borbely*. [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori, Eminescu și Caragiale*, 2010]. Iași : Princeps Multimedia, 2013, p. 75-90.
2448. **Rachieru, Adrian Dinu.** *O întâlnire mirabilă: Eminescu - Creangă*. București : Ideea Europeană, 2013, 192 p.
2449. **Rus, Laura Maria.** *Izotopia auditivului la Ion Creangă / The Isotopy of the Auditive in Ion Creangă*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 67-73.
2450. **Silvestri, Artur.** *Perspectiva noului comparatism. Mihai Apostolescu: "Ion Creangă între marii povestitori ai lumii"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 35-40.
2451. **Simion, Eugen.** *Arta lui Creangă*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 3-12.
2452. **Voncu, Răzvan.** *"Frăția vinului la Borta Rece"*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 177-184.

CREMENE, MIOARA

2453. **Soviany, Octavian.** *Mioara Cremene la aniversară*. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 16-17.

CREȚAN, CONSTANTIN

2454. **Popescu Topolog, Ion.** *Constantin Crețan: "Album", "Almanah"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronică și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 81-84.

CREȚIA, PETRU

2455. **Manolescu, Anca.** *Iov al lui Petru Creția*. [Cartea lui Iov ; *Ecleziastul* ; Cartea lui Iona ; Cartea lui Ruth ; *Cîntarea cîntărilor*, traduse și comentate de Petru Creția, București : Humanitas, 1995]. În: *Dilema veche*, X, nr. 482, 2013, p. 13.
2456. **Pop, Ion.** *Petru Creția, poetul*. [Petru Creția, *Norii: culegere de impresii*, București : Univers Enciclopedic, 1996 ; *Oglinzile*, București : Humanitas, 1993 ; *Poezia*, București : Cartea Românească, 1983 ; *Pasărea Phoenix*, București : Cartea Românească, 1986]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 27-28.

CREȚU, BOGDAN

2457. **Jicu, Adrian.** *Apofthegma. Bogdan Crețu și melancolia erudiției*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 109-111.
2458. **Mincu, Ștefania.** *Reflecții pe marginea figurii Inorogului*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului: bestiarul lui Dimitrie Cantemir: studiu comparativ*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 14-16.
2459. **Neagoe, George.** *Un cantemirolog sadea*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir: studiu comparativ*, vol. I (*Premise. Bestiae Domini*), vol. II. (*Bestiae Diaboli*) Iași : Academia Română, Institutul European, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 12.
2460. **Răsuceanu, Andreea.** *Arheologie literară*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 17.
2461. **Romila, Adrian G.** *Romila vă recomandă*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la porțile orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Contemporanul*, 13, 2013, p. 194.
2462. **Romila, Adrian G.** *Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la porțile Orientului : bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2013, p. 4.
2463. **Sorohan, Elvira.** *O altfel de carte despre Cantemir al Istoriei ieroglifice*. [Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir. Studiu comparativ*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 27-31.

CREȚULESCU, IOANA

2464. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica literaturii din ultimul deceniu*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la un articol de Ioana Crețulescu, publicat de M. Nițescu în *Viața Românească*, nr. 10 din 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 85-87.

CRIHANĂ, ALINA

2465. **Grigor, Andrei.** *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010; se referă și la Alina Crihană, *Scriitorul postbelic și „teroaarea istoriei”. Dileme și reconstrucții identitare în povestirile vieții*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2013, cap. V.3.2. Adrian Marino și autobiografia „ideologică”: portret al criticului ca „om singur” (p. 144-156)]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

CRISTEA, DAN

2466. **Diaconu, Virgil.** *Angela Marinescu: "Temeiul postmodernismului este revolta. Noi am preluat teoria, mimetic, fără motivare personală".* [Interviu cu Angela Marinescu; se referă și la Dan Cristea]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 2.
2467. **Dima, Simona-Grazia.** *O carte despre subiectivitatea creatoare.* [Dan Cristea, *Versiune și subversiune*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 4.
2468. **Popescu Topolog, Ion.** *Dan Cristea: Paradoxul autobiografiei.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 84-86.
2469. **V.D. [Diaconu, Virgil.]** *Dreptul la recurs al poetului. tensiuni între poeți și critici: Angela Marinescu vs. Daniel Cristea -Enache și Dan Cristea; Liviu Ioan Stoiciu vs. Alexandru Cistelean.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 7.

CRISTEA, MIHAELA

2470. **Sora, Simona.** *Realitatea iluziei. În poetica ei ficțiunea nu era altceva decât "viziunea pe care o ai asupra realității".* [Mihaela Cristea, *Despre realitatea iluziei* : de vorbă cu Henriette Yvonne Stahl, București : Minerva, 1996]. În: *Dilema veche*, X, nr. 472, 2013, p. 18.

CRISTEA, RADU CĂLIN

2471. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru".* [Se referă și la Radu Călin Cristea]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.
2472. **Grigurcu, Gheorghe.** *D-ale tranziției.* În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 3.

CRISTEA, STAN V.

2473. **Busuioc, Nicolae.** *Un studiu biobibliografic exemplar.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda – repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 18.
2474. **Chișu, Lucian.** *Conceptul de biobibliografie.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda - repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 22-26.
2475. **Codreanu, Marin.** *Marin Preda. Repere biobibliografice.* [Stan V. Cristea: *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 156-157.
2476. **Coroiu, Constantin.** *Marin Preda, viața și opera în date și mărturii.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 132-133.
2477. **Cristea, Stan V.** *Marin Preda. Portret în oglindă.* [Eseu]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 31-34.
2478. **Cubleșan, Constantin.** *Bibliografia Marin Preda.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 4.

2479. **Datcu, Iordan.** *Bibliografia Marin Preda. Alexandru George și Marin Preda.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 38-39.
2480. **Iancu, Marin.** *Întâlnirea cu opera.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 155-157.
2481. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 186.
2482. **Mănuță, Dan.** *Marin Preda. Reperele operei.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 70-72.
2483. **Oprea, Nicolae.** *Pasiunea biobibliografică a istoricului literar.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 4.
2484. **Vasile, Corneliu.** *90 de ani de la nașterea lui Marin Preda. Repere bibliografice.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda: Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 36, 44.
2485. **Zisu, Aurelian.** *O carte fundamentală despre Marin Preda.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda : repere bibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 23.

CRISTEA, TUDOR

2486. **Bahna, Mioara.** *Tudor Cristea: "Arta derivei".* [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 22-23.
2487. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Colapsul criticii tovarășești.* [Autorul articolului presupune că Tudor Cristea semnează și cu pseudonimul George Buzinovski]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 12-14.

CRISTEA, VALERIU

2488. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri).* [Se referă la Valeriu Cristea, la pag. 289]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.
2489. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Petru Popescu și problema literaturii de consum.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973; referire la Valeriu Cristea, la pag. 385]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.
2490. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Valeriu Cristea]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.
2491. **Goldiș, Alex.** *Valeriu Cristea - critica arhisubtilă.* În:

Alex Goldiș. *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 92-94.

2492. **Lupșa, Marinela.** *Southern American writers and their reception in Romania.* [Se referă și la Valeriu Cristea]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

CRISTEA-ENACHE, DANIEL

2493. **Buleu, Constantina Raveca.** *Dialoguri cu Dan C. Mihăilescu.* [Daniel Cristea-Enache, Dan C. Mihăilescu, *Cartea ca destin: Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 9.

2494. -. *"Ceî 'converțiți' la comunism în anii '80 nu mai credeau în iluzii".* [Dialog între Daniel Cristea-Enache și Carmen Mușat. Fragment din volumul lui Daniel Cristea-Enache, *Literatura de azi : dialoguri pe net* ; prefață de Ovidiu Șimonca. Iași : Polirom, 2013, aflat în pregătire la momentul apariției nr. 121 din Bucureștiul Cultural]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 121, 2013, online.

2495. **Ciotloș, Cosmin.** *Interpretarea unui destin.* [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 7.

2496. **Crihană, Alina Daniela.** *Scritori în oglindă "cărții vorbite": Ileana Mălăncioiu și "recursul la memorie".* [Ileana Mălăncioiu, *Recursul la memorie : convorbiri cu Daniel Cristea-Enache*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 40-48.

2497. **Cubleșan, Constantin.** *"Cinematograful gol". Daniel Cristea Enache.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare.* Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 79-83.

2498. **Diaconu, Virgil.** *Angela Marinescu: "Temeiul postmodernismului este revolta. Noi am preluat teoria, mimetic, fără motivare personală".* [Interviu cu Angela Marinescu; se referă și la Daniel Cristea Enache]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 2.

2499. **Dimisianu, Gabriel.** *Canonici de azi și de mâine.* [Daniel Cristea-Enache, *Literatura de azi. Dialoguri pe net*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 5.

2500. **Grigor, Andrei.** *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino.* [Daniel Cristea-Enache, *Antielevul*. În „Observator cultural”, nr. 519, aprilie 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

2501. **Iovănel, Mihai.** *Poziție.* [Despre revenirea lui Daniel Cristea Enache în redacția revistei *România literară* cu rubrica *Cartea românească*]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

2502. **Jicu, Adrian .** *Daniel Cristea-Enache și vocația dialogului.* [Daniel Cristea-Enache, *Literatura de azi. Dialoguri pe net*, Iași : Polirom, 2013 ; Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 98-99.

2503. **Matei, Alexandru.** *Înțelepciunea ca resemnare*

lucidă. [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost : Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*. Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

2504. **Mihăieș, Mircea.** *Critica electrică.* [Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 5.

2505. **Neagoe, George.** *Spovedanie pentru umaniști .* [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost : Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*. Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

2506. **Radiu, Tania .** *Povestea unei vieți cu tâlc.* [Daniel Cristea-Enache, *Ce a fost - Cum a fost*, București : Polirom, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 51-52, 2013, p. 22.

2507. **Răsuceanu, Andreea.** *Exerciții de sinceritate.* [Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 17.

2508. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă recomandă.* [Cartea ca destin. Daniel Cristea Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu, București : Humanitas, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 197-198.

2509. **Romila, Adrian G.** *Agora cuvintelor esențiale.* [Daniel Cristea-Enache, *Literatura de azi. Dialoguri pe net*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 93-94.

2510. **Romila, Adrian G.** *Cartea cu Dan C.-ul.* [Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 88-89.

2511. **Stanomir, Ioan.** *Paul Cornea și vocația libertății.* [Paul Cornea, *Ce a fost - cum a fost : Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache*. Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 46, 2013, p. 8.

2512. **Stănescu, C.** *Cronicarii „României literare“.* [Despre Daniel Cristea Enache ca autor al articolului, *Destabilizatorul*, din *România literară*, cu referire la Mircea Dinescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 2; 4.

2513. **Stănescu, C.** *Cu respirația tăiată.* [Despre o cronică de Mircea Mihăieș, publicată în 2013, în *România literară*, cu referire la *Cartea ca destin : Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

2514. **Șimonca, Ovidiu.** *Paul Cornea și nevoia mărturisirii.* [Ce a fost - cum a fost. Paul Cornea de vorbă cu Daniel Cristea-Enache, Iași : Polirom ; București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 3.

2515. **Șimonca, Ovidiu.** *Prefață.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* Iași : Polirom, 2013, p. 7-11.

2516. **Tismăneanu, Vladimir.** *Serul ideologic și apostazia. Memoriile profesorului Paul Cornea.* [Daniel Cristea-Enache, *Ce a fost - Cum a fost*, București : Polirom, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 51-52, 2013, p. 20.

2517. **V.D.** [Diaconu, Virgil. *Dreptul la recurs al poetului.*

tensiuni între poeți și critici: Angela Marinescu vs. Daniel Cristea-Enache și Dan Cristea; Liviu Ioan Stoiciu vs. Alexandru Cisteleanu. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 7.

CRISTI, ADI

2518. **Ilie, Emanuela. Cristî, Adi.** În: **Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.** Iași : Institutul European, 2013, p. 119-125.

CRISTOFOR, ION

2519. **Căciularu, Roni. Ion Cristofor - un mare poet.** În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 92-94.

2520. **Dărmăuș, Lucia. "Detest lășitatea de a nu spune răului pe nume". De vorbă cu scriitorul Ion Cristofor.** [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 12-13.

2521. **Pop, Andreea. Cântecul de lebedă.** [Ion Cristofor, *Orchestra de jazz*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 45-46.

CRISTOIU, ION

2522. **Ciotloș, Cosmin. Un complex de oportunități. "Amfiteatrul".** [Se referă și la Ion Cristoiu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

CRÎȘAN, SORIN

2523. **Ulm, Bogdan. Cărticica (,) cu prieteni Sorin Crișan.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9237.

CROHMĂLNICEANU, OVID S.

2524. **Gabanyi, Anneli Ute. Caracterul eterogen al criticilor și consecințele acestui fapt.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la Ovid S. Crohmălniceanu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 66-67.

2525. **Gabanyi, Anneli Ute. Despre o istorie a literaturii române contemporane.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Se referă la o anchetă a revistei *Luceafărul*, nr. 17-20 din 1970], cu întrebarea "De ce nu scrieți o istorie a literaturii române contemporane?": comentează răspunsul lui Ov. S. Crohmălniceanu, Valeriu Râpeanu și C. Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 89-90.

2526. **Gabanyi, Anneli Ute. Revistă literară respinge atacurile sovietice.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/1, Radio Free Europe Research, 5 iunie 1975; referire Ov. S. Crohmălniceanu, la pag. 436]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 436.

2527. **Goldiș, Alex. Amintirile lui Croh.** [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri deghezate*, ediția a II-a, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 5.

2528. **Grigurcu, Gheorghe. O "conferință secretă".** În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 3.

2529. **Varga, Dragoș. Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.** [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparatistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013; se referă și la clasificarea propusă de Ov. S. Crohmălniceanu în *Literatura română între cele două războaie mondiale*]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

CROITORU, EVELYNE MARIA

2530. **Gruia, Lucian. Evelyn Maria Croitoru - Vârstele iubirii.** [Evelyn Maria Croitoru, *Piloții de vânătoare*, București : Vinea, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8808.

2531. **Pop, Ioan Es. Aripă și negură.** [Evelyn Maria Croitoru, *Piloții de vânătoare*, București : Vinea, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 6.

CROITORU, GRIGORIE M.

2532. **Chința, Imelda. Literatura pentru copii - formă a comunicării artistice.** [Grigorie M. Croitoru, *Prințesele răpite*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 101, 2013, p. 41-42.

2533. **Popescu, Constantin P. Cărțile României.** [Grigorie M. Croitoru, *Prințesele răpite*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 13.

2534. **Săuca, Daniel. Malaxorul de noiembrie.** [Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Obiceiul de a colinda și colindele din satul Aluniș*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 45.

2535. **Șalapa, Dan. Basmul ca tunel al limbajului.** [Grigorie M. Croitoru, *Nemaipomenita poveste a lui Vlad și a surorii lui, Almada*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 224-225.

CROITORU, MARIA V.

2536. **Săuca, Daniel. Malaxorul de noiembrie.** [Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, *Obiceiul de a colinda și colindele din satul Aluniș*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 45.

CROITORU, MIRCEA

2537. **Craia, Sultana. Creștinism și păgânism în secolul XX.** [Magda și Petru Ursache, *Poezie creștină românească*, Iași : Institutul European, 1996 ; Mircea Croitoru, *1700 de ani de poezie religioasă*, București : Ager, 2003]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 15-17.

CRUCEANU, ADA D.

2538. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Octavian Doclin,

Ada D. Cruceanu, *Față în față*, Timișoara : Marineasa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 184.

CRUDU, DUMITRU

2539. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.
2540. Cernat, Paul. *Picarese pe axa Brașov-Chișinău*. [Dumitru Crudu, *Un american la Chișinău*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 4, 10.
2541. Ceuca, Justin. *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum". Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.
2542. Ceuca, Justin. *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.
2543. Pilchin, Maria. *"Eșarfe în cer" de Dumitru Crudu sau eșecul lui Sisif*. [George Dan, *Oamenii din laude*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 123-125.
2544. Răuceanu, Andreea. *Un basarabean în România*. [Dumitru Crudu, *Un american la Chișinău*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 6.
2545. Șleahțișchi, Maria. *Alți drumeți pe-același drum*. [Dumitru Crudu, *Un american la Chișinău*, București : Casa de Pariuri Literare, [2013]]. În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 121-125.
2546. Vakulovski, Mihail. *Două cărți*. [Dumitru Crudu, *Un american la Chișinău*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013 ; Ion Buzu, *3ml de Konfidor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 56-57.
2547. Vancu, Radu. *Kaddish pentru Zoia Gheorghievna*. [Dumitru Crudu, *Eșarfe în cer*, Chișinău : Cartier, 2012]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 22-23.

CRUTZESCU, GHEORGHE

2548. Vasilache, Simona. *Calea Victoriei*. [Gheorghe Crutzescu, *Podul Mogoșoaiei. Povestea unei străzi*]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 16.

CSENDER, LEVENTE

2549. Pieldner, Judit. *Sajátban a más. A székelység*

megjelenítése kortárs prózaszövegekben. În: Pieldner Judit. *Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák*. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 109-119.

CSETRI, ELEK

2550. Gaal, György. *Klió erdélyi napszámosságának mintaképe*. În: *Helikon*, 24, nr. 14, 2013, p. 1, 14.

CSIKI, LIGIA

2551. Popa, Ionel. *Dereticarea spațiului*. [Ligia Csiki, *Dereticarea spațiului*, Cluj-Napoca : Editura Fundației Alfa, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 36-38.

CSIRE, GABRIELLA

2552. Székely, Ferenc. *Beszélgetés a 75 éves Csire Gabriella írónnővel : aranyképes szeretet*. [Interviu]. În: *Helikon*, 24, nr. 15, 2013, p. 2.

CUBLEȘAN, CONSTANTIN

2553. Ardelean, Carmen. *Pactul cu ficțiunea sau schiță de mitologie personală - Constantin Cubleşan, "Mersul prin cușcă"*. [Constantin Cubleşan, *Mersul prin cușcă : (schițe, povestiri, nuvele)*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 11-13.
2554. Goia, Vistian. *Constantin Cubleşan. Nuvelistul Reboreanu*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. [C. Cubleşan, *Nuvelistul Reboreanu*, 2012]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 43-46.
2555. Jurcan, Alexandru. *Cu toți închiși într-o cutie*. [Constantin Cubleşan, *Mersul prin cușcă : (schițe, povestiri, nuvele)*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 91.
2556. Mănucă, Dan. *Nuvelistica rebreniană*. [Constantin Cubleşan, *Nuvelistul Reboreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 71-73.
2557. Moldovan, Andrei. *Provocări ale nuvelisticii*. [Constantin Cubleşan, *Nuvelistul Reboreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 15-16.
2558. Spiridon, Vasile. *Logica spațiului reclusionar*. [Constantin Cubleşan, *Mersul prin cușcă*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 99-101.

CUCERZAN, EUGEN S.

2559. Haș, Petru M. *Virtutea fragmentarului*. [Eugen S. Cucerzan, *Fărâme și crâmpie...*, Cluj-Napoca : Academic Press, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 184-187.

CUCU, ȘTEFAN

2560. Rotund, Nicolae. *Iubire târzie*. [Ștefan Cucu, *Iubire*

târzie, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 121-124.

CUGLER, GRIGORE

2561. **Boldea, Iulian.** *Ludicul avangardist*. [Grigore Cugler, *Apunake și alte fenomene & Afară-de-Unu-Singur*, București : Compania, 2005]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 80-81.
2562. **Zeltl, Yigru.** *Despre avangardiștii români și invențiile lor*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9677-9678.

CUGLER-PONI, MATILDA

2563. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.

CUIBUS, MIRIAM

2564. **Pecican, Ovidiu.** *Corabia lui Dionysos*. [Miriam Cuibus, *Efectul de culise : teatralitatea ambiguității și ambiguitatea teatralității*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 6.

CULCER, DAN

2565. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973 . O imagine stânjenitoare*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; Se referă și la Dan Culcer (Anchetă din *Viața Românească*, nr. 7 și 8 din 1973)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

CULIANU, IOAN PETRU

2566. **Dima, Simona-Grazia.** *I.P. Culianu - o "autobiografie fantasmatică"*. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 16-17.
2567. **Dima, Simona-Grazia.** *"Ultimul Culianu" sau tragica interferență dintre știință și destin*. [Horia-Roman Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.
2568. **Mecu, Carmen .** *O complexitate : Ioan Petru Culianu (I). Istoria unei scheme a autorului așa cum ni se arată ea în textele ficționale și non-ficționale*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 152-154.
2569. **Mecu, Carmen .** *O complexitate : Ioan Petru Culianu (II). Istoria unei scheme a autorului așa cum ni se arată ea în textele ficționale și non-ficționale*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 129-132.
2570. **Popescu, Raul.** *I.P. Culian - autor și personaj literar*. [I. P. Culianu, *Arta fugii*, Iași : Polirom, 2002]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 14-15.
2571. **Popescu, Raul.** *Ioan Petru Culianu: interviuri, convorbiri*. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4

(335-336), 2013, p. 27-29.

2572. **Popescu, Raul.** *Ioan Petru Culianu, misticul rațional*. [Ioan Petru Culianu, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 416, 2013, p. 13.
2573. **Popescu, Raul.** *Ioan Petru Culianu și lumile sale ficționale*. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 22-24.
2574. **Popescu, Raul.** *Receptarea critică a operei lui I.P. Culian*. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 13-17.
2575. **Romila, Adrian G.** *Reflecții (in)actuale*. [Ioan Petru Culianu, *Păcatul împotriva spiritului*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 15.
2576. **Scărlătescu, Doru.** *Recitind Culianu : Hesperus, miezul și coaja (I)*. [Ioan Petru Culianu, *Hesperus*, 1992 și reeditări în 1998, 2004]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 130-133.
2577. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Era minciunilor legate de cariera lui I.P. Culianu și o nouă ipoteză (a lui Ezio Albrile) privitoare la asasinatul politic de la Chicago*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 110, 2013, p. 31-33.
2578. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Himera discipolatului de la Păltiniș, pretext de fină ironie din partea lui Noica*. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 16.
2579. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Micșorarea lui Eliade și gonflarea lui Culianu prin felurite tertipuri (I)*. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 7-8.
2580. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Micșorarea lui Eliade și gonflarea lui Culianu prin felurite tertipuri (II)*. În: *Tribuna*, 12, nr. 267, 2013, p. 5-6.

CUMPĂTESCU, ANDONE

2581. **Papuc, Liviu .** *O insolită istorie a literaturii române (I)*. [Andone Cumpătescu, *O istorie a literaturii române în imagini medalistice*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 126.
2582. **Papuc, Liviu .** *O insolită istorie a literaturii române (II)*. [Andone Cumpătescu, *O istorie a literaturii române în imagini medalistice*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 139.

CUNESCU, GHEORGHE

2583. **Scurtu, Nicolae.** *Un istoric literar: Gheorghe Cunescu*. [Iulian Filip și Mihai Stan, *Poezia acasă: poeți contemporani din Basarabia, Târgoviște* : Bibliotheca, 2007]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 86-89, 91.

CURPAȘ, OCTAVIAN

2584. **Petcu, Luminița Cristina.** *Scriitori de peste ocean, grădinile suspendate ale exilului românesc*. [Octavian Curpaș, *Exilul românesc la mijloc de secol XX*, Arizona : Editura Anthem, 2011]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 41-43.

CURTESCU, MARGARETA

2585. **Bantoș, Ana.** *Libertatea între modernitate și antimodernitate (Margareta Curtescu).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabească și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 231-238.

2586. **Vrabie, Diana.** *Sensibilitatea olfactiv-tactilă a celei pentru care poezia e "uitarea de după uitarea cea mare".* [Margareta Curtescu, *Iubirea altfel*, Chișinău : Cartier, 2013]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 107-109.

CURTICĂPEAN, PETRE

2587. **Cistelecan, Alexandru.** *Petre Curticăpean.* [Petre Curticăpean, *Mofete de foc*, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 150-153.

CURTICEANU, VALENTINA MARIN

2588. **Silvestri, Artur.** *Valentina Marin Curticeanu: "Permanență și modernitate".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 147-149.

CURTUȚIU VUCULESCU, MIRCEA

2589. -. **Mircea Curtuțiu Vuculescu, Folclorul obiceiurilor din Macea - schiță monografică.** Editura Trinom, Arad, 2013. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 257-258.

CUSIN, ADI

2590. **Pop, Ion.** *Poezia lui Adi Cusin.* În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 35-38.

CUȘA, MARINA

2591. **Apostoleanu, Corina.** *Întâlnire în lumea virtuală.* [Marina Cușa, *Întâlnire virtuală*, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 130-132.

CUȘNARENCU, GEORGE

2592. **Stan, Adriana.** *Privind înapoi cu mânie.* [George Cușnarencu, *Vila Maria* în: *Traiat de apărare permanentă*, București : Cartea Românească, 1983]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 35-37.

CUȘNIR, MARIA-ELENA

2593. **Holban, Ioan.** *Poezia provinciei sau provincia poeziei?* [Calistrat Costin, *Ironia moderată*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Sterian Vicol, *Vânătoare nocturnă*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Maria-Elena Cușnir, *Eu și umbra mea*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 37-44.

CUȚITARU, LAURA CARMEN

2594. **Patraș, Antonio.** *Desenul din covor.* [Laura Carmen Cuțitaru, *Naratorul la rampă. o incursiune în poezia jamesiană*, Iași : Editura Universității Al. Ioan Cuza, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 24.

CUZA, A.C.

2595. **Mocanu, Nicolae.** *Sextil Pușcariu, corespondent al lui Nichifor Crainic, A. C. Cuza, A. Cotruș și Miron Cristea.* [2 scrisori adresate de A.C. Cuza lui Sextil Pușcariu în 1911]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 15.

DABIJA, ADINA

2596. **Andrei, Alexandra-Georgiana.** *Interviu cu Adina Dabija: "Nu cred că patriotismul înseamnă să stai pe loc și să fii nemulțumit, ci să faci ceva, măcar pentru tine".* [Adina Dabija, *Șaman*, Iași / București : Polirom, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

2597. **Militaru, Petrișor.** *Povestea stării de șaman.* [Adina Dabija, *Șaman*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 11.

2598. **Purcaru, Alina.** *Șaman sau despre străinii din interior.* [Adina Dabija, *Șaman*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 423, 2013, p. 10.

2599. **Sora, Simona.** *Marea topire.* [Adina Dabija, *Șaman*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 483, 2013, p. 18.

2600. **Vlădăreanu, Elena.** *Adina Dabija - "Nu am făcut ce fac alți scriitori români, să cultiv anumite persoane doar ca să fie promovată".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 409, 2013, p. 8-9.

2601. **Zaharia, Florina.** *Șamanul...Adinei Dabija.* [Adina Dabija, *Șaman*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 3-5.

DABIJA, NICOLAE

2602. **Bianu, Corin.** *Romanul unei epoci.* [Nicolae Dabija, *Temă pentru acasă*, Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 46-48, 50.

2603. **Codreanu, Lina.** *Rătăcind prin timpul cărturarului Nicolae Dabija.* [Nicolae Dabija, *Nu vă îndrăgostiți primăvara : nuvele*, Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 102-106.

2604. **Dram, Constantin.** *Proze! Nu doar pentru primăvara poetului.* [Nicolae Dabija, *Nu vă îndrăgostiți primăvara!*, Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 70-71.

2605. **Moldovan, Ioan.** *Poetul și directorul gazetei "Literatură și artă" din Chișinău, Nicolae Dabija.* [Nicolae Dabija, *Tema pentru acasă*, Chișinău : [s. n.], 2011]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 20.

2606. **Popescu, Florentin.** *Nicolae Dabija sau când o "Temă pentru acasă" devine literatură.* [Nicolae Dabija, *Temă pentru acasă*, Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 97-98.

2607. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Nicolae Dabija - 65 orfismul*

militant. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 85-87.
 2608. **Vrabie, Diana**. *Proza scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism*. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 61-62.

DALIAN, FLORENTINA LOREDANA

2609. **Comșia, Liviu**. *Cum rămâne povestitorul în poveste*. [Florentina Loredana Dalian, *A unsprezecea poruncă*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9179.
 2610. **Damian, Titi**. *Florentina Loredana Dalian (29 martie 1968)*. În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 93-104.
 2611. -. *Poezia postmodernă. Florentina Dalian. Poezia e o stare de grație. Cum să o faci după "modele"?* [Ancheta revistei *Cafenea literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Ioan Vieru, Paulina Popa, Florentina Dalian]. În: *Cafenea literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 6.

DAMASCHIN, DAN

2612. **Cordoș, Sanda**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 234.
 2613. **Damaschin, Dan**. *Epistolar Ștefan Aug. Doinaș*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Sunt publicate patru scrisori trimise de Șt. Aug. Doinaș lui Dan Damaschin între 1987-1997]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 165-172.
 2614. **Grigurcu, Gheorghe**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Extras dintr-un articol publicat în *România literară*, nr. 29-30, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 231.
 2615. **Lefter, Ion Bogdan**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Extras dintr-un articol publicat în *Art Act Magazine*, nr. 37 din 30 septembrie 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 232-233.
 2616. **Mureșan, Viorel**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Fragment dintr-un articol publicat în *Caiete silvane*, nr. 70-71, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 236.
 2617. **Mureșan, Viorel**. *Singur, într-un târziu, cu halatul tău de baie. Dan Damaschin*. În: **Viorel Mureșan**. *Colecția de călimări*. Vol. II. [Dan Damaschin, *Îndurările*, 2002]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 114-119.
 2618. **Oprea, Nicolae**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Fragment dintr-un articol publicat în *Argeș*, octombrie, 2010]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 235-236.
 2619. **Pecican, Ovidiu**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Fragment din articolul *Cercul literar și*

problema originalității, publicat în *Tribuna*, nr. 166 (1-15 aug.) 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 236-237.
 2620. **Petraș, Irina**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Extras din articolul *Damaschin - vistiernicul*, publicat în *Tribuna*, nr. 166 din 1-15 august 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 231-232.
 2621. **Popescu, Titu**. *Referințe critice*. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. [Fragment din articolul *Cercul literar de la Sibiu*, publicat în *Steaua*, nr. 12, 2009]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 234.

DAMIAN, LIVIU

2622. **Bantoș, Ana**. *Noli tangere (Liviu Damian)*. În: **Ana Bantoș**. *Literatura basarabească și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 116-121.

DAMIAN, S.

2623. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul"*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o dezbatere publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.
 2624. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Masa rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură"*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbatere publicată în *România literară* din 4 februarie 1971; Au participat: Nicolae Breban, redactorul șef al *României literare*, S. Damian, G. Dimisianu, M. Iorgulescu, Ilie Constantin, Ion Brad, Al. Piru, Al. Andrițoiu, Paul Everac, Alexandru Ivăsiuc, Corneliu Ștefanache și Petru Popescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.
 2625. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la S. Damian]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

DAMIAN, THEODOR

2626. **Brudașcu, Dan**. *Dr. Theodor Damian - un ambasador veritabil al culturii și credinței străbune*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 38-39.
 2627. **Curpaș, Octavian**. *Filosofia limbajului liric a "exercițiilor de înviere"*. [Theodor Damian, *Exerciții de*

înviere, București : Universalia, 2009]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9157.

DAMIAN, TITI

2628. **Constantinescu, Nicolae.** *Printre picături. Notițe estivale (III)*. [Augustin Mocanu, *Fata de maior*, București : Editura Dacoromână TDC, 2007 - volum comentat de către Titi Damian în revista *Memoria ethnologica*, nr. 46-47, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
2629. **Damian, Titi.** *Titi Damian (5 august 1945)*. În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)**. [Autorul volumului este inclus și el în antologie]. Slobozia : Helis, 2013, p. 105-116.

DAN, BIANCA C.

2630. **Caragea, Ionuț.** *Ultima carte despre întuneric, întâia carte despre lumină?* [Bianca Dan, *Ultima carte despre întuneric*, Deva : Ortoepia, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 4.
2631. **Caragea, Ionuț.** *Ultima carte despre întuneric, întâia carte despre lumină?* [Bianca C. Dan, *Ultima carte despre întuneric*, Deva : Ortoepia, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 7.

DAN, GEORGE

2632. **Damian, Theodor.** *O mărturisire de credință*. [George Dan, *Oamenii din laude*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 123-125.
2633. **Grigurcu, Gheorghe.** *O restituție emoționantă*. [George Dan, *Oamenii din lande. Balade și poeme*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 17.

DAN, ILIE

2634. **Epure, Ștefan.** „*Drumețul înzăpezit*”, *Un spirit polivalent*. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 23-24.
2635. -. *Panoramic editorial*. [Ilie Dan, *Stejarul fulgerat*, Iași : Editura Vasiliana '98, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 186-187.

DAN, LAURA

2636. ***. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsieș]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.
2637. **Cistelecan, Alexandru.** *Fetele Sylviei*. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 11.
2638. **Dănilă, Andreea.** *Despre ce poți să fii, atunci când "începe să doară puțin"*. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2,

2013, p. 163.

2639. **Diaconu, Virgil.** *Festivalul Internațional de Poezie Artgotica, Sibiu, 13-14 iulie 2013. De la "sacul cu angoase" al lui Stoiciu, la așteptata "Sylvia Plath a României" ...* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 3.
2640. **Dorian, Gellu.** *Laura Dan - Începe să doară puțin*. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 126-127.
2641. **Mihalcea, Octavian.** *Voci ale sublimării*. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 141, 2013, p. 24.
2642. **Nicolau, Felix.** *Pe o scenă antică*. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 9.
2643. **Savu, Violeta.** *Laura Dan: Începe să doară puțin*. [București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 7.
2644. **Stâncel, Mircea.** *Un debut promițător*. [Laura Dan, *Începe să doară puțin*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 206-207.

DAN, OANA

2645. ***. *11 reporteri curioși*. [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj?]. Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisi, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu și Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

DAN, PAVEL

2646. **Alexiu, Lucian.** *Între realism și expresionism*. [Pavel Dan, *Opere*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 24.
2647. **Buzași, Ion.** *Pavel Dan într-o nouă ediție critică*. [Pavel Dan, *Opere*. Vol. I-III ; ediție critică de Aurel Podaru, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 51-53.
2648. **Glodeanu, Gheorghe.** *O nouă ediție Pavel Dan (I)*. [Pavel Dan, *Opere*, vol. I-III ; ediție critică de Aurel Podaru, studiu introductiv de Andrei Moldovan. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 3.
2649. **Glodeanu, Gheorghe.** *O nouă ediție Pavel Dan (II)*. [Pavel Dan, *Opere*, vol. I-III ; ediție critică de Aurel Podaru, studiu introductiv de Andrei Moldovan. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 3.
2650. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: **Monica Grosu**. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la Pavel Dan, la pag. 21-23]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.
2651. **Popa, Mircea.** *Ediție critică Pavel Dan*. [Pavel Dan, *Opere*, vol. I-III, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 144-147.

2652. **Prelipceanu, Nicolae.** *Opere de Pavel Dan.* [Pavel Dan, *Opere*, vol. I-III, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 234-235.
2653. **Voncu, Răzvan.** *Pavel Dan în ediție critică integrală.* [Pavel Dan, *Opere*, Vol. I-III, ; ediție critică de Aurel Podaru. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 16.

DAN, VASILE

2654. **Coșoveanu, Gabriel.** *O revistă, o datorie.* [Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Arad : Mirador, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 6.
2655. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward.* [Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Arad : Mirador, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 28-29.
2656. **Mureșan, Viorel.** *Poezia - expresie a miracolelor revelate.* [Vasile Dan, *Întâmplări crepusculare și alte poeme*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Familia*, 49, nr. 4, 2013, p. 30-33.
2657. **Pecican, Ovidiu.** *Serviciu critic.* [Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Arad : Mirador, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 7.
2658. **Ștef, Traian.** *Prieteni și cărți.* [Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Arad : Mirador, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 17-18.
2659. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Arad : Mirador, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 250-251.
2660. **Ungureanu, Cornel.** *Vasile Dan - poezie și geografie literară.* [Vasile Dan, *Critica de serviciu*, Arad : Mirador, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 4.

DANCIU, I. MAXIM

2661. **Țuculescu, Radu.** *Niță sau Domnul Nu.* În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 33.

DANCIU, ȘTEFAN

2662. **Popescu Topolog, Ion.** *Ștefan Danciu: "Recviem la moartea florilor de câmp" - mai degrabă un poem închinat muntelui.* În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 86-89.

DANELIUC, MIRCEA

2663. **Bradea, Ani.** *Emigrant în patrie.* [Alexandru Petria, *Convorbiri cu Mircea Daneliuc*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 6.
2664. **Petria, Alexandru.** *Mircea Daneliuc, provincialismul culturii române și ruperea pisicii.* [Mircea Daneliuc, *Pisica ruptă*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 11.
2665. **Petria, Alexandru.** *Turbo Daneliuc.* [Mircea Daneliuc, *Ca un grătar de mici. Un picior de plai, cu spițel*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 6.

DANILOV, NICHITA

2666. **Ardelean, Carmen.** *Dialectica mulțimii vide - Nichita Danilov, Imagini de pe strada Kanta.* [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Caiețe Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 17-18.
2667. **Ciotloș, Cosmin.** *Eleganța, de azi pe mâine.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 7.
2668. **Coroiu, Constantin.** *Crâmpoie din istoria absconsă a literaturii.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.
2669. **Coroiu, Constantin.** *Nichita Danilov și gaura din papionul domnului Patapievici.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 17.
2670. **Coroiu, Constantin.** *Nichita Danilov și tragicomedia vieții literare.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.
2671. **Coroiu, Constantin.** *Portrete cu ramă .* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 10.
2672. **Crețu, Bogdan.** *Comedia literaturii contemporane.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 4.
2673. **Dan, Vasile.** *Portrete în apă tare.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 20-25.
2674. **Doman, Dumitru Augustin.** *Romanul literaturii române contemporane.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 12-13.
2675. **Gorczyca, Mariana.** *FILIT - o poveste care ar putea continua.* [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 5.
2676. **Groșan, Ioan.** *Danilov, piezișul.* [Nichita Danilov, *Portrete în ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 240-241.
2677. **Ilie, Emanuela.** *Danilov, Nichita.* În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 125-138.
2678. **Ilie, Emanuela.** *Portrete în cuțit, fără ramă.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 81-83.
2679. **Iuga, Nora.** *Scrisoare de răspuns la minunata poveste a literaturii române.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 15.
2680. **Mironescu, Doris.** *Portretele și pamfletele lui Nichita Danilov.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Bucureștii Cultural*, 8, nr. 121, 2013, online.
2681. **Petraș, Irina.** *Nichita Danilov.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Nichita Danilov, *Ambasadorul invizibil*, ediția a 2-a, 2010]. București : Cartea Românească, 2013, p. 415-420.
2682. **Puia-Dumitrescu, Daniel.** *Cenaclul de luni în Arhiva Fond Documentar a CNSAS. Reguli de bază pentru*

organizarea și desfășurarea ceneclurilor. [Se referă și la Nichita Danilov]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 22-25.

2683. **Sorohan, Elvira.** *Nichita Danilov. Portretistul sentimental.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 22-26.

2684. **Sterom, Victor.** *Reverberația semnelor poetice.* [Nichita Danilov, *Imagini de pe strada Kanta*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 78-79.

2685. **Wincentowicz, Sonia.** *Demitizări și apropieri.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 88-89.

DASCĂLU, BOGDAN MIHAI

2686. **Ionescu, Dan .** *O lume în pagini.* [Bogdan Mihai Dascălu, *Nisipuri*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

DATCU, IORDAN

2687. **Buzași, Ion.** *O monografie necesară.* [Iordan Datcu, *Ovidiu Bârlea, etnolog și prozator*, București : RCR Editorial, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 4.

2688. **Chișu, Lucian.** *Literatura mărturisirilor.* [D. Caracostea, *Mărturisiri literare*; ediție critică de Iordan Datcu. București : RCR Editorial, 2013]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 33-37.

2689. **Constantinescu, Nicolae.** *Un monument din cărți, mai rezistent decât bronzul.* [Iordan Datcu – 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 28.

2690. **Coroiu, Constantin.** *Mărturisiri literare.* [D. Caracostea, *Mărturisiri literare* : organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București ; ediție critică și introducere de Iordan Datcu. București : RCR Editorial, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 40(444), 2013, online.

2691. **Cosma, Viorel.** *O viață de om, consacrată culturii populare românești. Iordan Datcu la 80 de ani .* [Omagiu]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 41.

2692. **Eretescu, Constantin.** *O carte a cărților.* [Iordan Datcu sau *A trăi printre și pentru cărți* ; cuvânt înainte de Eugen Simion, ediție alcătuită de Iulian Chivu. București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 34-35.

2693. **Eretescu, Constantin.** *O carte a cărților.* [Iordan Datcu sau *A trăi printre și pentru cărți* ; cuvânt înainte de Eugen Simion, ediție alcătuită de Iulian Chivu. București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 30-32.

2694. **Fanache, Vasile.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 401-403.

2695. **Manolescu, Nicolae.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura

Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 399-400.

2696. **Nișcov, Viorica.** *O datorie asumată.* [Iordan Datcu, *Ovidiu Bârlea, etnolog și prozator*, București : R.C.R Editorial, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 184-186.

2697. **Nițescu, M.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 392-395.

2698. **Olteanu, A. Gh.** *Elogiul tenacității.* [Iordan Datcu – 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 29-30.

2699. **Papadima, Ovidiu.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 390-391.

2700. **Popa, Mircea .** *A trăi printre cărți.* [Iordan Datcu sau *A trăi printre și pentru cărți* ; cuvânt înainte de Eugen Simion ; ediție alcătuită de Iulian Chivu. București : Grai și Suflet Cultura Națională, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 9.

2701. **Popa, Mircea .** *A trăi printre cărți și pentru cărți .* [Omagiu]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 40.

2702. **Simion, Eugen.** *Iubirea incoruptibilă pentru creația populară.* [Iordan Datcu - 80]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 28-29.

2703. **Simionescu, Maria.** *"Mărturisiri literare".* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 388-389.

2704. **Taloș, Ion.** *Iordan Datcu sau verva unui octogenar.* În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 18.

2705. **Ursache, Magda.** *Biografie și creație.* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 396-398.

2706. **Ursache, Petru.** *Datorie morală împlinită.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 52-55.

2707. **Zaciu, Mircea.** *Literatura documentelor.* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* [Se referă la ediția din 1971 a volumului de *Mărturisiri literare*, apărut la editura Minerva]. București : RCR Editorial, 2013, p. 404-407.

DATCU, VASILE

2708. **Anghel, Dumitru.** *Veșnicia cu patent.* [Vasile Datcu, *Veșnicia cu patent*, București : Vremea, 2005]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 32-33, 35.

2709. **Coman, Viorel.** *Vasile Datcu : Jocul cu mașinăriile romanului.* [Vasile Datcu, *Ora exactă cu aproximație*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9413-9414.

2710. **Coman, Viorel.** *Vasile Datcu: jocul cu mașinăriile romanului.* [Vasile Datcu, *Ora exactă cu aproximație*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 38-39.

DAVID, ALEXANDRU

2711. **Dimisianu, Gabriel.** *Vești culturale brăilene.* [Nicoleta Mîneacă, Liliana Arici, Carmen Florentina Pîrlog, *Absolvenții Colegiului Național "Nicolae Bălcescu" Brăila (1863-2013)*, Brăila : Proilavia, 2013 ; Toader Buculei, Mircea Stratan, Alexandru David, *Profesori și elevi. Figuri luminoase din istoria liceului. [Colegiul Național "Nicolae Bălcescu" din Brăila]*, Brăila : Proilavia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 5.

DAVID, IOAN

2712. **Ionescu, Dan .** *Cartea unei profesii.* [Ioan David, *Presa românească din Banat*, Timișoara : Editura Augusta, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

DAVID, IULIA

2713. **Dinulescu, Ioana.** *Plasa ochiului diabolic.* În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.

DAVIDESCU, N.

2714. **Ceuca, Justin.** *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.
2715. **Davidescu, N.** *Mărturisiri literare.* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* București : RCR Editorial, 2013, p. 287-321.

DÁNIEL, IMRE

2716. **Mărza, Andreea.** *Începutul unei legături în lumea cărților. Batthyány Ignác și Dániel, Imre.* În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 63-67.

DÁVID, GYULA

2717. **Egyed, Péter.** *Dávid Gyula irodalomtörténész.* În: *Helikon*, 24, nr. 16, 2013, p. 2-3.

DĂIAN, DANIEL

2718. **Lascu, Ioan.** *Fantasmele suprarealismului.* [Daniel Dăian, *Ultimul Dumnezeu*, Bacău : Rovimed Publishers, 2013; Daniel, Dăian *Jurnalul celor patruzeci și patru de minute de când sunt viu*, Bacău : Rovimed Publishers, 2013 ; Daniel Dăian, *Jumătatea Dumnezeului femeie*, București : Vremea, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

DĂMĂCUȘ, IULIAN

2719. **Jurcan, Alexandru.** *Plânsetul greierilor alungați.* [Iulian Dămăcuș, *Țara mea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 11.
2720. **Moldovan, Andrei.** *Heureux qui comme Ulysse...* [Iulian Dămăcuș, *Țara mea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 32-34.
2721. **Pop, Andreea .** *Imposibila întoarcere.* [Iulian Dămăcuș, *Țara mea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 128-129.

DĂNĂILĂ, DUMITRU

2722. **Anca, George .** *Un roman cu miză etică.* [Dumitru Dănăilă, *Rătăcit printe milionari*, Buzău : Editgraph, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9518.

DĂNĂILĂ, TĂNASE

2723. **Necula, Ionel.** *O carte de interviuri.* [Tănase Dănăilă, *Surâsul spiritului*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8827.

DĂNĂU, DUMITRU

2724. **Trancău, Ion.** *Un scriitor întârziat?* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 2.

DĂNCILĂ, GHEORGHE

2725. **Grosu, Monica.** *Gheorghe Dăncilă, între eros și mistic.* În: **Monica Grosu.** *Literatura Apusenilor. O incursiune.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 171-189.

DĂNCUȘ, ȘTEFAN DORU

2726. *****.** *Ștefan Doru Dăncuș.* [Scurtă prezentare a autorului și un grupaj din creația sa poetică]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 7.
2727. **Diaconu, Virgil.** *Poezia și poetica postmodernă în varianta Dăncuș.* [Ștefan Doru Dăncuș, *Casa memorială Dăncuș*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.
2728. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de aprilie.* [Ștefan Doru Dăncuș, *Eliberarea*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 46.

DĂNILĂ, DAN

2729. **Groza, Horia Ion.** *Fascinația poeziei. Dan Dănilă: Dimineață târzie.* [Dan Dănilă, *Dimineață târzie*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 143-145.
2730. **Hedeș, Andrea.** *Et in Suabia ego.* [Dan Dănilă, *Sonete din Suabia*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 73-74.

DĂNILĂ, ELENA

2731. **Dragomirescu, Adina.** *Recenzii și note bibliografice.*

[Elena Dănilă, *Probleme de gramatică a limbii române*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Limba română*, 62, nr. 2, 2013, p. 264-265.

DĂRĂBUȘ, ȘTEFAN

2732. **Simuț, Ion.** *Cezar Petrescu la o nouă lectură*. [Ștefan Dărăbuș, *Cezar Petrescu - fascinația romanului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 43-47.

DĂRĂMUȘ, LUCIA

2733. **Flueraș, Petre. ... îmi inventam lumile**. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9707-9708.

DĂRĂMUȘ, NICOLAE ROMULUS

2734. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Ecosofie și eco-civism*. [Nicolae R. Dărămuș, *Inocenții marii terori*, Suceava : Alexandria Publishing House, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 21.

DĂRMĂNESCU, OCTAVIAN

2735. **Grigore, Magda.** *Diversiuni în căutarea adevărului*. [Octavian Dărmănescu, *Diversiuni lirice*, Mioveni : Filos, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 31-32.

DÂNCU, VASILE

2736. **Cubleșan, Constantin.** *Cântece. Vasile Dâncu*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 84-88.

DÂNCU, VASILE SEBASTIAN

2737. **Cubleșan, Constantin.** *Poveștile vieții noastre (Vasile Sebastian Dâncu)*. [Vasile Sebastian Dâncu, *Poveștile, viața și moartea*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 48-50.

2738. **Goia, Vistian.** *Vasile Sebastian Dâncu. "Poveștile, viața și moartea (50 de texte pentru 50 de ani)"*. În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 182-188.

DECA, ROXANA

2739. **Ciobănel, Alina Ioana.** *Recenzii*. [Roxana Deca, *Woman, feminism, femininity. Criteria for an ethnology of equilibrium in the Romanian traditional society*, Craiova : Universitaria, 2012]. În: *Rev. de etnogr. și folclor*, nr. 1-2, 2013, p. 269-274.

DECEI, AUREL

2740. **Manolescu, Florin.** *Brațul lung al revoluției, țintele serviciilor secrete (I)*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10,

2013, p. 40-54.

DECIU, ANDREEA

2741. **Ștefănescu, Alexandru.** *O exegetă a nostalgiei: Andreea Deciu*. [Andreea Deciu, *Nostalgiile identității*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 24.

DECUBLE, GABRIEL HORAȚIU

2742. **Neagoe, George.** *Muzici și faze*. [Gabriel H. Decuble, *The înd*, București : Cartea Românească, 2013; Ștefan Baghiu, *Spre Sud, la Lăcenii*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 10.

DEJU, ZOIA ELENA

2743. **Gregora, Alex.** *Dintr-o pregătire de angelus*. [Zoia Elena Deju, *Pridvor de septembrie*, Târgu-Jiu : Editura Fundației „Constantin Brâncuși”, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 6.

2744. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *"Pridvor de septembrie" de Zoia Elena Deju*. [Târgu Jiu : Editura Fundației Constantin Brâncuși, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 6.

DELAVRANCEA, BARBU ȘTEFĂNESCU

2745. *****.** *Barbu Delavrancea către Panait Cerna*. [Scrisoare din 26 mai 1912]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 32.

2746. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Comedia de caracter. B. Șt. Delavrancea, V. I. Popa, Ion Slavici, Victor Eftimiu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 202-206.

2747. **Ceuca, Justin.** *Comedia sentimentală, melodramatică. Caton Theodorian, George C. Ursachy, Lucreția Petrescu, Grigore Ventura, Mihail Sorbul, B. Șt. Delavrancea*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 103-107.

2748. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Delavrancea, glasul cel mai zguduitor de suflete....* În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 6-7.

2749. **Ilin, Stancu.** *Cum a fost primită „O făclie de Paște”*. [Referire la opiniile lui Delavrancea despre *O făclie de Paște*]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.

2750. **Popovici, Ada.** *Parodia ca nedumerire*. [Se referă și la B. Șt. Delavrancea]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 203-210.

2751. **Voncu, Răzvan.** *Vinul tradiționaliștilor de la 1900*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 251-254.

DELEANU, A. R.

2752. **Dună, Raluca.** *Pe Apa Sâmbetei*. [A.R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare,

- 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 6.
2753. **Mihet, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [A. R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012; A. R. Deleanu este pseudonimul lui Flavius-Alexandru Deleanu]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
2754. **Mureșan, Dorin. Potopul lui A. R. Deleanu.** [A. R. Deleanu, *Îmblânzitorul apelor*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012; Deleanu, A. R. este pseudonimul lui Flavius-Alexandru Deleanu]. În: *Lucașfărul*, nr. 2, 2013, p. 6.
2755. **Zaharia, Anca. "Aclufobia", zece povestiri macabre care explorează temerile umane.** [A. R. Deleanu, *Aclufobia: zece povestiri macabre*, București : Herg Benet, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

DELEANU, MARCU MIHAI

2756. **Marineasa, Viorel. Haida să divănim câta.** [Marcu Mihai Deleanu, *Izvoare și preocupări dialectale în Banat*, Timișoara : David Press Print, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 18.

DEMETRESCU, TRAIAN

2757. **Firan, Florea. Traian Demetrescu.** În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 1; 3-4.
2758. **Soviany, Octavian. Un poet de tranziție.** În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

DEMETRIAN, BUCUR

2759. -. **Miscellanea.** [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 243-244.

DEMETRIESCU, ANGHEL

2760. **Coroiu, Constantin. Reabilitarea unui "cretin".** [Anghel Demetrescu, *Scrieri istorice și literare*, București : Editura Academiei Române, 2007]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 118-119.
2761. **Cristea, Stan V. Grigore Gellianu. Un dosar care trebuie închis.** În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară.* [Despre identificarea lui Anghel Demetrescu sub pseudonimul Grigore Gellianu, cunoscut ca detractor al lui Eminescu]. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 36-45.

DEMETRIUS, LUCIA

2762. **Stan, Adriana. Privind înapoi cu mânie.** [Lucia Demetrius, *Generații* în vol. *Destine*, Sighișoara : Editura Miron Neagu, 1939]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 35-37.

DEMÉNY, PÉTER

2763. **Constantinescu, Codruț. Ipocrizia sub lupă.** [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 25, 2013, p. 13.

2764. **Coroian, Andreea. Ipocrizii necesare.** [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 83.
2765. **Cristea-Enache, Daniel. Ipocriți școliți.** [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 430, 2013, p. 13.
2766. **Diamant, Cristina. Despre ipocriți.** [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.
2767. **Keresztes, Raluca. Recenzii.** [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 21.
2768. **Pop, Doru. Îndrumarul fățarniciei în civilizația spectacolului.** [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 422, 2013, p. 17.

DENIFORESCU, DORA

2769. **Vasile, Adelina. Female Representations in Contemporary Romanian Prose Written by Women: The Edible Woman.** [Referire și la Dora Deniforescu]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 216-224.

DENSUȘIANU, OVID

2770. **Călin, Constantin. Iarăși Bacovia!...(3).** În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 19.
2771. **Dumitrăcel, Stelian. Ovidiu Densușianu - între folclor și lingvistica textului.** În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 116-118.
2772. **Merean, Olimpia-Andreia. Densușienii.** [Marin Bucur, *Ovid Densușianu*, București : Editura Tineretului, 1967]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 78-79.
2773. **Soviany, Octavian. Poezii de la "Viața nouă".** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 15-16.

DEREVLEAN, VALENTIN

2774. **Baghiu, Ștefan. De la Cluj.** [Despre ședințele clubului de lectură *Nepotu' lui Thoreau*, de la cafeneaua *Insomnia* de la Cluj, moderate de Valentin Dervlean și Ștefan Baghiu]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 13.

DERȘIDAN, IOAN

2775. **Rachieru, Adrian Dinu. O trinitate literară: catilinari, temperatori și coțcari.** În: Adrian Dinu Rachieru. *Ion Creangă. Spectacolul disimulării.* [Ioan Derșidan, *Catilinari și temperatori, Eminescu și Caragiale*, 2010]. Iași : Princeps Multimedia, 2013, p. 75-90.

DEȘLIU, ALEXANDRU

2776. **Anghel, Valeriu. Șase ani fără Alexandru Deșliu.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 85.

DEȘLIU, DAN

2777. **Cristea Enache, Daniel.** *Tânărul Nichita Stănescu.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul.* [Se referă la Dan Deșliu, la pag. 52-57]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 10-64.

2778. **Cubleșan, Constantin.** *Un agitator de partid : Dan Deșliu.* În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 10, 2013, p. 60-64.

DETOT, MITICĂ

2779. **Popescu Topolog, Ion.** *General (r) Mitică Detot. "Cunoscând Japonia - memoriile unui atașat militar (1975-1987)" vol. I și vol. II; "Sub domnia absurdului".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 90-95.

DIACON, VASILE

2780. **Codreanu, Theodor.** *Un precursor al transmodernismului.* [Vasile Diacon, George Popa - homo universalis, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 12-13.

2781. **Cotea, Valeriu D.** *Vasile Diacon și excesul de modestie.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 182-183.

2782. **Dan, Ilie.** *Vasile Diacon, triada unei biografii.* În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 11.

2783. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Vasile Diacon, Bucovina în secolul XX. Istorie și cultură, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 185-186.

2784. -. **Panoramic editorial.** [Vasile Diacon, Mitropolitul Nectarie Cotlarciuc și faptele sale, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 178.

2785. **Popa, George.** *Un model umanistic: Vasile Diacon.* În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 12.

DIACONESCU, IOANA

2786. **Lavric, Sorin.** *Ioana Diaconescu - "Nimic din ceea ce am trăit nu seamănă cu intrarea mea în Arhivele CNSAS : o coborâre în iad".* [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 10-11.

2787. **Popa, Mircea.** *Securitatea și scriitorul român.* [Ioana Diaconescu, *Scriitori în arhivele CNSAS*, București : Fundația Academia Civică, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 45-46.

2788. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).* [Răspunde: Ioana Diaconescu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 42-47.

DIACONESCU, LIGYA

2789. **Țene, Alexandru Florin.** *Ligy Diaconescu. Românii sunt deștepți, elevați și talentați.* [Ligy Diaconescu, *Românii sunt deștepți, elevați și talentați*, Râmnicu Vâlcea : Fortuna, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 65-68.

2790. **Țene, Alexandru Florin.** *Poezia ca rezonanță a metaforei.* [Ligy Diaconescu, *Drum*]. În: *Cetatea culturală*,

14, nr. 113, 2013, p. 56-57.

DIACONESCU, MIHAIL

2791. **Bădescu, Ilie.** *Cvadrilogia dacoromană și triumful unei mari literaturi.* [Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București : Editura Fundației Internaționale "Mihai Eminescu", 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 104-105.

2792. **Dușan, Monica.** *Ioan Căianu-Valachus, simbol epic al barocului muzical românesc în Transilvania secolului al XVII-lea.* [Mihail Diaconescu, *Marele cântec*, București : Editura Ministerului Internelor și Reformei Administrative, 2007]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 61-66.

2793. **Dușan, Monica.** *Simbolism și neosimbolism în proza lui Mihail Diaconescu.* În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 43-46.

2794. **Dușan, Monica.** *Simboluri și semnificații în romanul Depărtarea și timpul.* [Mihail Diaconescu, *Depărtarea și timpul*, 1986]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 8-10.

2795. **Georgescu, Nicolae.** *"Atque nos!".* [Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București : Editura Fundației Internaționale "Mihai Eminescu", 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 103.

2796. **Pătrașcu, Ion.** *Scriitorul Mihail Diaconescu și diplomația culturală.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 22.

2797. **Theodorescu, Răzvan.** *Un câștig de informație și interpretare.* [Mihail Diaconescu, *Istoria literaturii dacoromane*, București : Editura Fundației Internaționale "Mihai Eminescu", 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 102.

2798. **Varga, Mihaela.** *O lucrare științifică fundamentală.* [Ilie Barangă, *Noi contribuții bibliografice la studiul operei lui Mihail Diaconescu*, Onești : Magic Print, 2009]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 135-140.

DIACONESCU, ROMULUS

2799. **Silvestri, Artur.** *Romulus Diaconescu. "Dramaturgi români contemporani".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 105-108.

DIACONU, GELU

2800. **Coman, Teodora.** *Recursul la umanitate.* [Gelu Diaconu, *Resurse interioare*, Timișoara : Editura Marineasa, 2012]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 70-71.

DIACONU, MARIN

2801. **Horvat, Săluc.** *Eugen Simion, editor al manuscriselor lui Eminescu.* [Eugen Simion - 80 ; se referă și la Anca Silvia Bogdan și Marin Diaconu]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 4.

DIACONU, MĂDĂLINA

2802. **Gheorghe, Cezar. Semnal editorial.** [Mădălina Diaconu, *De gustibus. Breviar de gastrosofie*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 417, 2013, p. 10.

DIACONU, MIRCEA

2803. **Burța-Cernat, Bianca. Iernile vrajbei noastre.** [Mircea Diaconu, *La noi, când vine iarna*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 443, 2013, p. 12.

DIACONU, MIRCEA A.

2804. **Grigurcu, Gheorghe. Un Caragiale tridimensional.** [Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 184-187.

2805. **Mihet, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

2806. **Patraș, Antonio. Sus pe munte, sus pe munte, la Durău.** [Turnurile Ocolășului Mare : antologie a Grupului de la Durău, [Mircea A. Diaconu, Adrian Alui Gheorghe, Gellu Dorian,...] Iași : Timpul, 2012]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 236-245.

2807. **Spiridon, Vasile. "Patria mea sunt eu însumi". Dialog cu criticul Mircea A. Diaconu.** [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 16-18.

2808. **Vasiliu, Lucian. Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).** [Răspunde: Mircea A. Diaconu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 37-39.

2809. **Voicu, Amalia. Curat fatalitate, monșeri!** [Mircea A. Diaconu, *I.L. Caragiale - fatalitatea ironică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 72-74.

DIACONU, OLGA ALEXANDRA

2810. -. **Panoramic editorial.** [Olga Alexandra Diaconu, *Năstrupa nevăzută*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 180.

DIACONU, VIRGIL

2811. **Bahna, Mioara. Semne heraldice - Virgil Diaconu. Prințesă cu fluture.** [Virgil Diaconu, *Prințesă cu fluture*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 113-114.

2812. **Chiprian, Cristina. Bătăile inimii nu au voie pe străzi.** [Virgil Diaconu, *Secol*, Râmnicu Sărat : Valman, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 115-116.

2813. **Codreanu, Theodor. Cronicar al nevăzutului.** [Virgil Diaconu, *Prințesă cu fluture*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 92-94.

2814. **Daradici, Lucian. Rapsodie albastră cu prințesă și Virgil Diaconu.** [Virgil Diaconu, *Prințesă cu fluture*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*,

nr. 4, 2013, p. 213-217.

2815. **Dăncuș, Ștefan Doru. Cărțile României.** [Virgil Diaconu, *Destinul poeziei moderne*, Timișoara : Brumar, 2008]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 12.

2816. **Ghilimescu, Ion Ștefan. Poezie de dragoste cu appendice samizdat.** [Virgil Diaconu, *Prințesă cu fluture*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 19.

2817. **Grigurcu, Gheorghe. O poezie civică.** În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

2818. **Marinescu, Theodor. Farmecul poeziei.** [Virgil Diaconu, *Prințesă cu fluture*, Florești - Cluj, Limes, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 25.

2819. **Rachieru, Adrian Dinu. Virgil Diaconu și „femeia secretă”.** [Virgil Diaconu, *Prințesă cu fluture*, Florești-Cluj : Limes, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 12.

DIANU, VIOREL

2820. **Dimitriu, Ștefan. Virtuțile prozei scurte.** [Viorel Dianu, *Fantezii iluminate*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 156-159.

DIMA, ALEXANDRU

2821. **Gabanyi, Anneli Ute. Dezbatere controversată despre realismul din literatură.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/44, Radio Free Europe Research, 13 noiembrie 1975; la pag 237, se referă și la Alexandru Dima]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 237-239.

DIMA, SIMONA-GRAZIA

2822. **Dobre, Ana. Blândețe și intransigență în actul critic.** [Simona-Grazia Dima, *Blândețea scorpionului*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

2823. **Dobre, Ana. Blândețe și intransigență în actul critic.** [Simona-Grazia Dima, *Blândețea scorpionului*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 199-201.

2824. **Ghilimescu, Ion Ștefan. Poezia priveliștilor interioare ale lucrurilor.** [Simona Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 19.

2825. **Răduță, Viorica. De la "focul matematic" la "interiorul lucrurilor", o cale mistică.** [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 16.

2826. **Rusu Togan, Gherasim. Poetul vorbind din "interiorul cuvintelor".** [Simona-Grazia Dima, *Interiorul lucrurilor*, București : Vinea, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 129-131.

2827. **Țion, Adrian. Inițiere în practica iubirii.** [Simona-Grazia Dima, *Blândețea scorpionului*, București : Ideea Europeană, 2011]. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 6-7.

DIMACHI, N.

2828. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomeniei.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralității români - o abordare critică.* [Despre C. Conachi; N. Dimachi și D. Beldiman, *Comedia banului Constantin Canta* la pag. 173-174]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

DIMISIANU, GABRIEL

2829. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri).* [Se referă la Gabriel Dimisianu, la pag. 288]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

2830. **Chivu, Marius.** *Blinde indiscreții, Gabriel Dimisianu scrie cu o anume blindețe și cu deferență, elegant.* [Gabriel Dimisianu, *Amintiri și portrete literare*, București : Humanitas, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 510, 2013, p. 14.

2831. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la Gabriel Dimisianu, la pag. 246]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

2832. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, Gabriel Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.

2833. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Obiecții din partea criticilor și scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Despre articolul *Scara de valori*, publicat de Gabriel Dimisianu în *România literară*, nr. 46 din 12 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 88.

2834. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, Gabriel Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

2835. **Horvat, Marian.** *Portrete din trecut.* [Gabriel Dimisianu, *Amintiri și portrete literare*, București : Humanitas, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 77.

2836. **Mihet, Marius.** *Vocația seninătății.* [Gabriel

Dimisianu, *Amintiri și portrete literare*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 10.

2837. **Răuceanu, Andreea.** *Galeria cu portrete.* [Gabriel Dimisianu, *Amintiri și portrete literare*, București : Humanitas, 2013]. În: *Bucureștii Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.

2838. **Stan, Adriana.** *Spirit de echipă.* [Gabriel Dimisianu, *Amintiri și portrete literare*, București : Humanitas, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

2839. **Trandafir, Constantin.** *Critica dincoace de frontieră.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 8, 22.

DIMISIANU, GETA

2840. **Preda, Sorin.** *Cu Geta Dimisianu, "Puțini sunt cei care știu ce culoare aveau ochii lui Marin Preda... Erau de un verde năucitor".* [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 37-40.

DIMITRESCU, FLORICA

2841. **Mărgărit, Iulia.** *Cultura și instrumentele ei.* [Florica Dimitrescu (coordonator), Alexandru Ciolan, Coman Lupu, *Dicționar de cuvinte recente*, ediția a III-a, București : Logos, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

DIMITRIU, EUGEN

2842. **Ciopruga, Magda.** *Eugen Dimitriu - urmărind lumile unui loc.* [Eugen Dimitriu, *Lumini fălțicene*, Suceava : Mușatinii, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 116-118.

DIMITRIU, ȘTEFAN

2843. **Negoită, Lucia.** *Ștefan Dimitriu.* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 10-11.

DIMOV, LEONID

2844. **Avram, Georgiana.** *Momentul grupului oniric.* [Rubrica *Studii*]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 15.

2845. **Buciu, Marian Victor.** *Cuvinte în legea visului.* În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 61-70.

2846. **Buciu, Marian Victor.** *Onirismul estetic.* [Leonid Dimov, *Opera poetică*, Pitești : Paralela 45, 2010-2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p.

2847. **Buciu, Marian Victor.** *Un topos oniric.* [Leonid Dimov, *Interpretări critice*, București : Cartea Românească, 1970]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 4.

2848. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

2849. **Pavel, Ecaterina.** *Dumitru Țepeneag în dosarele*

CNSAS. [Se referă și la Leonid Dimov]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 17-21.

2850. **Voncu, Răzvan.** *Vinul marilor poeți. Leonid Dimov.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 383-386.

DINCĂ, DANIEL

2851. **Dobre, Ana.** *Daniel Dincă - Întoarcerea înțeleptului alb.* [Daniel Dincă, *Întoarcerea înțeleptului Alb*, Constanța : Ex Ponto, 2007]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

DINESCU, MIRCEA

2852. **Boldeanu, Corina Ecaterina.** *Ironia "poetică" a generației postbelice. "Șaptezeciștii" - atacul etic și actul disident. Mircea Dinescu.* În: **Corina Ecaterina Boldeanu.** *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă.* Cluj-Napoca, 2013, p. 136-144. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

2853. **Coroiu, Constantin.** *Portrete cu ramă.* [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 10.

2854. **Cristea-Enache, Daniel.** *Destabilizatorul.* [Mircea Dinescu, *Democrația naturii* (1981)]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 11.

2855. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981; referire la M. Dinescu la pag. 312]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

2856. **Pleșu, Andrei.** *O scrisoare regăsită.* [Despre o scrisoare trimisă de Andrei Pleșu, în 1989, lui D.R. Popescu, președintele de atunci al Uniunii Scriitorilor; în scrisoare se referă la represaliile la care era supus Mircea Dinescu, în acea vreme]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, p. 3.

2857. **Popescu Topolog, Ion.** *Cuvinte despre Cațavencu.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 375-376.

2858. **Stănescu, C.** *Cronicarii „României literare”.* [Despre Daniel Cristea Enache ca autor al articolului, *Destabilizatorul*, din *România literară*, cu referire la Mircea Dinescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 2; 4.

DINESCU, VIOREL

2859. **Codreanu, Theodor.** *Solie stelară.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9693.

2860. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Viorel Dinescu, *Fronde*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 190.

2861. **Perianu, Neagu.** *Poezia lui Viorel Dinescu între tradiția clasică și postmodernism (cu referire la volumul "Asimptota").* În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară.* Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 140-148.

DINICĂ, CRISTIAN OVIDIU

2862. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba.* [Poșta redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 249.

DINU, ADELA

2863. **Chirian, Rita.** *Un close reader.* [Adela Dinu, *Diaristica feminină românească*, Cluj : Eikon, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 8.

2864. **Petraș, Irina.** *Jurnale feminine.* [Adela Dinu, *Diaristica feminină românească*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 6.

DINU, ELEODOR

2865. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Absurdul și crepuscularismul.* În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.

2866. **Grosu, Monica.** *În geometria vidului.* [Eleonora Dinu, *Zări epileptice*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

DINU, MIHAI

2867. **Crăciunescu, Alexandra.** *Recenzii și note bibliografice.* [Mihai Dinu, *Un alt Bolintineanu - gânduri despre natură poeziei*, București : Spandugino, 2011]. În: *Limba română*, 62, nr. 1, 2013, p. 113-114.

2868. **Gârbea, Horia.** *Frumusețea matematică a teatrului.* [Mihai Dinu, *Dincolo de cuvinte : polifonia inaudibilă a Scrisorii pierdute*, București : Spandugino, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 5.

2869. **Țăralungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Mihai Dinu, *Dincolo de cuvinte : polifonia inaudibilă a Scrisorii pierdute*, București : Spandugino, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 247-248.

DINULESCU, IOANA

2870. **Grigurcu, Gheorghe.** *Detestabila provincie.* [Ioana Dinulescu, *Fereastra spartă*, Craiova : Ramuri, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 17.

DINULESCU, PUȘI

2871. **Anca, George.** *Poezie-tabu la Puși Dinulescu.* [Puși Dinulescu, *Poezii bestiale*, București : Meronia, 2002]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 22-23, 26.

2872. **Anca, George.** *Un picaro duios-amar.* [Puși Dinulescu, *Călătoriile lui Nea Puși*, București : Lider, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 42, 44.

DINUTZ, MIRCEA

2873. **Adam, Ioan.** *Cititorul de calitate.* [Mircea Dinutz, *Scriitori vrânceni de ieri și de azi*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 4-6.

2874. **Călin, Constantin.** *Mircea Dinutz par lui-même.*

[Omagiu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 19.

2875. **Codrescu, Grigore. Mircea Dinutz. Valori și repere critice.** [Mircea Dinutz, *Scriitori vrânceni de ieri și de azi*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 114-115.

2876. **Coroiu, Constantin. Confesiuni provocate.** [Mircea Dinutz; Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu Mureș : Nico, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 19.

2877. **Datcu, Iordan. Mircea Dinutz. Articol de dicționar.** [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 3-4.

2878. **Datcu, Iordan. Oamenii care sunt, prietenii care nu mai sunt.** [In memoriam Mircea Dinutz]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 31.

2879. **Galben, Cornel. Mircea Dinutz - am învățat să citesc în... urme.** [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 9-11.

2880. **Gheran, Nicolae. A mai murit un scriitor.** [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 17-18.

2881. **Gheran, Nicolae. Oastea nu-i alcătuită doar din generali.** [In memoriam Mircea Dinutz]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, online.

2882. **Grigurcu, Gheorghe. Observații de bun-simț.** [Mircea Dinutz, *D'ale democrației. Editoriale. Tablete de toată ziua*, Târgu-Mureș : Nico, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 6.

2883. **Havriliuc, Nicolae. Nevoia locuirii în originar.** [Mircea Dinutz, *Anamneze necesare*, Râmnicu-Sărat : Rafet, 2012]. În: *Contrapunct*, 23, nr. 1-3, 2013, p. 10-11.

2884. **Lăzărescu, Rodica. Mircea Dinutz (24 sept. 1948 - 19 februarie 2013).** [In memoriam]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 197.

2885. **Nițu, Maria. Pe când editorialistul se mărturisea... Interviu cvasi-imaginar cu Mircea Dinutz.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 11-16.

2886. **Pavel Cassese, Diana. Mulțumesc, domnule profesor!** [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 8.

2887. **Pricop, Ion Gheorghe. Cavalerul de onoare al scrisului...** [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 1.

2888. **Stănescu, C. Mircea Dinutz, „Legenda teiului“....** În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

2889. **Stoiciu, Liviu Ioan. Cu un prieten critic mai puțin.** [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 7-8.

2890. **Tache, Daniel. Confesiuni provocate, reflecții provocate...** [Rodica Lăzărescu, Mircea Dinutz, *Confesiuni provocate*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 5.

2891. **Țion, Adrian. Cu Mircea Dinutz și Rodica Lăzărescu printre cărți și scriitori.** [Mircea Dinutz și Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu-Mureș : Nico, 2013. Volumul cuprinde dialogurile publicate de autori în revistele „Pro Saeculum” și „Vatra veche”]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 134-136.

DIONISIE ECLESIARHUL

2892. **Vintilescu, Virgil. Ultimii cronicari. Dionisie**

Eclesiarhul. În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 480-489.

DIVIZA, ION

2893. **Brudașcu, Dan. Cvadruga cu pegAși - un regal epigramatic.** [Eugen Albu, Gheorghe Bălici, Dan Căpruciu, Ion Diviza, *Cvadruga cu pegAși*, Galați : Pax Aura Mundi, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 132-133.

DJUVARA, NEAGU M.

2894. **Constantinescu, Geo. Memoriile lui Neagu Djuvara.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 23.

2895. **Dumitru, Anastasia. Neagu Djuvara - bilanțul pribegiei.** [Neagu Djuvara, *Amintiri din pribegie (1948-1990)*, București : Albatros, 2002]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 17-24.

2896. **Manolescu, Florin. Scriitori români în exil. Neagu Djuvara : între dezastrul vieții și succesul prin literatură.** În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 46-53.

DOBOȘ, ANDREI

2897. **Groșu, Monica. Realități prelungite.** [Andrei Doboș, *Inevitabil*, București : Casa de Pariuri Literare, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 171.

DOBRE, GABRIEL

2898. *****. 11 reporteri curioși.** [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj)?]. Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

DOBRE, GHEORGHE

2899. **Comșia, Liviu. Poemul corului antic.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8777.

2900. **Damian, Titi. Gheorghe Dobre (1 iulie 1955).** În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).** Slobozia : Helis, 2013, p. 117-130.

DOBREANU, IOAN

2901. **Bogdan, Virginia. Mărturisiri, Ioan Dobreanu.** [Ioan Dobreanu, *Mărturisiri*, Roman : Papirus Media, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9173.

DOBRESCU, ALEXANDRU

2902. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 248, se referă și la Alexandru Dobrescu criticat de Dumitru Păcurariu (*România literară*, nr. 33 din 14 aug. 1975) și de C. Constantinescu (*Convorbiri literare*, nr. 1, 1976). Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

DOBRESCU, CAIUS

2903. **Dinițoiu, Adina.** *Critica literară - o formă de cunoaștere specifică în comunism.* [Caius Dobrescu, *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960-1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 10.

DOBRICĂ, RĂZVAN-IONUȚ

2904. ***. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsies]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.

DOBRIȘAN, OCTAVIAN

2905. **Dănilă, Ioan.** *Recenzii.* [Octavian Dobrișan, *La masa presei*, Craiova : MJM, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 146-147.
2906. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Pe cont propriu și de unul singur.* [Octavian Dobrișan, *Ție, doamna mea*, Craiova : Autograf MJM, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

DOBROGEANU-GHEREA, CONSTANTIN

2907. **Cernat, Paul .** *Despre fobia stîngii și cultura pluralistă. Răspuns domnului Nicolae Manolescu.* [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 429, 2013, p. 8-9.
2908. **Crăciun, Călin. C.** *Dobrogeanu-Gherea - între autohtonism și europenism.* În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica.* Pitești : Paralela 45, 2013, p. 296-304.
2909. **Ilin, Stancu .** *Cum a fost primită „O făclie de Paște“.* [Despre opiniile lui C. Dobrogeanu-Gherea referitoare la „O făclie de Paște“]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.
2910. **Munteanu, Ștefan. C.** *Dobrogeanu-Gherea despre pesimismul eminescian (III).* În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 5.
2911. **Varga, Dragoș.** *Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.* [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparativă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013; se referă și la C. Dobrogeanu-Gherea]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p.

13-16.

DOCHIA, FLORIN

2912. **Diaconu, Virgil.** *Ispita postmodernității.* [Florin Dochia, *Elegii de pe strada mea*, Ploiești : Premier, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 26-27.
2913. **Sterom, Victor.** *Florin Dochia, "Cântece pentru ștergerea umbrei", Ed. Premier, Ploiești, 2010.* [Rubrica *Breviar*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 235-236.
2914. **Sterom, Victor.** *Florin Dochia, "Cântece pentru ștergerea umbrei", Ploiești : Premier, 2012.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 26.
2915. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Florin Dochia, *Prins în lumea cuvintelor. Cărți, opinii întâmplări*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 244-245.
2916. **Voinescu, Radu.** *Din istoria apropiată a literaturii române.* [Despre *Revista nouă*, condusă de Florin Dochia]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 22-23.

DOCLIN, OCTAVIAN

2917. **Barbu, Marian.** *În Banat, un spațiu doclinian.* [Octavian Doclin, *Sălașe în iarnă*, Timișoara : Anthropos, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.
2918. **Barbu, Marian.** *Vânătorul de cuvinte.* În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.
2919. **Hamat, Petru .** *Octavian Doclin: de/cântarea carnal-himERICĂ a poemului-silent.* [Octavian Doclin, *Poemele dinaintea tăcerii*, Reșița : Timpul, 1999]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 21-23.
2920. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Octavian Doclin, Ada D. Cruceanu, *Față în față*, Timișoara : Marineasa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 184.

DOGARU, SEBASTIAN IONEL

2921. **Stroia, Gheorghe A.** *Zbor către înălțimile inimaginabile ale cuvântului: dublă lansare de carte la Focșani - Marina Raluca Baciș și Sebastian Ionel Dogaru.* [Sebastian Ionel Dogaru, *Călătorie în infern*, Adjud : Armonii Culturale, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9395.
2922. **Tolea, Dana.** *Epifania poetică.* [Sebastian Dogaru, *Călătorie în Infern*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9705.
2923. **Vărtosu, Mariana Vicky.** *Pași pe drumul Golgotiei sau "Călătorie în infern".* [Sebastian Ionel Dogaru, *Călătorie în infern*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9208.

DOHI, ALEXANDRU

2924. **Mureșan, Viorel.** *Definiția gândului: sârmă ghimpată. Alexandru Dohi.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călămări.* Vol. II. [Al. Dohi, *Cartea definițiilor*, 1993]. Zalău :

DOHOTARU, ADI

2925. **Borbely, Ștefan. "Țacă-people" (Mic tratat empiric despre proteste și protestatari).** [Adi Dohotaru, *Protestatarul*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 5.

DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

2926. ***. **Opera lui Ștefan Augustin Doinaș în secolul XXI. Masă rotundă la Academia Română - 12 octombrie 2012.** [Participanți: Mihai Șora, Solomon Marcus, Gabriel Dimisianu, Andrei Ionescu, Alina Ledeanu, Carmen Mușat, Ion Pop. Moderator Virgil Nemoianu]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 78-90.

2927. ***. **Trandafirul negru. O carte sonoră de Ștefan Augustin Doinaș în colecția "Biblioteca Radio".** [Participanți: Ana Blandiana, Mircea Cărtărescu, Marius Chivu, Alina Ledeanu, Daria Ghiu (moderator)]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 106-120.

2928. **Alexiu, Lucian. Il miglior fabro.** [Ștefan Augustin Doinaș, *Trandafirul negru*, București : Casa Radio, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 3.

2929. **Băbuș, Gabriel. Petru Cârdu și prietenii săi din Cercul Literar de la Sibiu. Alteritatea creatoare în poezia lui Doinaș și Cârdu.** În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 204-208.

2930. **Cârdu, Petre. Petru Cârdu și prietenii săi din Cercul Literar de la Sibiu. Geamantanul cu statuete. Un interviu de Petre Cârdu.** [Cu Ștefan Augustin Doinaș]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 199-203.

2931. **Cernat, Paul. Măștile adevărului politic.** [George Neagoe, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 9.

2932. **Cioculescu, Barbu. O carte rechizitoriu.** [Ștefan Augustin Doinaș, *Asul de pică*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 4.

2933. **Coroiu, Constantin. Ștefan Aug. Doinaș sau jocul la cacealma.** [George Neagoe, *Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

2934. **Damaschin, Dan. Dialogul discipolului cu magistrul/Ștefan Augustin Doinaș despre Lucian Blaga.** În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 39-46.

2935. **Damaschin, Dan. Epistolar Ștefan Aug. Doinaș.** În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** [Sunt publicate patru scrisori trimise de Șt. Aug. Doinaș lui Dan Damaschin între 1987-1997]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 165-172.

2936. **Damaschin, Dan. Ștefan Aug. Doinaș inedit.** În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 73-104.

2937. **Damaschin, Dan. Tablou de adevăruri privitor la un**

număr determinat de contemporani. Ștefan Augustin Doinaș. În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 133.

2938. **Farkas, Jenő. A admira virtuțile celui alt. Farkas Jenő în dialog cu Ion Negoșescu & Ștefan Aug. Doinaș.** [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 4-7.

2939. **Gabanyi, Anneli Ute. La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

2940. **Gabanyi, Anneli Ute. Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.

2941. **Gabanyi, Anneli Ute. O politică literară mai flexibilă la orizont? Arta nu este propagandă.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 252, se referă și la Șt. Aug. Doinaș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 252-253.

2942. **Gabanyi, Anneli Ute. Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

2943. **Georgescu, Irina. Secolul 20 - o revistă a contrastelor.** În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 21.

2944. **Ledeanu, Alina. Primul jurnal al "Omului care nu ține jurnal".** În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 57-62.

2945. **Mușat, Carmen. Metafora omului cu compasul - context și pretext.** [Ștefan Aug. Doinaș, *Omul cu compasul* : versuri : (1941-1963), București : Editura pentru Literatură, 1966]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 31-43.

2946. **Neagoe, George. Dosarele Securității: îndemn la pluridimensionalitate.** În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

2947. **Neagoe, George. Ștefan Augustin Doinaș: emendări și informații noi despre debut.** În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 32-40.

2948. **Pantea, Aurel. Multiplul Unu sau supunerea la formă.** În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 50-56.

2949. **Pantea, Aurel. Nașterea realului poetic.** În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 44-49.

2950. **Pop, Ion. "Conjurația poetică".** [Ștefan Aug. Doinaș, *Alfabet poetic* ; prefată de Aurel Martin. București : Minerva,

- 1978]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 19-30.
2951. **Pop, Ion.** *Interferențe*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 209-210.
2952. **Popa, Mircea.** *Alte inedite Ștefan Aug. Doinaș*. [Sunt publicate poeziile *Tăcere, Sud și O, amintiri ...*]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 21.
2953. **Popescu, Dorina.** *Originalitatea – un mit? Ștefan Aug. Doinaș: despre imitație*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 71-86.
2954. **Regman, Ștefăniță.** *Pe marginea unei epistole. Doinaș către Cornel Regman, 16 iunie 1943*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 139-145.
2955. **Regman, Zorina.** *Amintiri răzlețe despre cerchiști*. [Scurtă referire și la Șt. Aug. Doinaș]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.
2956. **Simion, Eugen.** *Doinaș sau două-trei cuvinte despre norma și noima poemului*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 11-18.
2957. **Sterom, Victor.** *Ștefan Augustin Doinaș (1922-2002). 26 aprilie - 26 mai*. [Rubrica *Remember*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 241-243.
2958. **Ungureanu, Cornel.** *Mitteuropa centrului și a periferiilor*. [Wolf von Aichelburg a semnat cu pseudonimul Toma Ralet]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 146-152.
2959. **Urian, Tudorel.** *Scriitori în fața morții*. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 6.
2960. **Vianu, Ion.** *Zborul lui Euphorion*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 122-128.
2961. **Voncu, Răzvan.** *Vinul marilor poeți. Ștefan Augustin Doinaș*. În: *Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 387-389.
2962. **Zeletin, C. D.** *Gânduri despre Ștefan Augustin Doinaș*. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 6.

DOMAN, DUMITRU AUGUSTIN

2963. **Ursache, Magda.** *Citind un cititor*. [Dumitru Augustin Doman, *Cititorul de roman*, Pitești : Pământul, 2010]. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 15.

DOMOKOS, GÉZA

2964. **Dávid, Gyula.** *Ahogy a szekuritátélátta ...* [Ion Lăncrănjan, *Cuvânt despre Transilvania*]. În: *Látó*, 24, nr. 10, 2013, p. 75-88.

DOMOKOS, SÁMUEL

2965. **Brudașcu, Dan.** *Domokos Sámuel - Un model al colaborării dintre cultura română și maghiară*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 15-21.

DON, PETRE

2966. **Haș, Petru M.** *Roua din adâncuri*. [Petre Don, *Roua din adâncuri*, Arad : Mirador, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 25-28.
2967. **Mocuța, Gheorghe.** *Confesiune lirică, între*

sentimentalism și inadaptare. [Petre Don, *Pur și simplu*, Arad : Mirador, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 32-33.

DONEA, CONSTANTIN

2968. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Constantin Donea*. [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 7.
2969. **Jicu, Adrian.** *Constantin Donea: Poeme în șaptesprezece silabe. Alte poeme în șaptesprezece silabe*. [Bacău : Corgal Press, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 6.

DONICI, ALEXANDRU

2970. **Albu, Marta-Lucia.** *Eticul în structurile fabulei*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralității români - o abordare critică*. [Se referă la Al. Donici la pag. 112-113]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 106-125.

DOREAL, CARMEN

2971. **Caragea, Ionuț.** *O întâlnire fără argumente pentru citirea sufletului*. [Carmen Doreal, *Întâlnire fără argumente*, Iași : Fides, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 111, 2013, p. 84.
2972. **Caragea, Ionuț.** *O întâlnire fără argumente pentru citirea sufletului*. [Carmen Doreal, *Întâlnire fără argumente*, Iași : Fides, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 228-229.

DORGOȘAN, ȘTEFAN

2973. **Apopei-Pistol, Alina.** *Breviar editorial*. [Ștefan Dorgoșan, *Garnizoana Malamoc. Întâmplări din viața unui om care a trăit în vremuri năucitoare din punct de vedere istoric*, București : BREN, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 214.
2974. **Georgescu, Nicolae.** *Curtea lui Călae*. [Ștefan Dorgoșan, *Călae*, București : Bren, 2006]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 6.

DORIAN, GELLU

2975. *****.** *Antologia Scriitorilor Români contemporani. Întâlnire cu scriitorul Gellu Dorian*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 282.
2976. **Alecsa, Lucian.** *Cartea singurătăților*. [Gellu Dorian, *Cartea singurătăților*, Bistrița-Năsăud : Charmides, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 201-203.
2977. **Alecsa, Lucian.** *Cartea singurătăților*. [Gellu Dorian, *Cartea singurătăților*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 6.
2978. **Alui Gheorghe, Adrian.** *"Orizonturile mele literare au fost și sunt cărțile. În afara lor, ca scriitor, aș rătăci ...!"*. *"Am scris de fiecare dată fără să-mi impună cineva ce să scriu, am scris ce-am vrut, dar mai ales ce-am trăit"*. [Adrian Alui Gheorghe în dialog cu Gellu Dorian]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 65-73.

2979. **Chiprian, Cristina.** *Un cer mult mai mare.* [Gellu Dorian, *Cartea singurătăților*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 107.
2980. **Holban, Ioan.** *Stau liniștit și alunec în vis.* [Gellu Dorian, *Cartea singurătăților*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 16.
2981. **Moldovan, Ioan.** *Paharele lui Gellu Dorian.* [Gellu Dorian, *Șaizeci de pahare la o masă*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 18-19.
2982. **Odangiu, Marian.** *Cinci poeți.* [Gellu Dorian, *Cele șaizeci de pahare la o masă*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 12-13.
2983. **Patraș, Antonio.** *Sus pe munte, sus pe munte, la Durău.* [Turnurile Ocolășului Mare : antologie a Grupului de la Durău, [Mircea A. Diaconu, Adrian Alui Gheorghe, Gellu Dorian,...] Iași : Timpul, 2012]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 236-245.
2984. **Pârvescu, Petruț.** *Gellu Dorian: "Eu lucrez tot timpul. Simt că mă pierd în zadar, atunci când nu scriu".* [Interviu]. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 14.
2985. **Spiridon, Cassian Maria.** *"În poezie totul e posibil". Dialog cu scriitorul Gellu Dorian.* [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 9-15.
2986. **Sterom, Victor.** *Gellu Dorian, "Cartea singurătăților", Editura Charmides, Bistrița, 2012.* [Rubrica Breviar]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 233-234.
2987. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).* [Răspunde: Gellu Dorian]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 83-86.
2988. **Vulturescu, George.** *Gellu Dorian - Arta de-a picta cu umbrele.* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 24-27.

DOSOFTEI, MITROPOLIT AL MOLDOVEI

2989. **Cimpoi, Mihai.** *Spiritul întemeietor (2).* În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 8-10, 13.
2990. **Vintilescu, Virgil.** *Mitropolitul Dosoftei.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 38-57.

DÓSA, ANDREI

2991. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.
2992. **Baghiu, Ștefan.** *Biutiful.* [Andrei Dósa, *American Experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
2993. **Chivu, Marius.** *Un român la New York.* [Andrei Dósa, *American Experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, p. 14.
2994. **Ciotloș, Cosmin.** *Americanii (Tablă de materii).* [Andrei Dósa, *American experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p.

7.

2995. **Goldiș, Alex.** *Window-shopping.* [Andrei Dósa, *American experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 11.
2996. **Manasia, Ștefan.** *Dia-criticele Nepotului lui Thoreau.* [Andrei Dósa, *Când va veni ceea ce este desăvârșit*, București : Tracus Arte, 2011 ; *American experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 269, 2013, p. 4-5.
2997. **Neagoe, George.** *B-side.* [Andrei Dósa, *American Experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 36(440), 2013, online.
2998. **Papană, Anca.** *Experiența americană - autenticitate și prejudecată.* [Andrei Dósa, *American Experience*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 8-9.

DRAGOMAN, CORIOLAN

2999. **Popescu Topolog, Ion.** *Coriolan Dragoman: "Quintă Royală de ... Verde" - o carte de viziune mai specială.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 97-101.

DRAGOMÁN, GYÖRGY

3000. **Sora, Simona.** *La război.* [György Dragomán, *Regele alb* : [roman], traducere din limba maghiară de Ildikó Gábos-Foartă, Iași ; București : Polirom, 2008]. În: *Dilema veche*, X, nr. 489, 2013, p. 18.

DRAGOMIR, ALEXANDRU

3001. **Coande, Nicolae.** *Alexandru Dragomir - Într-o vreme grea nu e nimeni vinovat.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 19.
3002. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Alexandru Dragomir : "Eu mă simt acasă numai în filosofie".* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 15.
3003. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Interviu Alexandru Dragomir (III) : "Am făcut filosofie fără să știe tatăl meu".* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 16.
3004. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Interviu Alexandru Dragomir (IV) : "Am făcut filosofie fără să știe tatăl meu".* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 16, 22.
3005. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Interviu Alexandru Dragomir (V) : "Am făcut filosofie fără să știe tatăl meu".* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 16.
3006. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mircea Vulcănescu și Alexandru Dragomir în Cercul de la Andronache înființat de Noica.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 16-17.

DRAGOMIR, ANDREEA

3007. **Iovănel, Mihai.** *Un nou caz de plagiat.* [Despre prezumția de plagiat după Marta Petreu (*De la Junimea la Noica*, Iași : Polirom, 2011) la Andreea Dragomir, *Filosofia, psihanaliza juridică și cercetarea criminologică la Petre Pandrea*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421),

DRAGOMIR, AUGUSTA

3008. **Cistelecan, Alexandru.** *O fată pierdută.* În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 13.

DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

3009. **Dragomir, Caius Traian.** *Un scriitor minor?* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 156-159.
3010. **Popescu Topolog, Ion.** *Stați liniștit, domnule Caius Traian Dragomir! Nu suntem nici în groapă, nici pe maidan.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 421-424.
3011. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Scriitori în viață cu șorțuleț, meșteri masoni.* În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 3.

DRAGOMIR, TATIANA

3012. **Petraș, Irina.** *Tatiana Dragomir.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Tatiana Dragomir, *Fotograme*, 2007]. București : Cartea Românească, 2013, p. 183-198.

DRAGOMIR-FILIMONESCU, MANOLIȚA

3013. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Poeta și "voia poemelor".* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9353.

DRAGOMIRESCU, DANIEL

3014. -. **Panoramic editorial.** [Daniel Dragomirescu, *Orizonturi interculturale*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 185.
3015. **Pintea, Manuela.** *O carte de eseuri pentru toate vârstele.* [Daniel Dragomirescu, *Orizonturi interculturale*, Iași : PIM, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 5.

DRAGOMIRESCU, MIHAIL

3016. **Ilin, Stancu.** *Cum a fost primită „O făclie de Paște“.* [Despre opiniile lui T. Maiorescu referitoare la „O făclie de Paște“]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.
3017. **Terian-Dan, Andrei.** *Revolta anti-istorică.* În: **Andrei Terian-Dan.** *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 79-87.
3018. **Varga, Dragoș.** *Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.* [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparativă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013; se referă și la M. Dragomirescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

DRAGOSTE, COSMIN

3019. **Ilie, Roxana.** *Pe drumul "maestrului umorului negru".* [Cosmin Dragoste, *Rolf Bossert : un mic killer al strâșnicului cotidian*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 13.

DRAGOȘ, NICOLAE

3020. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Direcții în literatura română. Adevărul și numai adevărul, sau introspecțiile unui înregimentat.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la recenziile intitulată *Te recunosc, domnule Trotușeanu* de Nicolae Dragoș, cu referire la romanul *Cunoaștere de noapte* de Al. Ivasiuc]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 33-37.
3021. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Fostul Președinte al Uniunii Scriitorilor, criticat.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la critica adusă de Nicolae Dragoș *Jurnalului publicat de M.R. Parascivescu în România literară*, nr. 50 din 11 decembrie 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 39-41.
3022. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Hotărârile Comitetului Central cu privire la presă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/16, Radio Free Europe Research, 15 mai 1974; referire la N. Dragoș la pag. 320]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 317-320.
3023. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Problema moștenirii culturale, din nou în discuție.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la articolul *Valorificarea moștenirii culturale impune rigoare științifică, spirit critic lucid*, de Nicolae Dragoș, din *Scânteia*, 20 mai 1970, nr. 17, din 23 aprilie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 56.
3024. **Predoișanu, Ion.** *Adrian Păunescu - 70 : convorbire cu poetul Nicolae Dragoș.* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9519-9519.

DRAGOȘ, TRAIAN

3025. **Cistelecan, Alexandru.** *Traian Dragoș.* [Traian Dragoș, *La capătul apelor*, Târgu-Mureș : Fundația Culturală "Vasile Netea", 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 154.

DRAGU, ANA

3026. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

DRAGU-DUMITRIU, VICTORIA

3027. **Manole, Cristina.** *Proze, autori români*. [Victoria Dragu Dumitriu, *Povești ale comorilor din București*, București : Vremea, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 13.

DRAM, CONSTANTIN

3028. **Faifer, Florin.** *Constantin Dram - un degustător de ambiguități fecunde*. [Constantin Dram, *Muzeul de imagini*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 104-106.

3029. **Jicu, Adrian .** *Muzeul (lui) Constantin Dram. Cherchez la femme*. [Constantin Dram, *Muzeul cu imagini*, Iași : Alfa, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 3.

DRĂGAN, DANIEL

3030. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Daniel Drăgan, *Statuie de lacrimă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 186-187.

3031. **Popescu Topolog, Ion.** *Daniel Drăgan: "Părintele Thom"*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 95-97.

3032. **Sterom, Victor.** *Daniel Drăgan : Visul poetului unic*. [Daniel Drăgan, *Visul poetului unic*, Brașov : Arania, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12 , nr. 140, 2013, p. 9463.

DRĂGAN, GHEORGHE

3033. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Gheorghe Drăgan*. [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 14.

3034. **Iancu, Vasile.** *Istoria, în flash-uri rememorative*. [Gheorghe Drăgan, ... așa se scrie istoria : documentar (1944-2012) ; ediția a 2-a revăzută și adăugită. Iași : PIM, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 131-132.

3035. **Manta Tăicuțu, Valeria.** *Gheorghe Drăgan : "Jucătorul"*. [Iași : PIM, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9702.

DRĂGAN, IOANA

3036. **Petraș, Irina.** *Ioana Drăgan*. În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 188-102.

DRĂGAN, MIHAI

3037. **Boldur, Dimitrie-Ovidiu.** *Mihai Drăgan - 20. In memoriam*. [Omăgiu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 7.

DRĂGHESCU, GEORGE

3038. **Gregora, Alex.** *Starea de mărturisire continuă*. [George Drăghescu, *Acasă la greieri*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 26.

3039. **Grigorie, Toma.** *În vizită acasă la greieri*. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

DRĂGHICI, ALEX

3040. **Lascu, Ioan.** *Nostalgia spațiului original*. [Alex Drăghici, *Valea Bună*, Drobeta-Turnu-Severin : Prier, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2013, online.

3041. **Miu, Florea.** *Privești interioare*. [Alexandru Drăghici, *Valea Bună*, Caraș-Severin : Prier, 2012 ; Beldie Stelian, *Poezii povestite de alții*, Craiova : Autograf MJM, 2005]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

DRĂGOI, VLAD

3042. **Baghiu, Ștefan.** *Despre Vlad Drăgoi și poezia lowbrow*. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 65-67.

3043. **Coșa, Bogdan.** *Vlad Drăgoi: CaptainTits din UK ce mai face? Crazy cos costin ce mai face?* [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 18.

3044. **Dinițoiu, Adina.** *Poezia cinică a realității (virtuale)*. [Vlad Drăgoi, *Metode*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 6.

3045. **Funieru, Alexandru.** *Cronicari și metode*. [Vlad Drăgoi, *Metode*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 5-7.

3046. **Goldiș, Alex.** *Horror show*. [Vlad Drăgoi, *Metode*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 10.

3047. **Tancău, Anamaria.** *Vlad Drăgoi, Metode*. [Vlad Drăgoi, *Metode*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 6.

DRĂGOIANU, ANY

3048. -. *Any Drăgoianu, adepta faptelor concrete*. [Any Drăgoianu, *Portret pe unghia pământului*, Craiova : Ramuri, 2012 ; *Cutia cu nervi de oțel*, Craiova : Ramuri, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 237-238.

DRĂUCEAN, ADELA

3049. **Ilica, Anton .** *Între literatură și filosofie*. [Adela Drăucean, *De la proverb la aforism în opera lui Ioan Slavici*, București : Prouniversitaria, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 220-223.

3050. **Ilie, Emanuela.** *Un subiect aproape uitat: Clasicii junimiști și folclorul*. [Adela Drăucean, *Clasicii junimiști și folclorul*, Arad : Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2011]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 10.

DRIMBA, LUCIAN

3051. **Mihăilă, Ileana.** *"Occisio Gregorii Vodae...", între document și prelucrare literară*. [Lucian Drimba, *Occisio Gregorii in Moldova Vodae tragedice expressa*, Cluj-Napoca : Dacia, 1983]. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 233-244.

DRÎMBA, OVIDIU

3052. Silvestri, Artur. *Ovidiu Drîmba: "Istoria culturii și civilizației"; "Teatrul de la origini și până azi"*. În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)**. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 145-152.

DRUGĂ, LIVIU

3053. Meleşteu, Cristian. *Un ceas care dansează aberantastic*. [Livi Drugă, *Ceasornicul dansator*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 24.

DRUMARU, VASILE

3054. ***. *Octavian Goga către Vasile Drumar*. [Scrisoare expediată din Gherla, în 7 aprilie 1904]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 32.

DRUMEA, DOMNICA

3055. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvolescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

3056. Chivu, Marius. *Scriitori în Cetate*. [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Domnica Drumea]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

DRUMEȘ, MIHAIL

3057. Ceuca, Justin. *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș*. În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

3058. Firan, Florea. *Mihail Drumeș*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 1; 3.

DRUMUR, MARIAN

3059. Bodea, George. *Dascălimea, între carnaval și paradă*. [Marian Drumur, *Dascălii, dascălii...*, Timișoara : Eubeea, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 129-130.

DRUȚĂ, INGA

3060. Butiurcă, Doina. *Inga Druță, "Dinamica terminologiei românești sub impactul traducerii", Chișinău, Centrul Editorial Tipografic al USM, 2013*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*. Philol., 15, 2013, p. 185-186.

DRUȚĂ, ION

3061. -. *Apariții la Editura Academiei*. [Ion Druță, *Vatra blajinilor*, București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Academica*, 23, nr. 12, 2013, p. 84.

3062. Vrabie, Diana. *Proza scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism*. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 61-62.

DSIDA, JENŐ

3063. Cseke, Péter. *Am trăit șazece de ani în treizeci ... 75 de ani de la moartea lui Dsida Jenő*. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 22.

3064. Cseke, Péter. *Scriitori maghiari în presa interbelică din România*. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 14-22.

3065. Kötő, József. *Dsida és az erdélyi magyar színházi identitásképzék kialakulása*. În: *Helikon*, 24, nr. 10, 2013, p. 2.

DUCA, ȘTEFAN

3066. Bud, Crina. *Literatură și propagandă*. În: **Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context european**. [Se referă la Ștefan Duca la pag. 104]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 101-119.

DUDIȚĂ, FLOREA

3067. Cătălui, Iulian. ... *în edituri brașovene*. [Florea Dudiță, *Fals tratat de Miticisme*, ed. a II-a, cuvânt însoțitor de A.I. Brumar, Brașov : Kron-Art, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 109.

DUGAN, OANA

3068. Necula, Ionel. *Oana Dugan*. [Oana Dugan, *Expectația Nobelului*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9131.

3069. Ribinciuc, Angela. *Așteptări într-o "Expectație nobeliară" marginalii la o lansare de carte*. [Oana Dugan, *Expectația Nobelului : Miscellanea*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9508.

3070. Secară, Adi George. *Medicina ca literatură sau arta cuvântului - mijloc de tămăduire*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9734-9736.

DULVAC, HORIA

3071. -. *Poezia postmodernă. Asistăm, în fond, la ceea ce s-a numit o "ideologie victorioasă" a marginaliilor*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Alexandru Petria, Radu Ulmeanu, Horia Dulvac și Viorel Tăutan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 10-12.

DUMBRAVĂ, ION

3072. Kocsis, Francisko. *Sub semnul inteligenței emoționale*. [Ion Dumbravă, *poeme pe termen nelimitat*, Târgu Mureș : Romghid, 2010]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 133-138.

DUMBRĂVEANU, ANGHEL

3073. -. *In memoriam Anghel Dumbrăveanu*. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 29.

DUMITRACHE, FLORENTIN

3074. Adi Cristi. *Când poezia te trage de mână*. [Florentin Dumitrache, *Fluturii din scris*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 12.

3075. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Florentin Dumitrache, *Fluturii din scris*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 187-188.

DUMITRAȘCU, AUREL

3076. Mureșan, Viorel. *Jurnalul - produs al unei necesități interioare*. [Aurel Dumitrașcu, *Carnete maro*, Piatra Neamț : Conta, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 58-59.

DUMITRESCU, AURELIAN TITU

3077. Aretzu, Paul. *Sunt un român de pretutindeni*. [Interviu]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

DUMITRESCU BUȘULENGA, ZOE

3078. Cifor, Lucia. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 319-320.

3079. Coroiu, Constantin. *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, modelul intelectualului umanist*. [Zoe Dumitrescu-Bușulenga, *Credințe, mărturisiri, învățăminte. Interviu și dialoguri*; ediție îngrijită și prefată de Grigore Ilisei. Putna : Nicodim Caligraful, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 40-41.

3080. Dijmărescu, Dosoftei. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 322.

3081. Hăulică, Dan. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 316-319; 321-325.

3082. Livescu, Cristian. *"Lumea pe dos" și "personajul anapoda", într-o viziune comparativă*. [Zoe Dumitrescu Bușulenga, *Ion Creangă*, București : Editura pentru Literatură, 1963]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 12-13.

3083. Mihăilă, Silviu. *Istorii scrise și "nescrise". Zoe*

Dumitrescu-Bușulenga la Accademia di Romania. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 238-256.

3084. Râpeanu, Valeriu. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 318.

3085. -. *Sub constelația geniului eminescian. Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. [Fragmente din dezbaterile desfășurate la 11 ianuarie 2013, la Biblioteca Națională a României. Participă: Elena Târziman, Dan Hăulică, Valeriu Râpeanu, Lucia Cifor, Ieromonah Dosoftei Dijmărescu, Alex Ștefănescu]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 12-14.

3086. Ștefănescu, Alexandru. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 323-324.

3087. Târziman, Elena. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 316.

DUMITRESCU, GEO

3088. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia etică (I) - angajarea în raport cu realitatea războiului. Geo Dumitrescu*. În: Corina Ecaterina Boldeanu. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 67-74. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

3089. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia sorții - angajarea militantă. Geo Dumitrescu, Eugen Jebeleanu, Nina Cassian*. În: Corina Ecaterina Boldeanu. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 74-81. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

3090. Gabanyi, Anneli Ute. *Schimbările în colectivul redacțional au continuat - în ce scop?* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la schimbările din colectivele redacționale ale revistelor *România literară* și *Luceafărul*; cu referire la Adrian Păunescu, Geo Dumitrescu, Nichita Stănescu și Nicolae Breban]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 59-60.

3091. Ștefănescu, Alexandru. *Un matur care vizitează Disneyland-ul*. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 11.

DUMITRESCU, ION

3092. Lazăr, Dora. *Colecționarul de portrete*. [Ion Dumitrescu, *Așa i-am cunoscut*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 222-224.

DUMITRESCU, SORIN

3093. **Lavric, Sorin.** *Patimile după Nichita*. [Sorin Dumitrescu, *Tablou cu orbi. În memoria Nichita. Metalingvism și marginalizare*, București : Fundația Anastasia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 9.

DUMITRESCU, VIRGIL

3094. **Voinescu, C.** *Învoiala poetului cu sinele sau compromisul dintre realul obiectiv și imaginarul liric*. [Virgil Dumitrescu, *Insomniile unui tratat de pace*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 2, 2013, p. 11.

DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE

3095. **Coroiu, Constantin.** *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, autoportret în timp*. [Zoe Dumitrescu-Bușulenga, *Credințe, mărturisiri, învățăminte* : interviuri și dialoguri ; ediție îngrijită și prefată de Grigore Ilisei. Putna : Nicodim Caligraful, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

3096. **Ilisei, Grigore.** *Posteritatea cărturarului. Zoe Dumitrescu-Bușulenga*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 35-36.

3097. **Mihăilă, Silviu.** *Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre "riscurile" biografiei (eminesciene): de la verosimilitate la ficțiune. Limite și descențări interpretative*. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 47-53.

3098. **Mihăilă, Silviu.** *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, viața. Sub semnul destinului ales*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 233-246.

3099. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Istoricul receptării din perspectiva relațiilor cu literatura medievală a operei lui Eminescu*. În: *Gianina Maria-Cristina Picioruș. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la Zoe Dumitrescu Bușulenga la pag. 22-26]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 13-29.

3100. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene*. În: *Gianina Maria-Cristina Picioruș. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la Zoe Dumitrescu-Bușulenga la pag. 50-53; 88-89]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

3101. **Popescu Topolog, Ion.** *Elis Râpeanu "Lumină din lumină" ...Marea profesoară Zoe Dumitrescu-Bușulenga*. În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare**. Brașov : Pastel, 2013, p. 219-223.

3102. **Roca, George.** *O vizită în Noua Zeelandă - "The great dame of romanian literature"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9422.

3103. **Roca, George.** *O vizită în Noua Zeelandă - "The great dame of romanian literature"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9490-9494.

3104. **Silvestri, Artur.** *Zoe Dumitrescu-Bușulenga: Universul motivelor*. În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)**. Vol. I. [Zoe Dumitrescu Bușulenga, *Cultură și creație*, 1976]. București : Carpathia Press, 2013, p. 191-194.

3105. **Ștefănescu, Alexandru.** *Ce urât ne-am comportat cu*

Zoe Dumitrescu-Bușulenga. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9170.

3106. **Zub, Alexandru.** *Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 11-14.

3107. **Zub, Alexandru.** *Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 60-62.

DUMITRIU, ANTON

3108. **Gruia, Lucian.** *Gnoseologia în viziunea lui Anton Dumitriu*. [Anton Dumitriu, *Culturi eleate și culturi heracleitice*, București : Cartea Românească, 1987]. În: *Tribuna*, 12, nr. 263, 2013, p. 6-7.

3109. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre Anton Dumitriu ca interpret al "Cogito"-ului cartezian*. [Anton Dumitriu, *Cartea întâlnirilor admirabile*, București : Editura Eminescu, 1981]. În: *Tribuna*, 12, nr. 254, 2013, p. 22.

DUMITRIU, DANA

3110. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: **Ștefan Agopian. Scriitor în comunism (niște amintiri)**. [Se referă la Dana Dumitriu, la pag. 284]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

3111. **Bărbat, Adriana.** *Dana Dumitriu în dosarele Securității*. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 7-11.

3112. **Bărbat, Adriana.** *Istoriile din "Prințul Ghica"*. [Dana Dumitriu, *Prințul Ghica* : roman, București : Cartea Românească, 1982-1986, 3 vol.]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 31-34.

3113. **Holban, Ioan.** *Romanele Danei Dumitriu*. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 14-15.

3114. **Stoica, Briena.** *Spectralitatea traumei în ficțiune*. [Dana Dumitriu, *Întoarcerea lui Pascal*]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 47-56.

DUMITRIU, PETRU

3115. **Bud, Crina.** *Literatură și propagandă*. În: **Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context european**. [Se referă la Petru Dumitriu la pag. 105]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 101-119.

3116. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Petru Dumitriu - "Preludiu la Electra"*. În: **Alexandra Maria Ciocârlie. Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română**. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 190-195.

3117. **Coroiu, Constantin.** *Scriitorul și lumea din când în când (II)*. [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 14.

3118. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență"*. În: **Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei"**. *Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții*. [Se referă la Petru Dumitriu la pag. 164-165]. București : Editura Muzeului

- Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.
3119. **Culcer, Dan. Inedit.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 23-27.
3120. **Petraș, Irina. Petru Dumitriu.** În: **Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** [Petru Dumitriu, *Proprietatea și posesiunea*, 1991]. București : Cartea Românească, 2013, p. 199-201.
3121. **Popescu Topolog, Ion. Drumul lui Petru Dumitriu, scriitorul.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 378-379.
3122. **Rachieru, Adrian Dinu. Un prozator de ieri: Petru Dumitriu.** [Petru Dumitriu, *Opere*, București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă ; Univers Enciclopedic, 2004]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 10-11.
3123. **Stahl, Henriette Yvonne. Declarație.** [Documente]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 2-14.
3124. **Șerban, Geo. Camil Petrescu, surprize și confirmări.** [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 420, 2013, p. 17.
3125. **Voncu, Răzvan. Prozatorii. Excesul bahic, exasperarea, degradarea culturii vinului. Petru Dumitriu.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 410-418.

DUMITRU, ANASTASIA

3126. ***. **Cărți și reviste primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța.** [InterArtes, anul II, numărul 2, iunie 2013, redactor șef Anastasia Dumitru, redactor șef adjunct Mirela Savin, secretar general de redacție Nastasia Savin]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 153.
3127. **Chelaru, Marius. Cărți ale autorilor de haiku. Anastasia Dumitru.** [Anastasia Dumitru, *Pledoarie pentru revenirea în fire*, Constanța : University Press, 2009]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 131.
3128. **Chelaru, Marius. Cărți primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 2013.** [Anastasia Dumitru, *În căutarea sensului. Eseuri critice* ; prefată Maria Cap Bun. Constanța : VIF, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 118.

DUMITRU, MARIAN

3129. **Diaconescu, Mihail. Sonetul și numărul de aur.** [Marian Dumitru, *Faguri sălbatici: sonete*, București : Semne, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 17.

DUNĂ, TEODOR

3130. **Mureșan, Viorel. Cântec de duminică : (partea I : ne-înveselim că suntem laolaltă cu destrupații).** [Teodor Dună, *De-a viul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 22-24.

DUNĂREANU, ION AVRAM

3131. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Avram Ion Dunăreanu, *Transcendențe prin geneze*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 181-182.

DUNĂREANU, OVIDIU

3132. **Roșioru, Ion. Drumul spinos al devenirii luminoase.** [Ovidiu Dunăreanu, *Oglinzile memoriei*, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 120-123.
3133. **Rotund, Nicolae. Ovidiu Dunăreanu – Oglinzile memoriei.** [Ovidiu Dunăreanu. *Oglinzile memoriei. Publicistică 2006-2012*, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 106-111.
3134. **Rusu, Gabriel. Constanța. Gramatica rememorării. Îndreptar de întâmplări și de personaje.** În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 114-119.

DUR, ION

3135. **Lavric, Sorin. Antologie interioară.** [Ion Dur, *Ciorne și zile*, Sibiu : Editura Universității "Lucian Blaga", 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 9.

DUSIL, DAGMAR

3136. **Ieronim, Ioana. Gustul vieții.** [Dagmar Dusil, *Privind înapoi prin fereastra bucătăriei* ; traducere din limba germană de Michael Astner. București : Curtea Veche, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 10.
3137. **Săvulescu-Voudouris, Monica. Globalizarea și glocalizarea, prin fereastra bucătăriei.** [Dagmar Dusil, *Privind înapoi prin fereastra bucătăriei* ; traducere din limba germană și note de Michael Astner ; postfață de Flori Bălănescu, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.

DUȘCĂ, CONSTANTIN

3138. **Dinutz, Mircea. Constantin Dușcă: Alături albastre.** [Constantin Dușcă, *Alături albastre*, Galați : Antares, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 6.

DUȚU, ALEXANDRU

3139. **Silvestri, Artur. Alexandru Duțu: "Dimensiunea umană a istoriei".** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 137-141.

DUȚU, OLGA

3140. **Chelaru, Marius. Cărți primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 2013.** [Olga Duțu, *Trecut-au anii*, Constanța : VIF, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 118-119.

DÉMÉNY, PÉTER

3141. Ștef, Traian. *Prieteni și cărți*. [Péter Demény, *Ghidul ipocriților*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 19-20.

ECHIM, GEORGE G.

3142. Vieru, Elena . *George Echim - Întrebându-mă (Elemente de stil și de limbaj poetic)*. [George Echim, *Întrebându-mă*]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 111-112.

ECOVOIU, ALEXANDRU

3143. Bahna, Mioara. *Alexandru Ecovoiu: Cei trei copii-Mozart*. [Alexandru Ecovoiu, *Cei trei copii-Mozart*, Iași : Polirom, 2008]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 8.

3144. Cioculescu, Barbu. *Thomas, băgăciosul*. [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 4.

3145. Miheț, Marius. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13 .

3146. Neagoe, George. *Fii și părinți*. [Al. Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 20-21.

3147. Nițu, Maria. *După Sodoma, între Scylla și Caribda*. [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Asymetria*, 2013, online.

3148. Nițu, Maria. *Între Scylla și Charibda*. [Alexandru Ecovoiu, *După Sodoma*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 4, 2013, p. 27.

3149. Petraș, Irina. *Alexandru Ecovoiu*. În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 202-207.

3150. Petraș, Irina. *Alexandru Ecovoiu sau eseismul bine ficționat*. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 37-38.

EFTIMIE KABBOUT, MARIANA

3151. Sîrbu, Dan. *Cântec pentru mai târziu*. [Mariana Eftimie Kabbout, *Cântec pentru mai târziu*, Constanța : Editura Neliniști Metafizice, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 45.

EFTIMIU, VICTOR

3152. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe*. Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V.I. Popa, Gib Mihăescu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

3153. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Comedia de caracter*. B. Șt. Delavrancea, V.I. Popa, Ion Slavici, Victor Eftimiu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-

Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 202-206.

3154. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Politică, politicianism*. Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, George Ranetti, G.M. Zamfirescu, Liviu Rebreanu, Gh. Brăescu, Al.O. Teodoreanu, Iacob Negruzzi, Victor Papilian. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 167-174.

3155. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane*. Familia. Alexandru Kirîțescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

3156. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale*. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică. Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix Aderca, Tudor Mușatescu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

3157. Ceuca, Justin. *Fabula dramatică*. G. Călinescu, D.C. Ollănescu-Ascanio, Victor Eftimiu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 207-209.

3158. Ceuca, Justin. *Tragicomedia*. Occisio Gregorii ..., I.L. Caragiale, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, Ion Marin Sadoveanu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 144-146.

3159. Ciocârlie, Alexandra Maria. *Victor Eftimiu - "Prometeu", "Thebaida", "Atrizii"*. În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 158-171.

3160. Negrilă, Iulian. *Victor Eftimiu (1889-1978)*. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 156-161.

3161. Nica, Viorel . *Victor Eftimiu - "Spovedanii"*. În: Viorel Nica. *O incursiune pe tărâmul literaturii confesive*. București : Tracus Arte, 2013, p. 36-47 .

EHLING, ȘTEFAN

3162. Jucu-Atanasie, Lucia. *În vârtejurile istoriei*. [Ștefan Ehling, *N-ai de gând, domnule, să lași garda jos?*, Timișoara : Artpress, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 15.

3163. Odangiu, Marian. *Biografie și ficțiune*. [Ștefan Ehling, *Nu-l blamați pe ambițios*, Reșița : TIM, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 14.

ELIAD, SANDU

3164. Mica, Alexandru. „Mario, ce-ar fi sa lași revista și să te apuci de cântat cântece populare?“. *Centenar Maria Tănase (25 septembrie 1913 – 22 iunie 1963)*. [Sandu Eliad in dialog cu Alexandru Mica]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013,

online.

ELIADE, MIRCEA

3165. **Albu, Mihaela.** *Mircea Eliade – scrisori inedite către Mircea Popescu. Prezentare de Mihaela Albu.* În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 19-27.
3166. **Albu, Mihaela.** *Mircea Popescu și corespondenții săi.* În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 14.
3167. **Bordaș, Liviu.** *Aruncând cu bulgări de zăpadă.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 45-49.
3168. **Brad, Rodica.** *Cioran și scriitorii români. Mărturii din corespondența cu cei apropiați.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 259-272.
3169. **Buciu, Marian Victor.** *(Anti)ideologul.* [Norman Manea, *Despre clovni : dictatorul și artistul*, Paris ; Bucurest ; Jerusalem : EST - Samuel Tastet Éditeur, 1996]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
3170. **Buciu, Marian Victor.** *Revoluționarismul ca anarhism și (post)modernismul ca eticism.* [Sorin Alexandrescu, *Privind înapoi, modernitatea* ; traduceri de: Mirela Adăscăliței, Șerban Angheliescu, Mara Chirișescu și Ramona Jugureanu. București : Univers, 1999]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 9.
3171. **Bud, Crina.** *Românii și romanul.* În: *Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.* [Se referă la Mircea Eliade, la pag. 157]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 154-159.
3172. **Buleu, Constantina Raveca.** *Tradiție și sacralitate în exegeza italiană a lui Mircea Eliade.* În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 21-22.
3173. **Cârdu, Ana.** *La Paris, cu Cioran, Eliade și Ionesco.* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 114-122.
3174. **Cârdu, Petre.** *Interviurile lui Petre Cârdu. Cu Mircea Eliade: O carte de căpătâi.* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 123-132.
3175. **Cernat, Paul.** *Prin Bucureștiul lui Mircea Eliade.* [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade: elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 437, 2013, p. 10.
3176. **Chojnacka, Olga.** *Exilul ca proces creator. Capitole din literatura română de exil în Franța.* În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 73-79.
3177. **Chorao, Joao Bigotte.** *Lisabona lui Eliade.* [Mircea Eliade, *Jurnalul portughez și alte scrieri*, București : Humanitas, 2006]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 84, nr. 3, 2013, p. 5-11.
3178. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Mircea Eliade - "Iphigenia".* În: *Alexandra Maria Ciocârlie. Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 178-189.
3179. **Codreanu, Theodor.** *Noaptea de la Blair House.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9352-9353.
3180. **Coroiu, Constantin.** *Cronica unui „dosar stalinist“.* [Despre comentariile lui M. Iorgulescu la cartea Alexandrei Laignel-Lavastine: *Cioran, Eliade, Ionesco: l'oubli du*

fascisme, apărută în 2002 la Paris; aceste comentarii au fost publicate în patru numere la rând ale revistei 22, din 2002, iar în 2013 au fost reunite în volumul *Tangențiale* sub titlul *Portretul artistului ca delincent politic*]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 20.

3181. **Coroiu, Constantin.** *Literatura față cu ideologia extremei drepte (I).* [Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca armă ideologică. „Romanul angajat“ românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camilo José Cela*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 13.

3182. **Coroiu, Constantin.** *Romanul, între ideologie și estetică (II).* [Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca armă ideologică. „Romanul angajat“ românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camilo José Cela*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 13.

3183. **Coroiu, Constantin.** *Spiriul ca ultimă rezistență. File dintr-un jurnal de lectură.* [Scurt comentariu despre un text al lui Mircea Eliade, publicat în 1935, în care se face o netă distincție între viața politică și viața civilă]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 10.

3184. **David, Dorin.** *Bryan Rennie și Eliade. Sau despre ce mai înseamnă astăzi Eliade în lume.* În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 17-20.

3185. **Derșidan, Ioan.** *Metamorfozele jurnalului și practica literaturii (II).* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 34-36.

3186. **Dimitriu, Rodica.** *Aldous Huxley în rescrierile lui Mircea Eliade.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea. Mihaela Mudure, coordonator.* Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 49-66.

3187. **Dinutz, Mircea.** *Sub semnul spiritului eliadesc.* [Florinel Agafitei, *Indianiștii din spațiul românesc. Florilegiu de cultură și gândire filosofică*, Galați : Zigotto, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 21-23.

3188. **Dobre, Ana.** *Mircea Eliade - Nicolae Iorga Les promesses de l'Equinoxe (1).* În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 18-20.

3189. **Dobre, Ana.** *Mircea Eliade - Nicolae Iorga, Les promesses de l'Equinoxe (2).* În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 29-31.

3190. **Florescu, Nicolae.** *Iarăși despre „modelul” Eliade.* În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 1, 7.

3191. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Cercetașul Mircea Eliade.* În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 6-7.

3192. **Glodeanu, Gheorghe.** *Când dragostea nu moare (I).* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 50-53.

3193. **Glodeanu, Gheorghe.** *Correspondența Maitrey Devi - Mac Linscott Ricketts.* În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 58-61.

3194. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un spirit al amplitudinii.* [Eugen Simion - 80; Eugen Simion, *Mircea Eliade, un spirit al amplitudinii*, București : Demiurg, 1996]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 3.

3195. **Handoca, Mircea.** *Colaborarea lui Mircea Eliade la Revista Fundațiilor regale.* În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 12-14.

3196. **Handoca, Mircea.** *Șerban Cioculescu - exeget al lui*

- Mircea Eliade. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 12-13.
3197. Hergýán Tibor. *De la o experiență la alte experiențe. Mircea Eliade*. În: Hergýán Tibor. *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 105-123.
3198. Ivanov, Nadejda. *Proza lui Mircea Eliade: femeia și creația în viața spirituală a bărbatului*. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 92-102.
3199. Lavric, Sorin. *Scara și cochilia*. [Mircea Eliade, *Imagini și simboluri. Eseu despre simbolismul magico-religios*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 9.
3200. Lăsconi, Elisabeta. *Pragul "celeilalte lumi" ("La Țigănci" de Mircea Eliade, "Manazuru" de Hiromi Kawakami)*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 60-66.
3201. Loghinovski, Elena. *Mircea Eliade: "Acest neîntrecut Tolstoi"*. [Mircea Eliade, *Fragmentarium*, București : Humanitas, 1994 ; *Drumul spre centru*, București : Univers, 1991]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 24-25.
3202. Loghinovski, Elena. *Mircea Eliade: "Acest neîntrecut Tolstoi" (II)*. [Mircea Eliade, *Fragmentarium*, București : Humanitas, 1994 ; *Drumul spre centru*, București : Univers, 1991]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 25.
3203. Lumei, Amalia. *Antropozofia lui Eliade "între Luther și Ignățiu de Loyola"*. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 12-13.
3204. Lumei, Amalia. *"Apologia virilității", un poem filosofic de Mircea Eliade (I)*. [Mircea Eliade, *Apologia virilității*, în *Gândirea*, nr. 8-9, 1928]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 164-166.
3205. Lumei, Amalia. *"Apologia virilității", un poem filosofic de Mircea Eliade (II)*. [Mircea Eliade, *Apologia virilității*, în *Gândirea*, nr. 8-9, 1928]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 156-157.
3206. Lumei, Amalia. *"Apologia virilității", un poem filosofic de Mircea Eliade (III)*. [Mircea Eliade, *Apologia virilității*, în *Gândirea*, nr. 8-9, 1928]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 156-158.
3207. Lumei, Amalia. *"Apologia virilității", un poem filosofic de Mircea Eliade(IV)*. [Mircea Eliade, *Apologia virilității*, în *Gândirea*, nr. 8-9, 1928]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 149-151.
3208. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil. Vina lui Mircea Eliade*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 25-37.
3209. Manolescu, Nicolae. *Cei trei din Piața Furstenberg*. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 3.
3210. Merca, Oana. *Despre două moduri de a fi antisemit : B. P. Hasdeu și Mircea Eliade*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 174-183.
3211. Merca, Oana. *Nouăsprezece trandafiri - Orfeu și ... Orfeu*. [Mircea Eliade, *Nouăsprezece trandafiri*, 1980]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 8.
3212. Mitchievici, Angelo. *Guide de routard. Harta literară a Bucureștiului lui Mircea Eliade*. [Andreea Răuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 37, 59.
3213. Mițaru, Christina Andreea. *Nevoia de sacru - o constantă a preocupărilor umane de la homo religiosus la homo modernus*. În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 82-96.
3214. Oîșteanu, Andrei. *Zoofilia în istorie, religie și literatură*. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 40, 2013, p. 12-13.
3215. Petreu, Marta. *Despre fața ascunsă a lunii. Dr. Th. Lövenstein, Eliade, Sebastian și alții*. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 10.
3216. Petrovai, George. *Fantasticul, magicul și fabulosul în cultura română*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8873.
3217. Petrovai, George. *Fantasticul, magicul și fabulosul în cultura română*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8973.
3218. Poclid Dehelean, Viviana. *"Dragostea nu moare"... niciodată...* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8977.
3219. Poclid Dehelean, Viviana. *Mircea Eliade - portret spiritual*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9022.
3220. Pop-Curșeu, Ioan. *"Primul horror românesc"?* [Despre filmul *Domnișoara Cristina*, în regia lui Alexandru Maftel]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.
3221. Popescu Topolog, Ion. *Mircea Eliade: "Soliloquiul"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 102-103.
3222. Răuceanu, Andreea. *Bucureștiul insular din "Nuntă în cer"*. [Fragment din volumul *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, în curs de apariție la Editura Humanitas]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 20-23.
3223. Răuceanu, Andreea. *Bucureștiul lui Mircea Eliade - elemente de geografie literară*. [Fragment din : Andreea Răuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 16-17.
3224. Ricketts, Mac Linscott. *Cea mai recentă carte a lui M. Handoca*. [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 1, 10.
3225. Ricketts, Mac Linscott. *Cea mai recentă carte a lui M. Handoca (II)*. [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 7.
3226. Scarlat, Cristina. *Mircea Eliade, noi mărturii americane. Fragmente din documentarul "Mircea Eliade. His name, his destiny, Chicago, 1991"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 18.
3227. Silvestri, Artur. *Ion Lotreanu: "Introducere în opera lui Mircea Eliade"*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 14-20.
3228. Sitar-Tăut, Daniela. *"Eliade nu pune mare preț pe scriitură [...], dar scrisul devine o formă a existenței sale"*. [Eugen Simion, *Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 8-12.

3229. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Eliade nu pune mare preț pe scriitură [...] dar scrisul devine o formă a existenței sale"*. [Eugen Simion, *Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei*; ediție nouă. București : Univers Enciclopedic, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 6.

3230. **Ungureanu, Cornel.** *Demonii din imediata noastră apropiere*. În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 7-8, 2013, p. 62-67.

3231. **Ungureanu, Cornel.** *Mircea Eliade, altfel*. [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 4.

3232. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre lipsa individualizării în personajul anchetatoarei din romanul eliadesc "Pe strada Mântuleasa"*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 22-25.

3233. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre lipsa individualizării în personajul anchetatoarei din romanul eliadesc "Pe strada Mântuleasa"*. [Mircea Eliade, *Proză fantastică. Vol. 3: Pe strada Mântuleasa*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1991]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 20-21.

3234. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre lipsa individualizării în personajul anchetatoarei din romanul eliadesc "Pe strada Mântuleasa"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9062-9063.

3235. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre lipsa individualizării în personajul anchetatoarei din romanul eliadesc "Pe strada Mântuleasa"*. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 167-174.

3236. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Despre lipsa individualizării în personajul din romanul eliadesc "Pe strada Mântuleasa"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9062-9063.

3237. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Himera discipolatului de la Păltiniș, pretext de fină ironie din partea lui Noica*. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 16.

3238. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Micșorarea lui Eliade și gonflarea lui Culianu prin felurite tertipuri (I)*. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 7-8.

3239. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Micșorarea lui Eliade și gonflarea lui Culianu prin felurite tertipuri (II)*. În: *Tribuna*, 12, nr. 267, 2013, p. 5-6.

3240. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mircea Eliade despre neoplatonismul din arta lui Camilian Demetrescu*. [Eseu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 28-29.

3241. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Noaptea de Sânziene despre martirii închisorilor în viziunea lui Mircea Eliade*. [Mircea Eliade, *Noaptea de Sânziene*, București : Litera Internațional, 2010; Mircea Vulcănescu, *Ultimul cuvânt*, București : Crater, 2000]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 9-10.

3242. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Noica despre arheul istoric întrerupat de Mircea Eliade*. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 4-6.

3243. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Formula existențială a femeii în proza lui Mircea Eliade*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 23.

3244. **Voinescu, Sever.** *Așa l-am întâlnit pe Mircea Eliade. Aveți îndrăzneala să apăsați clanța casei de la numărul 5711 South*. În: *Dilema veche*, X, nr. 476, 2013, p. 5.

ELIAN, ALEXANDRU

3245. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Argument*. În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș.** *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la Alexandru Elian, la pag. 110-116]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 105-132.

ELIAN, SMARANDA

3246. **Iordănescu, Maria.** *Serile Humanitas ale doamnei Smaranda Elian*. În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, p. 11.

ELIAS, DAN

3247. **Damian, Titi.** *Dan Elias (7 septembrie 1957)*. În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 131-138.

EMINESCU, MIHAI

3248. ***. *Constantin Noica în corespondență cu E. Simion*. [Se referă la editarea manuscriselor eminesciene]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 42-46.

3249. **Albu, Marta-Lucia.** *Satira eminesciană*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 200-207.

3250. **Alexa, Maria Mihaela.** *Eminescu în istoriile literare. Gazetar și prozator*. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 7-8.

3251. **Anca, George.** *Post-eminescologie*. [Tudor Nedelcea, *Eminescu*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 30, 37.

3252. -. *Apariții la Editura Academiei*. [Dimitrie Vatamaniuc, *Eminescu în ediții integrale*, București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Academica*, 23, nr. 11, 2013, p. 73.

3253. **Baciu, Gheorghe.** *Rapoartele revizorului școlar Mihai Eminescu despre învățământul rural din județul Iași*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 69-75.

3254. **Baibarac, Adina Maria.** *Cînd, de ziua poetului, vorbești despre Basarabia*. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 56-57.

3255. **Barbu, Constantin.** *Eminescu. Istorisirea celei mai cumplite crime din istoria României*. [Eminescologie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 4-6.

3256. **Bârsan Zamfirescu, Violeta.** *Clasicism în creația eminesciană*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 76-80.

3257. **Bârsilă, Mircea.** *Valențe ale visului eminescian*. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 1.

3258. **Bârsilă, Mircea.** *Valențe ale visului în poezia lui Mihai Eminescu*. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 4-6.

3259. **Berzintu, Lucreția.** *Interviu cu Mihai Eminescu - In memoriam*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9408.

3260. **Bodea, George.** *"Gând purtat de dor"*. [Ioan Țicalo,

Dor... în concepția lui Eminescu, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 26-27.

3261. Bot, Ioana. *Prefață*. În: **Silviu Mihăilă. Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu : note, arhive, documente**. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 9-12.

3262. Brad, Rodica. *Cioran și scriitorii români. Mărturii din corespondența cu cei apropiați*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 259-272.

3263. Buleu, Constantina Raveca. *Eminescu reconsiderat*. [Adrian Dinu Rachieru, *Despărțirea de Eminescu?*, Uzdin : Tibiscus, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 10.

3264. Chirilă, Corina. *Prima și marea iubire a lui Mihai Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9528.

3265. Cifor, Lucia. *Muntele în imaginarul poetic eminescian. Perspective hermeneutice*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 42-53.

3266. Cifor, Lucia. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinat lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 319-320.

3267. Cimpoi, Mihai. *Anul 1812 în proiecțiile vizionare eminesciene*. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 12-17.

3268. Cimpoi, Mihai. *Personalitatea lui Eminescu*. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 13-15.

3269. Ciocârlie, Alexandra Maria. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în critica și beletristica românească. Pledoarii pentru clasicism în cultura română (Mihai Eminescu, Titu Maiorescu, E. Lovinescu)*. În: **Alexandra Maria Ciocârlie. Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română**. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 18-30.

3270. Ciubotaru, Iulian Marcel. *Contribuții la activitatea de revizor școlar a lui Mihai Eminescu*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 18-25.

3271. Codreanu, Theodor. *Antropogonie eminesciană*. [Carmina Mimi Cojocaru, *Antropogonia eminesciană* ; prefață de Dumitru Micu. Iași : Junimea, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 28-30.

3272. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 116-118.

3273. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu) (II)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 143-145.

3274. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu) (III)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 118-122.

3275. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu) (IV)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 108-110.

3276. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu) (V)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 114-118.

3277. Codreanu, Theodor. *Un precursor al transmodernismului*. [Vasile Diacon, *George Popa - homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 12-13.

3278. Copcea, Florian. *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic*. [Mihai Cimpoi, *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 7.

3279. Copilu-Copillin, Dumitru. *Ce reprezintă universul literar eminescian*. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 16-17.

3280. Copilu-Copillin, Dumitru. *Eminescu universal. 1. Primele manifestări - ultimul deceniu de viață a poetului*. [Biografie]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 47-49.

3281. Copilu-Copillin, Dumitru. *Vocația și valoarea universală a creației eminesciene*. [Mihai Eminescu, *Poesii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 19-22.

3282. Coroiu, Constantin. *Nostalgii din mileniul II*. [Se referă și la Mihai Eminescu, ca participant la diferite evenimente ale epocii]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

3283. Coșereanu, Valentin. *Eminescu și dualismul austro-ungar; realități istorice, viziuni publicistice*. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 10-16.

3284. Coșereanu, Valentin. *Eminescu - teoretizările gazetarului. Funcționarii imperiali și pătura superpusă eminesciană*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 54-63.

3285. Coșereanu, Valentin. *Identitatea românească la granița imperiului. Eminescu și Aron Pumnul. Impactul cernăuțean*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 288 p.

3286. Crăciun, Călin. *Epoca "Junimii" - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Eminescu - revigorări arhaice și influență occidentală*. În: **Călin Crăciun. Etnocritica**. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 288-290.

3287. Cubleşan, Constantin. *Eminescu, polimorfismul operei (Cornel Munteanu)*. [Cornel Munteanu, *Eminescu : polimorfismul operei*, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 81-83.

3288. Cubleşan, Constantin. *(In)actualitatea lui Eminescu*. [Florin Oprescu, *(In)actualitatea lui Eminescu : izomorfismele canonului literar*, București : Contemporanul, 2010]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 31-33.

3289. Cubleşan, Constantin. *Romanul mitului Eminescu*. [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească,

- 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 11.
3290. **Cubleșan, Constantin.** *Romanul mitului Eminescu. Florina Ilis.* În: **Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare.** [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 105-110.
3291. **Darabănă, Diana.** *Evoluția publicisticii politice românești în secolul al XIX-lea.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 171-182.
3292. **Dănilă, Ioan.** *Cultura română, adică Mihai Eminescu.* [Eveniment]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 13.
3293. **Dănilă, Ioan.** *Dor de Eminescu.* [Ioan Țicalo, *Dor... în concepția lui Eminescu*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca Miorița, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 13.
3294. **Dijmărescu, Dosoftei.** *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinată lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică.* În: *Caielele de la Putna*, 6, 2013, p. 322.
3295. **Dinițoiu, Adina.** *Mărturiile contemporanilor despre Eminescu.* [Mărturii despre Eminescu. Povestea unei vieți spuse de contemporani, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 442, 2013, p. 15.
3296. **Dinu, Maria.** *Eminescu ascuns fratelui meu.* [Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, București : Art, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.
3297. **Dobrescu, Constantin; Băjenaru, Carmen.** *Opera și personalitatea lui M. Eminescu reflectate în presă.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8958.
3298. **Dobrescu, Constantin; Băjenaru, Carmen.** *Opera și personalitatea lui M. Eminescu reflectate în presă.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9058.
3299. **Dobrescu, Constantin; Băjenaru, Carmen.** *Opera și personalitatea lui M. Eminescu reflectate în presă.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9158.
3300. **Dobrescu, Constantin; Băjenaru, Carmen.** *Opera și personalitatea lui M. Eminescu reflectate în presă.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9258.
3301. **Dobrescu, Constantin; Băjenaru, Carmen.** *Opera și personalitatea lui M. Eminescu reflectate în presă.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9358.
3302. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: între biografie și poezie.* [O abordare a poeziei eminesciene potrivit unui model fondat pe date furnizate de geometria fractală]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 14-16.
3303. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: între biografie și poezie (II).* În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.
3304. **Doca, Gheorghe.** *Eminescu: între biografie și poezie (II). Transcenderea biograficului: de la faptul de viață la ideea cu valoare generală.* În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
3305. **Doca, Gheorghe.** *Un model matematic pentru Eminescu.* În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 18-19.
3306. **Doca, Gheorghe.** *Un model matematic pentru Eminescu (II).* „Luceafărul” în oglinda „Fetei în grădina de aur”. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.
3307. **Doca, Gheorghe.** *Un model matematic pentru Eminescu (III).* În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.
3308. **Dorcu, Florin.** *Inițierea magică în Povestea magului călător în stele.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8999.
3309. **Dorcu, Florin.** *Metempsihoza la Eminescu și Gautier.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8821.
3310. **Dorcu, Florin.** *Metempsihoza la Eminescu și Gautier.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9281.
3311. **Dorcu, Florin.** *Metempsihoza la Eminescu și Gautier.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9379.
3312. **Dulău, Alexandra Viorica.** *Guy de Maupassant și Eminescu. Simple coincidențe?* În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 73-74.
3313. **Faur, Florica.** *De la „Înger, îngerușul meu” la „Rezervația de îngeri”.* [Se referă și la D.R. Popescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.
3314. **Filip, Terezia.** *Eminescu - farmecul hipnotic al frumuseții.* În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 17.
3315. **Filip, Terezia.** *Mihai Eminescu - reverie arhitecturală și simbolism poetic. Temple, cetăți, castele, palate, dome.* În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 8; 14.
3316. **Filip, Terezia.** *Sub crugul Eminescului.* [Eminescologie]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 8, 21.
3317. **Geană, Traian-Ioan.** *Insula lui Euthanasius ca teritoriu al paradoxului Aletheic. Adevăr și iubire în Cezara.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 58-67.
3318. **Georgescu, Nicolae.** *Scenariul probabil al ediției princeps Eminescu (3).* În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 5, 2013, p. 76-81.
3319. **Georgescu, Nicolae.** *Scenariul probabil al ediției princeps Eminescu (5).* În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 7-8, 2013, p. 68-73.
3320. **Georgescu, Nicolae.** *Scenariul probabil al ediției princeps Eminescu (7).* În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 10, 2013, p. 66-73.
3321. **Georgescu, Nicolae.** *Scenariul probabil al ediției princeps Eminescu (8).* În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 11-12, 2013, p. 66-73.
3322. **Gîrmacea, Gabriela.** *Prof. Nicolae Georgescu: "Este nevoie de o instituție Eminescu".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 12.
3323. **Gogea, Vasile.** *De ziua lui Eminescu la Sighet.* [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 15-16.
3324. **Goldiș, Alex.** *Codul lui Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 10.
3325. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Mihai Eminescu.* În: **Marius-Valeriu Grecu. Sinteze de literatură română veche și modernă.** Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 39-92.
3326. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Proza lui Eminescu.* În: **Marius-Valeriu Grecu. Sinteze de literatură română veche și modernă.** Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 93-116.
3327. **Gruia, Lucian.** *Balada sârmanului pescar de Valeriu Stancu și Luceafărul eminescian.* [Eminescu Mihai, *Luceafărul*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 18-19.
3328. **Hăulică, Dan.** *Sub constelația geniului eminescian -*

Zoe Dumitrescu-Buşulenga și triada volumelor închinat lui Eminescu. *Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 316-325.

3329. **Huiban, Victoria**. *În căutarea fericirii: eminesciana Floare albastră*. [Mihai Eminescu, *Floare albastră* în: *Poezii I*, București : Minerva, 1977, p. 66]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 12-13.

3330. **Iacob, Livia**. *Câteva note nouă despre vechiul Eminescu*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 120-123.

3331. **Ifrim, Nicoleta**. *Autismul naționalofob. Reverberații ale "dosarului Eminescu" în presa literară postdecembristă și alte "decompensări" critice*. În: Nicoleta Ifrim. *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 91-129.

3332. **Ilinca, Vasile**. *Eminescu - ziarist la "Timpul". Icoane vechi și icoane nouă. Studiu lingvistic, antologie de texte, comentarii, bibliografie și indice de autori*. Suceava : Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2013, 255 p.

3333. **Ionescu-Bucovu, Ion**. *Caragiale și Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8753.

3334. **Ionescu-Bucovu, Ion**. *Eminescu și teatru*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8756-8758.

3335. **Jicu, Adrian**. *Cine se teme de xenofobia lui Mihai Eminescu?* [Mihai Eminescu, *Opere*, București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1985]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 11.

3336. **Jucan, Grațian**. *Un preambul al Luceafărului : Zburătorul*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 75-78.

3337. **Lateș, George**. *Astenii, depresii și melancolii*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 139, 2013, p. 9, 21.

3338. **Lateș, George**. *Demonica iarnă*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 24, 32.

3339. **Maftei-Buhăiești, Ioan V.** *Gânduri în prag de iunie sau Eminescu [al] românilor*. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

3340. **Manega, Miron**. *"Cine l-a jefuit pe Eminescu"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9064-9065.

3341. **Manega, Miron**. *Eminescu și Căile Ferate Române. Jefuirea României prin afacerea Strousberg. Titu Maiorescu, trădător de țară*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9525.

3342. **Maniu, Leonida**. *Caracterul universal al poemului Epigonii*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 111-114.

3343. **Maniu, Leonida**. *Nu credeam să-nvăț a muri vreodată... studiu comparativ*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 121-124.

3344. **Manta, Marius**. *Publicistica eminesciană, înspre un construct ideologic*. [Adrian-Gelu Jicu, *Coordonate ale identității naționale în publicistica lui Mihai Eminescu: context românesc și context european*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 20.

3345. **Marcus, Solomon**. *Eminescu ou la poésie comme enchantement*. [Traduit du roumain par Nicolas Cavaillès]. În: *Secolul 21*, nr. Spécial Bucarest-Paris, 2013, p. 42-44.

3346. **Marcus, Solomon**. *Eminescu sau poezia ca încântare*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 13-14.

3347. **Măldărescu, Ion**. *Eminescu și detronarea lui Cuza*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8905.

3348. **Mihalcea, Octavian**. *Un orizont inițiativ*. [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle – Muza dintre Eminescu și Caragiale*, Iași : Editura „Convorbiri literare”, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 153-155.

3349. **Mihăescu, Marian**. *Ipostaze ale lirismului în textul poetic eminescian*. [Mihai Eminescu, *Luceafărul*, București : Floarea albastră, 1999]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 8-9.

3350. **Mihăescu, Marian**. *Ipostaze ale lirismului în textul poetic eminescian (II)*. [Mihai Eminescu, *Luceafărul*, București : Floarea albastră, 1999]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 7-8, 2013, online.

3351. **Mirea, Ruxandra**. *Comprehensibilitatea muzicală a tânărului junimist Mihai Eminescu*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 89-95.

3352. **Miricescu, Senida Denisa**. *Paradoxul eminescian al "chestiunii evreiești"*. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 128-133.

3353. **Mitican, Ion**. *"Podul lui Eminescu"*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 62-63.

3354. **Mocanu, Mihaela**. *Ipostaze ale jurnalistului în publicistica eminesciană*. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 17-24.

3355. **Moldovan, Andrei**. *Valori eminesciene în poezia lui Mircea Ivănescu*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 84-87.

3356. **Morărescu, Jeana**. *Istoria literară între Polemos și o inedită hermeneutică*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 57-61.

3357. **Morărescu, Jeana**. *Istoria literară între Polemos și o inedită hermeneutică (II)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 56-60.

3358. **Munteanu, Ștefan**. *C. Dobrogeanu-Gherea despre pesimismul eminescian (III)*. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 5.

3359. **Munteanu, Ștefan**. *Marin Ștefănescu despre filosofia lui Eminescu (I)*. [Marin Ștefănescu, *Filosofia românească*, București : Institutul Grafic Răsăritul, 1922]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 21.

3360. **Munteanu, Ștefan**. *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (I)*. [Titu Maiorescu, *Critice*, București : Minerva, 1973]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 15.

3361. **Munteanu, Ștefan**. *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (II)*. [Iacob Negruzzi, *Amintiri din "Junimea"*, București : Minerva, 1970]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 15.

3362. **Munteanu, Ștefan**. *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (III)*. [Șerban Cioculescu, *Titu Maiorescu și Eminescu* în: *Prozatori români: de la Mihail Kogălniceanu la Mihail Sadoveanu*, București : Editura Eminescu, 1977]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 19.

3363. **Munteanu, Ștefan. Vasile Gherasim despre optimismul lui Eminescu (I).** [Vasile Gherasim, *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu* în: *Transilvania*, nr. 10-12, 1923]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 15.
3364. **Munteanu, Ștefan. Vasile Gherasim despre optimismul lui Eminescu (II).** [Vasile Gherasim, *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu* în: *Transilvania*, nr. 10-12, 1923]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 15.
3365. **Mureșan, Viorel. Radiografie prin poezia orașelor. Mihai Eminescu.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călămări.** Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 9-14.
3366. **Nanu, Katia. Despre vorbe cu miez.** În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 9-10.
3367. **Neagoe, George. Elementar, eminescologilor!** [Nicolae Georgescu, *O zi din viața lui Eminescu* (28 iunie 1883). Dosar de presă, București : Floare albastră, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 12.
3368. **Neagoș, Mirela. "Rugăciunea unui dac" ...** În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 24.
3369. **Necula, Ionel. Adrian Dinu Rachieru și implicațiile sale eminescologice.** [Adrian Dinu Rachieru, *Despărțirea de Eminescu?*, Uzdin-Serbia : Tibiscus, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.
3370. **Necula, Ionel. Poetica eminesciană - de la dor la dorință.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9260-9261.
3371. **Necula, Ionel. Poetica eminesciană de la dor la dorință.** În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 1.
3372. **Nedelcea, Tudor. Mihai Eminescu, Mihai Cîmpoi și "Dicționarul său enciclopedic".** [Mihai Cîmpoi, *Mihai Eminescu, Dicționar enciclopedic*, Chișinău : Gunivis, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 38-40.
3373. **Negrilă, Iulian. M. Eminescu - student la Viena și Berlin.** În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 166-172.
3374. **- . Panoramic editorial.** [Mihai Eminescu, *Frumoasă-i..., versuri alese*, Iași : Demiurg Plus, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 185.
3375. **Papuc, Liviu . Eminescu (oarecum) comemorativ.** [Ion Filipciuc (ed.), *Eminescu în Bucovina. Între bubuituri de tun și aplauze prelungite (1939-1950)*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 129.
3376. **Papuc, Liviu . Fără titlu... dar cu Eminescu.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 132.
3377. **Patraș, Antonio. Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene.** În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 1-4.
3378. **Patraș, Antonio. Veronica sau Mite? Considerații privind imaginărilor erotic eminesciane.** [E. Lovinescu, *Mite* (1934); E. Lovinescu, *Bălăuca* (1935)]. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 25-33.
3379. **Patraș, Roxana. Arhitecturi urbane în proza lui Mihai Eminescu.** În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 405-415.
3380. **Patraș, Roxana. Lexicologie poetică eminesciană (I): "limbă poetică" și "limbaj poetic".** În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 26-30.
3381. **Patraș, Roxana. Lexicologie poetică eminesciană (II): "semnul" și "sensul" poetic.** În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 1-3.
3382. **Patraș, Roxana. "Visul unei nopți de iarnă": proiecții ale Nordului în opera eminesciană.** În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 28-32.
3383. **Pendefunda, Liviu. Lacrima inițiativă.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9316-9317.
3384. **Perianu, Neagu. Considerații asupra elegiei "Mai am un singur dor" de Mihai Eminescu.** În: *Neagu Perianu. Pagini de istorie literară.* Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 55-61.
3385. **Perianu, Neagu. Reflecții asupra elegiei "O, mamă ..." de Mihai Eminescu.** În: *Neagu Perianu. Pagini de istorie literară.* Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 62-67.
3386. **Petraș, Irina. Florina Ilis și diorama Eminescu.** [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 12-13.
3387. **Petrușcă, Dan. Pornind de la "Epigonii".** În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 15.
3388. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.** București : Editura Universității din București, 2013, 551 p.
3389. **Popa, George . Poezie și frumos.** În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 192-201.
3390. **Popa, George . Poezie și imposibil.** În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 188-191.
3391. **Popa, George . Svetlana Paleologu Matta și Eminescu.** [Svetlana Paleologu Matta, *Eminescu și abisul ontologic*, Danemarca : Aarhus, 1988 ; Ediția a treia. Timișoara : Augusta, 2007]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 64-68.
3392. **Popa, Mihai. Arta și timpul.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9132.
3393. **Popa, Mircea . Un memorialist botoșănean despre moștenirea eminesciană.** [Referire la un manuscris cuprinzând memoriile lui Hanibal Orațiu Dobjanski]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 19-21.
3394. **Popescu, Elena Liliana. Unde vei găsi cuvântul ce exprimă adevărul?** În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 15.
3395. **Popescu, Mariana. Junimiștii și muzica.** În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 96-100.
3396. **Popescu Topolog, Ion. Eminescu și Weltliteratur.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 379-380.
3397. **Popescu Topolog, Ion. Mereu Eminescu - note asupra cărții "Adevărul ucide" de Vasile Rusu.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 234-237.
3398. **Popescu-Brădiceni, Ion. Mihai Eminescu - Scriitor european.** În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 4-5.
3399. **Prisecaru, Luca. Viața repovestită "de o străină gură".** [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 34-35.
3400. **Pruteanu, George. Dante și Eminescu : o comedie a erorilor.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8752.
3401. **Pruteanu, George. Eminescu, limba română și**

detractorii. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9254-9255.

3402. Pruteanu, George. *Jurnal cu Eminescu (I)*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8782.

3403. Pruteanu, George. *Jurnal cu Eminescu (II)*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9261.

3404. Rachieru, Adrian Dinu. "Cabala antieminesciană", o ficțiune? În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 12-14.

3405. Rachieru, Adrian Dinu. *Despărțirea de Eminescu*. [Eminesciana]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 14.

3406. Rachieru, Adrian Dinu. *Despre "dualismul eminescian"*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 5-17.

3407. Rachieru, Adrian Dinu. *Despre o imposibilă "despărțire"*. [Eminescologie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 3, 22-23.

3408. Rachieru, Adrian Dinu. *Eminescu și "ceștiunea" basarabeană (I)*. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 21.

3409. Rachieru, Adrian Dinu. *O trinitate literară: catilinari, temperatori și coțcari*. În: Adrian Dinu Rachieru. *Ion Creangă. Spectacolul disimulării. Cu o prefață de Ștefan Borbély*. [Ioan Dersidan, *Catilinari și temperatori, Eminescu și Caragiale*, 2010]. Iași : Princeps Multimedia, 2013, p. 75-90.

3410. Rachieru, Adrian Dinu. *O întâlnire mirabilă: Eminescu - Creangă*. București : Ideea Europeană, 2013, 192 p.

3411. Rachieru, Adrian Dinu. *Puțină eminescologie*. [Eminescologie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 15-16.

3412. Rachieru, Adrian Dinu. „Luceafărul” – o autobiografie? În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 17-19.

3413. Răpeanu, Valeriu. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinat lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 318.

3414. Romoșan, Petru. *Omul politic Eminescu*. [Opinii]. În: *Tribuna*, 12, nr. 256, 2013, p. 23.

3415. Rus, Florina. *Citindu-l altfel pe Eminescu*. [Silviu Mihăilă, Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. *Note, arhive, documente*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 85.

3416. Scărlătescu, Doru. *Eminescu: o dublă hermeneutică a timpului istoric*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 39-42.

3417. Scărlătescu, Doru. *Eminescu: spinoasa problemă a timpului*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 7-9.

3418. Scărlătescu, Doru. *Eminescu: timp în metaforă*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 113-115.

3419. Semenescu, Maria. *Eminescu pe Internet*. În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.

3420. Silea, Anda Laura. "Geniul pustiu" răătăcit în pădurea narativă. [Mihai Eminescu, *Geniu pustiu* (1872)]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 7-9.

3421. Silvestri, Artur. *Eminescologia, perspective noi*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 209-212.

3422. Silvestri, Artur. *Eminescu în spațiul latin*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 198-202.

3423. Silvestri, Artur. *Gh. Bulgăr: "Eminescu, de la*

cuvânt la metaforă". În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 188-190.

3424. Silvestri, Artur. "Luceafărul" pe glob. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 195-198.

3425. Silvestri, Artur. *O contribuție de eminescologie în Italia*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. [Ioan Guția, *Significato della Madonna di Raffaella nella poesia di Eminescu*, 1982]. București : Carpathia Press, 2013, p. 209-212.

3426. Silvestru, Aurelian. *Eminescu și divinitatea*. [Mihai Eminescu, *Luceafărul*, în: *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 46-47.

3427. Sirghie, Anca. *O exemplară tradiție culturală la româzii de la New York*. [Despre cea de-a XX-a ediție a Simpozionului anual *Mihai Eminescu*, organizat în 12 ianuarie 2013 la New York]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 194-197.

3428. Spănu, Ion. *Însemnarea lui Maiorescu din 28 iunie 1883*. [Eminescologie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 12-13.

3429. Spiridon, Cassian Maria. *Eminescu și opiniile sale economice (I)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 1-8.

3430. Spiridon, Cassian Maria. *Eminescu și opiniile sale economice (II)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 1-8.

3431. Spiridon, Cassian Maria. *Eminescu și opiniile sale economice (III)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 1-8.

3432. Stăvăruș, Ion. *Eminescu în traduceri în limbi străine*. În: Ion Stăvăruș. *Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia*. Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 7-14.

3433. -. *Sub constelația geniului eminescian. Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinat lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. [Fragmente din dezbaterile desfășurate la 11 ianuarie 2013, la Biblioteca Națională a României. Participă: Elena Tîrzișman, Dan Hăulică, Valeriu Răpeanu, Lucia Cifor, Ieromonah Dosoftei Dijmărescu, Alex Ștefănescu]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 12-14.

3434. Szabo, Lucian Vasile. *Eminescu. Intrarea în bălăile jurnalistice*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 127-131.

3435. Szabo, Lucian Vasile. *Eminescu - o geografie publicistică și... judiciară de la Viena la București, via Budapesta și Iași*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 121-124.

3436. Șorop, Aloisia. *Femeia eminesciană, umbră pe podeaua cosmosului*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 7.

3437. Ștefănescu, Alexandru. "Ah! de câte ori voit-am/ Ca să spânzur lira în cuiu". [Mihai Eminescu, *Singurătate*, în: *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 11.

3438. Ștefănescu, Alexandru. *Ah! Garafa pântecoasă doar de sfeșnic mai e bună!* [Mihai Eminescu, *Cugetările sârmanului Dionis*, în: *Poezii*, București : Editura Fundației

Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 14-15.

3439. Ștefănescu, Alexandru. "*Codrului bătut de gânduri*". [Mihai Eminescu, *Dorința*, București : Albatros, 1976]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 16.

3440. Ștefănescu, Alexandru. "*Noi cârpim cerul cu stelele, noi mânjim marea cu valuri*". [Mihai Eminescu, *Epigonii* în: *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 14.

3441. Ștefănescu, Alexandru. "*Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă*". [Mihai Eminescu, *Melancolie*, în: *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 18.

3442. Ștefănescu, Alexandru. *Plutești ca visul de ușor*. [Mihai Eminescu, *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 17.

3443. Ștefănescu, Alexandru. "*Ruptă de mișcări de valuri/ ca de bulgări de lumină*". [Mihai Eminescu, *Crăiasa din povești*, în: *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 15.

3444. Ștefănescu, Alexandru. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinat lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caielele de la Putna*, 6, 2013, p. 323-324.

3445. Ștefănescu, Alexandru. *Zdrobiți orânduiala cea crudă și nedreaptă*. [Mihai Eminescu, *Împărat și proletar*, în: *Poezii*, București : Editura Fundației Culturale Române, 1995]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 17, 25.

3446. Teuțișan, Călin. *Eminescu și destinul posteminescian al literaturii române*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 28-31.

3447. Tîrțiman, Elena. *Sub constelația geniului eminescian - Zoe Dumitrescu-Bușulenga și triada volumelor închinat lui Eminescu. Devoțiune și acuitate exegetică*. În: *Caielele de la Putna*, 6, 2013, p. 316.

3448. Todescu, Valentin. *Câteva remarci cu privire la traducerile Mitei Kremnitz din lirica lui Eminescu*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 183-187.

3449. Tomescu Baci, Sanda. *Ipostaze ale lui Odin*. În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea*. Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 241-247.

3450. Țene, Alexandru Florin. *Marele noroc al literaturii române - Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8991.

3451. Țigănuș, Virgil Nistru. "*În mii de lumine ferestrele ard...*". În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

3452. Ursache, Petru. "*Galaxia Grama*". În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 152-155.

3453. Ursache, Petru. "*Galaxia Grama*" (II). În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 160-163.

3454. Vanhese, Gică. *O lectură nocturnă*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 159-160.

3455. Vartic, Andrei. *Timpul lui Eminescu*. [Eminescologie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 7.

3456. Vasile, Geo. *Eminescu, recitiri*. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 8.

3457. Vatamaniuc, Dimitrie. *Basarabia în viziunea lui Eminescu*. În: Mihai Eminescu. *Basarabia, pământ românesc*

samavolnic răpit. Antologie, prefată și note de D. Vatamaniuc. București : Saeculum Vizual, 2013, p. 5-14.

3458. Voncu, Răzvan. "*Frăția vinului la Borta Rece*". În: Răzvan Voncu. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 166-177.

3459. Wollmann-Fiedler, Christel. *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă"*. Neubauer, Franzos, Eminescu, Fedkovici. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 8-11.

3460. Zeletin, C. D. *Glose prilejuite de Eminescu*. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 6.

3461. Zeletin, C. D. *Neconținut, Eminescu. Să citim din postume: Stelele-n cer*. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 6.

3462. Zugun, Petru. M. Eminescu. *Semantică morfosintactică aplicată la versurile 188-190 din "Împărat și proletar"*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 125-126.

ENĂCHESCU, ADINA

3463. Chelaru, Marius. *Cărți ale autorilor de haiku*. [Adina Al. Enăchescu, *Florile gândului / The thought flowers*, București : Editura Societății Scriitorilor Români, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 130-131.

ENE, VIRGIL

3464. Bot, Ioana. *O problemă de mustăți și câteva bărbii (din eminescologia recentă)*. [Rubrica *Cărți de plastic*: Virgil Ene, *Eminescu versus Einstein*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 23.

ENESCU, RADU

3465. Damaschin, Dan. *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Radu Enescu*. În: Dan Damaschin. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 132-133.

3466. Silvestri, Artur. *Morile de vânt. Radu Enescu: "Critica - vocație sau meserie?"*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 96-104.

ENESCU, THEODOR

3467. Șerban, Geo. *Theodor Enescu - virtuțile cordialității*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 422, 2013, p. 19.

ERBICEANU, ADRIAN

3468. Halus, Eva. *Adrian Erbiceanu și rețeta "tineretii fără bătrânețe"*. [Adrian Erbiceanu, *Tinerete fără bătrânețe*, București : Anamarol, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9738.

3469. Popescu Topolog, Ion. *Adrian Erbiceanu: "Divina*

tragedie". În: Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare. Brașov : Pastel, 2013, p. 103-106.

3470. **Roșioru, Ion.** *Rescrierea - o formă de intertextualitate.* În: **Adrian Erbiceanu.** *Tinerețe fără bătrânețe. Povestire în versuri după basmul "Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte" de Petre Ispirescu.* [Prefață de Ion Roșioru]. București : Anamarol, 2013, p. 5-8.

ERETESCU, CONSTANTIN

3471. **Anghelescu, Mircea.** *Prefață.* În: **Constantin Eretescu.** *Turnul de veghe. Jurnal de exil. 1885-1904.* Vol. I. București : Vremea, 2013, p. 5-15.

3472. **Datcu, Iordan.** *Jurnalul de exil al lui Constantin Eretescu.* [Constantin Eretescu, *Turnul de veghe, jurnal de exil,* București : Vremea, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.

3473. **Manole, Cristina.** *Patru autori români.* [Constantin Eretescu, *Turnul de veghe în exil I: 1995-2004,* București : Vremea, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 19.

3474. **Neagoe, George.** *Martor ocular.* [Constantin Eretescu, *Jurnal de exil: 1995-2004, vol. I. Turnul de veghe ;* prefață de Mircea Anghelescu, București : Vremea, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 10.

ERIZANU, GHEORGHE

3475. **Pecican, Ovidiu.** *Sub somația tehnologiilor apropierei.* [Gheorghe Erizanu, *Miercuri când era joi,* Chișinău : Arc, 2012 ; Gheorghe Erizanu, *Ce spun cărțile,* Chișinău : Cartier, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 56-57.

ERNU, VASILE

3476. ***. *Fotografia povestește printr-un singur flash tragismul tranziției postcomuniste.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Vasile Ernu, octombrie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 221-244.

3477. **Bantoș, Ana.** *Scritura ca interogație a trecutului și prezentului (Vasile Ernu).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 163-168.

3478. **Copilaș, Emanuel.** *Oameni de stînga într-o țară de dreapta.* [Vasile Ernu, *Sînt un om de stînga,* Chișinău : Cartier, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 443, 2013, p. 13.

ESINENCU, NICOLETA

3479. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum".* **Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

EVERAC, PAUL

3480. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformismul întâmplător, accidental.* **Paul Everac.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 312-314.

3481. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă.* **Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Ifimoviici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

3482. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Mașă rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbateri publicată în *România literară* din 4 februarie 1971; Au participat: Nicolae Breban, redactorul șef al *României literare*, S. Damian, G. Dimisianu, M. Iorgulescu, Ilie Constantin, Ion Brad, Al Piru, Al. Andrițoiu, Paul Everac, Alexandru Ivasiuc, Corneliu Ștefanache și Petru Popescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.

3483. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Nori la orizont în mediul literar românesc?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la articolul *Să vorbim aceeași limbă* de Paul Everac, publicat în ziarul *Scînteia* din 27 august 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 23-28.

3484. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Petru Popescu și problema literaturii de consum.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973; referire la Paul Everac, la pag. 388]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.

3485. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973. O imagine stînenitoare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; Se referă și la Paul Everac, la pag. 194-195]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

EVU, EUGEN

3486. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *Aumbra "omului fructifer" și oglinda părții-dictator din întregul-lirososof.* [Rubrica *Recenzii*: Eugen Evu, *Aumbre*, Târgoviște : Singur, 2011]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 230-232.

FABRA BRĂTIANU, MARIE-HELENE

3487. **Grigore, Magda.** *Mitologii personale (Marie-Hélène Fabra Brătianu)*. [Marie-Hélène Fabra Brătianu, *Memoria frunzelor moarte*, București : Humanitas, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 39-40.

FAIFER, FLORIN

3488. **Cojocaru, Dragoș.** *Călător la șaptezeci de ani*. [Florin Faifer - 70]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 31-32.
 3489. **Crețu, Bogdan.** *Faifer. Florin Faifer*. [Florin Faifer - 70]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 29-30.
 3490. **Dram, Constantin.** *Portret în sepia*. [Florin Faifer - 70]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 26-27.
 3491. **Munteanu, Eugen.** *Florin Faifer. Încercare de portret*. [Florin Faifer - 70]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 24-25.
 3492. **Patraș, Antonio.** *Magistrul din umbră*. [Florin Faifer - 70]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 27-28.
 3493. **Stănescu, C.** *La o aniversare*. [Florin Faifer - 70]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 2.
 3494. **Ulmu, Bogdan.** *Florin Faifer, un teatrolog modern, de modă veche*. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 32.

FAIFER, LAURENȚIU

3495. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.
 3496. -. *Panoramic editorial*. [Laurențiu Faifer, *Infernul și alte scrieri*, Iași : Alfa, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 187-188.
 3497. **Vieru, Cristian.** *Laurențiu Faifer - "Ciubăr Vodă"*. [Laurențiu Faifer, *Teatru în versuri*, Iași : Universitas XXI, 2012. Cuprinde: *Alexandru Lăpușneanu ; Ciubăr vodă ; Zâna pădurilor*]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 31-33.

FALUB, VALENTIN

3498. **Maximinian, Menuț.** *Valentin Falub, Reporter și personaje*. [Valentin Falub, *Reporter*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 116-117.

FANACHE, VASILE

3499. **Brudașcu, Dan.** *Vasile Fanache a plecat la ceruri*. [In memoriam]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 66-67.
 3500. **Burlacu, Doru George.** *Oameni providențiali*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 43.
 3501. **Costache, Iulia.** *Contemporanul nostru - contemporanii noștri*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 45-47.
 3502. **Cotuțiu, Cornel.** *Finețea comunicării*. [In

memoriam]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 193-195.

3503. **Cubleșan, Constantin.** *La despărțirea de V. Fanache*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 118-119.

3504. **Cubleșan, Victor.** *Vasile Fanache*. [In memoriam]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 42.

3505. **Gencărău, Ștefan.** *Începe cu 13, prietene!* [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 44-45.

3506. **Goia, Vistian.** *V. Fanache, Caragialiana "Lume, lume" ...* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. [V. Fanache, *Caragiale*, Cluj-Napoca : Dacia, 1984]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 14-17.

3507. -. *In memoriam. Vasile Fanache*. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 29.

3508. **Oprea, Nicolae.** *Coordonatele criticii lui V. Fanache*. [Rubrica *Cronica întârziată*]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 4.

3509. **Trandafir, Constantin.** *V. Fanache. Remember*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 119.

3510. **Ursa, Anca.** *Un bilet spre nelumea-nelume*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 42-43.

FARAGO, ELENA

3511. **Colonaș, Florin.** *Un plagiat la "Vremea" lui*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 437, 2013, p. 13.

FARKAS, JENŐ

3512. **Crișan, Marius.** *Dracula: un mit și mai multe istorii*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 4-5.

3513. **Crișan, Marius.** *Dracula: un mit și mai multe istorii (II)*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 32.

FARKAS WELLMANN, ENDRE

3514. **Szálinger, Balázs.** *Márpedig te vagy*. În: *Helikon*, 24, nr. 2, 2013, p. 13.

FARKAS WELLMANN, ÉVA

3515. **Pieldner, Judit.** *Teafű, szobák, visszaút. Farkas Wellmann Éva*. În: **Pieldner Judit.** *Az értelmzés ideje : tanulmányok, kritikák*. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 61-65.

FAUR, LIA

3516. **Diaconu, Virgil.** *În poezie trebuie să te dai ca într-un scrânciob - sau - Literatura nu va dispărea niciodată*. [Comentariu despre conferința *Cine mai are nevoie de literatură*, susținută de Alex Ștefănescu; despre lansarea volumelor *Cum e să fii femeie*, autori Alex Ștefănescu și Lia Faur și două cărți de poezie semnate de Cristian Bădiliță: *Jucați-vă mai des cu focul* (antologie) și *Fată frumoasă*]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 21.

FAY, ȘTEFAN

3517. **Stăniloae, Lidia.** *Demnitatea, o noțiune a realității?* [Ștefan Fay, *Socrateion: mărturie despre Mircea Vulcănescu*, București : Humanitas, 1998]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 4-5.

FÁBIÁN, ERNŐ

3518. **Szabó, Katalin.** *Kortárs gondolkodók.* [Fábián Ernő, *Az élet értelme : tanulmány Madách Imre filozófiájáról*]. În: *Korunk*, 24, nr. 5, 2013, p. 118-120.

FĂGĂDAR, NICK

3519. ***. *Interviu cu Nick Făgădar [Luna Amară].* [Se menționează că muzicianul Nick Făgădar este și autor de versuri]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

FĂNĂȚEANU, DUMITRU

3520. ***. *Dumitru Fănățeanu - notă biografică.* În: **Dumitru Fănățeanu.** *Necuprinsele azururi.* Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 133-135.

3521. **Cozma, Mihai .** *Sufletul poetului tremurând în fața naturii.* În: **Dumitru Fănățeanu.** *Necuprinsele azururi.* [Postfață de Mihai Cozma]. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 131.

3522. **Negru, Ioan.** *La capăt ești tu însuși.* În: **Dumitru Fănățeanu.** *Necuprinsele azururi.* [Prefață de Ioan Negru]. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 7-9.

FĂRCAȘ, IOAN

3523. **Valegvi, Valeriu.** *Negarea idolilor.* [Ioan Fărcaș, *Idolii : alte poeme-esouri.* Lugoj : Nagard, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 27.

FĂRCAȘ, TIBERIU

3524. **Borșa, Sanda.** *Recenzii.* [Tiberiu Fărcaș, *Colosul cu picioare de hârtie. O istorie subiectivă și ilustrată a presei scrise din Cluj-Napoca, 1989-2010*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 148-150.

FĂRCĂȘANU, MIHAIL

3525. **Dimisianu, Gabriel.** *Idealism și realism.* [Mihail Fărcășanu, *Viitorul libertății. Publicistică din țară și din exil (1944-1963)*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 5.

3526. **Morariu, Mircea.** *Libertatea ca valoare supremă.* [Mihail Fărcășanu, *Viitorul libertății*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 21-24.

3527. **Stanomir, Ioan.** *Mihail Fărcășanu și educația libertății.* În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 51-55.

FĂRMUȘ, IOAN

3528. **Gheorghisor, Gabriela.** *În căutarea cititorului (ficțional).* [Ioan Fărmuș, *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 6.

3529. **Goldiș, Alex.** *Cititorul omniprezent.* [Ioan Fărmuș, *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 11.

3530. **Neagoe, George.** *Privind înapoi, scriitorul .* [Ioan Fărmuș, *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

3531. **Stîlpeanu, Larisa.** *Privind înainte, cititorul. Apel la o reorientare a criticii literare românești.* [Ioan Fărmuș, *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 18-19.

FÂNTÂNERU, CONSTANTIN

3532. **Cubleşan, Constantin.** *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică (Constantin Fântâneru).* [Constantin Fântâneru, *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică* ; ediție critică, prefață, îngrijirea textului și indice de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 4.

FEDEREAC, BOGDAN

3533. **Dorian, Gellu.** *Bogdan Federeac. Dragoste cu acordul părinților.* [Bogdan Federeac, *Dragoste cu acordul părinților*, Iași : Feed Back, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 116-117.

FELDMAN, CAROL

3534. **Balaj, Veronica.** *Domnișoara, romanul unei epoci.* În: **Carol Feldman.** *Domnișoara.* Ediția a II-a revăzută. [Prefață de Veronica Balaj]. București : Hasefer, 2013, p. 9-12.

FERCU, ION

3535. **Damian, Titi .** *Individul între calvar și demnitate.* [Ion Fercu, *Audiența* , Iași : Editura Fundației Academice Axis, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 37-39.

3536. **Racheru, Tincuța.** *Ion Fercu: Audiența.* [Ion Fercu, *Audiența*, Iași : Editura Fundației Academice Axis, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 7.

FETESCU, VASILE

3537. **Mănuță, Constantin.** *O, tempora! O, mores!* [Vasile Fetescu, *Chemarea amintirilor*, Iași : PIM, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 22-23.

FIANU, ADRIANA

3538. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Adriana Fianu, la pag. 283 și 284]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

FILDAN, SORIN

3539. **Haș, Petru M.** *O versiune a Apocalipsei*. [Sorin Fildan, *Temple*, Cluj-Napoca : Cordial Lex, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 188-191.

FILIMON, NICOLAE

3540. **Albu, Marta-Lucia.** *Nicolae Filimon, ctitor al romanului realist-critic*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 182-187.

3541. **Fărnuș, Ioan.** *Recitind canonul mimetic. Statutul ontologic al ficțiunii, morbul suspiciunii și fețele complicității în proza lui I.L. Caragiale. Lectura de context: Filimon și Hașdeu*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 142-153.

3542. **Glodeanu, Gheorghe.** *De ce avem roman?* [Nicolae Filimon, *Ciocoii vechi și noi* (1862)]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 3-4.

3543. **Grecu, Marius-Valeriu.** *Nicolae Filimon. "Ciocoii vechi și noi"*. În: Marius-Valeriu Grecu. *Sinteze de literatură română veche și modernă*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 11-26.

3544. **Voncu, Răzvan.** *"Mălai mare", maitre sommelier*. În: Răzvan Voncu. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 148-160.

FILIMON, VALERIU

3545. **Buhosu, Oana.** *Regăsire*. [Dan Sandu, *Valeriu Filimon. Epistole către Dan Sandu*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 80-81.

FILIP, GEORGE

3546. **Georgescu, Nicolae.** *Amintiri (aproape uitate) cu scriitori*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9305-9306.

FILIP, IULIAN

3547. **Hadârcă, Ion.** *Iulian Filip sau poetica teatralității și a ludicului etnosofic*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 120-125.

3548. -. **Panoramic editorial**. [Iulian Filip, *Vorbitor de bine la românii basarabeni*, Chișinău : Tipografia "Simbol-N.P", 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 180.

3549. **Stan, Mihai.** *Florilegiu (existențial) basarabean*. [Iulian Filip și Mihai Stan, *Poezia acasă: poeți contemporani din Basarabia*, Târgoviște : Bibliotheca, 2007]. În: *Litere*, 14,

nr. 3, 2013, p. 76-78.

3550. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Iulian Filip (Chișinău)]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 66-69.

FILIP, TEREZIA

3551. **Spiridon, Vasile.** *Lupa pentru imagine*. [Terezia Filip, *Nichita Stănescu: o poetică a ființei*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010-2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 16.

FILIP, TRAIAN

3552. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 247, se referă și la Ion Negoitescu criticat de Traian Filip în *Săptămâna*, nr. 273, 27 febr. 1976]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

3553. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Revenire la realismul socialist?* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la Traian Filip]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 127-130.

FILIP, VASILE V.

3554. **Cuc, Melania.** *Actul nostru secret de identitate europeană*. [Vasile V. Filip, Menuț Maximilian, *Cultura Tradițională Imaterială Românească din Bistrița Năsăud*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 90-91.

3555. **Damian, Titi.** *Riturile de trecere*. [Vasile V. Filip, Menuț Maximilian, *Cultura tradițională imaterială românească din județul Bistrița-Năsăud*. Vol. 1: *Riturile de trecere*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 89-93.

FILIPAȘ, LAURA

3556. **Grăsoiu, Liviu.** *Despre un vechi motiv literar*. [Laura Filipaș, *Fantasticul apei în proza românească*, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 40-41.

FILIPCIUC, ION

3557. **Papuc, Liviu.** *Eminescu (oarecum) comemorativ*. [Ion Filipciuc (ed.), *Eminescu în Bucovina. Între bubuituri de tun și aplauze prelungite (1939-1950)*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 129.

FILIPESCU, CONSTANTIN CĂPITANUL

3558. **Vintilescu, Virgil.** *Letopiseșul Bălenilor*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. [Letopiseșul Bălenilor a fost atribuit de unii cercetători lui Constantin Căpitanul Filipescu]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 280-293.

FILITTI, ION

3559. **Popescu Topolog, Ion.** *Ion Filitti - între "Emigrație și călătorie - Un român în Germania"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 106-111.

FINKELSTEIN, BLUMA

3560. **Lascu, Ioan.** *Fata din grădina moldavă*. [Bluma Finkelstein, *Fetița din grădină*, Iași : Fideș, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

FINTIȘ, IOAN VINTILĂ

3561. **Popescu Topolog, Ion.** *Ioan Vintilă Fintiş: "Făptură căzută din mîr"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 111-113.

3562. **Sterom, Victor.** *Ioan Vintilă Fintiş: Icoana din apă*. [Ioan Vintilă Fintiş, *Icoana din apă*, București : Ghepardul, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8789.

3563. **Sterom, Victor.** *Note de lectură. Ioan Vintilă Fintiş, Misterioase potențe cognitive*. [Ioan Vintilă Fintiş, *Icoana din apă*, București : Ghepardul, 2010]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 239-241.

FIRAN, CARMEN

3564. **Anghel, Florentina.** *Poezia românească peste hotare*. [Born in Utopia: An Anthology of Modern and Contemporary Romanian Poetry, edited by Carmen Firan and Paul Doru Mugur with Edward Foster, New Jersey : Talisman House Publishers, 2006]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 6.

3565. -. *Cărți noi la "Scrisul Românesc"*. [Ștefania Magidson, *În căutarea magicianului alb : psihologia spirituală în manifestarea destinului* : Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 2.

3566. **Duțescu, Mihai.** *Carmen Firan, o autobiografie*. [Carmen Firan, *Sertarul cu albine*, Editura eLiteratura, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 21.

3567. **Duțescu, Mihai.** *Carmen Firan - "Sertarul cu albine"*. [Carmen Firan, *Sertarul cu albine* : poeme alese, București : eLiteratura, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 27.

3568. **Ionescu, Dan.** *Interviuri ca la carte*. [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012; se referă și la Carmen Firan]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

FIRAN, FLOREA

3569. **Andrei, Nicolae A.** *Florea Firan - profesorul*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 25-26.

3570. **Aretzu, Paul.** *O adevărată instituție culturală a Craiovei*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 25.

3571. **Avram, Cezar.** *Florea Firan la 80 de ani și 55 de ani de intensă activitate științifică, didactică și literară*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 10.

3572. **Boroghina, Emil.** *Profesorul Florea Firan la vârsta senectuții*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 11.

3573. **Botez, Dan.** *Un om al faptei - Florea Firan*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 19.

3574. **Botez, Silvia; Buciu, Mariana.** *O întâlnire esențială*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 16.

3575. **Burdescu, Felicia.** *Imago magisteri*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 30.

3576. **Burtică, Cecilia.** *Portret de mentor*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 21.

3577. **Carides, Alexandra.** *"Domnul Profesor Firan"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 21.

3578. **Cassian, Nina.** *Urare pentru "Scrisul Românesc" și Florea Firan*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 5.

3579. **Călin, Liviū.** *Cuvânt înainte la o carte-manuscris*. [Florea Firan, *Profiluri și structuri literare : contribuții la o istorie a literaturii române*, Craiova : Scrisul Românesc, 1986-2004, 2 vol.]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 3.

3580. **Căpătănă, Cecilia.** *Florea Firan - profesorul*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 17.

3581. **Cârlugea, Zenovie.** *Florea Firan - un drum pornit din Cetatea Băniei spre cultura națională*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 26.

3582. **Centea, Șerban.** *Poetul și soldatul*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 15.

3583. **Chirițescu, Mihaela.** *La aniversare*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 20.

3584. **Cioroianu, Adrian.** *Despre zodia și zodiacul dlui FF. La aniversarea dlui Florea Firan*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 1; 3.

3585. **Cîmpeanu, Valeriu.** *Eseu omagial*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 23.

3586. **Cîrstea, Cornelia.** *Un slujitor al culturii*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 12.

3587. **Codrescu, Andrei.** *Dragă D-le Firan ...*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 6.

3588. **Constantinescu, Augustina Sanda.** *Gânduri prietenești*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 27.

3589. **Damian, Theodor.** *Florea Firan - o viață câștigată*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 15.

3590. **Dorcescu, Eugen.** *Om al cărții și om al cetății*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 18.

3591. **Duțescu, Mihai.** *Urare*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 9.

3592. **Ene, Mihai.** *Florea Firan - un manager creator*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 9.

3593. **Forțan, Viorel.** *La patru aniversări*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 16.

3594. **Georgescu-Gorjan, Sorana.** *O frumoasă aniversare - Florea Firan 80*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 24.

3595. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Cealaltă față a istoricului literar*.

În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 6.

3596. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Moment aniversar. Tradiție și continuitate.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 11.

3597. **Glăvan, Doru Dinu.** *"Mi-e dor de oameni de valoare, de modele".* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 4.

3598. **Grigore, Rodica.** *"Vrui, cititorule, să-ți fac un dar ...".* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 28.

3599. **Ionescu, Dan.** *Interviuri ca la carte.* [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012; se referă și la Florea Firan]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

3600. **Lascu, Ioan.** *Semănător de urme culturale.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 10, 2013, p. 12.

3601. **Lascu, Ioan.** *Semănător de urme culturale.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 10.

3602. **Magidson, Ștefania.** *Confesiune de credință.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 6.

3603. **Maroiu, Alex.** *O urare și povestea unei cărți.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 19.

3604. **Nemoianu, Virgil.** *Un cuvânt despre Florea Firan.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 6.

3605. **Oprescu, Alexandru.** *Florea Firan - mentorul meu.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 22.

3606. **Oprescu, Georgiana.** *"Niciodată toamna nu fu mai frumoasă".* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 22.

3607. **Panea, Nicolae.** *Vorbe spuse înainte de a fi prea târziu.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 4.

3608. **Pătularu, Ionuț.** *La mulți ani, Magistre!* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 27.

3609. **Păun, Gheorghe.** *Nu cred că dl Florea Firan are 80 de ani.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 7.

3610. **Popa, Constantin M.** *Florea Firan - portret spiritual.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 8.

3611. **Popa, Dumitru Radu.** *Competență și pasiune.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 31.

3612. **Popa, Dumitru Radu.** *Virtuțile omului de cultură.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 5.

3613. **Popescu-Dumitru, Radu.** *Domnule Florea Firan.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 7.

3614. **Pospai, Mircea.** *Intellectualul de ținută academică.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 17.

3615. **Rogneanu, Florin.** *Florea Firan.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 18.

3616. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Vocația întemeierii.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 20.

3617. **Sângeorzan, Adrian.** *Autoritate prin afecțiune.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 14.

3618. **Sorescu, George.** *Profesorul și scriitorul.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 13.

3619. **Stanca, George.** *Optzecistul Fl. Firan.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 12.

3620. **Tronea, Maria.** *La aniversară.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 23.

3621. **Voinea, Ina.** *80 de fire de flori.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 16.

3622. **Zărnescu, Constantin.** *Despre un "Larousse oltenesc".* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 10, 2013, p. 13.

FITCOSCHI, CLAUDIA

3623. ***. *Ce să citim vara asta?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Cătălina Bălan, Andra Cărbunaru, Claudia Fitcoschi, Marin Mălaicu-Hondrari, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Roxana Petrescu, Tiberiu Stamate]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 12-14.

FLĂMÂND, DINU

3624. **Boldea, Iulian.** *Dinu Flămând - "Ești poet fiindcă la început ai fost cititor".* [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 12-13.

3625. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

3626. **Sterom, Victor.** *Dinu Flămând, "Stive de tăcere", Editura Paralela 45, Pitești, 2011, postfață de Ion Pop.* [Rubrica *Breviar*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 233-234.

FLORAN, ILEANA-LUCIA

3627. **Caragea, Ionuț.** *Dincolo de daruri sunt oameni care așteaptă să fie citiți.* [Ileana-Lucia Floran, *Dincolo de daruri*, Orăștie : Editura Emma, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 11.

FLOREA, VIRGILIU

3628. **Goia, Vistian.** *Virgiliu Florea, Elena Cernea. Din istoria unei capodopere: "Chrestomația română".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 228-231.

FLORESCU, CĂTĂLIN DORIAN

3629. **Bizuleanu, Dana.** *De la o literatură națională la una (inter)națională.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 56-58.

3630. **Bizuleanu, Dana.** *Imagini-transfer în literatura migrației: Herta Müller și Cătălin Dorian Florescu.* Cluj-Napoca : 2013, 244 p.

3631. **Ciobanu, Radu.** *Furat de poveste.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 13.

3632. **Constantinescu, Claudiu.** *Sfinți vs securiști.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, traducere din limba germană de Mariana Bărbulescu, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 470, 2013, p. 14.

3633. **Crașovan, Elena.** *Magia aspră a ficțiunii.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 8.

3634. **Druță, Gianina.** *Odisee sau fugă?* [Cătălin Dorian

Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 11.

3635. **Ghiulai, Lidia.** *Childhood under communist regime and its reappraisal by post-communist Romanian writers. Cătălin Dorian Florescu - the simplicity of the childhood, essence of reality.* [Cătălin Dorian Florescu, *Vremea minunilor* : roman ; traducere din limba germană de Adriana Rotaru. Iași ; București : Polirom, 2013]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 81-83.

3636. **Lăsconi, Elisabeta.** *Felix și Zaira.* [Cătălin Dorian Florescu, *Zaira*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 55-61.

3637. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se pregătește să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

3638. **Purcaru, Alina.** *Cum se iubește la marginea istoriei.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 10.

3639. **Radiu, Tania.** *Literatura ca literatură.* [Cătălin Dorian Florescu, *Jacob se hotărăște să iubească*, Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 4, 2013, p. 14.

3640. **Șerban, Robert.** *Instrumentul de bază al artistului este pielea lui subțire.* [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 4-5.

FLORESCU, NICOLAE

3641. **Constantinesco, Vlad.** *Despărțire de un prieten.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1-2.

3642. **Dad, Dana.** *Dincolo de timp ...* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 3.

3643. **Florea, Corneliu.** *In memoriam Nicolae Florescu.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1-2.

3644. **Herlea, Alexandru.** *Nicolae Florescu, un meșter al cuvântului, promotor al valorilor naționale.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1, 3.

3645. **-.** *In memoriam Nicolae Florescu.* În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 29.

3646. **Mihai, Constantin.** *Atitudinea intelectualului: Nicolae Florescu.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1-2.

3647. **Mihalcea, Ilie.** *In memoriam Nicolae Florescu.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1-2.

3648. **Popescu, Titu.** *Nicolae Florescu.* [In memoriam]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 75.

3649. **Rațiu, Emil.** *... la temelie Neamului.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1.

3650. **Stăniloae, Lidia.** *In memoriam Nicolae Florescu.* [Omagiu]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 1, 16.

FLORESCU, RADU

3651. **Holban, Ioan.** *Casa de lemn de cireș amar.* [Radu Florescu, *Poeme oculte*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 38-42.

3652. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă recomandă.* [Radu Florescu, *Poeme oculte*, Bistrița : Charmides, 2012]. În:

Conta, 13, 2013, p. 196-197.

3653. **Romila, Adrian G.** *Un autor discret.* [Radu Florescu, *Poeme oculte*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 104-105.

3654. **Țărlungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Radu Florescu, *Poeme singure*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 249-250.

FLORIAN, CLAUDIU M.

3655. **Cercel, Cristian.** *Identități multiple: observații pe marginea unui roman.* [Claudiu M. Florian, *Vârstele jocului. Strada Cetății*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 423, 2013, p. 11.

3656. **Grigorie, Toma.** *Memorialul vârstelor jocului.* [Claudiu M. Florian, *Vârstele jocului. Strada Cetății*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

3657. **Ilie, Roxana.** *Joc cu "două berze și jumătate".* [Claudiu M. Florian, *Vârstele jocului. Strada Cetății*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 5, 2013, p. 20.

FLORIAN, FILIP

3658. **Burța-Cernat, Bianca.** *La bufnițe.* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 121, 2013, online.

3659. **Cernat, Paul.** *Pe înălțimi.* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 10.

3660. **Cesereanu, Ruxandra.** *Dincolo de forme și contururi.* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 29.

3661. **Ciotloș, Cosmin.** *Breaking news?* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 7.

3662. **Costea, Alina.** *Legături de familie.* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 151-152.

3663. **Cristea-Enache, Daniel.** *Două caiete.* [Filip Florian, *Două caiete*, Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 24, 2013, p. 14.

3664. **Dinițoiu, Adina.** *Poveste cu oameni și păsări.* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 400, 2013, p. 9.

3665. **Ghiulai, Lidia.** *Childhood under communist regime and its reappraisal by post-communist Romanian writers. "Băiuteii" and the sweet idealist, idyllic and fairytale world of the childhood.* [Filip Florian, Matei Florian, *Băiuteii* : roman ; cuvânt-înainte de Radu Cosău. Ediția a 4-a. Iași ; București : Polirom, 2012]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 80-81.

3666. **Goldiș, Alex.** *Proză 3D.* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 14.

3667. **Ionescu, Gelu.** *"Școala de fluierat".* [Filip Florian, *Toate bufnițele* : roman, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 24,

nr. 6, 2013, p. 19.

3668. **Manasia, Ștefan.** *Cum am citit cel mai nou roman scris de...* [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 4.

3669. **Miheș, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

3670. **Petraș, Irina.** *Filip Florian*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 208-211.

3671. **Purcaru, Alina.** *"Eu nu gândesc literatura ca fiind literatura din România, n-am această obsesie a insulei"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 18-19.

3672. **Radiu, Tania.** *În așteptarea unei epifanii*. [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 21, 2013, p. 14.

3673. **Stan, Adriana.** *La vie en rose*. [Filip Florian, *Toate bufnițele*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 14.

FLORIAN, MATEI

3674. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa; Cristiana Radu se referă și la Matei Florian]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

3675. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Părvulescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

3676. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate*. [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Matei Florian]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

3677. **Ghiulai, Lidia.** *Childhood under communist regime and its reappraisal by post-communist Romanian writers. "Băiuțeii" and the sweet idealist, idyllic and fairytale world of the childhood*. [Filip Florian, Matei Florian, *Băiuțeii* : roman ; cuvânt-înainte de Radu Cosașu. Ediția a 4-a. Iași ; București : Polirom, 2012]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 80-81.

FLUTUREL, VASILE

3678. **Busuioc, Nicolae.** *O nouă carte de rondeluri*. [Vasile Fluturel, *Rondeluri*, Iași : Vasiliana '98, 2013]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 47-48.

FOARȚĂ, ȘERBAN

3679. ***. *"...mă lasă absolutamente rece sau Dragă domnule Diaconu*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Șerban Foarță, Iulian Grigoriu, Felix Nicolau, Ioan Viștea și Emilian Marcu]. În:

Cafeneaua literară, 11, nr. 8, 2013, p. 8.

3680. **Chivu, Marius.** *Îngeri & fotbalști*. [Șerban Foarță, *Fotballetto*, Timișoara : Diacritic, 2013; Emil Brumaru, *Rezervația de îngeri*, București : Humanitas, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 475, 2013, p. 14.

3681. **Ciotloș, Cosmin.** *Afinități efective*. [Narațiunea de a fi. Robert Șerban în dialog cu Șerban Foarță, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 7.

3682. **Garaș-Onica, Nicoleta.** *Cu Șerban Foarță: "Încerc să creez poezie din orice..."*. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 10-13.

3683. **Manole, Cristina.** *S-a întâmplat în România*. [Robert Șerban, Șerban Foarță, *Narațiunea de a fi*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 19.

3684. **Părău, Călina.** *Poezia în campionat*. [Șerban Foarță, *Fotballetto*, Timișoara : Diacritic, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 68.

3685. **Savin, Nastasia.** *Test pentru domnișorele prințese*. [Șerban Foarță, *Test pentru domnișorele prințese*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 146-147.

3686. **Sorohan, Elvira.** *O nouă carte "conversațională" cu Șerban Foarță*. [Narațiunea de a fi. Robert Șerban în dialog cu Șerban Foarță, București : Humanitas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 23-26.

FOCȘA, CARMEN

3687. **Sterom, Victor.** *Carmen Focșa, "Cimitirul zeilor". Editura Granada, București, 2010*. [Rubrica *Breviar*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 232-233.

FOCȘA, DANIEL

3688. **Platon, Mircea.** *Peste cenușa imperiilor*. [Daniel Focșa, *Dan Vizanty. Destinul unui pilot de vânătoare*, Iași : Institutul European, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 141-144.

FODOR, SÁNDOR

3689. **Fodor Nagy, Éva.** *Időutazás képekben*. Csíkszereda : Pro-Print, 2013, 288 p.

FOMETICI, CĂTĂLINA

3690. **Matei, Teodora.** *Dublu Tăiș: O colecție de povestiri și nuvele fantastice*. [Cătălina Fometici, *Chipul întunecat al visului*]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

FONARI, VICTORIA

3691. **Secară, Adi George.** *Despre Victoria (și cruzimea) fulgului...* [Victoria Fonari, *Umbra fulgului*, Galați : Editura Centrului Cultural "Dunărea de Jos" Galați, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 141, 2013, p. 5.

3692. **Ungureanu, Diana.** *Despre forța fulgilor de nea...* [Victoria Fonari, *Umbra fulgului*, Galați : Editura Centrului

FONDANE, BENJAMIN

3693. **Cernat, Paul**. *Fondane, Baudelaire și experiența abisului*. [Benjamin Fondane, *Opere*. [Vol.] 14: *Baudelaire și experiența abisului*; traducere din limba franceză de Ion Pop și Ioan Pop-Curșeu; ediție critică de Ion Pop, Ioan Pop-Curșeu și Mircea Martin; studiu introductiv și sinopsis al receptării de Mircea Martin; prefață de Monique Jutrin; postfețe de Ioan Pop-Curșeu și Dominique Guedj. București: Art, 2013; titlul original în limba franceză: *Baudelaire et l'expérience du gouffre*]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.
3694. **Ciotloș, Cosmin**. *Linia Fondane?* [Benjamin Fondane, *Opere*. [Vol. 14]: *Baudelaire și experiența abisului*, București: Art, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 7.
3695. **Lorințiu, Cleopatra**. *Pe străzile Parisului, pe urmele lui Fondane*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 12.
3696. **Ruja, Alexandru**. *Baudelaire și experiența abisului*. [Benjamin Fondane, *Opere*. [Vol.] XIV: *Baudelaire și experiența abisului*, București: Editura Art, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 10.
3697. **Soare, Oana**. *Fondane et le rejet paradoxal de la poésie moderne*. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 59-65.
3698. **Sorescu, Roxana**. *Portret în oglindă livrescă*. [Benjamin Fondane, *Ulysse I (1933)* în: *Poemes retrouvées 1925-1944. Edition sans fin*, Paris: Parole et Silence, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 418, 2013, p. 18-19.
3699. **Sorescu, Roxana**. *Un abis pentru fiecare*. [Benjamin Fondane, *Baudelaire și experiența*, București: Art, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 12-13.
3700. **Stănescu, Bogdan-Alexandru**. *Tratat despre omul respingător*. [Benjamin Fondane, *Opere*. [Vol.] 14: *Baudelaire și experiența abisului*; traducere din limba franceză de Ion Pop și Ioan Pop-Curșeu; ediție critică de Ion Pop, Ioan Pop-Curșeu și Mircea Martin; studiu introductiv și sinopsis al receptării de Mircea Martin; prefață de Monique Jutrin; postfețe de Ioan Pop-Curșeu și Dominique Guedj. București: Art, 2013. Titlul original în limba franceză: *Baudelaire et l'expérience du gouffre*]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 7.
3701. **Varga, Dragoș**. *Experiențe românești ale bilingvismului creator*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca: Limes, 2013; se referă și la Benjamin Fondane]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.
3702. **Voncu, Răzvan**. *Fondane testamentar*. [Benjamin Fondane, *Opere*. [Vol.] 14: *Baudelaire și experiența abisului*, București: Art, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 15.

FRANGA, LIVIU

3703. **Cucu, Ștefan**. *Clasic printre postmoderni*. [Livia Franga, *Clasic printre postmoderni*, Iași: Princeps, 2009]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 155-157.

FRĂSILĂ, PETRU

3704. **Holban, Ioan**. *Despre viață pur și simplu*. [Petru Frăsilă, *Galeria cu oglinzi. Portrete pentru fiul meu*, Iași: Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 105-106.
3705. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Petru Frăsilă, *Viața pe tabla de șah*, Iași: Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 181.

FRĂȚILĂ, ADRIAN

3706. **Duțescu, Mihai**. *Adrian Frățilă, La arat văzduhul*. [Târgu Jiu: Măiastra, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 12.

FRÂNCU, ALINA

3707. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Vera Ion, Alina Frâncu, Andrei Vornicu (coord.), *La final, Moartea strigă: Bis! : trei piese de prelungit viața*, București: Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 249.

FREIBERG, ALEXANDRU

3708. **Hedeș, Andrea**. *Țara Surâsului*. [Alexandru Freiberg, *Însemnări pentru ziua a șaptea*, Cluj-Napoca: Limes, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 125-126.

FRIEDMAN, ELENA

3709. **Ciupercă, Livia**. *Cora Irineu*. [Friedman Elena este pseudonimul prozatoarei Cora Irineu]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 29-30.

FRÎNCU, VIOREL

3710. **Vasile, Corneliu**. *Corelații ale presei și istoriei*. [Viorel Frîncu, *Consemnări publicistice. Articole, comunicări, studii*, Buzău: Editgraph, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 34, 41.

FRÎNCULESCU, IULIA CRISTINA

3711. **Toma, Grigorie**. *Romanul unei cumpene existențiale*. [Iulia Cristina Frînculescu, *Singuri pe scenă*, Craiova: Ramuri, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 12.

FRUMOSU, DIANA

3712. **Cistelean, Alexandru**. *Tot despre fete stresate*. [Livia Ștefan, *Re.volver*, București: Casa de Pariuri Literare, 2012; Diana Frumosu, *În memoria unui criminal*, Iași: Princeps Edit, 2012; Elena-Alina Grecu, *Invitație la visare*, București: Destine, 2012; Petruța Șerban, *Viața între paranteze drepte*, Cluj-Napoca: Grinta, 2012]. În: *România*

literară, 45, nr. 45, 2013, p. 14.

3713. **Covalciuc, Maria.** *Îndrăgostită de cuvânt*. [Diana Frumosu, *Strada cu trandafiri*, Chișinău : ARC, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 62.

3714. **Ilie, Romeo Aurelian.** *Călcând pe moarte cu tălpi de trandafir*. [Diana Frumosu, *Strada cu trandafiri*, Chișinău : Arc, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 25-27.

FRUNTELATĂ, NICOLAE DAN

3715. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la Nicolae Dan Fruntelată]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

FRUNZĂ, DUMITRAN

3716. **Sterom, Victor.** *Breviar : Dumitran Frunză*. [Dumitran Frunză, *Neliniștea țărmlui*, București : Editura Nouă, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9285.

FRUNZĂ, SANDU

3717. **Boldea, Iulian.** *Sandu Frunză, "Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wissel, Editura Contemporanul, București, 2010*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 290-292.

FRUNZETTI, ION

3718. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane: Ion Frunzetti*. [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 21.

FULGA, LAURENȚIU

3719. **Șerban, Geo.** *Intrare în noiembrie cu Laurențiu Fulga*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 11.

FUNDOIANU, BENJAMIN – Vezi și: FONDANE, BENJAMIN

3720. **Cubleșan, Constantin.** *Priveliști : (B. Fundoianu)*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 43-46.

3721. **Finkenthal, Michael.** *Zilele Fundoianu-Fondane la Iași*. [B. Fundoianu - Benjamin Fondane: o nouă lectură ; ediție îngrijită de Michael Finkenthal, Claire Gruson, Roxana Sorescu. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 420, 2013, p. 24.

3722. **Ruja, Alexandru.** *Note despre expresionismul poetic al lui B. Fundoianu*. [B. Fundoianu, *Priveliști (1917-1923)*]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 10.

3723. **Voncu, Răzvan.** *O nouă epocă de strălucire a vinului în literatură: Interbelicul. O ipostază inedită: Fundoianu, poet al viei și vinului*. În: *Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 296-299.

FURNEA, TRAIAN

3724. **Boldea, Iulian.** *Traian Furnea (1954-2003). Candoare și teatralitate*. [Traian Furnea, *Niște poezii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 179-180.

FURTUNĂ, ANGELA

3725. **Iacob, Livia**. *O pledoarie pentru memorie ca formă de profilaxie necesară, alături de Angela Furtună și Monica Lovinescu*. [Angela Furtună, *Monica Lovinescu. Est-etica. Vol. 1: Geneze*, București : Vinea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 106-112.

3726. **Iancu, Vasile.** *Monica Lovinescu într-un eseu de referință*. [Angela Furtună, *Monica Lovinescu - Est-etica. Vol. 1: Geneze*. București : Vinea, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 91-95.

3727. -. *Panoramic editorial*. [Angela Furtună, *Monica Lovinescu. Est-etica. Vol. 1: Geneze*, București : Vinea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 176.

FURTUNĂ, HORIA

3728. **Ceuca, Justin.** *Comedia cu subiect mitologic, din Antichitate. Păcală, Dumitru Solomon, Radu Stanca, E. Lovinescu, Al. Pelimon, Vasile Alecsandri, Horia Furtună, N. Rădulescu Niger, V.I. Popa, Teodor Glăvățană, Ion Slavici, Petre Dulfu, Al. Mitru, Sabina C. Stroescu*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 140-143.

LA FÉE BLANCHE, CONTEȘĂ DE CHOU-FLEUR

3729. **Popescu Topolog, Ion.** *Scrisorile Zânei Blanche, Contesă de Chou-Fleur*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. [Numele adevărat al autoarei este Dina Maria Vitalariu]. Brașov : Pastel, 2013, p. 69-71.

GABREA, RADU

3730. **Fulger, Mihai.** *Primele monografii ale "generației '70"*. [Radu Gabrea, *Biografia unei opere*, București : Noi Media Print, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 19.

GALACTION, GALA

3731. **Babeți, Adriana.** *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Se referă la romanul lui Gala Galaction, *Roxana* la pag. 114-115]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 87-117.

3732. **Cristea, Stan V.** *Gala Galaction. Chipuri și popasuri*

în *Teleorman*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 62-103.

3733. Cristea, Stan V. *Gala Galaction. Inscriptie pe o fotografie*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 154-157.

3734. Cristea, Stan V. *Gala Galaction. "Mai e nădejde de vreun gologan?"*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 158-161.

3735. Cristea, Stan V. *Gala Galaction. Reveniri în Didești copilăriei*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 104-113.

3736. Cristea, Stan V. *Gala Galaction. Un "muzeu memorial"? În: Stan V. Cristea. Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 162-165.

3737. Cristea, Stan V. *George Topîrceanu. O "iubire" veselă și tristă*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 166-178.

3738. Cristea, Stan V. *Marin Preda. Normalist la Buzău*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 179-184.

3739. Cristea, Stan V. *Marin Preda. Scrisori către Moromeți*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 185-192.

3740. Dobre, Ana. *Gala Galaction, misterul personalității și "mania Goncourt". Omul din spatele operei (1)*. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 27-29.

3741. Dobre, Ana. *Gala Galaction, misterul personalității și "mania Goncourt". Omul din spatele operei (2)*. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 18-19.

3742. Dumitrana, Magdalena. *Interculturalitate și spiritualitate. Gala Galaction și „Papucii lui Mahmud”*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 225-232.

3743. Dumitru, Teodora Liliana. *Modernismul - document și fantasmă. Sursele modernismului românesc. Modernismul prelovinescian*. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

3744. Galaction, Gala. *Mărturisiri*. În: D. Caracostea. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 269-286.

3745. Petrovai, George. *Fantasticul, magicul și fabulosul în cultura română*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8774.

3746. Vladimirov, Olimpiu. *Popasuri tulcene cu Gala Galaction*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 135-137.

GALAICU-PĂUN, EMILIAN

3747. Balotescu, Florin. *Corporalitatea din A-Z.best*. [Emilian Galaicu-Păun, *A-Z.best*, Chișinău : Arc, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 43.

3748. Cioată, Valeria. *Versuri lămurite în foc*. [Emilian

Galaicu-Păun, *A-Z.best*, Chișinău : Arc, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 126-127.

3749. Kocsis, Francisko. *Cu Emilian Galaicu-Păun. De la poezia "jocului secund" la romanul "în 3 D"*. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 28-36.

3750. Pilchin, Maria. *"Mal de vie" în "Țesut (de) viu. 10 x 10" și fuga de autor*. [Emilian Galaicu-Păun, *Țesut viu. 10 x 10*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 93-98.

3751. Zbârciog, Vlad. *Emilian Galaicu-Păun și dimensiunile poetico-estetice ale "mitului personal"*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 14-19.

GALAN, ROXANA

3752. Andrei, Petruș. *Roxana Galan - „De viața beată” („Despre fericirea vieții”)*. [Roxana Galan, *Conversații încercuite*, Bârlad: Sfera, 2010]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 29-30.

3753. Chicoș, Mirela. ***. [Roxana Galan, *Despre fascinația clepsidrei*, Bârlad : Sfera, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 19.

3754. Galan, Roxana. *Despre Academia Bârlădeană și despre Fascinația clepsidrei*. [Roxana Galan, *Despre fascinația clepsidrei*, Bârlad : Sfera, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 19.

3755. Popoiu, Elena. *Despre fascinația clepsidrei și nu numai...* [Roxana Galan, *Despre fascinația clepsidrei*, Bârlad : Sfera, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 18, 19.

GALBEN, CORNEL

3756. Denciu, Ioan Dumitru. *Acribie și empatie*. [Cornel Galben, *Scriptori băcăuani*, Bacău : Corgal Press, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9517.

3757. Jicu, Adrian. *Cornel Galben: Scriitori băcăuani*. [Cornel Galben, *Scriptori băcăuani*, Bacău : Corgal Press, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 6.

3758. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Cornel Galben, *Personalități băcăuane. Vol. 5*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 180-181.

3759. Vicolan, Ioan. *Un spectacol în calea uitării - jurnalul*. [Cornel Galben, *Ieșirea din lume*, Bacău : Editura Fundației Culturale Cancicov, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 182-183.

GALEA, ILEANA

3760. Albu, Rodica. *Întâlnirile mele cu Ileana Galea*. În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea*. Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 9-16.

3761. Brașoveanu, Narcisa. *Modernism, postmodernism și naratologie cognitivă în eseistica Ilenei Galea*. În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea*. Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 17-26.

3762. **Bretan, Bianca.** *Învățând engleza cu sau fără lacrimi.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 27-34.
3763. **Butușină, Elena.** *Radiografii ale modernității.* [De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea, Mihaela Mudure (coord.), Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 77.
3764. **Lăcătușu, Tamara.** *Arc peste timp.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 101-109.
3765. **Mudure, Mihaela.** *Fișă bio-bibliografică.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 5-8.
3766. **Mudure, Mihaela.** *Ouida. Victorianism și pasiune.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* [Se referă la Ileana Galea la pag. 133-134]. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 133-144.
3767. **Neagu, Adriana.** *Nostalgia textului - nostalgia sistemului: Metoda Ileana Galea.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 133-144.
3768. **Pamfil, Alina.** *Ileana Galea: autoportret în adnotări.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 187-198.
3769. **Păloșanu, Meda-Oana.** *Revizitând societatea victoriană.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. [Ileana Galea, *Victorianism and Literature*, 1996]. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 199-222.
3770. **Sasu-Bolba, Ioana.** *Perfecționarea predării cursului practic.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 231-234.
3771. **Stanciu, Virgil.** *Ileana Galea interpret al literaturii britanice moderne și contemporane.* În: *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea.* Mihaela Mudure, coordonator. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 235-240.

GALETARU, GEO

3772. **Bota, Ionel.** *Timpul, memoria, melancolia. Despre poezia lui Geo Galetaru.* [Geo Galetaru, *Calea spre lume*, Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 207-209.

GANĂ, GEORGE

3773. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Istoricul receptării din perspectiva relațiilor cu literatura medievală a operei lui Eminescu.* În: *Gianina Maria-Cristina Picioruș. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.* [Se referă la G. Gănă la pag. 28-29]. București : Editura Universității din București, 2013,

p. 13-29.

3774. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene.* În: *Gianina Maria-Cristina Picioruș. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.* [Se referă la G. Gănă la pag. 71-77 și 94-99]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

GANÉ, NICOLAE

3775. **Gheorghiu, Leonida I.** *Vechea familie Gane. Eternizarea în bronz a marelui scriitor N. Gane.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 4.

GARAZ, OLEG

3776. **Petraș, Irina.** *Oleg Garaz.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 212-215.

GAster, MOSES

3777. **Haralambakis, Maria.** *Romanian Jewish Autographs in the John Rylands Library, Collected by Moses Gaster, and their Historical Contexts.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 163-180.
3778. **Leibovici-Laiș, Șlomo.** *Lumea evreiască în literatura rabinică. Literatură laică scrisă de rabini.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 60-63.
3779. **Stanciu, Măriuca.** *Moses Gaster: savant și om al vremii sale.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 163-180.

GAVRIL, GABRIELA

3780. **Oprea, Nicolae.** *Portret de grup cu șase protagoniști.* [Gabriela Gavrila, *De la "Manifest" la "Adio, Europa!" : cercul literar de la Sibiu*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2003]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

GAVRILĂ, CARMEN

3781. **Chirută, Răzvan.** *Carmen Gavrila : "Eu nu cred că pacea în orientul Mijlociu este imposibilă".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 400, 2013, p. 8-9.
3782. **Constantinescu, Codruț.** *Agitatul Orient.* [Carmen Gavrila, *Revolta Orientului*, Iași : Polirom, 2013]. În: *22 [Douăzeci și doi]*, 24, nr. 26, 2013, p. 14.

GAVRILESCU, AL.

3783. **Burdescu, Felicia.** *Genealogie și imaginar : euristica biografiei cantemiriene*. [Al. Gavrilesu, *Genealogie și imaginar : euristica biografiei cantemiriene*, București : C.N.I. Coresi, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 6.

GAVRILIU, LEONARD

3784. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Leonard Gavrilu, *Judecăți critice*, Iași : Stef, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 183-184.

3785. **Stănescu, C.** *Istории optimiste*. [Referire la interviu luat de Leonard Gavrilu scriitoarei Magda Ursache și publicat în *Spiritul critic*, nr. 4, septembrie 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.

GÁLFALVI, ZSOLT

3786. **Kaáli Nagy, Botond.** *Beszélgetés a 80 éves Gálfalvi Zsolttal : "Tanulni, olvasni, gondolkozni. .."*. [Interviu]. În: *Helikon*, 24, nr. 29, 2013, p. 5-7.

GĂLĂTESCU, DIMITRIE

3787. **Schipor, Vasile I.** *Dimitrie Gălătescu, un autor bucovinean necunoscut și manuscrisul lucrării sale închinată satului Ostrița (IV)*. [Dimitrie Gălătescu, *Țara mea și viața mea*]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 609-628.

GĂLĂȚANU, MIHAIL

3788. **Petria, Alexandru.** *"Sunt îndrăgostit de Dumnezeu numai pentru un singur motiv: pentru că este iubirea pură"*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 10-12.

3789. -. *Poezia formă a nedisimulării*. [Mihail Gălățanu, *Burta înstelată*, București : Vine, 2005]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 6-7.

3790. -. *Poezia formă a nedisimulării*. [Mihail Gălățanu, *Poeme amiotice*, Cluj : Limes, 2008]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 6-7.

3791. -. *Poezia formă a nedisimulării*. [Mihail Gălățanu, *Douăsprezece cântece înaintea nașterii*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 6-7.

3792. **Secară, Adi George.** *A X-a carte din colecția cArtEsențe*. [Mihail Gălățanu, *Chintesențe*, Galați : Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 1.

GĂLĂȚEANU, IORGU

3793. **Codreanu, Theodor.** *"Pătratul negru" al poeziei*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8954.

GĂLĂȚEANU, MIHAI

3794. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Mihai Gălățeanu : "Cel mai*

mare act de patriotism e că scriu în limba română". [Interviu]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 42-48.

GĂȚĂIANȚU, PAVEL

3795. **Copcea, Florian.** *Pavel Gățăianțu sau exaltarea virtuților poetice*. [Pavel Gățăianțu, *Anarhie cu pauză de ceai*, Arad : Viața Arădeană, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

GÂLMEANU, NICOLAE

3796. **Popescu Topolog, Ion.** *Nicolae Gâlmeanu: "Egreta de pe malul celălalt"; "Schimbarea la față"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 113-117.

3797. **Sterom, Victor.** *Nicolae Gâlmeanu : Poeme cu noduri*. [Nicolae Gâlmeanu, *Poeme cu noduri*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9463.

GÂRBEA, HORIA

3798. **Bârsilă, Mircea.** *Trecutul e o sărbătoare*. [Horia Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 10.

3799. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zograf, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.

3800. **Ciocan, Ioana-Tatiana.** *Personajul comic contemporan – relaționări și interconectări*. [Referire și la Horia Gârbea]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 7-16.

3801. **Gruia, Lucian.** *Horea Gârbea - Timpul ca o mânășă*. [Horea Gârbea, *Trecutul e o sărbătoare*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9364.

3802. **Petraș, Irina.** *Horia Gârbea*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 216-218.

3803. **Sterom, Victor.** *Horia Gârbea, "Trecutul e o sărbătoare". Editura Tracus Arte, București, 2012*. [Rubrica Breviar]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 233.

GÂRLEANU, EMIL

3804. **Voncu, Răzvan.** *Vinul tradiționaliștilor de la 1900*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 257-259.

GÂRMACEA, GABRIELA

3805. **Iuga, Nora.** *Jocul și visul. Ascunzătorile lui Mihail Sebastian*. [Gabriela Gârmacea, *Literatura lui Mihail Sebastian*, București : CD Press, 2012]. În: *România literară*,

45, nr. 8, 2013, p. 11.

3806. **Jicu, Adrian**. *Gabriela Gârmacea: Literatura lui Mihail Sebastian*. [Gabriela Gârmacea, *Literatura lui Mihail Sebastian*, București : CD Press, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 6.

3807. **Manta, Marius**. *Memorialistica epistolară, literatura lui Mihail Sebastian*. [Gabriela Gârmacea, *Literatura lui Mihail Sebastian*, București : CD Press, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 20.

GÂRNEAȚĂ, DOMNICA

3808. -. *In memoriam. Domnica Gârneață*. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 29.

GÂRNEȚ, VASILE

3809. **Gârlea, Olesca**. *Dialogul - artă vs. erudiție (despre interviurile lui Vasile Gârneț de la Contrafort)*. [Vasile Gârneț, *Interviu în "Contrafort"*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 101-106.

3810. **Gârlea, Olesca**. *"Literatur express. Europa de la fereastra vagonului" : jurnal între documentar și ficțional*. [Vasile Gârneț, Vitalie Ciobanu, *Literatur express. Europa de la fereastra vagonului*, București : Cartea Românească, 2007]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 73-79.

3811. **Pilchin, Maria**. *(Re)lecturi din "Câmpia Borges" de Vasile Gârneț*. [București : Vinea, 2002]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 87-90.

GEACĂR, GEORGE

3812. **Dinițoiu, Adina**. *A ajunge direct la obiecte, în poem*. [George Geacăr, *Zoom. Gaura de vierme*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 6.

GELLIANU, GRIGORE

3813. **Cristea, Stan V.** *Grigore Gellianu. Un dosar care trebuie închis*. În: **Stan V. Cristea**. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. [Despre identificarea lui Anghel Demetrescu sub pseudonimul Grigore Gellianu, cunoscut ca detractor al lui Eminescu]. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 36-45.

GENARU, OVIDIU

3814. **Pop, Ion**. *Poezia lui Ovidiu Genaru*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 141-152.

GENCĂRĂU, ȘTEFAN

3815. **Danciu, Anca-Elena**. *Recenzii*. [Ștefan Gencărau, Vasile Man, *Tudor Arghezi - Din duhul pământului*, Arad : "Vasile Goldiș" University Press, 2012]. În: *St. de Șt. și Cult.*, 9, nr. 1, 2013, p. 159-160.

3816. **Man, Vasile**. *Tudor Arghezi. Din duhul pământului*.

[Ștefan Gencărau, Vasile Man, *Tudor Arghezi - Din duhul pământului*, Arad : "Vasile Goldiș" University Press, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 117-119.

GENESCU, ANTUZA

3817. **Iovănel, Mihai**. *Călătorii în timp*. [Antuza Genescu (editor), *Călătorii în timp*, București : Nemira, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 40(444), 2013, online.

3818. **Marineasa, Viorel**. *Antuza, clișeele și fantezia*. [Istorie literară]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 18.

GENOIU, GEORGE

3819. **Ceuca, Justin**. *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sirbu, Radu Ifimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

GEORGE, ALEXANDRU

3820. **Buciu, Marian Victor**. *(De)limitări ale scrisului lui Alexandru George*. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 4.

3821. **Coroiu, Constantin**. *Scritorul și lumea din când în când*. [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.; se referă și la Alexandru George întâlnit în redacția revistei *Luceafărul*, de față fiind și Gabriela Melinescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 19.

3822. **Datcu, Iordan**. *Bibliografia Marin Preda. Alexandru George și Marin Preda*. [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere bibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 38-39.

3823. **Goia, Vistian**. *Alexandru George, "La sfârșitul lecturii"*. În: **Vistian Goia**. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 9-13.

3824. **Grigurcu, Gheorghe**. *În jurul lui Alexandru George*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 3, 26.

3825. **Popescu Topolog, Ion**. *Așteptând cartea d-lui Alexandru George: "Reveniri, restituiri, revizui"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 364-367.

3826. **Stănescu, C.** *Bolovanul lui Sisif*. [Se referă și la Alexandru George]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(20(424)), 2013, p. 2; 6.

3827. **Zalis, Henri**. *Un ansamblu de repere*. [Al. George, *La sfârșitul lecturii*, București : Cartea Românească, 1978]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 11-13.

GEORGESCU, ADRIAN

3828. **Chivu, Marius**. *Rîsul sfîrșitului lumii*. [Adrian

Georgescu, *Cîteva sfârșituri de lume*, București : Humanitas, 2011]. În: *Dilema veche*, X, nr. 494, 2013, p. 14.

GEORGESCU, ALEXANDRU BOGDAN

3829. Dumitrescu, Laura. *Hellboy*. [Alexandru Bogdan Georgescu, *Insector. Culegere de mici orori cotidiene*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 15.

GEORGESCU, LIVIU

3830. Chiprian, Cristina. *Zăpezile mor fără leac*. [Liviu Georgescu, *Ziua de dinainte*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 139.

3831. Diaconu, Mircea A. *Proiectul unificator*. [Liviu Georgescu, *Katanamorfoze*, Timișoara : Brumar, 2012 ; Liviu Georgescu, *Ziua de dinainte*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 4, 25.

3832. Răduță, Viorica. *Liviu Georgescu și Poemul Alfeu*. [Liviu Georgescu, *Katanamorfoze*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 198-200.

3833. Rezan, Adela. *Cu patru poeți despre suprarealism. Liviu Georgescu : o imaginație mai suprarealistă decât orice imaginație*. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 14.

GEORGESCU, NICOLAE

3834. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 116-118.

3835. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu) (II)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 143-145.

3836. Codreanu, Theodor. *Eminescu și cartea (pornind de la ediția N. Georgescu) (V)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 114-118.

3837. Gârmacea, Gabriela. *Prof. Nicolae Georgescu: "Este nevoie de o instituție Eminescu"*. [Interviu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 12.

3838. Morărescu, Jeana. *Istoria literară între Polemos și o inedită hermeneutică*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 57-61.

3839. Morărescu, Jeana. *Istoria literară între Polemos și o inedită hermeneutică (II)*. [Mihai Eminescu, *Poesii* ; ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al ediției princeps de N. Georgescu. București :

Editura Academiei Române, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 56-60.

3840. Neagoe, George. *Elementar, eminescologilor!* [Nicolae Georgescu, *O zi din viața lui Eminescu* (28 iunie 1883). Dosar de presă, București : Casa editorială „Floare albastră”, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 12.

GEORGESCU, PAUL

3841. Agopian, Ștefan. *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Paul Georgescu, la pag. 289-292]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

3842. Holban, Ioan. *Țândărei*. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 6.

3843. Manolescu, Nicolae. *Un scriitor uitat - Paul Georgescu*. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 3.

3844. Silvestri, Artur. *Portretul criticului la maturitate. Paul Georgescu*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 47-51.

GHEO, RADU PAVEL

3845. ***. *Romanul a încântat-o atât de tare pe Alina, încât m-a făcut să mă simt ca o vedetă rock*. În: Daniel Cristea Enache. *Literatura de azi. Di@loguri pe net*. [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Radu Pavel Gheo - martie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 115-142.

3846. Baghiu, Ștefan. *Romanul, pentru începători*. [Cum se scrie un roman? Colocviul romanului românesc, București : Cartea românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 9.

3847. Munteanu, Bogdan. *Interviu cu Radu Pavel Gheo: „Cititorul trebuie să fie cucerit, iar o carte e o încercare de cucerire a lui"*. [Bogdan Munteanu în dialog cu Radu Pavel Gheo]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

GHEORGHE, CARMEN

3848. Popescu Topolog, Ion. *Carmen Gheorghe: "Tatuaj pe glezna stângă"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronică și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 117-120.

GHEORGHE, GHEORGHE I.

3849. Butunoi, Constantin. *O febră care se poate reaprinde*. [Gheorghe I. Gheorghe, *Gemenele*, București : Detectiv particular, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 212-215.

GHEORGHE, ION

3850. Brebenel, Stan. *Concluziile senectuții*. [Ion Gheorghe, *Concluziile senectuții*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9227.

3851. Rachieru, Adrian Dinu. *O istorie politică a literaturii române postbelice : Ion Gheorghe sau căderea în timp*. În:

GHEORGHÎȘOR, GABRIELA

3852. **Buleu, Constantina Raveca. Despre proză cu eleganță.** [Gabriela Gheorghîșor, *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 14.
3853. **Diamant, Cristina. Clasorul Gabrielei Gheorghîșor și tânăra familie a prozei românești.** [Gabriela Gheorghîșor, *Monograme. Configurări ale prozei românești contemporane*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 82-83.
3854. **Gongonea, Silviu. Configurări ale prozei românești contemporane.** [Gabriela Gheorghîșor, *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 12.
3855. **Pecican, Ovidiu. Opt ani de proză.** [Gabriela Gheorghîșor, *Monograme : configurări ale prozei românești contemporane*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 12.
3856. **Răuceanu, Andreea. Proza românească recentă în mozaic.** [Gabriela Gheorghîșor, *Monograme. Configurări ale prozei românești contemporane*, Craiova : Aius, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 16.
3857. **Stănescu, C. Cronicarii „României literare“.** [Se referă la Gabriela Gheorghîșor ca autoare a unei recenzii din *România literară*, despre monografia lui Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 2; 4.

GHEORGHÎȚĂ, IOAN-CORNELIU

3858. **Mănuță, Constantin. Liric și fabulos în poezia lui Ioan-Corneliu Gheorghîță.** În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 41-42.

GHEORGHIU, CONSTANTIN VIRGIL

3859. **Cubleșan, Constantin. Romanul cinismului rasial (Constantin Virgil Gheorghiu).** [Constantin Virgil Gheorghiu, *A doua șansă*, București : Sophia, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 145-148.
3860. **Cubleșan, Constantin. Teroarea și credința.** [Constantin Virgil Gheorghiu, *Condotiera*, Cluj-Napoca : Renașterea, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 6-7.
3861. **Iliuță, Gabriela. Rețele paratopice în romanul L’Espionne al lui Constantin Virgil Gheorghiu (I).** În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 39-48.
3862. **Iliuță, Gabriela. Rețele paratopice în romanul L’Espionne al lui Constantin Virgil Gheorghiu (II).** În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 66-73.
3863. **Neculoiu, Ioan. Constantin Virgil Gheorghiu.** [Constantin Virgil Gheorghiu, *Memorii*, București : Gramar, 1999-2002]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 5, 2013, p. 14-15.

GHEORGHIU, CRISTACHE

3864. **Popescu Topolog, Ion. Cristache Gheorghiu: "Între două idealuri".** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 121-123.

GHEORGHIU, DANA

3865. **Odangiu, Marian. Biografie și ficțiune.** [Dana Gheorghiu, *Toamna când se bat nucii*, Baia Mare : Proema, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 14, 21.

GHEORGHIU, MIHAI DINU

3866. **Crihană, Alina Daniela. Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc.** În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 23-28.
3867. **Crihană, Alina Daniela. Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență".** În: **Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.** [Se referă la Mihai Dinu Gheorghiu la pag. 164]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.

GHEORGHIU, MIHNEA

3868. **Gabanyi, Anneli Ute. Critica instituțiilor literare.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; Mihnea Gheorghiu se face purtătorul de cuvânt al noilor directive de partid, anunțând într-o ședință de partid că cenzura va fi "reintrodusă" pe scară largă]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 130-131.
3869. **Gabanyi, Anneli Ute. Revenire la realismul socialist?** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la Mihnea Gheorghiu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 127-130.
3870. **Silvestri, Artur. Sensul personalității cofraterne. Mihnea Gheorghiu: "Scene din viața lui Shakespeare".** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 127-130.

GHEORGHIU, XENOPHON C.

3871. **Papuc, Liviu. Junimiști minori(?). Xenophon C. Gheorghiu.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 123-124.

GHERA, ION

3872. **Galetaru, Geo. O poezie a implicării sociale.** [Ion Ghera, *Sămbăta verbelor*, Lugoj : Nagard, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 211-215.

GHERAN, NICULAE

3873. **Cistelecan, Alexandru.** *Un pagubaș în câștig (net și brut, deopotrivă).* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. III. *Îndărătul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.
3874. **Coroiu, Constantin.** *Arta de a supraviețui, arta de a scrie (I).* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărătul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 107-110.
3875. **Coroiu, Constantin.** *Arta de a supraviețui, arta de a scrie (II).* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărătul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 90-93.
3876. **Cubleșan, Constantin.** *"Arta de a fi păgubaș". Niculae Gheran.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 89-95.
3877. **Georgescu, Irina.** *Arta memorialistului.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 2: *Oameni și javre*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.
3878. **Gheran, Niculae.** *Indiscreții.* [Despre editarea volumului *Arta de a fi păgubaș* de N. Gheran]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 15.
3879. **Gheran, Niculae.** *Indiscreții (II).* [Text confesiv]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 11.
3880. **Goci, Aureliu.** *Intimitatea lui Liviu Rebreanu între baricadă și turnul de fildeş.* [Liviu Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9054.
3881. **Grigurcu, Gheorghe.** *Talentul de martor.* [Niculae Gheran, *Arta de a fi păgubaș*. Vol. 3: *Îndărătul cortinei*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 3.
3882. **Popa, Ionel.** *Odissea lui Rebreanu cu Fanny.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Niculae Gheran, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Miscarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 82-85.
3883. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Prozatorul Gheran.* În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 18.
3884. **Stănescu, C.** *Triumful unui păgubaș.* [Despre un interviu cu Niculae Gheran, publicat de Stelian Țurlea în *Miscarea literară* de la Bistrița, nr. 4 din 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, online.
3885. **Stănescu, C.** *Un fel de "copoi literar".* [se referă și la N. Gheran]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

GHÉRASIM, VASILE

3886. **Michiduță, Adrian.** *Vasile Gherasim, teoreticianul filosofiei comparate.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 5, 2013, p. 22.
3887. **Munteanu, Ștefan.** *Vasile Gherasim despre optimismul lui Eminescu (I).* [Vasile Gherasim, *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu* în: *Transilvania*, nr. 10-12, 1923]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 15.
3888. **Munteanu, Ștefan.** *Vasile Gherasim despre optimismul lui Eminescu (II).* [Vasile Gherasim, *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu* în: *Transilvania*, nr. 10-12, 1923]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 15.

3889. **Munteanu, Ștefan.** *Vasile Gherasim despre optimismul lui Eminescu (III).* [Vasile Gherasim, *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu* în: *Transilvania*, nr. 10-12, 1923]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 15.

GHÉRGHEL, AUREL

3890. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Muzica "revoluționară" și morală "revoluționară".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background Report/188, Radio Free Europe Research, 30 august 1976; referire la Aurel Gherghel la pag. 406]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 401-407.

GHÉRGHEL, VALERIU

3891. **Munteanu, Silvia.** *Valeriu Gherghel - Lecția de simplitate.* [Valeriu Gherghel, *Breviarul sceptic și alte eseuri despre simplitate*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 5.

GHÉRGHINOIU, CONSTANTIN

3892. **Anghel, Dumitru.** *Constantin Gherghinoiu. Vina (Faji).* [Constantin Gherghinoiu, *Vina (Faji)*, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 2011]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 28-29.
3893. **Goci, Aureliu.** *Între credință și spiritul ludic.* [Constantin Gherghinoiu, *Vina (Faji)*, București : Grai și Suflet - Cultura Națională, 2011]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 44.

GHÉRMAN, ALIN MIHAI

3894. **Stanciu, Laura.** *"Evanghelie Învățătoare", Govora, 1642. Ediție, studiu introductiv, note și glosar de Alin Mihai Gherman, București, Editura Academiei, 2011, 522 p.* În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 150-152.

GHÉRMAN, SILVIU

3895. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.
3896. **Chivu, Marius.** *Mărețele cledane.* [Silviu Gherman, *Hărțile masculului*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 465, 2013, p. 14.
3897. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Silviu Gherman, *Hărțile masculului*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

GHIBU, ONISIFOR

3898. **Goia, Vistian.** *Onisifor Ghibu, Limba noilor cărți bisericești.* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 224-227.

GHICA, GRIGORE ALEXANDRU

3899. **Roman, Liviu Iulian.** *Implicarea elitelor din Moldova în desființarea cenzurii.* În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 60-77.

GHICA, ION

3900. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Lumea interioară a personajelor românești. Construirea interioară / formarea intelectuală.* În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 181-185; La pag. 181-183, se referă la Ion Ghica cu romanele *Alecui Șoricescu* și *Istoria lui Alecu*. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific Prof. dr. Ioana Both.

3901. **Cristea, Tudor.** *Contemporanul Ghica.* [Mihai Cimpoi, *Ion Ghica: amintirea ca existență*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 17-20.

3902. **Stănescu, C.** *În țara cânepei.* [Mihai Cimpoi, *Ion Ghica. Amintirea ca existență*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 2; 12.

3903. **Voncu, Răzvan.** *Frăția vinului.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 131-143.

GHICA, VASILE

3904. **Plăeșu, Dan.** *Un important premiu pentru Vasile Ghica.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 23.

GHIDIRMIC, OVIDIU

3905. ***. *Cărți noi la "Scrisul Românesc".* [Ovidiu Ghidirmic, *Pro domo*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013, 2 vol.]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 2.

3906. **Coșoveanu, Gabriel.** *Promotorul distincțiilor ferme.* [Ovidiu Ghidirmic, *Pro domo*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013, 2 vol.]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 5.

GHIDOVEANU, ȘTEFAN

3907. **Protopopescu, Valentin.** *Molipsitorul entuziasm SF & F.* [Cele 1001 de scorneli ale Moșului SF, antologie de Ștefan Ghidoveanu, Alba Iulia : Millennium, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 16.

GHICA, VLADIMIR

3908. **Mareș, Nicolae.** *Fericitul Vladimir Ghika în lumina altarelor.* În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 4-5.

3909. **Palade, Tereza-Brândușa.** *Cărturarul fericit.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 429, 2013, p. 7.

3910. **Popescu, Adrian.** *Prințul beatificat.* În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 3.

GHILEZAN, MARIUS

3911. **Grigor, Andrei.** *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino.* [Marius Ghilezan, *Dualismul lui Marino*. În: „Observator cultural”, nr. 519, aprilie 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

GHILIMESCU, ȘTEFAN ION

3912. **Cristea, Tudor.** *Amarita muscaria.* [Revista revistelor]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 112.

3913. **Rus, Liliana.** *Premiile revistei "Cafeneaua literară".* [Ștefan Ion Ghilimescu a primit premiul pentru poezie]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 2.

3914. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ștefan Ion Ghilimescu, *Citind rescriind. Lecturi și interpretări critice*, Târgoviște : Editura Cetatea de Scaun, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 247-248.

GHINEA, LIGIA

3915. **Popescu Topolog, Ion.** *Trei profesoare scriitoare din Sf. Gheorghe.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 294-297.

GHIȚĂ, CĂTĂLIN

3916. **Buleu, Constantina Raveca.** *Orientul poezilor și Orientul minții.* [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 9.

3917. **Cernat, Paul.** *Un Orient al minții.* [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice : alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română* ; cuvânt înainte de Al. Cistelean. București ; Tracus Arte, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 3-4.

3918. **Gheorghe, Cezar.** *Semnal editorial.* [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 417, 2013, p. 10.

3919. **Gheorghisor, Gabriela.** *Pe urmele exoților romantici.* [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 17.

3920. **Licuță, Cristina.** *Cu Cătălin Ghiță - "sunt un om căruia îi place să râdă".* [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 21-23.

3921. **Petraș, Irina.** *Cătălin Ghiță și farmecul voluptuos al comparatismului.* [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 8.

3922. **Pozsar, Maria H.** *Exotismul ca interes.* [Cătălin

Ghiță, *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 80-81.

3923. **Simuț, Ion.** *Anca Tomoiogă și Psalmii în literatura română*. [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice. Alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 10-11.

3924. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Cătălin Ghiță, *Orientul Europei romantice : alteritatea ca exotism în poezia engleză, franceză și română*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 246-247.

GHIȚĂ, ROXANA ANDREEA

3925. **Coșoveanu, Gabriel.** *Asaltul istoriei*. [Roxana Andreea Ghiță, *Poetica și poietica Revoluției de la romantismul german la anul 1989 în romanul contemporan din România și din Germania*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 6.

GHIȚESCU, DAN

3926. **Popescu, Florentin.** *Pentru o mai bună înțelegere a literaturii diasporei românești : Dan Ghițescu și radiografia românească a totalitarismului de la noi*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9455-9456.

GHIȚESCU, MICAELA

3927. **Ciobanu, Radu.** *"Să povestesc acum..."*. [Micaela Ghițescu, *Între uitare și memorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 15.

3928. **Ionescu, Andrei.** *Un coif de cavaler pentru un suflet curat*. [Micaela Ghițescu, *Între uitare și memorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 187-190.

3929. **Voinea-Răuț, Luminița.** *Între memoria ei și uitarea noastră*. [Micaela Ghițescu, *Între uitare și memorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 16.

GHIȚULESCU, MIRCEA

3930. **Silvestri, Artur.** *Mircea Ghițulescu. "O panoramă a literaturii dramatice române contemporane"*. În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)**. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 109-110.

GHIȚULETE, DRAGOȘ

3931. **Iovănel, Mihai.** *Culmea plagiatului*. [Afirmă că articolul *Un nou caz de plagiat* de Mihai Iovănel, publicat în *Cultura*, nr. 421 din 2013, a fost plagiat de Dragoș Ghițulete și publicat pe pagina web a revistei 22]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 32.

GHIU, BOGDAN

3932. **Chivu, Marius.** *"Traducerea e un act politic: negustorie de arme"*. [Interviu cu Bogdan Ghiu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 3-6.

GIFU, DANIELA

3933. **Damian, Theodor.** *Scriind cu sufletul în vis*. [Daniela Gifu, *Păcatul neliniștii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8968.

GIORGIONI, REMUS VALERIU

3934. **Bahna, Mioara.** *Stampe de suflet - Remus Valeriu Giorgioni: "Pisarul și vântul"*. [Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 28.

3935. **Grigorie, Toma.** *Pisarul pe aripile vântului*. [Remus Valeriu Giorgioni, *Pisarul și vântul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 23(427), 2013, online.

3936. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Remus Valeriu Giorgioni și "Duhul cărții"*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 73-74.

GITTAL, ISTVÁN

3937. **Aniszi, Kálmán.** *Minden gondolatom a tied - Várad*. În: *Várad*, 12, nr. 3, 2013, online.

GIUGARIU, MIHAI

3938. **Cubleşan, Constantin.** *Sub semnul experiențelor*. [Mihai Giugariu, *Căluza*, București : Vremea, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 9.

GIURCĂ, FLORIN

3939. **Neagu, Costică.** *Florin Giurcă - un prozator de vocație*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 177-178.

GIURGEA, ADRIAN ARMAND

3940. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Poezia lui Adrian Armand Giurcea*. [Adrian Armand Giurcea, *Iarba dracului*, Târgu-Mureș : Editura Ardealul, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 74-76.

GIURGEANU, STELA

3941. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust*. [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

GIURGIUCA, EMIL

3942. **Buzași, Ion.** *Un studiu monografic despre Emil Giurgiuca.* [Livi Grăsoiu, *Emil Giurgiuca, sub povara vremurilor*, București : Vestala, 2006]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 10.
3943. **Sterom, Victor.** *Remember - Emil Giurgiuca.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9719.

GÎBU, ANA MARIA

3944. **Zaharia, Luminița.** *"Blestemații" - Ana Maria Gîbu.* [Ana Maria Gîbu, *Blestemații*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8921.

GÎFU, DANIELA

3945. **Cojocari, Cătălina.** *La 40 de ani, un model pentru tânăra generație.* [Interviu]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 68-71.
3946. **Cojocari, Cătălina.** *La 40 de ani, un model pentru tânăra generație.* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9270-9271.

GLIGAN, VALER

3947. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului.* În: **Monica Grosu.** *Literatura Apusenilor. O incursiune.* [Se referă la Valer Gligan, la pag. 25-30]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

GLIGOR, VIORICA

3948. **Cioculescu, Barbu.** *Pașii pe nisip al feminității.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 4.

GLODEANU, GHEORGHE

3949. **Câdea, Monica.** *Narcis și oglinda fermecată.* [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 42-44.
3950. **Chința, Imelda.** *Formele proteice ale egoficțiunii.* [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată : metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 104, 2013, p. 29-31.
3951. **Dersidan, Ioan.** *Metamorfozele jurnalului și practica literaturii (I).* [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată : metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 34-37.
3952. **Dersidan, Ioan.** *Metamorfozele jurnalului și practica literaturii (II).* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 34-36.
3953. -. **Gheorghe Glodeanu, Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română, Editura Tipo Moldova, 2012.** În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 256-257.
3954. **Leschian, Vasile.** *Narcisismul jurnalului intim.*

- [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată : metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 8.
3955. **Micu, Dumitru.** *Jurnalul ca literatură.* [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată : metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 11, 2013, p. 33-43.
3956. **Munteanu, Silvia.** *Gheorghe Glodeanu: Narcis și oglinda fermecată.* [Gheorghe Glodeanu: *Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 7.
3957. **Popa, Mircea.** *Jurnalul intim sub lupă.* [Gheorghe Glodeanu, *Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 32-33.

GOANȚĂ, ȘTEFAN

3958. **Mărcan, Ana.** *Un roman- portret : Altarul de nisip de Ștefan Goanță.* [Ștefan Goanță, *Altarul de nisip*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 15-16.
3959. **Petraș, Irina.** *Ștefan Goanță.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Ștefan Goanță, *Zodia țărului*, 1998], București : Cartea Românească, 2013, p. 219-222.
3960. **Petrean-Păușan, Ileana.** *Ștefan Goanță - 80.* [In memoriam]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 46.
3961. **Petrești, Ligia.** *Acasă la Ștefan Goanță.* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 14.
3962. **Pop, Mariana.** *Altarul de nisip - drama depersonalizării.* [Ștefan Goanță, *Altarul de nisip*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 46.
3963. **Stănescu, C.** *Bolovanul lui Sisif.* În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 2; 6.

GOCIU, ION C.

3964. **Bănică, Anca.** *O părere de cititor sau un arhitect la romanul „Maia” (vol. II) de Ion C. Gociu.* [Ion C. Gociu, *Maia (vol. II)*, București : Editura Societatea Scriitorilor Militari, 2012]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 31.

GOCIU, SIMION

3965. ***. **Simion Gociu.** [Un grupaj de versuri și o scurtă prezentare a autorului]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 26.

GOGA, MIRCEA LIVIU

3966. **Popescu Topolog, Ion.** *Mircea Goga: "Veturia Goga. Privighetoarea lui Hitler".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 125-128.

GOGA, OCTAVIAN

3967. ***. *Octavian Goga către Vasile Drumaru*. [Scrisoare expediată din Gherla, în 7 aprilie 1904]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 32.

3968. Barbu, Marian. *După 75 de ani. Octavian Goga - treptele devenirii în vâltoarea vieții*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 25-30.

3969. Colonaș, Florin. *O tabletă semnată de Goga*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 121.

3970. Coloșenco, Mircea. *Eveniment editorial*. [Dan Brudașcu, *Chipul arestat al poetului Octavian Goga*, Cluj-Napoca : Sedan, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9169.

3971. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (I)*. [Se referă și la Octavian Goga]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 14-15.

3972. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (III)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 10-11.

3973. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (IV)*. [Se referă și la R. Ciorogariu în contextul "afacerii Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 22.

3974. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (V)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 20.

3975. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (VI)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 18-19.

3976. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (VII)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 16-17.

3977. -. *Eveniment editorial*. [Dan Brudașcu, *Chipul arestat al poetului - Octavian Goga*, Cluj-Napoca : Sedan, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 99-100.

3978. Goga, Octavian. *Fragmente autobiografice*. În: *D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 22-44.

3979. Goia, Vistian. *Elocința lui Octavian Goga și ideea națională*. [Octavian Goga, *Precursori*, București : Minerva, 1989]. În: *Tribuna*, 12, nr. 257, 2013, p. 6-7.

3980. Goia, Vistian. *Octavian Goga. Verva polemistului*. În: *Vistian Goia. Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 212-223.

3981. Goia, Vistian. *Octavian Goga - verba polemistului*. [Octavian Goga, *Ardealul se reface*, în: *Țara noastră*, 1923, nr. 51, p. 1621-1622 ; *Zeflemeaua* în: *Țara noastră*, 1924, nr. 11, p. 318]. În: *Tribuna*, 12, nr. 252, 2013, p. 22-23.

3982. Pârvu, Iuliu. *Spațiul sacru în poezia lui Octavian Goga*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 28-33.

3983. Popescu Topolog, Ion. *Mircea Goga: "Veturia Goga. Privighetoarea lui Hitler"*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-*

Lictor. Cronici și articole literare. Brașov : Pastel, 2013, p. 125-128.

GOGA, VASILE

3984. Crăciun, Icu. *Caragiale e cu noi!* [Vasile Gogea, *Mofteme*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 41-42.

3985. Grigurcu, Gheorghe. *Caragiale între contraste*. [Vasile Gogea, *Mofteme*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 6.

3986. Groșan, Ioan. *„Ofthalmologia” lui Vasile Gogea*. [Vasile Gogea, *Ofthalmologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2002]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

3987. Ionoaia, Lavinia. *Moftul avatar*. [Vasile Gogea, *Ofthalmologia sau Ochelarii lui Nenea Iancu*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 175-180.

3988. Pârja, Gheorghe. *Ochelarii lui Nenea Iancu*. [Vasile Gogea, *Ofthalmologia sau ochelarii lui Nenea Iancu*, Cluj Napoca : Grinta, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 4.

3989. Pecican, Ovidiu. *Caragiale, alt versant*. [Vasile Gogea, *Mofteme*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 43-44.

3990. Petreu, Marta. *O cântecă pentru mofturile și temele lui Caragiale*. [Rubrica *Din recolta "Anului Caragiale"*: Vasile Gogea, *Mofteme*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

GOIA, VISTIAN

3991. Grosu, Monica. *Amintiri din "gruiul copilăriei"*. [Vistian Goia, *Gruul copilăriei*, Cluj-Napoca : Dacia, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 161-162.

GOJA, ANCA

3992. Olos, Ana. *Cu interviuri pe masă*. [Anca Goja, *Convorbiri cu elite*, Baia Mare : Proema, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 13.

3993. Țarălungă, Eugenia. *Breviar editorial*. [Anca Goja, *Convorbiri cu elite*, Baia Mare : Proema, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 249-251.

GOLDFADEN, AVRAM

3994. Cofman-Simhon, Sarit. *Two Theatre Entrepreneurs in Iași in the Nineteenth Century: The Plays of Vasile Alecsandri and Avraham Goldfaden or How "Madame" Librescu Contributed to Theatre Historiography*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 145-162.

3995. Mocanu, Anca. *Nașterea teatrului idiș în spațiul românesc. De la pionierat la răspândire*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon*

Volovici (1938-2011). Camelia editor Crăciun. [Despre poetul și compozitorul Avram Goldfaden, la pag. 125-143]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 121-144.

GOLDIȘ, ALEX

3996. **Dimisianu, Gabriel.** *Luptele criticii literare*. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 5.
3997. **Dinu, Maria.** *Autonomia esteticului față cu realismul social*. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 4.
3998. **Mihet, Marius.** *The Battles of Romanian Literary Criticism*. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 200-203.
3999. **Simuț, Ion.** *Evoluția criticii, o poveste de istorie literară*. [Alex Goldiș, *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 10-11.
4000. **Stănescu, C.** *Cronicarii „României literare“*. [Se referă la Alex Goldiș ca autor al unei recenzii din *România literară* despre monografia lui Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 2; 4.

GOLEA, ION

4001. **Nistoroiu, Gheorghe Constantin.** *Crucea și învierea în poezia Golgotei românești*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8852-8854.

GOLESCU, DINICU

4002. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Dinicu Golescu la pag. 71-72]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.
4003. **Vintilescu, Virgil.** *Cronici rimate și povestiri istorice în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și prima jumătate a sec. al XIX-lea. Dinicu Golescu*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 535-549.

GOLESCU, IORDACHE

4004. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Iordache Golescu la pag. 71]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.

4005. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomenei*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Iordache Golescu la pag. 174-175]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

4006. **Ceuca, Justin.** *Satira. Pamfletul dramatic*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. [C. Conachi, *Giudecata femeilor*, 1806]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 67-70.

4007. **Vintilescu, Virgil.** *Cronici rimate și povestiri istorice în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și prima jumătate a sec. al XIX-lea. Iordache Golescu*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 526-534.

GOLOPENȚIA, ANTON

4008. **Datcu, Iordan.** *Corespondența lui Anton Golopenția*. [Anton Golopenția, *Rapsodia epistolară. Scrisori primite și trimise de Anton Golopenția*, București : Editura Enciclopedică, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 14 2 (155), 2013, p. 29-31.
4009. **Vultur, Smaranda.** *"Cuvântul scris e oarecum deasupra timpului"*. [Anton Golopenția, *Rapsodia epistolară : scrisori primite și trimise*. Vol. 3. București : Editura Enciclopedică, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 7.

GOMA, PAUL

4010. **Bălănescu, Flori.** *Opoziție anticomunistă vs. politica oficială a regimului Ceașescu, 1971-1989*. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 17-23.
4011. **Buciu, Marian Victor.** *Paul Goma*. [Paul Goma, *Camera de alături*, București : Editura pentru Literatură, 1968]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 23-25.
4012. **Buciu, Marian Victor.** *Paul Goma și arta (în)scrisului*. [Paul Goma, *Alte jurnale*, Cluj-Napoca : Dacia, 1998]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.
4013. **Cârd, Petre.** *Interviurile lui Petre Cârdu. Cu Paul Goma. Forța și recursul*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 138-142.
4014. **Cerban, Mădălina.** *Paul Goma, propus la premiul Nobel pentru literatură de Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9038.
4015. **Chojnacka, Olga.** *Exilul ca proces creator. Capitole din literatura română de exil în Franța*. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 73-79.
4016. **Codreanu, Theodor.** *"O stranie boare proletcultistă"*. [Polemică]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 14.
4017. **Codreanu, Theodor.** *"O stranie boare proletcultistă"*. [Notes: Dosar. Cazul Nicolae Breban (II)]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 31.
4018. **Culcer, Dan.** *Două destine: Romulus Guga și Paul Goma*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 52-68.
4019. **Dullo, Andrei.** *Paul Goma - Albastrăverzeimea unui*

disident român. [Mariana Pasincovski, *Paul Goma. Biografie și literatură*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 72.

4020. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Dezbaterile asupra politicii culturale continuă*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; la pag. 206-207; se referă și la Paul Goma la pag. 206-207]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 206-210.

4021. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Mișcarea Goma*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

4022. **Gabanyi, Anneli Ute**. *O politică literară mai flexibilă la orizont? Conferința scriitorilor români*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 250-251, se referă și la Paul Goma]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

4023. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Paul Goma, Soljenișin al României*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 123-124.

4024. **Grati, Aliona**. *(În) scrisuri din sertarul lui Paul Goma. Dosarul publicistic*. În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 14-35.

4025. **Lazu, Ion**. *Despre o carte fără pereche...* [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 69-75.

4026. **Petraș, Irina**. *Paul Goma*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 223-225.

4027. **Rachieru, Adrian Dinu**. *"Complexul" Goma?* În: **Adrian Dinu Rachieru**. *Literatură și ideologie (eseuri)*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 164-175.

4028. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Martorul Goma*. [Paul Goma, *Culoarea curcubeului '77(cutremurul oamenilor)*, *Cod "Bărbosul"*(din dosarele Securității, 1957-1977), Iași : Polirom, 2005]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 18-19.

4029. **Rachieru, Adrian Dinu**. *Romancierul Goma*. [Paul Goma, *Patimile după Pitești*, Cluj-Napoca : Dacia, 1999]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 22.

4030. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Paul Goma în literatura română și în conștiința publică*. [Paul Goma, *Culoarea curcubeului '77(cutremurul oamenilor)*, *Cod "Bărbosul"*(din dosarele Securității, 1957-1977), Iași : Polirom, 2005]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 16-17.

4031. **Sălcudeanu, Nicoleta**. *Paul Goma în literatura română și în conștiința publică (II)*. [Dosar. Cazul Paul Goma]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 20-21.

4032. **Sitar-Tăut, Daniela**. *Arpegii literare, istoria unui debut deloc eclatant (I)*. [Paul Goma, *Camera de alături*, București : Editura pentru Literatură, 1968]. În: *Nord literar*,

11, nr. 7-8, 2013, p. 6.

4033. **Sitar-Tăut, Daniela**. *"Eu mi-am făcut nu «doar opera»", ci și «viața» cu mâinile mele"*. [Paul Goma, *Profil Bas*, Paris : Editiones des Syrtes, 2001]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 6.

4034. **Stănescu, Mircea**. *Cazul Tănase - Goma : ultima ipoteză*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9252-9253.

4035. **Ursache, Petru**. *Deceniul Goma*. [Dosar. Cazul Goma]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 20-22.

GONGONEA, SILVIU

4036. ***. *Aventura suprarrealistă*. [Silviu Gongonea, *Gellu Naum : aventura suprarrealistă*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

4037. **Corneanu, Luminița**. *Gellu Naum într-o nouă interpretare*. [Silviu Gongonea, *Gellu Naum. Aventura suprarrealistă*, Craiova : Aius, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 6.

4038. **Neagoe, George**. *Gellu Naum: în anticamera canonului*. [Silviu Gongonea, *Gellu Naum: aventura suprarrealistă*, Craiova : Aius PrintEd, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 15.

GORBAN, PAUL

4039. **Chiprian, Cristina**. *Transplant clandestin între cer și pământ*. [Paul Gorban, *Caii din Perugia : poezii*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 116-117.

4040. **Codreanu, Theodor**. *Întoarcerea cailor*. [Paul Gorban, *Caii din Perugia : poezii*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 23; 31.

4041. **Ilie, Emanuela**. *Gorban, Paul*. În: **Emanuela Ilie**. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 138-143.

GORCZYCA, MARIANA

4042. **Chiciudean, Gabriela**. *Jocul de golf și universul simbolic al puterii*. [Mariana Gorczyca, *Parcurs*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 84-88.

4043. **Neagoe, George**. *Harta și teritoriul*. [Mariana Gorczyca, *Parcurs*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 7.

4044. **Părău, Călina**. *Împăratul Traian și crosa*. [Mariana Gorczyca, *Parcurs*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 68-69.

4045. **Petraș, Irina**. *Mariana Gorczyca*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 226-230.

4046. **Petraș, Irina**. *Parcursuri și relaționări*. [Mariana Gorczyca, *Parcurs*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 17.

4047. **Roxin, Codruța**. *Parcursuri*. [Mariana Gorczyca, *Parcurs*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 83-84.

4048. **Șimonca, Ovidiu.** *"Starea mea de acasă este în proză". Interviu cu Mariana Gorczyca.* În: *Observator cultural*, 13, nr. 428, 2013, p. 10-11.

GORJAN, ILIE

4049. **Dobre, Ana.** *Poezii de până azi în ecouri lirice prelungite.* [Ilie Gorjan, *Poezii de până azi*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 160-161.

GOROVEI, ARTUR

4050. **Oprîșan, I.** *Sensul credințelor și al superstițiilor.* [Gh. F. Cîușanu, *Superstițiile poporului român în asemănare cu ale altor popoare vechi și noi* (1914); Artur Gorovei, *Credințe și superstiții ale poporului român* (1915)]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 18.

4051. **Vintilă-Ghițulescu, Constanța.** *În apărarea lui Teodor Vărnăv.* [Teodor Vărnăv, *Istoria vieții mele. Autobiografie din 1845* ; ediție îngrijită de Artur Gorovei. București : Minerva, 1908; Constanța Vintilă-Ghițulescu pledează pentru reeditarea acestui volum]. În: *Dilema veche*, X, nr. 478, 2013, p. 10.

GÖRÖMBEI, ANDRÁS

4052. **Borcsa, János.** *Görömbei András (1945-2013).* În: *Helikon*, 24, nr. 15, 2013, p. 15-16.

4053. **Vallasek, Júlia.** *"Jó fényt!".* În: *Helikon*, 24, nr. 15, 2013, p. 16.

GRAMA, IANCU

4054. **Galben, Cornel.** *Iancu Grama - 80.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 83-84.

GRAMA, STELIANA

4055. **Bantoș, Ana.** *Poezia ca "desprovincializare" (Steliana Grama).* În: *Ana Bantoș. Literatură basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 211-213.

GRAPINI, LEON-IOSIF

4056. **Coșoveanu, Gabriel.** *Longevitatea în altă formă.* [Leon-Iosif Grapini, *Capăt de linie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 6.

4057. **Cubleșan, Victor.** *Dincolo de capătul de linie.* [Leon-Iosif Grapini, *Capăt de linie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 42-43.

4058. **Petraș, Irina.** *Leon-Iosif Grapini.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Leon-Iosif Grapini, *La capătul lumii*, 2004]. București : Cartea Românească, 2013, p. 231-235.

GRĂDINARIU, MIHAELA

4059. **Sorohan, Elvira.** *Poezia ca împlinire în cuvânt a neîmplinirii.* [Mihaela Grădinaru, *Biserica de cuvinte*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 36-39.

4060. **Voicu, Amalia.** *Mihaela Grădinaru, "Biserica de cuvinte", Iași : Timpul, 2012.* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 226-227.

GRĂDINARU, MIHAIL

4061. **Michael, Friedrich.** *Experierea enstazei în poezia lui Cezar Ivănescu.* [Mihail Grădinaru, *Primordium și spirit. Meditații postmetafizice*, Iași : Editura T, 2003]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 160-165.

GRĂDINARU, SILVIA

4062. *****.** *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsieș]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.

GRĂDESCU, HARALAMBIE

4063. **Buzași, Ion.** *Prima traducere integrală a unei cărți celebre - O mie și una de nopți.* [Haralambie Grădescu (traducător), *O mie și una de nopți*, București : Erc Press, 2009-2010]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 140-141.

GRĂSOIU, LIVIU

4064. **Buzași, Ion.** *Un studiu monografic despre Emil Giurgiuca.* [Liviu Grăsoiu, *Emil Giurgiuca, sub povara vremurilor*, București : Vestala, 2006]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 10.

GRECEANU, ADELA

4065. *****.** *Întâmplări cu scriitori și cititori.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvolescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

4066. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate.* [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Adela Greceanu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

GRECEANU, IOANA

4067. **Savu, Cornelia Maria.** *Fotogramele pierderii.* [Ioana Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

4068. **Soviany, Octavian.** *Ioana Greceanu, o poetă de neignorat.* [Ioana Greceanu, *Fragment dintr-un viu*, București

: Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 5.

GRECEANU, OLGA

4069. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Olga Greceanu și Părintele Arsenie Boca*. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 16, 26.

4070. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Olga Greceanu și Părintele Arsenie Boca*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 10-14.

GRECEANU, RADU

4071. **Albu, Marta-Lucia.** *Cronicarii munteni*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 61-62.

4072. **Negrici, Eugen.** *Triumful înstrăinării*. În: **Eugen Negrici.** *Figura spiritului creator. Eseuri*. Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 167-187.

4073. **Vintilescu, Virgil.** *Anonimul brâncovenesc*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. [Studiul comparativ al cronicii lui Radu Greceanu și *Anonimul brâncovenesc* relevă anumite elemente comune]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 269-278.

4074. **Vintilescu, Virgil.** *Cronicarii munteni. Radu Greceanu*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 242-253.

GRECU, ELENA-ALINA

4075. **Cistelecan, Alexandru.** *Tot despre fete stresate*. [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012 ; Diana Frumosu, *În memoria unui criminal*, Iași : Princeps Edit, 2012 ; Elena-Alina Grecu, *Invitație la visare*, București : Destine, 2012 ; Petruța Șerban, *Viața între paranteze drepte*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 14.

GRECU, SORIN

4076. **Brudașcu, Dan.** *Alexandru Țițuș - arcușul de aur al Ardealului*. [Sorin Grecu, *Alexandru Țițuș. Portret din cioburi*, Cluj-Napoca : Tradiții Clujene, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 94-95.

4077. **Udrea, Cornel.** *Autografe pe un prezent imediat*. [Sorin Grecu, *Alexandru Țițuș. Portret din cioburi*, Cluj-Napoca : Tradiții Clujene, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 82.

GREGORI, ILINA

4078. **Cernat, Paul .** *Paleontologie cioraniană*. [Ilina Gregori, *Cioran. Sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 15.

4079. **Diamant, Cristina.** *O biografie imposibilă*. [Ilina Gregori, *Cioran. Sugestii pentru o biografie imposibilă*,

București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 14.

4080. **Goldiș, Alex.** *Ironie transcendentă*. [Ilina Gregori, *Cioran. Sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 41-42.

4081. **Maxim, Natașa.** *Cioran - Cine urmează la jupuit?* [Ilina Gregori, *Sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 4.

4082. **Mironescu, Doris.** *Ilina Gregori și etica biografiei*. [Ilina Gregori, *Cioran : sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

4083. **Pătrașcu, Horia.** *Dedesubturile admirației sau regressus trans uterum*. [Ilina Gregori, *Cioran. Sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 401, 2013, p. 12-13.

4084. **Petreu, Marta.** *Două cărți despre Cioran*. [*Cioran et ses contemporains : essais, sous la direction de Pierre-Emmanuel Dauzat; Yun-Sun Limet*, Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2011; Ilina Gregori, *Cioran : sugestii pentru o biografie imposibilă*, București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 22-23.

GREGORIAN, GEORGE

4085. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în practica cercetării literare. Forme de validare a noului. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr-eroare în critica românească din prima jumătate al secolului al XX-lea*. În: **Teodora Liliana Dumitru.** *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea*. [Se face referire la G. Gregorian, la pag. 164; 174-175]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 163-193.

GRIGOR, ANDREI

4086. **Ifrim, Nicoleta.** *Ipostaze ale eului critic și "memorie a literaturii" în "cărțile vorbite": Eugen Simion, "În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor"*. În: **Nicoleta Ifrim.** *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 207-221.

4087. **Ifrim, Nicoleta.** *Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”*. [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei* : (convorbiri cu Andrei Grigor), ediția a 2-a, adăugită, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 20-30.

4088. **Voinescu, Radu.** *Cronologia vieții literare românești - o restituire necesară, un reper bibliografic de neocolit*. [*Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică*. Coordonare generală și prefață de Eugen Simion ; coordonare redacțională Andrei Grigor. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010-2011, 7 vol. Se referă la: Vol. 4 : 1949-1950; Vol. 5 : 1951-1953; Vol. 6 : 1954-1955 și Vol. 7 :

1956-1957]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 21-23.

GRIGORE, ADRIAN

4089. **Mudure, Mihaela.** *Fascinația unui timp*. [Adrian Grigore, *Traga șerpilor*, București : Albatros, 1998]. În: *Orizont*, 25, nr. 4, 2013, p. 11.

GRIGORE, RODICA

4090. **Ene, Mihai.** *Despre câteva "meridiane ale prozei"*. [Rodica Grigore, *Meridianele prozei*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 13.

GRIGORESCU, DAN

4091. **Damian, Titi . Ștefan Grigorescu (8 septembrie 1969)**. În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)**. Slobozia : Helis, 2013, p. 139-150.

4092. **Silvestri, Artur.** *Universalitatea liricii românești*. În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)**. Vol. II. [Dan Grigorescu, *Direcții în poezia sec. XX*]. București : Carpathia Press, 2013, p. 59-64.

GRIGORESCU, DINU

4093. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

GRIGORIE, TOMA

4094. **Popa, Constantin M.** *Exigențele scenei*. [Toma Grigorie, *Coiful lui Hades*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2013, online.

GRIGORIU, FLORIN

4095. **Chelaru, Marius.** *Cărți primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 2013*. [Florin Grigoriu, *Lecții de haiku*, București : Amurg sentimental, 1999]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 118.

GRIGORIU, IULIAN

4096. ***. **Iulian Grigoriu. Postmodernismul este un zmeurism**". [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Șerban Foarță, Iulian Grigoriu, Felix Nicolau, Ioan Viștea și Emilian Marcu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 9-10.

GRIGOROVICI, GEORGE

4097. **Masijan, Natalia.** *Spuren der hervorragenden Persönlichkeit von Georg Grigorovici in den Beständen des Czernowitzer Staatsarchivs*. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013, p. 79-85.

GRIGURCU, GHEORGHE

4098. **Cioculescu, Barbu.** *De Opera omnia*. [Gheorghe Grigurcu, *Oglinda văzduhului*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 13.

4099. **Coande, Nicolae.** *Un Anti-Narcis - Gheorghe Grigurcu*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 16-17.

4100. **Cocora, Ion.** *Consecvența cu sine a poetului*. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 4, 6.

4101. **Doman, Dumitru Augustin.** *O Provincie subiectivă*. [Interviu cu Gheorghe Grigurcu]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 3.

4102. **Evu, Eugen.** *La cafeaua hermeneutică a lui Gheorghe Grigurcu*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 24.

4103. **Grigorie, Toma.** *Poezia lui Gheorghe Grigurcu și refuzul căderii*. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 19.

4104. **Grigurcu, Gheorghe.** *Contemplații*. [Gheorghe Grigurcu, *Contemplații*, București : Cartea Românească, 1984]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8788.

4105. **Grigurcu, Gheorghe.** *"Prietenie literară?"*. [Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare pusă de Dumitru Augustin Doman: "Credeți în prietenia literară? Stă prietenia literară la baza unor curente, grupări, generații? Este ea benefică mersului literaturii sau e creatoare doar de toleranță caldută?"]. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 3.

4106. **Ifrim, Nicoleta.** *5. Atacul revizionistilor "est-etici". "Inchizitori" și "inculpați" în "dosarele" "României literare" - anii 1996-1997*. În: **Nicoleta Ifrim. Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă**. [Se face referire la G. Grigurcu (*Exilul intern*, în *România literară*, nr. 50, 1995) la pag. 56-61; 79-82 (despre oportunistul de catifea)]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 50-90.

4107. **Ifrim, Nicoleta.** *Ipostaze ale criticii literare contemporane. Dileme și controverse postdecembriste*. [La pag. 76, se referă și la interviul luat de Iulian Boldea lui Gh. Grigurcu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 2, 2013, p. 74-79.

4108. **Nușfelean, Olimpiu.** *Gheorghe Grigurcu - "Poezia și critica sunt lumi paralele"*. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 67-72.

4109. **Petria, Alexandru.** *"Criticii cei mai buni de poezie sînt, după spusa faimoasă a lui Baudelaire, poeții"*. *Discuție cu Gheorghe Grigurcu*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 257, 2013, p. 18-22.

4110. **Petria, Alexandru.** *Gheorghe Grigurcu, un vinovat fără vină*. [Gheorghe Grigurcu, *Oglinda văzduhului*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 270, 2013, p. 6.

4111. **Popescu-Brădiceni, Ion.** *Experimentalismul de*

compoziție al lui Gheorghe Grigurcu. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 12-13.

4112. **Răduță, Viorica.** *Ochiul (critic) întors spre sinele-poet.* [Gheorghe Grigurcu, *Nimic n-ar trebui să cadă*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 194-197.

4113. **Rus, Liliana.** *Premiile revistei "Cafeneaua literară".* [Gheorghe Grigurcu a primit premiul pentru critică literară]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 2.

4114. **Varga, Dragoș.** *Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.* [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparativă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013; se referă și la clasificarea propusă de G. Grigurcu în *Critica română de azi*]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

GRODNER, ISRAEL

4115. **Mocanu, Anca.** *Nașterea teatrului idiș în spațiul românesc. De la pionierat la răspândire.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Se face referire la Israel Grodner, la pag. 124]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 121-144.

GROSU, ANATOL

4116. **Baghiu, Ștefan.** *An(a)tologia mistică.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 8.

4117. **Buzera, Ion.** *(Alte) amintiri din (altă) copilărie.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Mozaicul*, 24, nr. 2, 2013, p. 11.

4118. **Ciorogar, Alex.** *Poezia ca religie.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița-Năsăud : Casa de editură „Max Blecher”, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

4119. **Cistelecan, Alexandru.** *La strega dell'infanzia.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 3.

4120. **Dorian, Gellu.** *Anatol Grosu - Epistola din Filipeni.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 108-109.

4121. **Goldiș, Alex.** *Desene în cretă.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița-Năsăud : Casa de Editură „Max Blecher”, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.

4122. **Mureșan, Dorin.** *Epistola din Filipeni.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

4123. **Rățiu, Alex.** *Logica memoriei.* [Anatol Grosu, *Epistola din Filipeni*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 80.

4124. **Vieru, Mihai.** *Epistola din Filipeni - un răspuns particular al lui Anatol către Pavel.* [Anatol Grosu, *Epistola*

din Filipeni, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 50-52.

GROSU, JEAN

4125. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Jean Grosu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

GROSU, MONICA

4126. **Boghici, Cezar.** *Interior în oglindă.* [Monica Grosu, *Lecturi în oglindă*, Cluj-Napoca : Grintă, 2010]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 15-17.

4127. **Elvireanu, Sonia.** *Monica Grosu, Literatura Apusenilor. O incursiune.* [Monica Grosu, *Literatura Apusenilor. O incursiune*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 110-112.

4128. **Goia, Vistian.** *Imaginarul Apusenilor.* [Monica Grosu, *Literatura Apusenilor. O incursiune*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 5.

4129. **Goia, Vistian.** *Monica Grosu, "Lecturi în oglindă".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 78-82.

4130. **Goia, Vistian.** *Monica Grosu, "Literatura Apusenilor. O incursiune".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 83-87.

4131. **Gruia, Lucian.** *Despre literatura Apusenilor.* [Monica Grosu, *Literatura Apusenilor. O incursiune*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 268, 2013, p. 6-7.

GROSU, VALERIA

4132. **Burlacu, Alexandru.** *Valeria Grosu : poezia, miere eretică.* În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 36-43.

GROȘAN, IOAN

4133. **Baghiu, Ștefan.** *Romanul, pentru începători.* [Cum se scrie un roman? Colocviul romanului românesc, București : Cartea românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 9.

4134. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chițic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

4135. **Constantinescu, Geo.** *Un roman de atmosferă.* [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010, 1 vol.]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 25.

4136. **Goia, Vistian.** *Ioan Groșan, "Un om din est".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013,

p. 114-119.

4137. **Pârja, Gheorghe.** *"În imaginarul românesc, Maramureșul este un loc mitic și mirific"*. [Gheorghe Pârja în dialog cu Academicianul Eugen Simion; se referă îndeosebi la scriitorii originari din Maramureș]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 8-9.

4138. **Petraș, Irina. Ioan Groșan.** În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Ioan Groșan, *Un om din est*, 2010]. București : Cartea Românească, 2013, p. 236-241.

4139. **Sitar-Tăut, Daniela.** *Harta cuceririlor unui profesoraș*. [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc : Tracus Arte, 2010, 1 vol.]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 6.

4140. **Uiuiu, Alexandru.** *Homo Ludens este român*. [Ioan Groșan, *Un om din Est*, București : Noul Scris Românesc, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 35-39.

GRUIAN, ALEXANDRU

4141. **Popa, Mircea.** *Recenzii*. [Alexandru Gruian, *Bruneta-Fox. Reporterul cu ochi multipli*, București : Comunicare.ro, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 179-183.

GUGA, ROMULUS

4142. **Alexiu, Lucian.** *Recuperarea modelelor*. [Romulus Guga, *Poezii*, Cluj-Napoca : Dacia, 1986]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 27.

4143. **Boldea, Iulian.** *Argument*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 21.

4144. **Boldea, Iulian.** *Dialog cu Voica Foișoreanu*. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 22-35.

4145. **Boldea, Iulian.** *Romulus Guga, azi*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 76-77.

4146. **Buciu, Marian Victor.** *Opera sintetică și proteică*. [Romulus Guga, *Nebunul și floarea*, Cluj-Napoca : Dacia, 1970]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 86-90.

4147. **Chifor, Valentin.** *Romulus Guga și metaforele eternității*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 72-74.

4148. **Culcer, Dan.** *Două destine: Romulus Guga și Paul Goma*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 52-68.

4149. **Dumbravă, Ion.** *După ani*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 82.

4150. **Foișoreanu, Voica.** *Despre Romulus... câteva date biografice*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 68-71.

4151. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Romulus Guga]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

4152. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Romanul politic, în discuție*. În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/40, Radio Free Europe Research, 16 octombrie 1975; la pag 234

se referă și la Mirela Roznoveanu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 232-236.

4153. **Kocsis, Francisko.** *Momente cu Guga*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 71-72.

4154. **Miheș, Marius.** *Despre Romulus Guga*. [Romulus Guga, *Nebunul și floarea*, Cluj-Napoca : Dacia, 1970]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 77-80.

4155. **Moraru, Cornel.** *Romulus Guga - impactul cu posteritatea*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 51-52.

4156. **Munteanu, Cornel.** *Romulus Guga, volute reflexive*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 75-76.

4157. **Nistor, Eugeniu.** *Amintiri cu Romulus Guga*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 81-82.

4158. **Stamatoiu, Cristian.** *Dramaturgia unui "medievalist" al... viitorului*. [Romulus Guga, *Evul Mediu întâmplător*, București : Editura Eminescu, 1984]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 82-86.

GULEA, DAN

4159. **Pecican, Ovidiu.** *O piesă pierdută*. [I.L. Caragiale, *Titircă, Sotirecu & C-ia* : comedie în 3 acte ; ediție îngrijită de Dan Gulea. Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 9.

GURALIVU, EMANUEL

4160. **Baghiu, Ștefan.** *Poetica restantă*. [Emanuel Guralivu, *Un boxer cu pumnii fragili*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 9.

4161. **Stănescu, Bogdan Alexandru.** *Sufletul muzical al poeziei*. [Emanuel Guralivu, *Un boxer cu pumnii fragili*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 407, 2013, p. 11.

GURĂU, APOSTOL

4162. **Apopei-Pistol, Alina.** *Breviar editorial*. [Apostol Gurău, *E-Anonimii (I)*, Galați : Pax Aura Mundi, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 208-210.

4163. **Chiriac, Virginia.** *Vocația anonimatului la Apostol Gurău*. [Apostol Gurău, *Între secole*. Vol. 1: *E-anonimii* ; Vol. 2: *E-revoltații*, Galați : Pax Aura Mundi, 2010]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

GURIAN, SORANA

4164. **Bălu, Ion.** *Sorana Gurian - un volum neștiut*. [Sorana Gurian, *El și ea*, volum apărut ca supliment la *Almanahul* pentru anul 1946 al revistei elitiste *Annie Claire*]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 24-25.

GURMAN, GABRIEL M.

4165. **Nastasă, Lucian.** *Prefață*. În: **Gabriel M. Gurman.** *Jurnalul unui pașnic războinic. Însemnări dintr-un război îndepărtat*. [Prefață de Lucian Nastasă-Kovács]. București :

Hasefer, 2013, p. 7-14.

GUSTY, PAUL

4166. **Lazăr, Traian D.** *Paul Gusty despre Caragiale*. În: *Apostrof*, 24, nr. 1, 2013, p. 4-5.

GUȚAN, ILIE

4167. **Georgescu, Irina.** *Slavici publicistul*. [Ilie Guțan, *Slavici : de la "România Jună" la "Tribuna"* ; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan. Sibiu : Imago, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 26-29.

4168. **Varga, Dragoș.** *Quasi una monografia*. [Se referă în principal la reeditarea monografiei lui Ilie Guțan, *Cercul literar de la Sibiu : așa cum a fost* : (mai mult decât a doua ediție) ; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan. Sibiu : Imago, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 41-46.

GUȚIA, IOAN

4169. **Silvestri, Artur.** *O contribuție de eminescologie în Italia*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. [Ioan Guția, *Significato della Madonna di Raffaella nella poesia di Eminescu*, 1982]. București : Carpathia Press, 2013, p. 213-216.

GÜNDISCH, KARIN

4170. -. *Jurnalul unei profesoare din anii '80*. [Fragmente din jurnalul lui Karin Gündisch]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

4171. **Popescu Topolog, Ion.** *Karin Gündisch: "Cosmin"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 324-325.

GYÖRFI-DEÁK, GYÖRGY

4172. **Săuca, Daniel.** *Malaxorul de decembrie*. [György Györfi-Deák, *Techergheli sálajene*, Zaláu : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 47.

GYÖRGY, ATTILA

4173. **Pieldner, Judit.** *Sajátban a más. A székelység megjelenítése kortárs prózászövegekben*. În: **Pieldner Judit.** *Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák*. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 109-119.

GYR, RADU

4174. **Nistoroiu, Gheorghe Constantin.** *Crucea și învierea în poezia Golgotei românești*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8852-8854.

GYULAI, PÁL

4175. **Kristóf, György.** *Gyulai Pál és az Erdélyi Múzeum -*

Egyesület. În: **György Kristóf.** *Kritikai szempontok a magyar irodalomtörténetben : tanulmányok*. Kolozsvár : Kriterion, 2013, p. 251-257.

HABAT, RAOUL ALEXANDRU

4176. **Popescu Topolog, Ion.** *Raoul Alexandru Habat și originea (enigma) axelor*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 131-133.

HADÂRCĂ, ION

4177. **Bantoș, Ana.** *Scriitorul în fața deșertului istoriei (Ion Hadârcă)*. În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabească și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 169-176.

4178. **Zbârnciog, Vlad.** *"Sinteză de simțire și luciditate"*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 70-72.

HAGEA, CONSTANTIN

4179. **Hagea, Liviu.** *Cuvânt înainte*. În: **Constantin Hagea.** *Suflet ardelean. Publicistică din perioada 1934-1945*. Vol. II. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 13-17.

4180. **Popa, Mircea.** *Prefață*. În: **Constantin Hagea.** *Suflet ardelean. Publicistică din perioada 1934-1945*. Vol. II. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 18-31.

HAGIANU, VIORICA

4181. **Galetaru, Geo.** *Schițe la un portret de prozator*. [Viorica Hagianu, *Iluzii spulberate*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 125-127.

HAGIU, GRIGORE

4182. **Covaci, Stela.** *Grigore Hagiu - întâmpinându-i ziua de naștere*. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 3, 2013, p. 13.

4183. -. *Panoramic editorial*. [Grigore Hagiu, *Jurnal de vise*, București : Promotal, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 181.

4184. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Grigore Hagiu - 80. Poetica visării și "lirismul pulsatoriu"*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 95-96.

4185. **Trandafir, Constantin.** *În lumea elementelor*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 86-90.

4186. **Trandafir, Constantin.** *Lăuntricul și suprafața*. [Grigore Hagiu - 80]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 32-33.

4187. **Trandafir, Constantin.** *Un remarcabil poet al iubirii*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 124-126.

H Aidamac, Florentin

4188. **Crâznic, Oliviu.** *Lupi, strigoi, medici*. [T.F. Walsh, *Cloaked In Fur*, Karina M. Vlad, *Șerpoaica* și Florentin Haidamac, *Dispensarul SF*]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013,

HAJDU, GYÖZÖ

4189. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

HAJDÚ, FARKAS-ZOLTÁN

4190. **Márton, Ágota.** *Szász fuga.* [Hajdú Farkas-Zoltán, *Az árulásról*, Csíkszereda : Bookart, 2011]. În: *Helikon*, 24, nr. 3, 2013, p. 12.

HALICI, MIHAIL

4191. **Vintilescu, Virgil.** *Poezia română în perioada începuturilor.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* [Se referă la Mihail Halici, la pag. 225-227]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 219-229.

HANCER, AIDA

4192. **Militaru, Petrișor.** *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție.* [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie. Festivalul de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, (20-23 mai 2012, ediția II) ; prefață de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Aida Hancer]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

HANDOCA, MIRCEA

4193. **Ricketts, Mac Linscott.** *Cea mai recentă carte a lui M. Handoca.* [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 1, 10.
4194. **Ricketts, Mac Linscott.** *Cea mai recentă carte a lui M. Handoca (II).* [Mircea Handoca, *Fost-a Eliade necredincios?*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 7.

HANEȘ, PETRE

4195. **Danilov, Maria.** *O epocă literară a Basarabiei (sau despre Petre V. Haneș și epoca „Gavriil Bănulescu”).* În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 15-24.

HANGANU, MIHAI

4196. **Dram, Constantin.** *"Fericirea mea era pe scara îndoielilor..."*. [Mihai Hanganu, *Taina șoaptelor*, poezii, Iași : Timpul, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 222-223.
4197. -. *Panoramic editorial.* [Mihai Hanganu, *Taina șoaptelor*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147,

HANGIU, ION

4198. **Lăzărescu, Rodica; Iancu, Marin.** *Ion Hangiu : "Am trăit în zadar. Am trăit ca să fac ceva pentru neamul românesc".* [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 29-32.

HANȚĂ, ALEC

4199. **Stăvăruș, Ion.** *Literatură epistolară. Către Alec Hanță.* În: **Ion Stăvăruș.** *Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.*, Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 78-84.

HANU, DAN BOGDAN

4200. **Ilie, Emanuela.** *Hanu, Dan Bogdan.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 143-150.

HASDEU, BOGDAN PETRICEICU

4201. **Ceuca, Justin.** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiale și mulți alții.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.
4202. **Coloșenco, Mircea.** *Preocupări de spiritism la B.P. Hașdeu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9069.
4203. **Coloșenco, Mircea.** *Preocupări de spiritism la B.P. Hașdeu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9236.
4204. **Coloșenco, Mircea.** *Preocupări de spiritism la B.P. Hașdeu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9336.
4205. **Coloșenco, Mircea.** *Preocupări de spiritism la B.P. Hașdeu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9405.
4206. **Coloșenco, Mircea.** *Preocupări de spiritism la B.P. Hașdeu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9457-9458.
4207. **Crăciun, Călin.** *Epoca "Junimii" - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Între pașoptism și junimism - Odobescu și Hașdeu.* În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica.* Pitești : Paralela 45, 2013, p. 261-262.
4208. **Darabană, Diana.** *Evoluția publicisticii politice românești în secolul al XIX-lea.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 171-182.
4209. **Dogaru, Bogdan Constantin.** *Francmasoni în fruntea Arhivelor Statului.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8898-8899.
4210. **Fărnuș, Ioan.** *Recitind canonul mimetic. Statutul ontologic al ficțiunii, morbul suspiciunii și fețele complicității în proza lui I.L. Caragiale. Lectura de context: Filimon și Hașdeu.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipoteze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 142-153.
4211. **Goia, Vistian.** *Vasile Sandu, "Viața lui B.P. Hașdeu".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca

: Eikon, 2013, p. 47-52.

4212. **Ilin, Stancu . B.P. Hașdeu: Aventura politicului.** În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.

4213. **Ilin, Stancu . O nevestă româncă în traiul pământesc și-n viața după moarte.** [B. Petriceicu-Hasdeu. *O nevestă româncă în traiul pământesc și-n viața după moarte. O conferință academică și mai multe ședințe extraacademice*, București : Editura Librăriei Socec & Co., 1903]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

4214. **Matală, Dumitru. Istoria și cele zece porunci.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 45-46.

4215. **Merca, Oana. Despre două moduri de a fi antisemit : B. P. Hasdeu și Mircea Eliade.** În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 174-183.

4216. **Merca, Oana. Hermeneutica hasdeeană - O metodă în statu nascendi.** În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 28-30.

4217. **Nițelea, Mădălina. Familia regală și germanofilia elitei intelectuale românești la sfârșitul secolului al XIX-lea și la începutul secolului următor.** În: *An. Muz. Liter. Române*, 6, 2013, p. 37-70.

4218. **Oprîșan, I. Dicționarul Academiei înainte și după Hașdeu.** [Despre lansarea lucrării *Etymologicum Magnum Romaniae*. *Dicționarul limbii istorice și poporane a românilor* de B. P. Hasdeu, vol. I-III, în cadrul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 14-15.

4219. **Oprîșan, I. Funia de nisip.** [B. Petriceicu-Hasdeu, *Etymologicum magnum romanicae*, Vol. 1: A - Azuga, București : Stabilimentul Grafic Socec & Teclu, 1886]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.

4220. **Oprîșan, I. Redescoperirea lui B.P. Hașdeu.** În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 20.

4221. **Oprîșan, I. Un model pentru corpusul național de documente istorice.** În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

4222. **Pop, Ion. "Șantier" hasdeene.** În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 20.

HASDEU, IULIA

4223. **Decusară Boeșan, Crina. Iulia Hașdeu - un destin neîmplinit.** [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 11, 2013, p. 10.

HASMAȚUCHI, GABRIEL

4224. **Duțescu, Mihai. Gabriel Hasmațuchi. Puncte de fugă.** [Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 24.

HASNAȘ, C. SP.

4225. **Călin, Constantin. Iarăși Bacovia!...(3).** În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 19.

HAȘ, PETRU M.

4226. **Dan, Vasile. Un precursor al minimaliștilor.** [Petru M. Haș, *aicea plouă de rupe*, Timișoara : Brumar, 2012]. În:

Arca, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 19-22.

4227. **Stănescu, Amelia. Petru M. Haș : "Scriu aproape tot timpul, mai ales când nu scriu".** [Interviu]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 38-41.

HAULICĂ, MICHAEL

4228. **Badea-Gheracostea, Cătălin. Narcise pentru transferul de putere din SF-ul românesc.** [Michael Haulică, *Transfer*, Satu Mare : Millennium Books, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 12.

4229. **Chivu, Marius. Viitorul probabil.** [Michael Haulică, *Transfer*, [Satu Mare] : Millennium Books, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 477, 2013, p. 14.

4230. **Crăznic, Oliviu. Literatură științifico-fantastică românească: Michael Haulică – "Transfer".** [Michael Haulică, *Transfer*, Alba Iulia : Millennium, 2014]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

4231. **Crețu, Tudor. Ce defecte/vicii incorrigibile aveți?** [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.

HAVRILIUC, NICOLAE

4232. **Apopei-Pistol, Alina. Breviar editorial.** [Nicolae Havriliuc, *Atingerea de aproapele tău*, București : Verus, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 212-214.

HĂULICĂ, CRISTINA

4233. **Dimitrescu, Florica. Lamento pentru Cristina Hăulică.** [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 445, 2013, p. 18.

4234. **Manolescu, Nicolae. Cristina Hăulică în drum către dincolo.** [In memoriam]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 8.

HĂULICĂ, DAN

4235. **Georgescu, Irina. Secolul 20 - o revistă a contrastelor.** În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 21.

4236. **Lavric, Sorin. Armonie inversă.** [Dan Hăulică, Oliv Mîrcea (ed.), *Horea Paștina*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 9.

HÂNCU, MARIA AUGUSTINA

4237. **Diaconescu, Traian. Poeți români din Moldova într-o versiune spaniolă memorabilă.** [Antologie de poezie românească din Moldova în versiune spaniolă / Antologia de poezia rumana de Moldavia on version espanola, trad. Maria Augustina Hâncu, Chișinău : Lumina, 2013]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 46-47.

HÂRLAV, CONSTANTIN

4238. **Petreu, Marta.** *"Pedagogul absolut" în ediție integrală.* [Rubrica *Din recolta "Anului Caragiale"*: I.L. Caragiale, Mariu-Chicoș Rostogan : pedagog-absolut : viața lui- operele-activitatea-etc.; antologie, ediție îngrijită, comentarii și note Nicolae Bărnă, Constantin Hârlav. Ploiești : Karta-Graphic, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

HELIAD RĂDULESCU, ION

4239. **Albu, Marta-Lucia.** *Ion Heliade Rădulescu și fiziologia literară pașoptistă.* În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 387-403.

4240. **Albu, Marta-Lucia.** *Ion Heliade Rădulescu și "fiziologiile" epocii pașoptiste.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 129-149.

4241. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *[Lungul drum al cărții către cititori] ... și cei care îl mediază (editori, librari, traducători).* În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 110-116. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

4242. **Ceuca, Justin.** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiali și mulți alții.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

4243. **Crăciun, Călin.** *Componentele spirituale - evoluție și relaționare. Pașoptismul: europenism și specificism. Heliade-Rădulescu -- Europa via Roma.* În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica.* Pitești : Paralela 45, 2013, p. 249-252.

4244. **Dogaru, Bogdan Constantin.** *Francmasoni în fruntea Arhivelor Statului.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8898-8899.

4245. **Filipaș, Titus.** *Experiența de gândire a Sinelui.* În: *Asymetria*, 2013, online.

4246. **Negrici, Eugen.** *Elanul ingenuu.* În: **Eugen Negrici.** *Figura spiritului creator. Eseuri.* Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 51-56.

4247. **Perianu, Neagu.** *Noi puncte de vedere asupra baladei "Zburătorul" de Ion Heliade Rădulescu.* În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară.* Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 48-54.

4248. **Szabo, Lucian-Vasile.** *Ion Heliade Rădulescu, Kiseleff și cenzura.* În: *Transilvania*, 41, nr. 2, 2013, p. 88-92.

4249. **Ștefănescu, Dorin.** *Ion Heliade Rădulescu. Ontologie trinitaire et implications arithmologiques.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol., Philol.*, 14, 2013, p. 21-27.

4250. **Voncu, Răzvan.** *Un mesianism abstinent.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 103-106.

HENTEA, CĂLIN

4251. **Bălan, Robert.** *Călin Hentea : "Un ofițer de relații publice nu ar recunoaște nici pictat cu ceară că face*

propagandă". [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 395, 2013, p. 8-9.

HERBAN, ADELA

4252. **Merean, Olimpia-Andreia.** *Densușienii.* [Ioachim Lazăr, Adela Herban (editori), *Densușienii: corespondență*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 78-79.

HERESCU, NICOLAE ION

4253. **Firan, Florea. N.I. Herescu.** În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 1; 3.

4254. **Lazăr, Traian D. N. I. Herescu în exil.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 78-80.

HERGYÁN, TIBOR

4255. **Goldiș, Alex.** *Din Budapesta, despre interbelicul românesc.* [Tibor Hergýán, *Confesiunea în romanul românesc interbelic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 12-13.

4256. **Pop, Ion.** *O recitare înnoitoare a "prozei subiective" românești (I).* [Tibor Hergýán, *Confesiunea în romanul românesc interbelic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 7-8.

4257. **Pop, Ion.** *O recitare înnoitoare a "prozei subiective" românești (II).* [Tibor Hergýán, *Confesiunea în romanul românesc interbelic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 10.

4258. **Simuț, Ion.** *Gustul manolescian al paradoxului.* [Tibor Hergýán, *Confesiunea în romanul românesc interbelic*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 4, 2013, p. 23-28.

HERTZ, A.D.

4259. **Ceuca, Justin.** *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Hertz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

HERTZ, MIKOLA

4260. **Páll Sz., Géza.** *Kivezetés.* [Hertz Mikola, *Kisérteti jelleggel*, Csíkszereda : Hargita Kiadóhivatal, 2012]. În: *Látó*, 24, nr. 4, 2013, p. 97-99.

4261. **Serestély, Zsolt.** *Hertz Mikola ideiglenes repülési tilalma.* [Hertz Mikola, *Kisérteti jelleggel*, Csíkszereda : Hargita Kiadóhivatal, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 2, 2013, p. 116.

HIBOVSKI, GHEORGHE

4262. **Ricinski, Francisca.** *Toate din tot, lanț din uraniu.*

[Rubrica *Raftul cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 227-228.

HINOVEANU, ILARIE

4263. Lupescu, Dan. *Ilarie Hinoveanu. Ultimul Pandur al Românismlui*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9693.

4264. Marinescu, Nicolae. *Ilarie Hinoveanu - un "pandur" al literaturii oltene*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 13.

HOANDRĂ, OCTAVIAN

4265. Zanca, Andrei. *Aroma & amarul cafelei în clipa fugară*. [Octavian Hoandă, *Jurnal la Klausenburg*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 28-33.

HOBLEA, DANIEL

4266. Mureșan, Viorel. *Un coborător din cinici. Daniel Hoblea*. În: Viorel Mureșan. *Colecția de călimări*. Vol. II. [Daniel Hoblea, *Gâlceava himerelor*, 2008]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 230-234.

HODOR, IOANA

4267. Popescu Topolog, Ion. *Ioana Hodor: "Reverii de buzunar"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 133-135.

HOGAȘ, CALISTRAT

4268. Ciocârlie, Alexandra Maria. *Calistrat Hogaș - "Pe drumuri de munte"*. În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 96-102.

4269. Manolescu, Nicolae. *Calistrat Hogaș, 165*. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 3.

4270. Romila, Adrian G. *Hogaș sau coborârea muntelui*. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 115-122.

4271. Știrbu, Mihai. *Calistrat Hogaș și Elencu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9272.

4272. Știrbu, Mihai. *Calistrat Hogaș și Elencu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9372.

4273. Voncu, Răzvan. *O controversă potatorică: vin sau rachiu? Social și geografic în literatura de la 1900*. În: Răzvan Voncu. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 262-265.

HOLBAN, ANTON

4274. Babeți, Adriana. *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Se referă la *Jocurile Daniei* de Anton Holban, la

pag. 108-110 și la pag. 115-116]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 87-117.

4275. Hergyán Tibor. *Anton Holban - communication and its (dis)illusion*. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 120-127.

4276. Hergyán Tibor. *Iluzia și deziluzia comunicării. Anton Holban*. În: Hergyán Tibor. *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 124-146.

4277. Tomșa, Șerban. *Cum a murit Anton Holban*. [Biografie]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 49-50.

4278. Voncu, Răzvan. *Holban și vinul introspecției obsesive*. În: Răzvan Voncu. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 314-318.

HOLBAN, IOAN

4279. Coroiu, Constantin. *O panoramă a literaturii române de azi*. [Ioan Holban ; cuvânt înainte de Bogdan Ștefanachi, *Literatura română de azi : poezia-proza*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

4280. Coroiu, Constantin. *Proza și poezia românească de azi*. [Ioan Holban, *Literatura română de azi. Poezia. Proza*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 151-152.

4281. Patraș, Antonio. *Romanul criticului - o autobiografie mascată? (I)*. [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 85-89.

4282. Patraș, Antonio. *Romanul criticului - o autobiografie mascată? (II)*. [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 76-80.

4283. Patraș, Antonio. *Romanul criticului - o autobiografie mascată? (III)*. [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 90-93.

4284. Vasiliu, Lucian. *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Ioan Holban]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 87-89.

HOLENDER, IOAN

4285. Ungureanu, Cornel. *Despre câteva întâlniri cu Ioan Holender*. [Ioan Holender, *De la Timișoara la Viena*, București : Cuvântul, 2005]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 2.

HOPRICH, GEORG

4286. Sienerth, Stefan. *"Confuzia a devenit mod de viață". Dosarul de securitate al poetului Georg Hoprich (Partea a III-a)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 1-5.

4287. Sienerth, Stefan. *"Confuzia a devenit mod de viață". Dosarul de Securitate al poetului Georg Hoprich (partea a II-a)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 32-36.

4288. Sienerth, Stefan. *"Confuzia a devenit mod de viață". Dosarul de securitate al poetului Georg Hoprich (Partea a*

HOPULELE, CĂTĂLIN

4289. ***. *11 reporteri curioși*. [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj?). Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

HOREA, ION

4290. Agopian, Ștefan. *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Ion Horea, la pag. 288]. Iași: Polirom, 2013, p. 267-302.

4291. Grosu, Monica. *Ion Horea despre melancolia originilor*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca: Eikon, 2013, p. 114-117.

4292. Neagoe-Mircea, Cosmina Maria. *Transcendență și imanență în poezia lui Ion Horea*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 247-252.

4293. Nencescu, Marian. *De la Cantata Ardealului la Cartea Rondelurilor*. [Ion Horea, *Rondeluri*, Târgu Mureș: Ardealul, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 14.

HORIA, VINTILĂ

4294. Ciocârlie, Alexandra Maria. *Vintilă Horia - "Dumnezeu s-a născut în exil"*. În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București: Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 103-117.

4295. Costin, Alina-Elena. *Comment lire Vintilă Horia? Une perspective spiritualisée*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 289-298.

4296. Crihană, Alina Daniela. *Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc*. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 23-28.

4297. Crihană, Alina Daniela. *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență"*. În: Alina Daniela Crihană. *Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții*. [Se referă la Vintilă Horia la pag. 162-163]. București: Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.

4298. Crihană, Alina Daniela. *Vintilă Horia și „exilul în exil” - "Suflete cu umbra pe pământ"*. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2013, p. 61-66.

4299. Cubleşan, Constantin. *Poezia exilului. Vintilă Horia*. În: Constantin Cubleşan. *Lectura - profesiune și delectare*. [Vintilă Horia, *A murit un sfânt*, Valle Hermoso (Argentina), 1952]. Cluj-Napoca: Eikon, 2013, p. 96-104.

4300. Florescu, Nicolae. *Dimensiunea românească între național și universal (I)*. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 19.

4301. Florescu, Nicolae. *Dimensiunea românească între naționalism și universal (II)*. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 19.

4302. Florescu, Nicolae. *"Dreapta" și "stânga" în lumina tradiției (I)*. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 19, 27.

4303. Florescu, Nicolae. *"Dreapta" și "stânga" în lumina tradiției (II)*. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 19.

4304. Florescu, Nicolae. *"Dreapta" și "stânga" în lumina tradiției (III)*. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 19.

4305. Florescu, Nicolae. *"Dreapta" și "stânga" în lumina tradiției (IV)*. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 19.

4306. Florescu, Nicolae. *Iarăși despre „modelul” Eliade*. În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 1, 7.

4307. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și utopia narativă (I)*. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 19.

4308. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și începuturile exilului său anticomunist (VIII)*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 22, 26.

4309. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și utopia narativă (II)*. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 19.

4310. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și utopia narativă (III)*. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 19.

4311. Florescu, Nicolae. *Vintilă Horia și „goticul” românesc*. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 1, 6.

4312. Ionescu, Andrei. *O luptă fără ieșire, dar superbă (Vintilă Horia în corespondența cu fratele său)*. [Vintilă Horia, *Scrisori din exil, între Vintilă Horia și fratele său, Alexandre Castaing: (1972-1992)*, București: Editura Fundației Culturale "Memoria", 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 170-172.

4313. Istrătescu, Steluța. *Scrisori din exil*. [Horea Vintilă, Alexandre Castaing, *Scrisori din exil între Horia Vintilă și fratele său Alexandre Castaing*, București: Editura Fundației Culturale "Memoria", 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9498-9499.

4314. Manolescu, Florin. *Scriitori români în exil. Vintilă Horia față cu "Premiul Goncourt"*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 29-40.

4315. Tronea, Maria. *Erosul horian*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 28.

HORNYÁK, JÓZSEF

4316. Dénes, Gabriella. *Betűportrék készített pillanatokban*. [Hornyák József, *Évek, örangyalok*]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 123-124.

HORONCEANU BERNEVIC, TINCUȚA

4317. Savu, Violeta. *Tincuța Horonceanu Bernevic: Copilul furnică*. [Tincuța Horonceanu Bernevic, *Copilul - furnică*, Tunari: Centrul pentru Cultură, Istorie și Educație, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 6.

HORVAT, MARIAN

4318. **Morariu, Iuliu-Marius.** *Redescoperirea romanului istoric în beletristica clujeană.* [Marian Horvat, *Codrul ducelui*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 48-49.

HORVAT, SĂLUC

4319. **Jurcă, Ștefan.** *Ștefan Jurcă în dialog cu Săluca Horvat, directorul executiv al revistei.* În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 5.

4320. **Scheianu, Nicolae.** *Săluca Horvat.* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 10-11.

HORVATH, FLORIN

4321. **Chința, Imelda.** *Între ego și alter-ego.* [Florin Horvath, *Ultimul festin*, Zalău : Caiete Silvane, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 7-8.

4322. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul cu zăpadă de octombrie.* [Florin Horvath, *Vecernie la amiază*, Zalău : Editura Ordo ab Chao, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 61.

HOSSU, PETRE

4323. **Olteanu, Ioanichie.** *Așa sunt ei, studenții scriitori... Contribuții importante la istoria literară.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 174-177.

HOSSU-LONGIN, LUCIA

4324. **Lavric, Sorin.** *Exponențial, nu reprezentativ.* [Lucia Hossu Longin, *Memorialul durerii. Vol. 2: Întuneric și lumină*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 9.

HOSSU-LONGIN, VALENTIN

4325. **Pleșea, Gabriel.** *Miscellanea.* [Valentin Hossu-Longin, *Canalul morții : martor : proză document*, București : Fundația Academică Civică, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 240-242.

4326. **Zub, Alexandru.** *O instituție pentru România : Memorialul Sighet.* [Valentin Hossu-Longin, *Canalul morții. Martor*, București : Fundația Academia Civică, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 47-49.

HOTCA, MARIAN

4327. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba.* [Poșta redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 249.

HREHOR, CONSTANTIN

4328. **Puric, Dan.** *Muntele mărturisitor.* [Constantin Hrehor, *Muntele mărturisitor*, Iași : Timpul, 2002]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 157-158.

HRIB, BOGDAN

4329. **Onofrei, George.** *Bogdan Hrib - "Dacă la noi faci o lectură și le-ai cere oamenilor 10 lei, fără să mai cumpere și cartea, cred că ți-ai lua înjurături".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 389, 2013, p. 8-9.

4330. **Popescu, Adnana.** *Împotriva uitării.* [Bogdan Hrib, *Ultima fotografie*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 8.

4331. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *"Harta mentală" a amintirilor.* [Bogdan Hrib, *Ultima fotografie*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 20.

HRISTACHE, PITARUL

4332. **Vintilescu, Virgil.** *Cronici rimăte și povestiri istorice în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și prima jumătate a sec. al XIX-lea. Pitarul Hristache.* În: *Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 504-507.

HUDIȚĂ, IOAN

4333. **Voncu, Răzvan.** *Patru luni cât patru decenii.* [Ioan Hudiță, *Jurnal politic. Vol. XVI. 1 ianuarie-25 aprilie 1946*, București : Semne, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 15.

4334. **Voncu, Răzvan.** *Tragicul jurnal al lui Ioan Hudiță.* [Ioan Hudiță, *Jurnal politic. Vol. XV. 3 august-31 decembrie 1945*, București : Comunicare.ro, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 15.

HUREZEANU, EMIL

4335. **Neagoe, George.** *Emil Hurezeanu: o promisiune și o certitudine.* [Emil Hurezeanu, *Lecția de anatomie*, ediția a II-a, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

HURMUZAKI, EUDOXIU (DOXUȚĂ)

4336. **Luceac, Ilie.** *Psaltirea Hurmuzaki. Considerații asupra unui manuscris controversat.* În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 91-95.

HUȘANU, CONSTANTIN

4337. **Bahna, Mioara.** *Constantin Hușanu : Interiorul unui cerc.* [Constantin Hușanu, *Interiorul unui cerc*, Iași : Tipomoldova, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9531.

4338. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Constantin Hușanu, *Reflecții la reflecții*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 179-180.

4339. **-.** *Panoramic editorial.* [Constantin Hușanu, *Cotmariul în literatură și artă*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 184-185.

IACOB, DAN

4340. **Lavric, Sorin.** *Ieșirea din cărți*. [Dan Iacob, *Această lume nu e o concluzie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 9.
4341. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă recomandă*. [Dan Iacob, *Această lume nu e o concluzie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 192.

IACOB, LIVIA

4342. **Ilie, Emanuela.** *Iacob, Livia*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 150-155.

IACOB, NICULINA

4343. **Moldoveanu, Gheorghe.** *Monumente ale culturii*. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 36-37.
4344. **Voncu, Răzvan.** *O nouă ediție Budai-Deleanu*. [Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 16.

IACOB, VALENTIN

4345. **Drăghici, Marian.** *A reapărut în peisaj poetul Valentin Iacob*. [Valentin Iacob, *Colonelul Elf*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 240-241.
4346. **Țărâlungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Valentin Iacob, *Colonelul Elf*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 247.

IACOBAN, MIRCEA RADU

4347. **Apopei-Pistol, Alina.** *Mircea Radu Iacoban, Printre alte cărți*. [Mircea Radu Iacoban, *Printre (alte) cărți*, Iași : Dana Art, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 142-144.
4348. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.
4349. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Democrația" în edituri și în colegiile redacționale*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la articolul *Tirajul cărților: la criterii subiective, stocuri nevandabile*, de M.R. Iacoban, publicat în *Scânteia* din 14 octombrie, 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 94-95.

IACOBITZ, ALFREDINA

4350. **Coroiu, Constantin.** *Dialogul poezilor*. [Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu : *dialoguri televizate : despre cărți și nu numai* ; prefată: Ioan Holban ; coordonator: Alfredina Iacobitz, Iași : Junimea, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.

IAMANDI, PETRE

4351. ***. *Premiile USR. Filiala Sud-Est*. [Premiul pentru traduceri, 2011, i-a fost acordat lui Petre Iamandi]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 2.

IANCU, MARIN

4352. **Chirilă, Viorel.** *Momentul Albatros în lumina documentului literar*. [Marin Iancu, *Portret de grup : Albatros, Sârmă ghimpată, Gândul nostru*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 49-53.
4353. **Datcu, Iordan.** *Dicționarul personajelor lui Marin Preda*. [Marin Iancu și Andreea Vlădescu, *Marin Preda : dicționar de personaje*, București : Festina, 1995]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 18.
4354. **Lăzărescu, Rodica.** *De la Siliștea-Gumești la „Cheia” Rosetti via Marin Iancu*. [Marin Iancu, *De la Siliștea-Gumești la «Cheia» Rosetti. Dicționarul personajelor lui Marin Preda*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 138-140.
4355. **Lăzărescu, Rodica.** *„Un document literar și sufletesc”*. [Marin Iancu, *Portret de grup : Albatros, Sârmă ghimpată, Gândul nostru*, Târgu Mureș : Nico, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 9.
4356. **Olteanu, A. Gh.** *Inevitabila revenire*. [Marin Iancu, *De la Siliștea-Gumești la „Cheia” Rosetti, Dicționarul personajelor lui Marin Preda*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

IANCU, VALI

4357. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca haiku*. [Vali Iancu, *Amici de-o clipă / Friends for a moment* : haiku, senryu, tanka ; versiunea engleză Ana și Dumitru Roșu ; cuvânt pe coperta a patra Radu Cărneci. București : Betta, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 149.

IANCU, VASILE

4358. **Faifer, Florin.** *Linii de portret. Vasile Iancu*. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 27.

IANCU, VICTOR

4359. **Muthu, Mircea.** *Marginalii Cercului. Victor Iancu*. [Victor Iancu, *De la estetică la literatura comparată*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2006 ; *Studii de literatură și estetică*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 256, 2013, p. 27.

IANOLE, ION

4360. **Damian, Titi**. *In memoriam Ion Ianoale (16 august 1950 - 4 februarie 2007)*. În: **Titi Damian**. *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 272-273.

IANOȘI, ION

4361. **Axinte, Șerban-Octavian**. *Viața istoriei*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 99-100.

4362. **Boldea, Iulian**. *Cronica unei vieți*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 19.

4363. **Boldea, Iulian**. *Ion Ianoși, "Internaționala mea", Editura Polirom, Iași, 2012*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*. *Philol.*, 15, 2013, p. 179-180.

4364. **Borbely, Ștefan**. *Printre furcile caudine (I)*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 5.

4365. **Borbely, Ștefan**. *Printre furcile caudine (II)*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 5.

4366. **Brădățan, Costică**. *Sublim și nu peste măsură de serios*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 20.

4367. **Ciobanu, Radu**. *Un domn de stânga*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 64-71.

4368. **Constantinescu, Geo**. *Ion Ianoși - Cronica unei vieți*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 25.

4369. **Demény, Péter**. *Emlékirat mint katedrális*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 6, 2013, p. 82-88.

4370. **Dragomir, Leonid**. *Iluminismul ca mod de viață*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 22-23.

4371. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Ziar de partid apără versiunea revăzută a "Delirului"*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/39, Radio Free Europe Research, 10 octombrie 1975; se referă la Ion Ianoși, comentator al romanului *Delirul*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 442-444.

4372. **Goldstein, Țicu**. *Orbirea voluntară*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 434, 2013, p. 22.

4373. **Horodi, Mirel**. *Cronica vieții lui Ion Ianoși*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 6.

4374. **Neagoe, George**. *Supraviețuiri*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 12-13.

4375. **Pecican, Ovidiu**. *Memorii cu gust de epopee*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 7.

4376. **Rogozanu, C.** *2012 - cea mai bună carte este Internaționala mea*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 381, 2013, p. 6.

4377. **Tismăneanu, Vladimir**. *Ion Ianoși și obsesia îngerului roșu*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 12, 23.

4378. **Urian, Tudorel**. *Un om al timpului său*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 187-191.

4379. **Zamfir, Mihai**. *Dreapta vs stânga (I)*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 17.

4380. **Zamfir, Mihai**. *Dreapta vs stânga (II)*. [Ion Ianoși, *Internaționala mea. Cronica unei vieți*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 18.

IANUȘ, MARIUS

4381. **Petria, Alexandru**. *"În versuri s-au scris și lucruri adevărate, dar și mari tâmpenii - vezi cazul meu". De vorbă cu scriitorul Marius Ianuș*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 18-19.

IARU, FLORIN

4382. ***. *Cel mai sexy personaj feminin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumar, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

4383. **Boldea, Iulian**. *Florin Iaru. Recursul la ironie*. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

4384. **Ciotloș, Cosmin**. *Florin Iaru și nenumaratele sale unelte*. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 12-14.

4385. **Ciotloș, Cosmin**. *Un complex de oportunități. "Amfiteatrul"*. [Se referă și la Florin Iaru, la pag. 16-17]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

IAVNI, DOINA-IOZEFINA

4386. **Iațencu, Rodica**. *Cărți. Reviste*. [Din arhivele cernăuțene - scriitori către Ion Nistor ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, anexe de Doina-Iozefina Iavni. Suceava : Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013, p. 307-308.

IBRĂILEANU, GARABET

4387. **Copaciu, Leontina**. *Actul lecturii ca experiență estetică în romanul românesc subiectiv*. [Studiu aplicat pe romanul *Adela* de G. Ibrăileanu și *Rusoica* de Gib I. Mihăescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 17-32.

4388. **Crăciun, Călin**. *G. Ibrăileanu - din Europa spre Europa*. În: **Călin Crăciun**. *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 305-311.

4389. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. Între marxism și darwinism. Premisele gândirii critice a lui G. Ibrăileanu.* În: **Teodora Liliana Dumitru.** *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 11-34.

4390. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. Clasă și individ. Aspecte ale aporiei geniu-scriitor reprezentativ.* În: **Teodora Liliana Dumitru.** *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 35-66.

4391. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. "Seleție" și "mutație": două concepte pentru explicarea fenomenului literar.* În: **Teodora Liliana Dumitru.** *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 67-91.

4392. **Durnea, Victor.** *Debutul lui G. Ibrăileanu.* În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 10-11.

4393. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Din tradiția hermeneuticii românești.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 6.

4394. **Hergýán Tibor.** *Momentul estetic și momentul fizic. Garabet Ibrăileanu.* În: **Hergýán Tibor.** *Confesiunea în romanul românesc interbelic.* Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 58-80.

4395. **Patras, Antonio.** *Romanul criticului - o autobiografie mascată? (I).* [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 85-89.

4396. **Preda, Catina-Monica.** *Panait Istrati, azi.* [Se referă și la G. Ibrăileanu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

4397. **Silvestri, Artur.** *G. Ibrăileanu: Schimbarea punctului de vedere.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 33-38.

4398. **Teodorescu, Adriana.** *Anti-postmodernismul morții în opera literară a lui Garabet Ibrăileanu. Deconstrucția existențialistă a imortalității și renunțarea la sensul morții.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 201-224.

4399. **Terian-Dan, Andrei.** *Critica în slujba ideologiei.* În: **Andrei Terian-Dan.** *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu.* O abordare comparativă. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 116-133.

4400. **Varga, Dragoș.** *Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.* [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparativă*, București : Editura Muzeului Național

al Literaturii Române (MNLR), 2013; se referă și la Garabet Ibrăileanu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

4401. **Voncu, Răzvan.** *Sfielile maturului G. Ibrăileanu.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 307-309.

ICHIM, DUMITRU

4402. **Anania, Valeriu.** *Prefață.* În: **Dumitru Ichim.** *Apa morților.* Eikon. [Prefață de Valeriu Anania]. Cluj-Napoca, 2013, p. 7-10.

4403. **Boldișor, Adrian.** *Când Iov ascultă, suferă și învinge.* [Dumitru Ichim, *Psaltirea apocrifă a dreptului Iov : [versuri]* ; prefață de Aurel Sasu, Cluj-Napoca : Eikon, 2012.]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 13.

4404. **Velea, Dumitru.** *Dumitru Ichim, sau despre reamintirea graiului uitat.* [Dumitru Ichim, *Nelogoditele tăceri*, București : Editura Amanda, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9674.

4405. **Velea, Dumitru.** *Dumitru Ichim, sau despre reamintirea graiului uitat.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9749.

IENCICA, RADU

4406. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Radu Iencica.* În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 131-136.

IEREMIAȘ, VERA

4407. **Casimcea, Mircea Ioan.** *Povestiri din Maroc.* [Vera Ieremiaș, *Privire de pe o cocoașă de cămilă*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 93.

IERONIM, IOANA

4408. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Alchimia golului. Două oglinzi față în față.* [Ioana Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.

4409. -. *Când strugurii se prefac în vin.* În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 123, 2013, online.

4410. **Cristea-Enache, Daniel.** *Zei voyeuri.* [Ioana Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 438, 2013, p. 15.

4411. **Dinițoiu, Adina.** *"Ce Adriană sunt eu pentru tine?".* [Ioana Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 6.

4412. **Dună, Raluca.** *"Cu mâinile goale în mijlocul realității".* [Ioana Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 6.

4413. **Licuță, Cristina.** *Anotimpul căutării esențelor.* [Ioana

- Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 20.
4414. **Matus, Adrian.** *Ariadna, "rock și rave în dimensiuni neînchipuite"*. [Ioana Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 81.
4415. **Negoită, Lucia.** *Ioana Ieronim : Clipă, memorie, mitologii*. [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 10-11.
4416. **Odangiu, Marian.** *Cinci poeți*. [Ioana Ieronim, *Când strugurii se prefac în vin*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 12-13.

IERUNCA, VIRGIL

4417. ***. *După douăzeci de ani. Cronica unei vizite memorabile. Două "legende" la Piatra Neamț: Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*. [Comentariu, înregistrare, copiere de pe banda magnetică, adnotări și fotografii: Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 20-41.
4418. **Buda, Dumitru Mircea.** *Exilul literar românesc postbelic, accente și nuanțări necesare / Romanian Post-War Literary Exile - Necessary Accents and Nuances*. [Se referă și la V. Ierunca]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 61-66.
4419. **Chojnacka, Olga.** *Exilul ca proces creator. Capitole din literatura română de exil în Franța*. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 73-79.
4420. **Lazăr, Traian D. V.** *Ierunca și nuanțele anticomunismului*. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 8.
4421. **Pițu, Luca.** *Virgil Ierunca, istoric literar al postbelicității imediate*. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 9-13.
4422. **Pițu, Luca.** *Virgil Ierunca pornind în căutarea și explorarea unui roman de Mircea Streinul*. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 14.
4423. **Vianu, Ion.** *Zborul lui Euphorion*. [Se referă și la V. Ierunca]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 122-128.

IFRIM, DUMITRU D.

4424. **Chelaru, Marius.** *Cărți ale autorilor de haiku*. [Dumitru D. Ifrim, *Firul cu plumb / The plumb line*, București : Editura Universitară, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 130.

IFRIM, MARIN

4425. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Marin Ifrim, 1989 - cartierul metaforelor, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 181.

IFRIM, NICOLETA

4426. **Grigor, Andrei.** *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010; se referă și la Nicoleta Ifrim, *Perspectives on Identity in the Romanian Post-totalitarian*

Critique: Adrian Marino and His Pro-European "Third Discourse", "Romance Studies", Vol. 31 (Art and Humanities Citation Index) nr. 1, 2013, p. 26-40]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

IFTIME, VASILE

4427. **Ilie, Emanuela.** *Vasile Iftime, "Fluturi în cutia poștală", Zon@ Publishers, Iași, 2012*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 216-217.
4428. **Ilie, Emanuela.** *Vasile Iftime, Fluturi în cutia poștală, Zon@ Publishers, Iași, 2012*. [Rubrica *Raftul cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 221-222.

IFTIMOVICI, RADU

4429. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

IGNA, VASILE

4430. **Ilie, Emanuela.** *Locuri pustii. Priveliști de după*. [Vasile Igna, *Locuri pustii*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 83-84.
4431. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie. Vasile Igna, "Locuri pustii", Editura Cartea Românească, București, 2013*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 196.
4432. **Petraș, Irina.** *Vasile Igna și forfota blândă a pustiului*. [Vasile Igna, *Locuri pustii*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 6.

IGNAT, MIHAI

4433. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zografi, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.

ILEA, DANIEL

4434. **Țuculescu, Radu.** *Daniel și oasele sale...* În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 17-18.

ILEA, LETIȚIA

4435. **Ilie, Emanuela.** *Letiția Ilea, Despre câștiguri și pierderi (antologie), Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2011.*

[Rubrica *Raftul cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 223.

ILEA, MARIAN

4436. **Dună, Raluca.** *"La noi în Desiștea..."*. [Marian Ilea, *Înțeleptul*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 17.

ILICA, CAROLINA

4437. **Diaconescu, Mihail.** *Sonetul și numărul de aur*. [Carolina Ilica, *Puțin mai mult: (55 de poeme+1)*, București : Editura Academiei Internaționale Orient-Occident, 2007]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 17.

4438. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: **Monica Grosu**. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la Carolina Ilica, la pag. 44-46]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

ILICA, PAVEL

4439. **Popescu Topolog, Ion.** *Mircea Eliade: "Soliloquii"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. [Ediție îngrijită și prefată de Pavel Ilica]. Brașov : Pastel, 2013, p. 102-103.

ILIE, EMANUELA

4440. **Lazăr, Alexandra Roxana.** *Poeți ieșeni contemporani. Delimitări și analize*. [Emanuela Ilie, *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*, Iași : Editura „Fundăției Culturale Poezia”, 2011]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 21.

ILIE, LOREDANA

4441. **Lefter, Ion Bogdan.** *Caragiale și urmași*. [Loredana Ilie, *Un veac de caragialism: Comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană* ; prefată de Ion Bălu, Iași : Institutul European, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 10.

ILIE, MARIAN

4442. **Popescu, Maria Diana.** *Marian Ilie - Un sunet fundamental în concert*. [Marian Ilie, *Dreaptă dragostea mea Mellactonia*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8819.

ILIE, RODICA

4443. **Mărginaș, Raluca. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș & Andrei Bodiu : The Legitimation of Literature in the 20th Century**. [Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu, *Legitimarea literaturii în secolul XX european : studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, Brașov : Editura

Universității "Transilvania", 2010]. În: *Caietele Echinox*, 24, 2013, p. 281-283.

ILIE, ZANFIR

4444. **Ciupercă, Livia.** *Fenomenul literar în presa românească*. [Zanfir Ilie, *Fenomenul literar în presa românească, între anii 1990-2000*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 24-25.

4445. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Zanfir Ilie, *Galațiul în spațiul cultural național*, Iași : Convorbiri literare, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 179.

ILIESCU, NICOLAE

4446. **Petria, Alexandru.** *"Cea mai mare realizare a generației mele este chiar ideea de generație și de unitate prietenească". De vorbă cu prozatorul Nicolae Iliescu*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 267, 2013, p. 14-16.

ILIESCU, SORINA CLEOPATRA

4447. **Popescu Topolog, Ion.** *Sorina Cleopatra Iliescu: "În umbra curcubeului"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 135-137.

ILIESCU, TIBERIU

4448. **Popescu, George.** *Un spadassin al verbului publicistic : Tiberiu Iliescu*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 3.

ILIEȘIU, SORIN

4449. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Sorin Ilieșiu, *Înfernul vândut ca paradis*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 191.

ILIN, STANCU

4450. **Oprișan, I.** *Un hașdeolog: Stancu Ilin*. [3]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

ILINA, DAVID

4451. **Fercu, Ion.** *David Ilin: Contemplatio*. [David Ilin, *Contemplatio*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 6.

ILIS, FLORINA

4452. **Balinte, Cristina.** *Florina Ilis*. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 375-379.

4453. **Borbely, Ștefan.** *Eminescu în cheie deconstructivistă*. [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 5.

4454. **Bud, Crina.** *Românii și romanul*. În: **Crina Bud**. *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*. [Se referă la Florina Ilis, la pag. 155-156]. București

: Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 154-159.

4455. **Chadey, Marie.** *Scriitori români în presa franceză. Patru prozatoare: Gabriela Adameșteanu, Adina Rosetti, Florina Ilis, Ileana Surducan.* [Florina Ilis, *Cruciada copiilor*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 16.

4456. **Corneanu, Luminița.** *Regăsirea lui Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 5.

4457. **Crețu, Bogdan.** *Viețile postume ale lui Eminescu (II).* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 12.

4458. **Cubleșan, Constantin.** *Romanul mitului Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 11.

4459. **Cubleșan, Constantin.** *Romanul mitului Eminescu. Florina Ilis.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 105-110.

4460. **Cubleșan, Victor.** *Locul unde se întâlnesc două vieți paralele.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 53-54.

4461. **Derșidan, Ioan.** *Eminescu și aventura istoriei.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 54-60.

4462. **Dimisianu, Gabriel.** *Despre Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 5.

4463. **Goldiș, Alex.** *Codul lui Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 10.

4464. **Gongonea, Silviu.** *Rescrierea biografiei, șansa unui scriitor.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 6.

4465. **Ionescu, Gelu.** *Golul dintre paralele.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 12-13.

4466. **Jicu, Adrian.** *Codul lui Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 3.

4467. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

4468. **Mironescu, Doris.** *Cum (nu) se poate scrie biografia unui mit.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București, Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștii Cultural*, 8, nr. 122, 2013, online.

4469. **Neagoe, George.** *Eminescologie.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

4470. **Petraș, Irina.** *Florina Ilis.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Florina Ilis, *Cruciada copiilor*, 2006, Florina Ilis, *Viețile paralele*, 2012]. București : Cartea Românească, 2013, p. 242-250.

4471. **Petraș, Irina.** *Florina Ilis și diorama Eminescu.* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească,

2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 12-13.

4472. -. **Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2012.** [Florina Ilis a luat premiul pentru proză, cu volumul *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 3.

4473. **Prisecaru, Luca.** *Viața repovestită "de o străină gură".* [Florina Ilis, *Viețile paralele*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 34-35.

ILISEI, GRIGORE

4474. **Ciopraga, Magda.** *Fălticeni - un locus amoenus.* [Grigore Ilisei, *Fălticeni, mon amour*, Iași : Dana Art, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 54-56.

4475. **Corbu, Daniel.** *Fotogramă cu Grigore Ilisei la 70 de ani.* [Omagiu]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 19.

4476. **Coroiu, Constantin.** *Salcâmul de acasă și imposibila „adunare“.* [Grigore Ilisei, *Priveliștile lumii în zgrăvelli de cuvinte : jurnal de călător*, cu un cuvânt înainte de Liviu Leonte, Iași : Princeps Multimedia]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 16.

4477. **Coroiu, Constantin.** *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, autopoortret în timp.* [Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Maica Benedicta, *Credințe, mărturisiri, învățăminte* : interviuri și dialoguri ; ediție îngrijită și prefăcută de Grigore Ilisei. Putna : Nicodim Caligraful, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

4478. **Coroiu, Constantin.** *Zoe Dumitrescu-Bușulenga, modelul intelectualului umanist.* [Zoe Dumitrescu-Bușulenga, *Credințe, mărturisiri, învățăminte. Interviuri și dialoguri*, Zoe Dumitrescu-Bușulenga - Maica Benedicta ; ediție îngrijită și prefăcută de Grigore Ilisei. Putna : Nicodim Caligraful, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 40-41.

4479. **Hăulică, Dan.** *Grigore Ilisei și Moldova lui inepuizabilă.* În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 10.

4480. **Leonte, Liviu.** *La aniversară...* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 48-53.

ILIU, VICTOR

4481. **Sârbu, Petre.** *Centenar Victor Iliu (1912-2012). Reacție întârziată.* [N. Cabel, *Victor Iliu. A desena timpul*, București : Tipografia Intact, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 179.

IOACHIM BĂCĂUANUL, EPISCOP-VICAR AL ARHIEPISCOPIEI ROMANULUI ȘI BACĂULUI

4482. **Manta, Marius.** *P.S. Ioachim Băcăuanul despre întruparea iubirii și actualitatea libertății duhovnicești.* [Ioachim Băcăuanul, *Creștinismul abia începe*, Roman : Filocalia, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 20.

4483. **Manta, Marius.** *P.S. Ioachim Băcăuanul: "Hristocentrismul reprezintă soluția salvatoare a ieșirii din criză".* [Interviu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 12-13.

IOACHIM, PAUL

4484. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă cu tematică generală. Paul Ioachim, I.D. Sîrbu, Ion Băieșu.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 281-283.

IOAN, ALINA

4485. **Druță, Gianina.** *Crăciun în km/h și scriitori pe minut.* [Moș Crăciun & Co. : cel mai rapid roman din lume, [scris de Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, ...] ; redactori: Andra Cărbunaru, Alina Ioan, Irina Munteanu, Iulia Pomagă, București : Art, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

IOAN, CASANDRA

4486. **Șimon, Ioan.** *Artă și elevație în poemele Casandrei Ioan.* [Casandra Ioan, *Profilul aerului* : [versuri] ; ilustrațiile: Andor Komives. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 4.

IOANID, DOINA

4487. **Levreaud, Philippe.** *Scriitori români în presa franceză. Doina Ioanid.* [Doina Ioanid, *Ritmuri de îmblânzit aricioaica*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 17.

IOANID, ION

4488. **Ștefănescu, Alexandru.** *Ion Ioanid și amintirile sale din închisoare.* [Ion Ioanid, *Închisoarea noastră cea de toate zilele*, București : Albatros, 1991-1996]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 8-9.

IOANID, PAUL

4489. **Oprîță, Mircea.** *Aventuri politico-politiste.* În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 23.

ION, VERA

4490. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Vera Ion, Alina Frâncu, Andrei Vornicu (coord.), *La final, Moartea strigă: Bis! : trei piese de prelungit viața*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 249.

IONAC, VASILE

4491. **Bahna, Mioara.** *Vasile Ionac - Un triptic despre dragoste, cuvinte și timp.* [Vasile Ionac, *Cântece de dragoste*, Iași : PIM, 2013 ; Ionac Vasile, *Mesaje despre cuvinte*, Iași : PIM, 2013 ; Ionac Vasile, *Priviri peste timp*, Iași : PIM, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9402.

4492. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Vasile Ionac, *Mesaje despre cuvinte*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri*

literare, 147, nr. 7, 2013, p. 189-190 .

IONAȘ, IULIU

4493. **Popescu Topolog, Ion.** *Iuliu Ionaș: "Împotriva destinului" - un roman al situațiilor limită.* În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 137-140.

IONĂȘANU, SORANA

4494. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de martie.* [Sorana Ionășanu, *Inima și pleoapa : poezii*, Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 48.

IONEL, NICOLAE

4495. **Ilie, Emanuela.** *Ionel, Nicolae.* În: Emanuela Ilie. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 155-161.

4496. **Varvara, Daniela.** *Prezența sau poezia extazului mistic la Nicolae Ionel.* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 103-109.

IONESCO, EUGĂNE

4497. **Aretzu, Paul .** *Patrii lingvistice.* [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

4498. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Două lumi care se despart când se apropie.* [Matei Călinescu, *Eugene Ionesco. Teme identitare și existențiale*, Iași : Junimea, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 92-93.

4499. **Bud, Crina.** *Literatură și diplomatie culturală.* În: Crina Bud. *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.* [Se referă la Eugen Ionescu la pag. 93-98]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 90-100.

4500. **Cârdu, Ana.** *La Paris, cu Cioran, Eliade și Ionesco.* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 114-122.

4501. **Cârlugea, Zenovie.** *Eugen Ionescu, un diplomat român în Franța.* În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 8.

4502. **Cârlugea, Zenovie.** *"Perioada diplomatică".* [Nicolae Mareș, *Eugen Ionescu - un diplomat român în Franța*, București : Editura Fundației România de Măine, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 9.

4503. **Cernat, Paul .** *Pe urmele românești ale lui Ionesco.* [Eugen Simion, *Tânărul Eugen Ionescu*, ediția a 3-a revăzută, București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

4504. **Ceuca, Justin.** *Comedia diasporei. Eugen Ionescu, Matei Vișniec, I.M. Arcade, George Astaloș, Paul Miron.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 226-237.

4505. **Ciupercă, Livia.** *Eugene Ionescu și limbajul său pictural.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8769-8770.

4506. **Cofan, Alunița.** *De la anti-biografie la anti-piesă.* [Eugen Ionescu, *Englezește fără profesor*]. În: *Caiete critice*,

nr. 3, 2013, p. 49-55.

4507. **Cofan, Alunița. Eugen Ionescu – poezia de tinerețe.** [E. Ionescu, *Elegii pentru ființe mici* : versuri, București, Cercul Analelor Române, 1931 (reeditări: București : Jurnalul Literar, 1990)]. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 47-58.

4508. **Cofan, Alunița. Grotescul geniului și geniul grotesc.** [Eugen Ionescu, *"Hugoliada: Viața grotescă și tragică a lui Victor Hugo"*, o piesă publicată în perioada de debut, 1928-1931]. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2013, p. 43-60.

4509. **Coloșenco, Mircea. Eugen Ionescu - patru date cardinale : stabilirea definitivă în Franța (21 iunie 1942) adoptarea limbii franceze în operă (iunie 1950), trecerea în neființă (28 martie 1994), aniversarea cu fast a nașterii în țara natală (13/26 noiembrie 2009).** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8761.

4510. **Coroiu, Constantin. Cronica unui „dosar stalinist“.** [Despre comentariile lui M. Iorgulescu la cartea Alexandrei Laignel-Lavastine: *Cioran, Eliade, Ionesco: l'oubli du fascisme*, apărută în 2002 la Paris; aceste comentarii au fost publicate în patru numere la rînd ale revistei 22, din 2002, iar în 2013 au fost reunite în volumul *Tangențiale* sub titlul *Portretul artistului ca delinquent politic*]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 20.

4511. **Danci, Monica Alina. Eugène Ionesco : L'univers anti-utopique du théâtre de l'absurde.** În: *Caietele Echinox*, 25, 2013, p. 126-138.

4512. **Kapitza, Constantin. Eugen Ionescu.** [Se referă la "Zilele Eugen Ionescu", organizate la Colegiul Sf. Sava din București, în 26-28 noiembrie 2012]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 13.

4513. **Mitu, Luiza. Eugene Ionesco și întoarcerea la un model interior de teatru.** În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 21.

4514. **Nicolescu, Basarab. Raporturile lui Eugene Ionesco cu Dumnezeu.** [Marguerite Jean-Blain, *Eugene Ionesco. Mistic sau necredincios?*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 27-30.

4515. **Popa, Nicolae. Editorul lui Eugen Ionesco se confesează.** În: *Conta*, 13, 2013, p. 242-247.

4516. **Sângeorzan, Adrian. Henry Miller despre Eugène Ionesco.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 18.

4517. **Stăvăruș, Ion. Eugen Ionescu la Comedia Franceză.** În: *Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia*. Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 66-70.

4518. **Trandafir, Constantin. Eugen Ionescu și Mihail Sebastian.** În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 8.

4519. **Varga, Dragoș. Experiențe românești ale bilingvismului creator.** [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la E. Ionescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

IONESCU, CONSTANTIN A.

4520. **Coloșenco, Mircea. Procesul calomniei.** În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

IONESCU, COSTEL

4521. **Militaru, Petrișor. Macedonski Poetry Fest la a doua ediție.** [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie. Festivalul de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II], prefată de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Costel Ionescu]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

IONESCU, DAN

4522. **Constantinescu, Geo. Forța visului.** În: *Mozaicul*, 24, nr. 1, 2013, p. 12.

IONESCU, ELENA MARGARETA

4523. **Anca, Elena-Claudia. Experiența maternității.** În: **Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic.** [Se referă la Elena Margareta Ionescu la pag. 257-258]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 251-260.

4524. **Anca, Elena-Claudia. Voci confesive feminine din România interbelică. Elena-Margareta Ionescu.** În: **Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 166-169.

IONESCU, GELU

4525. **Boldea, Iulian. Gelu Ionescu - profil critic.** În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 134-138.

4526. **Lupuș, Marinela. Southern American writers and their reception in Romania.** [Se referă și la Gelu Ionescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

4527. **Spiridon, Monica. Memoriile unui senior al culturii.** [Gelu Ionescu, *Covorul cu scorpioni : douăsprezece fragmente memorialistice*, Iași ; București : Polirom, 2006]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 5.

IONESCU, ION TOMA

4528. **Popescu Martin, Denisa. O seară cu Ion Toma Ionescu.** [Ion Toma Ionescu, *Gușterele*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 12, 2013, p. 29.

IONESCU, MARIANA

4529. **Silvestri, Artur. Arghezi, Barbu, Pillat - văzuți de trei tineri exegeți: Mariana Ionescu, Mircea Scarlat, Cristian Livescu.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)** . Vol. II. [Fragment dintr-un text aparținând lui A. Silvestri, publicat în revista *Flacăra*, nr. 1380, 1981; despre Mariana Ionescu, *Ochiul ciclopului*, 1981]. București : Carpathia Press, 2013, p. 30-32.

IONESCU, MIRCEA

4530. **Plăeșu, Dan. In memoriam.** În: *Dunărea de Jos*, nr. 142, 2013, p. 36.

IONESCU, MIRCEA M.

4531. **Morariu, Mircea.** *Nu mor pescărușii când vor porcii mistreți.* [Mircea M. Ionescu, *Nu mor pescărușii când vor porcii mistreți*, București : Play, 2011]. În: *Familia*, 49, nr. 4, 2013, p. 130-132.

IONESCU, NAE

4532. **Anca, Elena-Claudia.** *Ipostaze ale erosului. Amoriuri princiare. Maria Cantacuzino-Enescu. Trei mari iubiri.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* [Se referă și la Nae Ionescu]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 267-273.

4533. **Anca, Elena-Claudia.** *Ipostaze ale erosului. Elena-Margareta Ionescu: "Jurnal cu și fără Nae Ionescu".* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 284-288.

4534. **Buda, Octavian.** *Dorul de „acasa” al unui român freiburghez.* [Mihai Neagu Basarab, *Conferințe freiburgheze și alte scrieri*, Onești : Magic Print, 2012-2014, 4 vol.; volumul se referă și la Nae Ionescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 20.

4535. **Coman, Viorel.** *Nae Ionescu sau filozoful la lucru.* În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 19.

4536. **Maxim, Natașa.** *Nae Ionescu - Utopic sau machiavelic?* [Nae Ionescu, *Drumurile destinului românesc*, București : Vremea, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 4.

4537. **Mureșan, Adrian.** „Cu pistolul sub pernă”. *N. Steinhardt văzut de Norman Manea.* În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

4538. **Petreu, Marta.** *Modelul și oglinda: Evelyn Underhill - Nae Ionescu. Fragment din "Filosofii paralele", în curs de apariție la Editura Polirom, în seria de autor "Marta Petreu".* În: *Observator cultural*, 13, nr. 436, 2013, p. 20-21.

4539. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Ceva despre Școala trăiristă inaugurată de Nae Ionescu.* [Memorialistică]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 4-5.

IONESCU, RADU

4540. **Cârstina Pădurețu, Sanda.** *"Fiecare se teme de prefete, mai cu seamă când ele dezvoltă teorii literare".* În: **Sanda Cârstina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 159-162. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

IONESCU, VIOLETA

4541. **Valegvi, Valeriu.** *Un tandem liric.* [Valentina Teclici, Violeta Ionescu, *Oglinzi*, București : Oscar Print, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 32.

IONICĂ, LUCIAN

4542. **Marineasa, Viorel.** *Adevăruri despre documentar.* [Lucian Ionică, *Documentar și adevăr*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 19.

4543. **Mureșan, Otilia.** *Recenzii.* [Lucian Ionică, *Documentar și adevăr*, Iași : Institutul European, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 183-184.

IONIȚĂ, DANIEL

4544. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Poezia dată în dar.* [Daniel Ioniță, *Testament*, București : Minerva, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8762.

IONIȚĂ, MARIN

4545. **Doman, Dumitru Augustin.** *De la viață frenetică, la operă mai mult decât diversă.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 7, 2013, p. 14.

4546. **Rus, Liliana .** *Marele Premiu Național pentru Literatură.* [Scriitorul Marin Ioniță a primit Marele Premiu Național pentru Literatură, în cadrul Festivalului Internațional "Noptile de poezie de la Curtea de Argeș", 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 30.

4547. **Rus, Liliana .** *Treizeci de ani de roman.* [Despre sărbătorirea scriitorului Marin Ioniță]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 8.

4548. **Sibiceanu, Aurel.** *Marin Ioniță - un "dinozaur" cu suflet de fluture.* În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 18.

IORDACHE, AUREL

4549. **Anca, George .** *Vipere-capodoperă.* [Aurel Iordache, *Nimeni nu trebuia să moară*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 41-42.

IORDACHE, DANIELA OLGUȚA

4550. **Zalis, Henri .** *Noi deschideri la orizont, fuziuni neașteptate .* [Daniela Olguța Iordache, *Sinele dansând*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 9-10.

IORDACHE, PAUL-MIRCEA

4551. **Ponea, Vasile.** *Frisonul corzii.* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 22.

IORGA, FILIP-LUCIAN

4552. **Moldovan, Ioana.** *Strămoși pe alese.* [Filip-Lucian Iorga, *Strămoși pe alese : călătorii în imaginarul genealogic al boierimii române*, București : Humanitas, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 33, 2013, p. 14.

4553. **Pop-Curșeu, Ioan.** *În căutarea strămoșilor "pierduți".* [Filip-Lucian Iorga, *Strămoși pe alese. Călătorie în imaginarul genealogic al boierimii române*, București : Humanitas, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 55-56.

IORGA, GHEORGHE

4554. **Jicu, Adrian .** *Citind printre rânduri, cu Gheorghe Iorga.* [Gheorghe Iorga, *Rândunica din nasul lui Buddha*, Iași

IORGA, NICOLAE

4555. **Cârstina Pădurețu, Sanda.** *Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorghist. N. Iorga - integrarea istoriei literare în istoria culturală.* În: **Sanda Cârstina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 67-75. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.
4556. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.
4557. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Parvenitismul. Petre Locusteanu, Constantin Răuleț, Nicolae Iorga.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 175-176.
4558. **Ciupercă, Livia.** *Emoție și venerație pentru un stâlpnic al istoriei românilor.* [Bibliografie radiofonică românească: Vol. I, București : Casa Radio, 1998]. În: *Tribuna*, 12, nr. 267, 2013, p. 4.
4559. **Dobre, Ana.** *Mircea Eliade - Nicolae Iorga. Les promesses de l'Equinoxe (1).* În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 18-20.
4560. **Dobre, Ana.** *Mircea Eliade - Nicolae Iorga. Les promesses de l'equinoxe (2).* În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 29-31.
4561. **Goia, Vistian.** *Ecaterina Vaum, "N. Iorga - critic și istoric literar".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 53-60.
4562. **Goia, Vistian.** *Spiritul polemic de altădată.* [Eseu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 5-6.
4563. **Goia, Vistian.** *Spiritul polemic de altădată: Constantin Rădulescu Motru versus N. Iorga.* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 203-211.
4564. **Horvat, Săluț.** *Scrisori către Nicolae Iorga.* [Nicolae Scurtu, G.T. Kirileanu și contemporanii săi. Scrisori către N. Iorga, Piatra Neamț : Acțiunea, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 4.
4565. **Ilin, Stancu.** *Cum a fost primită „O făclie de Paște“.* [Despre opiniile lui N. Iorga referitoare la „O făclie de Paște“]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.
4566. **Ivancu, Ovidiu.** *Schițe subiective în oglindă : Nicolae Iorga și E. Lovinescu.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 80-84.
4567. **Mareș, Nicolae.** *Nicolae Iorga despre copilăria sa, despre polonezi și Polonia.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 17-20.
4568. **Purice, Oana.** *„Oameni cari au fost“ de N. Iorga în prima ediție critică integrală.* [Nicolae Iorga, *Oameni cari au fost* ; ediția 1, critică integrală, ediție, note și comentarii de

Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu ; studiu introductiv de Valeriu Râpeanu. Craiova : [s.n.], 2009-2012, 3 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

4569. **Simuț, Ion.** *Sextil Pușcariu. Lumile culturale ale memorialisticii.* [Se referă și la N. Iorga]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

4570. **Ștefan, Horia.** *Opinia domnului Iorga (I).* În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 30.

4571. **Terian-Dan, Andrei.** *Istoria ca practică divinatorie.* În: **Andrei Terian-Dan.** *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 98-115.

4572. **Vasilache, Simona.** *Ăste foi de dânsa scrise...* [N. Iorga, *Scrisori de femei (Poate fi întrebuințată ca o carte de cetire în liceele de fete)*, Vălenii de Munte : "Datina Românească", 1932]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 16.

IORGULESCU, MIRCEA

4573. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: **Ștefan Agopian.** *Scritori în comunism (niște amintiri).* [Se referă la Mircea Iorgulescu, la pag. 289]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

4574. **Coroiu, Constantin.** *Cronica unui „dosar stalinist“.* [Despre comentariile lui M. Iorgulescu la cartea Alexandrei Laignel-Lavastine: *Cioran, Eliade, Ionesco: l'oubli du fascisme*, apărută în 2002 la Paris; aceste comentarii au fost publicate în patru numere la rând ale revistei 22, din 2002, iar în 2013 au fost reunite în volumul *Tangențiale*, sub titlul *Portretul artistului ca delincent politic*]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 20.

4575. **Coroiu, Constantin.** *Mircea Iorgulescu, între negație și admirație - 70 de ani de la naștere.* În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 6.

4576. **Dimisianu, Gabriel.** *Mircea Iorgulescu - 70 de ani de la naștere.* În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 5.

4577. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

4578. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

4579. **Holban, Ioan.** *Mircea Iorgulescu - 70. Criticul absent. Prezent.* [Mircea Iorgulescu, *Prezent*, București : Cartea Românească, 1985 ; *Spre alt Istrati*, București : Minerva, 1986 ; *Eseu despre lumea lui Caragiale*, București : Cartea Românească, 1988]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 78-82.

4580. **Preda, Catina-Monica. Panait Istrati, azi.** [Se referă și la M. Iorgulescu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

IOSIF, ELISABETA

4581. **Botez, Adrian. Pseudo-heracliteanism, eleatism și creștinism, în volumul "Spiralele adolescenței", de Elisabeta Iosif.** [Elisabeta Iosif, *Spiralele adolescenței*, București : Destine, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 58-62.

IOSIF, ȘTEFAN OCTAVIAN

4582. **Buzași, Ion. Doi "soli ai Ardealului" - Șt. O. Iosif și Andrei Mureșanu.** În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 4.
4583. **Ceuca, Justin. Comedia poetică. Mihail Sebastian, M. R. Parascivescu, Șt. O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G. M. Zamfirescu, V. A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu.** În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

4584. **Crainic, Nichifor. Mărturisiri. Note stenografice.** În: **D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.** [Se referă la poetul Șt. O. Iosif, la pag. 183]. București : RCR Editorial, 2013, p. 170-190.

4585. **Cristea, Stan V. Șt. O. Iosif. "Respirări" la Turnu Măgurele.** În: **Stan V. Cristea. Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară.** Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 46-51.

4586. **Grăsoiu, Liviu. File de calendar.** [100 de ani de la moartea lui Șt. O. Iosif]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 70-72.

4587. **Manolescu, Nicolae. Un poet de tranziție.** În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 3.

4588. **Neagu, Emil. Șt. O. Iosif - un poet uitat.** În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 19.

4589. **Staicu-Buciumeni, Neculai I. Nasc și la Buciumeni oameni.** În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

4590. **Vasilache, Simona. Profesori și poeți.** [Dimitrie Anghel, Șt. O. Iosif, *Caleidoscopul lui A. Mirea*]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 14.

IOVA, GHEORGHE

4591. **Goci, Aureliu. Gheorghe Iova - Despre un experimentalism neîmămurit.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9315.

IOVAN, ION

4592. **Crețu, Tudor. Ce defecte/vicii incorrigibile aveți?** [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.

IOVĂNEL, MIHAI

4593. ***. **Cum e la debut?** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsieș]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.

4594. **Baghiu, Ștefan. Asediul cinstit al istoriei literare.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 57-58.

4595. **Cistelean, Alexandru. Mihai Iovănel, "Eseul improbabil". Mihail Sebastian: o monografie ideologică, Editura Cartea Românească, 2012.** În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 283-285.

4596. **Cistelean, Alexandru. Sebastian în plasa contextelor.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil : Mihail Sebastian : o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 29-32.

4597. **Dimisianu, Gabriel. Posteritatea lui Sebastian.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 5.

4598. **Goldiș, Alex. Corozivitatea interogației .** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 15.

4599. **Jicu, Adrian . Ideologiza(n)tul Sebastian.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 3.

4600. **Popovici, Iulia. Mihail Sebastian între oglinzi ideologice.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 401, 2013, p. 11.

4601. **Rogozanu, C. Prietenul Sebastian.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 382, 2013, p. 11.

4602. **Simuț, Ion. Mihail Sebastian la o răscruce de ideologii.** [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

4603. **Stănescu, C. Cronicarii „României literare“.** [Se referă la Gabriela Gheorghisor ca autoare a unei recenzii din România literară despre monografia lui Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 2; 4.

IOVESCU, ION MARIN

4604. **Mateescu, Constantin. Un Creangă al Munteniei.** În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 7.

IOVIAN, ION TUDOR

4605. **Ghilimescu, Ion Ștefan. Ion Tudor Iovian. Un poet subevaluat.** [Ion Tudor Iovian, *Vedere de pe pod în infranegru*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 19.

4606. **Ilie, Emanuela. Vederi în infranegru.** [Ion Tudor Iovian, *Vedere de pe pod în infranegru sau Și va veni apocalipsa textului. Poezii gris-piper*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 89-90.

IRA-TĂUTAN, DOINA

4607. -. **Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013.** [Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 45.

4608. **Chința, Imelda. Balansoar pe un poem.** [Doina Ira-Tăutan, *Dor de vis*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 21-22.

IRHÁZI, JÁNOS

4609. **Puskel, Peter. Avocatul "nebulilor cumsecade".** [Irházi János, *Jó bolondok údyvédje, beszélgetések Györggyel Riport Kiadó Nagyvárada = Avocatul nebunilor cumsecade - în dialog cu Tokay György*, Oradea : Riport, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 223-227.

IRIMIA, DUMITRU

4610. **Filipciuc, Ion. Căsuța în patru ape... (Dumitru Irimia).** În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 36-47.

IRIMIA, FLORIN

4611. ***. **Cel mai sexy personaj feminin din literatura română.** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

4612. **Crețu, Tudor. Ce defecte/vicii incorigibile aveți?** [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.

4613. **Dram, Constantin. Monștri și zombi, "poate la figurat". Scrisul ca singură salvare.** [Florin Irimia, *O fereastră întunecată*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 94-96.

4614. **Pozsar, Maria H. Vestirea Apocalipsei după români.** [Florin Irimia, *O fereastră întunecată*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 81-82.

4615. **Romila, Adrian G. Adrian G. Romila vă recomandă.** [Florin Irimia, *O fereastră întunecată*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 190-191.

4616. **Romila, Adrian G. Monștrii de la fereastra întunecată.** [Florin Irimia, *O fereastră întunecată*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 4.

4617. **Vlădăreanu, Elena. Florin Irimia - "Scriu pentru**

că... nu pot altfel". [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 387, 2013, p. 8-9.

IRIMIE, NEGOIȚĂ

4618. **Goia, Vistian. Negoită Irimie, un "tribunist" boem.** În: **Vistian Goia**. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 191-194.

4619. **Goia, Vistian. Un "tribunist" boem - Negoită Irimie.** [Negoită Irimie, *Turmele albe, zăpezile: 60 poeme*, s. l. : s. n., 1993]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 10.

ISAC, ADRIAN

4620. **Gabanyi, Anneli Ute. Romanul politic, în discuție.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/40, Radio Free Europe Research, 16 octombrie 1975; La pag 232 se referă la Adrian Isac cu articolul "Critica literară și romanul politic din România literară", nr. 40, 2 oct. 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 232-236.

ISAC, EMIL

4621. **Goia, Vistian. Spiritul polemic de altădată.** [Eseu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 5-6.

ISACHI, PETRE

4622. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Petre Isachi, *Despre mine și Dalila*, Râmnicu Sărat : Valman, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 190-191.

ISANOS, ELISABETA

4623. **Olaru Nenati, Lucia. Reconstituind portretul unei mari poete – Magda Isanos.** [Despre Festivalul "Magda Isanos - Eusebiu Camilar", Suceava-Udești, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

4624. -. **Panoramic editorial.** [Elisabeta Isanos, *Drumul spre Ombria*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 176-177.

ISANOS, MAGDA

4625. **Olaru Nenati, Lucia. Reconstituind portretul unei mari poete – Magda Isanos.** [Despre Festivalul "Magda Isanos - Eusebiu Camilar", Suceava-Udești, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

4626. **Rachieru, Adrian Dinu. Magda Isanos, poeta "care iubea primăvara".** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 85-87.

4627. **Semeniuc, Sorin. Casa Magdei Isanos demolată - la Iași.** În: *Dilema veche*, X, nr. 488, 2013, p. 6.

ISPĂȘOIU, MIRELA

4628. **Dăncuș, Ștefan Doru. Cărțile României.** [Mirela

Ispășoiu, *Ghemele târziului*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 28.

4629. **Timocanu, Grigore.** *"Ghemele târziului" - o carte de poezie adevărată*. [Mirela Ispășoiu, *Ghemele târziului*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 23.

ISPIRESCU, MIHAI

4630. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D. R. Popescu, Iosif Naghiu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.

4631. **Groșan, Ioan.** *„Simț enorm și vâz monstruos”*. [Mihai Ispirescu, *Spirtoase cu efecte mistice*, București : Artemis, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2013, online.

ISPIRESCU, PETRE

4632. **Cristea Gruian, Alexandra.** *Recitind basmele copilăriei – „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 161-170.

4633. **Holhoș, Maria; Holhoș, Andra Gabriela.** *Ascensiuni celeste în basmele românești*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 171-180.

ISTOCESCU, EMIL

4634. **Goia, Vistian.** *Emil Istocescu, Gib I. Mihăescu*. În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. [Emil Istocescu, *Logos și expresie artistică în creația lui Gib I. Mihăescu*, 2011]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 61-64.

ISTODOR, BOGDAN

4635. **Chivu, Marius.** *Bibliografia dalmatiană*. [Bogdan Istodor, *101 cărți românești de citit într-o viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 476, 2013, p. 14.

ISTODOR, EUGEN

4636. **Iarca, Iulia.** *Un spectacol comic*. [Eugen Istodor, *101 cărți românești de citit într-o viață*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 6.

ISTRATE, MIRCEA DORIN

4637. **Cistelecan, Alexandru.** *Mircea Dorin Istrate*. [Mircea Dorin Istrate, *Har-Deal*, Tîrgu Mureș : Nico, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 88-90.

ISTRATI, LIDIA

4638. **Bantoș, Ana.** *Criza omului modern și refuzul refulării (Lidia Istrati)*. În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene*. București : Editura

Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 91-104.

ISTRATI, PANAIT

4639. **Aretzu, Paul.** *Patrii lingvistice*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

4640. **Coman, Viorel.** *Panait Istrati și tema ademenirii (90 de ani de la apariția romanului "Chira Chiralina")*. În: *Antares*, 15, nr. iulie-august-septembrie, 2013, p. 8-9.

4641. **Dimisianu, Gabriel.** *Panait Istrati, un personaj reactivat*. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 5.

4642. **Dragnea, Gabriel.** *Conjurația împotriva lui Panait Istrati*. [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 10, 2013, p. 16.

4643. **Dragnea, Gabriel.** *Între datorie morală și sursă de existență*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9102.

4644. **Dragnea, Gabriel.** *Între datorie morală și sursă de existență*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9202.

4645. **Dragnea, Gabriel.** *Între datorie morală și sursă de existență. Conjurația anti-Panait Istrati*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 43-48.

4646. **Dragnea, Gabriel.** *Panait Istrati - între datorie morală și sursă de existență - publicistica, o dominantă a scrisului istratian -*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 40-41.

4647. **Herșcovici, Lucian-Zeev.** *Jewish Characters in a Literary Work of Panait Istrati: Some Aspects of the Novel "La famille Perlmutter"*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 255-274.

4648. **Holban, Ioan.** *Mircea Iorgulescu - 70. Criticul absent. Prezent*. [Mircea Iorgulescu, *Prezent*, București : Cartea Românească, 1985 ; *Spre alt Istrati*, București : Minerva, 1986 ; *Eseu despre lumea lui Caragiale*, București : Cartea Românească, 1988]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 78-82.

4649. **Preda, Catina-Alina.** *Cum a devenit Panait Istrati scriitor*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 13.

4650. **Preda, Catina-Monica sic.** *Panait Istrati, azi*. [Articolul aparține probabil Alinei Catina Preda]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

4651. **Răileanu, Petre.** *Adevărata tragedie a lui Panait Istrati*. [Eleni Samios-Kazantzakis, [Fécamp] : Lignes/IMEC, 2013]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 18-19.

4652. **Trandafir, Constantin.** *Panait Istrati, scriitorul față de politică*. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 8.

4653. **Tronea, Maria.** *Panait Istrati și Mediterana*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 30.

4654. **Vanhese, Gisèle.** *Droits de l'homme et droits du cour dans l'œuvre de Panait Istrati*. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2013, p. 30-38.

4655. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la Panait Istrati]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

ISTRĂTESCU, STELUȚA

4656. -. **Panoramic editorial.** [Steluța Istrățescu, *Cartea de vizită. Orient-Expres*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 184.

IȘFAN, CLAUDIUS MYRON

4657. **Gyuris, Adalbert.** *Un poet uitat - Claudius Myron Ișfan.* În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 73-75.

ITU, ION

4658. **Popescu Topolog, Ion.** *Ion Itu: Cronici de tranziție.* În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 141-144.

IUGA, ANA-MARIA

4659. **Pănoiu, Anca Maria.** „*Camera de părade*“ – o *metonimie culturală.* [Anamaria Iuga, *Valea Izei îmbrăcată țărănește*, Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 28.

IUGA, NORA

4660. **Boeriu, Dan-Liviu.** *Capcanele spațiului privat.* [Nora Iuga, *Piața cerului. Jurnal de bucătărie* : [versuri] ; ediția a 2-a, revizuită, cu un Cuvânt înainte de Claudiu Komartin. București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 72-73.

4661. **Burța-Cernat, Bianca.** *Vitalitatea melancoliei.* [Nora Iuga, *Căinele ud e o salcie*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 419, 2013, p. 15.

4662. **Cristea-Enache, Daniel.** *Duminicile noastre (I).* [Nora Iuga, *Piața cerului. Jurnal de bucătărie* : [versuri] ; ediția a 2-a, revizuită, cu un Cuvânt înainte de Claudiu Komartin. București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 123, 2013, online.

4663. **Cristea-Enache, Daniel.** *Duminicile noastre (II).* [Nora Iuga, *Piața cerului. Jurnal de bucătărie* : [versuri] ; ediția a 2-a, revizuită, cu un Cuvânt înainte de Claudiu Komartin. București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 5.

4664. **Cristea-Enache, Daniel.** *Vocea lui.* [Nora Iuga, *Căinele ud e o salcie*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 9.

4665. **Dinițoiu, Adina.** *Jurnalul de bucătărie al Norei Iuga.* [Nora Iuga, *Piața cerului. Jurnal de bucătărie*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 17.

4666. **Dinițoiu, Adina.** *Numai fantomele țin acoperișul.* [Nora Iuga, *Căinele ud e o salcie*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 6.

4667. **Gîrmacea, Gabriela.** *Nora Iuga ne invită la Montrouge, la petrecere.* [Nora Iuga, *Petrecere la Montrouge*,

București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 7.

4668. **Ilie, Emanuela.** *Nora Iuga. Din nou, în "piața cerului".* [Nora Iuga, *Piața cerului. Jurnal de bucătărie*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 110-111.

4669. **Iuga, Nora.** *Lecția de viață.* [Nora Iuga, *Încă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 437, 2013, p. 9.

4670. **Mureșan, Dorin.** *Lectură obligatorie.* [Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 12.

4671. **Mureșan, Dorin.** *Lecturi obligatorii: "Sexagenara și tânărul" de Nora Iuga.* [Nora Iuga, *Sexagenara și tânărul*, Iași / București : Polirom, 2012]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

4672. **Romila, Adrian G.** *Nori, dar mai ales "geamuri cu nori".* [Nora Iuga, *Căinele ud e o salcie*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 176-177.

IURAȘCU -TATAIA, CONSTANTIN

4673. **Popescu, Maria Diana.** *Tataia Iurașcu, cu biciul pe limbă confrăți.* [Constantin Iurașcu-Tataia, *Pocnind din bici*, Iași : Rocad Center, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8985.

IUREȘ, ȘTEFAN

4674. -. *In memoriam Ștefan Iureș.* În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 2.

IV CEL NAIV

4675. **Manole, Cristina.** *Poezia artei și arta poeziei.* [Iv cel Naiv, *Uibesc*, București : Vellant, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 425, 2013, p. 14.

IVANEȘ, CONSTANTIN

4676. **Sasu, Aurel.** *O întâlnire cu noi înșine.* [Către noi înșine. Dumitru Constantin-Dulcan în dialog cu Stela-Maria Ivaneș și Constantin Ivaneș, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 85.

IVANEȘ, STELA-MARIA

4677. **Sasu, Aurel.** *O întâlnire cu noi înșine.* [Către noi înșine. Dumitru Constantin-Dulcan în dialog cu Stela-Maria Ivaneș și Constantin Ivaneș, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 85.

IVANOV, ION

4678. **Ceuca, Justin.** *Cupletul, șansoneta, cântoneta. Vasile Alecsandri, Iorgu Caragiali, Matei Millo, Iosif Vulcan, Ioan Bujoreanu, Ion Ivanov.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință,

IVANOV, LEONTE

4679. -. **Panoramic editorial.** [Leonte Ivanov, *Prezențe culturale românești în spațiul rus. Antioh Cantemir și Nicolae Milescu Spătarul. Corespondență particulară și diplomatică*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 180.

4680. **Patraș, Antonio.** *Vieți paralele. Maria și Antioh Cantemir.* [Leonte Ivanov, *Prinții Antioh și Maria Cantemir în documente de epocă*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 99-102.

IVASIUC, ALEXANDRU

4681. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Direcții în literatura română. Adevărul și numai adevărul, sau introspecțiile unui înregimentat.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la recenzie intitulată *Te recunosc, domnule Trotușeanu* (România literară, 18 septembrie 1969) de Nicolae Dragoș, cu referire la romanul *Cunoaștere de noapte* de Al. Ivasiuc]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 33-37.

4682. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Importanța noii estetici în contextul ideologiei marxiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la esul lui Al. Ivasiuc, *Pornind de la Marxismul secolului XX*, publicat în *România literară*, nr. 38 din 18 septembrie 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 63-65.

4683. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Polemici despre aspecte fundamentale din literatura română.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Despre controversa pe tema evaluării comparative a literaturii din perioada dogmatică și cea liberală (1950-1960); această controversă s-a disputat între Paul Anghel pe de o parte și Alexandru Ivasiuc, G. Dimisianu, Matei Călinescu, Corneliu Ștefanache și Mihai Ungheanu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 106-110.

4684. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Radicalizare și polarizare în sfera culturală.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de la *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

4685. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N.

Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

4686. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un roman politic: "Păsările" de Alexandru Ivasiuc.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background Report/12, Radio Free Europe Research - 5 aprilie 1971]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 161-170.

4687. **Goia, Vistian.** *Ion Bogdan Lefter, despre "cazul" Ivasiuc?!* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* [Al. Ivasiuc, *Păsările* (1986) ; antologie ; prefață, comentarii, referințe critice și bibliografice de Ion Bogdan Lefter]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 30-34.

4688. **Maican, Maria Anca.** *Tehnici narative și aspecte ale subversivității la generația '60: proza lui Alexandru Ivasiuc.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, 334 p.

4689. **Pârja, Gheorghe.** *Al. Ivasiuc, despre o lume ieșită din albie.* În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 9.

4690. **Pârja, Gheorghe.** *"În imaginarul românesc, Maramureșul este un loc mitic și mirific".* [Gheorghe Pârja în dialog cu Academicianul Eugen Simion; se referă îndeosebi la scriitorii originari din Maramureș]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 8-9.

4691. **Popa, Mircea .** *Prefață.* În: **Gheorghe Andrașciuc.** *Alexandru Ivasiuc sau "vocația speculației teoretice".* Cluj-Napoca : Grînta, 2013, p. 5-9.

4692. **Ștefănescu, Alexandru.** *Gratuitatea poate fi tendențioasă.* În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 11.

4693. **Zub, Alexandru.** *In memoriam Alexandru Ivasiuc, 1913-1977.* [Alexandru Ivasiuc, *Interval*, București : Editura pentru Literatură, 1968]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 84, nr. 3, 2013, p. 81-85.

IVAȘCU, GEORGE

4694. **Agopian, Ștefan.** *O călătorie la Bratislava.* În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri).* Iași : Polirom, 2013, p. 303-333.

4695. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri).* [Se referă la George Ivașcu, la pag. 285-286]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

4696. **Cărstina Pădurețu, Sanda.** *Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorhist. George Ivașcu - istoria literară ca spațiu privilegiat al cronologiei.* În: **Sanda Cărstina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 79-80.

4697. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la G. Ivașcu la pag. 246]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

4698. **Țugu, Pavel.** *George Ivașcu, cronicar de război, la ziarul "Vremea" (1941-1944) (I).* În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 10-13.

4699. **Țugu, Pavel.** *George Ivașcu, cronicar de război, la ziarul "Vremea" (1941-1944) (II).* În: *România literară*, 45,

IVĂNCESCU, RUXANDRA

4700. **Bucur, Romulus.** *Notele de subsol & textul.* [Ruxandra Ivănescu, *Ochiul dragonului*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 15-18.
4701. **Pecican, Ovidiu.** *Aventuri cu talisman.* [Ruxandra Ivănescu, *Ochiul dragonului*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 6.
4702. **Petraș, Irina.** *Ruxandra Ivănescu.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 251-253.

IVĂNCESCU, CEZAR

4703. **Coande, Nicolae.** *"Nenorocirea e că societatea în care trăim i-a convins pe mulți că autorul trebuie să aibă succes ...".* [Cezar Ivănescu în dialog cu Nicolae Coande]. În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 30.
4704. **Coroiu, Constantin.** *Dialogul poezilor.* [Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu : dialoguri televizate : despre cărți și nu numai ; prefață: Ioan Holban ; coordonator: Alfredina Iacobitz, Iași : Junimea, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.
4705. **Evu, Eugen.** *Eseu despre mistica artelor sau maieutica psihedelică : seed time and harvest.* [Cezar Ivănescu, *Rod*, Iași : Junimea, 2004]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8765.
4706. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ultimul roman al lui Marin Preda: document politic, testament spiritual.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/165, Radio Free Europe Research, 7 iulie 1980; se referă și la Cezar Ivănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 275-291.
4707. **Ilie, Emanuela.** *Ivănescu, Cezar.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 161-171.
4708. **Michael, Friedrich.** *Experiența enstazei în poezia lui Cezar Ivănescu.* În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 160-165.
4709. -. *Proiect de carte dedicată lui Mihai Ursache (document inedit).* [Dialog în biroul lui Lucian Vasiliu, la Muzeul "Vasile Pogor", în data de 25 septembrie 2004, transcris de pe casetă audio (aflată în arhiva M.L.R. Iași) de Cătălin-Mihai Ștefan. Participă: Preot Gh. Ursachi, Cezar Ivănescu, Lucian Vasiliu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 106-113.
4710. **Stanca, George.** *Însemnări ale memoriei. Cezar Ivănescu (I).* În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 135-136.
4711. **Stanca, George.** *Însemnări ale memoriei. Cezar Ivănescu (II).* În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 57-58.
4712. **Stanca, George.** *Însemnări ale memoriei. Cezar Ivănescu (III).* În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 31-32.

IVĂNCESCU, G.

4713. **Munteanu, Eugen.** *Ivănescu, omul și intelectualul.*

IVĂNCESCU, MIRCEA

4714. **Antonesei, Liviu.** *O pogorîre la Dolhasca. Sau un urcuș? Doi mari poeți în drum spre al treilea.* [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 4.
4715. **Apetroae, Gheorghe.** *Literatura, Postmodernismul lui Mircea Ivănescu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9423.
4716. **Bardan, Vasile.** *Mircea Ivănescu - Poezia ca act de trăire.* [Gabriel Liiceanu, Mircea Ivănescu, *Măștile lui M.I.*, București : Humanitas, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 47-50.
4717. **Cistelecan, Alexandru.** *Un poet de 17 minute și jumătate.* [Mircea Ivănescu, *Biografii imaginare*, București : Casa Radio, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 21-23.
4718. **Corneanu, Luminița.** *M.I.* [Mircea Ivănescu, *Biografii imaginare, 11 poeme rostite la radio, ilustrate de Constantin Popovici.* Cuvânt înainte de Simona Popescu, București : Casa radio, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 24.
4719. **Demény, Péter.** *A legkisebb nagy költő.* În: *Látó*, 24, nr. 12, 2013, p. 56-57.
4720. **Dună, Raluca.** *Mircea Ivănescu - portretul unei "atmosfera sufletești".* [Interviu transformat. Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 17.
4721. **Elvireanu, Sonia.** *Un exercițiu de virtuozitate poetică.* [Mircea Ivănescu, Rodica Braga, *Commentarius perpetuus* : (parabole), Cluj-Napoca : Dacia, 1986]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 22.
4722. **Leizeriuc, Anca Narcisa.** *Postmodernismul românesc în contextul universal - imitație sau evoluție organică?* [Referire la Mircea Ivănescu în capitolul 4. Postmodernismul ca afinitate sufletească, p. 37-40]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 33-40.
4723. **Moldovan, Andrei.** *Valori eminesciene în poezia lui Mircea Ivănescu.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 84-87.
4724. **Nemoianu, Virgil.** *Marele M. Ivănescu.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 52-53.
4725. **Pertă, Cosmin.** *Despre Mircea Ivănescu și jocurile interpretării.* În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 40-42.
4726. **Posada, Mihai.** *Vorbind cu/despre M. I., pe la Sibiu-pe-Cibinul lui 2005 - un dialog imaginar cu Mircea Ivănescu.* [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 42-45.
4727. **Teodorescu, Adriana.** *Imagini vechi pentru o moarte nouă. Articulații thanatice ale poeziei lui Mircea Ivănescu.* [Mircea Ivănescu, *Poeme alese 1966-1989*, Brașov : Aula, 2003]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 139-146.
4728. **Vancu, Radu.** *Myths and mythoids în Mircea Ivănescu's Poetry.* În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 17-20.
4729. **Zăgreanu, Ion Radu.** *Măștile poetului.* [Măștile lui M. I., Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu,

București : Humanitas, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 29-30.

IVIREANU, ANTIM

4730. **Hamat, Petru**. *Antim Ivireanu : matrice estetică și element subiacent al reprezentării*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8992-8993.

4731. **Hamat, Petru**. *Antim Ivireanu : matrice estetică și element subiacent al reprezentării*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9092-9093.

4732. **Negrici, Eugen**. *Euforia noviciatului*. În: **Eugen Negrici**. *Figura spiritului creator. Eseuri*. Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 27-50.

IZBĂȘESCU, GHEORGHE

4733. **Aldulescu, Radu**. *Frământând și modelând proza vieții*. [Gheorghe Izbășescu, *Râsul galben din adânc*, Cluj-Napoca : Dacia, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 8.

IZVERNA, MIOARA

4734. **Steiciuc, Elena-Brândușa**. *Un document revelator și tulburător*. [Mioara și Pan Izverna, *O viață înaltă ca un dar divin*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 195-196.

JAKAB, ALBERT ZSOLT

4735. **Both, Noémi Zsuzsanna**. *Emlékállitás és emlékezési gyakorlat*. [Jakab Albert Zsolt, *Emlékállitás és emlékezési gyakorlat : a kulturális emlékezet reprezentációi Kolozsváron*, Kolozsvár : Kriza János Néprajzi Társaság, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 111-115.

JAKAB, ELA

4736. **Bologa, Maria**. *Treptele devenirii umane în opera lui Tudor Arghezi*. [Ela Jakab, *Deșertăciune și Asceză*, Timișoara : Eubeea, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 25-27.

JÁNK, KÁROLY

4737. **Kirilla, Tamara**. *A teljesség felől*. [Jánk Károly, *Úlni örökre : 65 haiku*, Szatmárnémeti : Profundis, 2012]. În: *Látó*, 24, nr. 12, 2013, p. 100-101.

JEBELEANU, EUGEN

4738. **Boldeanu, Corina Ecaterina**. *Ironia etică (II) - angajarea în raport cu realităților comuniste. Eugen Jebeleanu*. În: **Corina Ecaterina Boldeanu**. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 81-89. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

4739. **Boldeanu, Corina Ecaterina**. *Ironia sorții* -

angajarea militantă. Geo Dumitrescu, Eugen Jebeleanu, Nina Cassian. În: **Corina Ecaterina Boldeanu**. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. [Se referă la Eugen Jebeleanu la pag. 78-79]. Cluj-Napoca, 2013, p. 74-81. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

4740. **Gabanyi, Anneli Ute**. *O politică literară mai flexibilă la orizont? Arta nu este propagandă*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 252, se referă și la E. Jebeleanu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 252-253.

4741. **Ghilimescu, Ion Ștefan**. *Jebeleanu și producția de literatură stalinistă*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 14-15.

JIANU, IONEL

4742. **Grosu, Monica**. *Interferențe culturale româno-franceze în publicistica lui Ionel Jianu*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 139-146.

JIANU, NICOLAE

4743. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Revenire la realismul socialist? În: Anneli Ute Gabanyi*. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la Nicolae Jianu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 127-130.

JICU, ADRIAN-GELU

4744. **Manta, Marius**. *Publicistica eminesciană, înspre un construct ideologic*. [Adrian-Gelu Jicu, *Coordonate ale identității naționale în publicistica lui Mihai Eminescu: context românesc și context european*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 20.

4745. **Spiridon, Vasile**. *"Mucurile" publicisticii eminesciene*. [Adrian-Gelu Jicu, *Coordonate ale identității naționale în publicistica lui Mihai Eminescu: context românesc și context european*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 18.

4746. **Tache, Daniel**. *Eminescu, între Don Quijote și Sisif*. [Adrian-Gelu Jicu, *Coordonate ale identității naționale în publicistica lui Mihai Eminescu. Context românesc și context european*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 172-173.

JIGHIRGIU, OCTAVIAN

4747. **Crețu, Nicolae**. *Pasiunea Vișniec a lui Octavian Jighirgiu*. [Octavian Jighirgiu, *Peregrin prin teatrul lui Matei*

Vişniec. *Considerații teoretice*, Iași : Artes, 2012 ; Octavian Jighirgiu, *Teatrul recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vişniec*, Iași : Artes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 126-128.

JINGA, NICOLAE

4748. Grigorie, Toma. *O expresivă retorică neagră*. [Nicolae Jinga, *Retorica nigra*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 6.

JUCAN, GRAȚIAN

4749. Moroșanu, Tucu. *Grațian Jucan (1929-2013) : "... Se stinse o lumină"*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 74.
4750. Ștef, Dorin. *Grațian Jucan: "Miorița". Articole literare*. [Satu Mare : Citadela, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 4.

JUNCU, CRISTIAN

4751. Ceuca, Justin. *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum". Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

JURCAN, ALEXANDRU

4752. Hedeș, Andrea. *Minium, lapis și aur*. [Alexandru Jurcan, *Șobolani bine educați*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 35-36.

JURCĂ, GHEORGHE

4753. Elvireanu, Sonia. *Un topos al erosului*. [Gheorghe Jurcă, *Muntele dragostei*, Cluj-Napoca : Grinta, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 238-240.
4754. Grosu, Monica. *Gheorghe Jurcă - vivacitatea condeiului*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 153-170.
4755. Sorohan, Adina Voica. *În căutarea desăvârșirii*. [Gheorghe Jurcă, *Un om căzut din stele*, Sebeș : Emma Books, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 164.

JUREBIE, ANTON

4756. Coande, Nicolae. *Liniștea după cataclism*. [Anton Jurebie, *Afaceri biografice*, Craiova : Autograf MJM, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 4.
4757. Coande, Nicolae. *Omul pe jumătate putrezit*. [Anton Jurebie, *Împotriva negrului total*, Craiova : Autograf MJM, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 8.
4758. Grigorie, Toma. *Nimicul ca particulă divină de Nobel*. [Anton Jurebie, *Afaceri biografice*, Craiova : Autograf

MJM, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

JURMA, GHEORGHE

4759. Gyuris, Adalbert. *"În general, nu mă bag în seamă, chiar dacă uneori îmi pare rău mai târziu"*. [Interviu]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 69-73.

JURMA, TEODORA

4760. Marian, Rodica. *O tristețe senină*. [Teodora Jurma, *Fiul de la malul nopții* ; prefată de Mircea Popa. Cluj : Editura Fundației Alfa, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 28.

JÉKELY, ZOLTÁN

4761. Kántor, Lajos. *Visszatérés - Jékelyvel*. În: *Korunk*, 24, nr. 7, 2013, p. 62-65.
4762. Lövétei Lázár, László. *Jékely 100*. În: *Helikon*, 24, nr. 8, 2013, p. 1.
4763. Pomogáts, Béla. *Kalotaszegi elégia*. În: *Helikon*, 24, nr. 8, 2013, p. 15.
4764. Pomogáts, Béla. *A költészet felszabadító ereje : száz esztendeje született Jékely Zoltán*. În: *Várad*, 12, nr. 11, 2013, online.

KALUSTIAN, LEON

4765. Arachelian, Vartan. L. *Kalustian : "să fiu paznic credincios adevărului"*. [Leon Kalustian - 105 ani de la naștere]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 97-98.

KANTOR, LAJOS

4766. Gabanyi, Anneli Ute. *Colocviul de la Cluj*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 343-344.

KAPITZA, CONSTANTIN

4767. Lungeanu, Emil. *Un meșter în așteptarea atestatului de calificare*. [Constantin Kapitza, *Așteptare*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 37-38.
4768. Lungeanu, Emil. *Un meșter în așteptarea atestatului de calificare*. [Constantin Kapitza, *Străin lângă vise*, București : Editura Granada, 2011 ; Constantin Kapitza, *Meșterul visului de apă*, București : Antares, 2011 ; Constantin Kapitza, *Memoratorul de vise*, București : Editura Granada, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 102-103.

KAPPUS, FRANZ XAVIER

4769. Mureșan, Viorel. *Rilke: Poți trăi fără să scrii?* În: Viorel Mureșan. *Colecția de călimări*. Vol. II. [R.M. Rilke, *Scrisori către un tânăr poet*, 1977; despre 10 scrisori trimise de Rilke, în perioada 1902-1908, tânărului Franz Xavier

Kappus, născut în Timișoara]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 258-290.

KAZAN, NICHOLAS

4770. Pecican, Ovidiu. *Prefață*. În: Nicholas Kazan. *Sub tăvălugul istoriei și al religiei*. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-8.

KÁNYÁDI, SÁNDOR

4771. Pieldner, Judit. *Kányádi arcai*. În: Pieldner Judit. *Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák*. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 121-126.

KELEMEN, LAJOS

4772. Gaal, György. *Klió erdélyi napszámosainak mintaképe*. În: *Helikon*, 24, nr. 14, 2013, p. 1, 14.

KIR, IULIAN

4773. ***. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsies]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.

KIRÁLY, LÁSZLÓ

4774. Antal, Balázs. *Készülődés a visszatérésre*. [Király László, *Készülődés Pazsgába*, Budapest : Orpheusz , 2013]. În: *Helikon*, 24, nr. 21, 2013, p. 16.
4775. Demény, Péter. *A lemondó remény költészete*. În: *Látó*, 24, nr. 11, 2013, p. 105-110.
4776. Karácsonyi, Zsolt. *"Soha nem jutott eszembe, hogy más útra térjek"*. În: *Helikon*, 24, nr. 21, 2013, p. 2-4.

KIRILEANU, GHEORGHE T.

4777. Horvat, Săluc. *Scrisori către Nicolae Iorga*. [Nicolae Scurtu, *G.T. Kirileanu și contemporanii săi. Scrisori către N. Iorga*, Piatra Neamț : Acțiunea, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 4.
4778. Pruteanu-Isăcescu, Iulian. *Scrisori către G.T. Kirileanu (din arhiva M.L.R. Iași)*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 114-118.
4779. Romila, Adrian G. *Despre G.T. Kirileanu*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 117-118.

KIRIȚESCU, ALEXANDRU

4780. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirițescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlăduț*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca

: Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

KIRIȚESCU, NICOLAE

4781. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral. Valjan I., Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I. M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

KIROPOL, MIRON

4782. Grigurcu, Gheorghe. *Un celebrator al mitului*. [Miron Kiropol, *Împerecheat cu sabia*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 167-169.

KITNER, ALFRED

4783. Wollmann-Fiedler, Christel. *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă"*. Kitner, Gong, Winkler. [Alfred Kitner s-a născut în 1906 la Cernăuți]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

KOCIS, FRANCISKO

4784. Mirea, Adrian. *Intertextualitate pe substrat tragic*. [Kocsis Francisko, *Melancolii în formă continuată*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 6-7.
4785. Moldovan, Andrei. *Captivitatea în formă continuată a unui poet*. [Kocsis Francisko, *Melancolii în formă continuată*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 96-98.
4786. Mureșan, Viorel. *Kocsis Francisko - Melancolia în formă continuată*. [Kocsis Francisko, *Melancolii în formă continuată*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 55-58.
4787. Petraș, Irina. *Melancolii, în gară, la Războieni*. [Kocsis Francisko, *Melancolii în formă continuată*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 6.

KOGĂLNICEANU, MIHAIL

4788. Albu, Marta-Lucia. *Mihail Kogălniceanu*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 165-168.
4789. Cârștina Pădurețu, Sanda. *Lumea interioară a personajelor românești. Construirea interioară / formarea intelectuală*. În: Sanda Cârștina Pădurețu. *Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești*. [La pag. 183-185, se referă la M. Kogălniceanu cu romanul *Tainele inimii*]. Cluj-Napoca, 2013, p. 181-185. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

4790. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *[Lungul drum al cărții către cititori] ... și cei care îl mediază (editori, librari, traducători).* În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 110-116. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

4791. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorhist. Tratatul Academiei - între "a descrie" și "a explica" cultura și literatura ca "proces".* În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* [Al. Dima, *Istoria Literaturii Române. II. De la Școala Ardeleană la Junimea*, București : Editura Academiei R.S.R., 1968; se referă și la M. Kogălniceanu]. Cluj-Napoca, 2013, p. 75-78. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

4792. **Ceuca, Justin.** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Mîllo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiale și mulți alții.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

4793. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (II).* În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 3-9.

4794. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (III).* În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 3-10.

4795. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (IV).* În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 3-8.

KOLF, BERND

4796. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Masa rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbateri publicată în *Neue Literatur*, nr.8, 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.

KOMARTIN, CLAUDIU

4797. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Părvulescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

4798. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Despre cei atinși de Cobalt.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 11.

4799. **Baghiu, Ștefan.** *Poezia majoră.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În:

Cultura, 8, nr. 19(423), 2013, p. 8.

4800. **Benga, Grațela.** *Pe cont propriu.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 10.

4801. **Cernat, Paul.** *Damnarea glossy.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 17.

4802. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate.* [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Claudiu Komartin]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

4803. **Conkan, Marius Dan.** *Cobalt sau diapozitivele mentale.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 72-73.

4804. **Cristea-Enache, Daniel.** *Matur și inegal.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură "Max Blecher", 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 422, 2013, p. 15.

4805. **Goldiș, Alex.** *Suferința în formă fixă.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 14.

4806. **Hârșan, Ramona.** *Cobalt sau scurtcircuitul inevitabil.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 12-13.

4807. **Iuga, Nora.** *Plînge de ciudă ca un bărbat.* [Claudiu Komartin, *Und wir werden die Maschinen für uns weinen lassen! Și vom pune mașinile să vorbească în locul nostru*, Viena : Korrespondenzen, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 7.

4808. **Jicu, Adrian.** *De la Plumb la Cobalt.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 3.

4809. **Lumei, Amalia.** *Prin dezordinea uniformizantă.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 27.

4810. **Mironescu, Doris.** *Spațiul poeziei.* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 416, 2013, p. 10.

4811. **Mureșan, Viorel.** *"Încă mai am momente când îmi vine să plâng de fericire pentru un vers".* [Claudiu Komartin, *Cobalt*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 29-32.

4812. **Rotariu, Ioana Zenaida.** *Cercul domestic.* [Claudiu Komartin, *Cercul domestic*, București : Cartea Românească, 2005]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 106-107.

4813. **Tabac, Dan.** *Interviu.* [Interviu]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 55-60.

KOVÁCS, GYÖRGY

4814. **Lakatos, Artur; Fleisz, Katalin.** *Kisebbségi magyar irodalom a Rákosi-kor szemszögéből : összefoglaló diplomáciai jelentés erdélyi magyar irodalom helyzetéről , 1945-1953.* În: *Korunk*, 24, nr. 7, 2013, p. 97-109.

KÓS, KÁROLY

4815. **Müller, Csaba.** *Sztánai pillanatkép : Kós Károly születésének 130. évfordulóján.* În: *Helikon*, 24, nr. 23, 2013,

KREMnitz, MITE

4816. **Mudure, Mihaela.** *Epistolar în La Belle Époque*. [Dito și Idem (Carmen Sylva și Mite Kremnitz), *Astra: roman epistolar*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 21.
4817. **Todescu, Valentin.** *Câteva remarci cu privire la traducerile Mitei Kremnitz din lirica lui Eminescu*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 183-187.

KRISTINKA, ALINA

4818. **Stoie, Lăcrămioara.** *Note... de lectură*. [Alina Kristinka : *Literatura română. Dicționarul autorilor români contemporani*, Ploiești : Aerial, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 34.

LABIȘ, NICOLAE

4819. **Apopei-Pistol, Alina.** *Breviar editorial*. [Nicolae Labiș, *Dincolo de fruntariile poeziei*, Suceava : Lidana, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 206-207.
4820. **Cernica, Doina.** „*Nicolae Labiș*“ cu *Margareta Labiș și urmașii*. [Nicolae Labiș, *Opera magna* ; ediție îngrijită, text stabilit, cuvânt înainte, note, precizări și comentarii de Nicolae Cărlan. Suceava : Lidana, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 30.
4821. **Coloșenco, Mircea.** *Străbunii materni ai lui Nicolae Labiș*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 70-72.
4822. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Reevaluări*. În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la reevaluarea "de sus" a unor scriitori ca : L. Blaga, Ion Barbu, G. Bacovia, Urmuz, Mihail Sadoveanu și Nicolae Labiș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 91-94.
4823. **Iancu, Marin.** *Biografie și destin. Starea de excepție a poeziei*. [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș. Monografie*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 152-153.
4824. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Cazul Labiș - un dosar nerezolvat*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 88-91.
4825. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Cei doi Labiș?* În: **Adrian Dinu Rachieru.** *Literatură și ideologie (eseuri)*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 133-143.
4826. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Generația Labiș (mai) există?* În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.
4827. **Roșca, Ioan N.** *Nicolae Labiș - poetul armoniei tensionate*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 26-27.
4828. **Stănescu, C.** *Nicolae Labiș: „De ce să mint, nu sunt al tău, firește...”*. [Despre N. Cărlan ca editor al manuscriselor lui N. Labiș]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.
4829. **Ursache, Petru.** *Calea doinei*. [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș. Monografie*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 161-164.
4830. **Ursache, Petru.** *Din nou Labiș?* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 161-163.

4831. **Voncu, Răzvan.** *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. [Se referă la Nicolae Labiș la pag. 366-367]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

LANGA, TERTULIAN

4832. **Buzași, Ion.** *Părintele canonic Tertulian Langa*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 2-3.
4833. **Goția, Andrei.** *Portretul luptătorului la bătrânețe*. [In memoriam]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 9.
4834. **Nemoianu, Virgil.** *Diversitățile cărții românești*. [Tertulian Langa, *Trecând pragul tăcerii. O carte document*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 19-22.

LARCO, VASILE

4835. **Bot, Ioana.** *Propunere*. [Rubrica *Cărți de plastic*: Vasile Larco, *Circul fără cupolă*, Iași : Rocad Center, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 7.

LASCAROV-MOLDOVANU, ALEXANDRU

4836. **Ciupercă, Livia.** *Emoție și venerație pentru un stâlpnic al istoriei românilor*. [Bibliografie radiofonică românească: Vol. I, București : Casa Radio, 1998]. În: *Tribuna*, 12, nr. 267, 2013, p. 4.
4837. **Drăgoi, Eugen.** *Epectaza populară a lui Alexandru Lascarov-Moldovanu*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 142, 2013, p. 30-31.

LASCU, DANIEL

4838. **Danilov, Nichita.** *Tablou naiv cu poetul Daniel Lascu și domnișoara Libelula*. [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 13-15.

LASCU, IOAN

4839. **Bot, Ioana.** *Poezie românească "pour les fleurs de coucou"*. [Rubrica *Cărți de plastic*; despre Ioan Lascu, *Un loc unde eu scriu*, Craiova : Ramuri, 2010]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 7.

LASCU, MĂDĂLINA

4840. **Goldiș, Alex.** *Din nou, despre avangardism*. [Epistolar avangardist. *Correspondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, Mădălina Lascu (ed.), București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.
4841. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă*. [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Correspondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor,

LASCU, VIORICA

4842. **Tăutan, Viorel.** *În semn de omagiu.* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 42.

LATIȘ, VASILE GRIGORE

4843. **Ciuban, Gavril.** *Jean Bălin, magistrul.* [Fragment de interviu cu poetul Vasile Grigore Latiș despre Jean Bălin]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 10.

LAURENȚIU, DAN

4844. **Ilie, Emanuela.** *Laurențiu, Dan.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane.* Autori. *Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 171-181.

LAZA-BOGDANOVICI, NECULAI

4845. **Grunz, Ioan.** *Un nou scriitor dobrogean.* [Neculai Laza-Bogdanovici, *Strălucirea din adâncuri*, Constanța : Dobrogea, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 148-152.

LAZĂR, ANTON

4846. **Lăptosu, Negoită.** *Anton Lazăr - un nume pentru eternitate.* [Omagiu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 36.

LAZĂR, IOACHIM

4847. **Merean, Olimpia-Andreia.** *Densușienii.* [Ioachim Lazăr, Adela Herban (editori), *Densușienii: corespondență*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 78-79.

LAZĂR, MIRELA IOANA

4848. **Coroiu, Constantin.** *Literatura față cu ideologia extremei drepte.* [Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca armă ideologică. „Romanul angajat” românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camilo José Cela*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 13.

4849. **Coroiu, Constantin.** *Romanul, între ideologie și estetică (II).* [Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca armă ideologică. „Romanul angajat” românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camilo José Cela*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 13.

4850. **Petraș, Irina.** *Literatură și ideologie.* [Mirela Ioana Lazăr, *Literatura ca armă ideologică. „Romanul angajat” românesc și spaniol în anii tulburi ai fascismului și două studii de caz: Mircea Eliade și Camilo José Cela*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 17.

LAZĂR, NICOLAIE

4851. **Popescu, Titu.** *Curtoazie pentru starea poetică.* [Nicolae Lazăr, *Imperfectul simplu*, Iași Tipo moldova, 2013]. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 3.

4852. **Stoie, Lăcrămioara.** *Note... de lectură.* [Nicolae Lazăr, *Versuri alese târziu*, Satu Mare : Inspirescu, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 37-38.

LAZĂR, OANA

4853. **Ilie, Emanuela.** *Lazăr, Oana.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane.* Autori. *Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 181-185.

LAZĂR, VASILE

4854. **Iațencu, Rodica.** *Vasile Lazăr (1915-2013).* [In memoriam]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 695-698.

LAZU, ION

4855. **Cange, Radu.** *Viața scriitorului în spatele unei plăci de marmură.* [Ion Lază, *Odiseea plăcilor memoriale*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 128-133.

4856. **Horasangian, Bedros.** *Istoria literaturii române prin plăci memoriale.* [Ion Lază, *Odiseea plăcilor memoriale*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 12.

4857. **Manolescu, Nicolae.** *Cercul scriitorilor dispăruți.* [Ion Lază, *Odiseea plăcilor memoriale*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 3.

4858. **Negoită, Lucia.** *Ion Lază.* [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 10-11.

4859. **Ursache, Magda.** *Devotat, Ion Lază.* În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 13.

4860. **Ursache, Magda.** *Surprizele posterității.* [Ion Lază, *Odiseea plăcilor memoriale*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 10-11.

4861. **Voinescu, Radu.** *Memoria orașului.* [Ion Lază, *Odiseea plăcilor memoriale*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 5.

LAZU, LIDIA

4862. **Voinescu, Radu.** *Viziunile fulgurante ale fragilei ființe sau Fantasticele călătorii.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 21-22.

LÁSZLÓ, BOGDÁN

4863. **Manole, Cristina.** *Proze, autori români.* [Bogdán László, *Blazonul cu două capete*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 13.

LÁSZLÓ, NÓEMI

4864. **Gál, Andrea.** *"Egyszerre szinte mindent fogna egybe"*. [László Nóemi, *Föld*, Kolozsvár : Sétatér Kulturális Egyesület, 2013]. În: *Helikon*, 24, nr. 22, 2013, p. 17.

LÁSZLÓFFY, ALADÁR

4865. **Kántor, Lajos.** *Lászlóffy Aladár dolgozatai*. În: *Helikon*, 24, nr. 4, 2013, p. 19.

LÁSZLÓFFY, CSABA

4866. **Bertha, Zoltán.** *Poézis és gondolat*. [Lászlóffy Csaba, *Pókok a sebezhetőn*, Budapest : Napkút, 2013; Lászlóffy Csaba, *Átöröktett magány*, Budapest : Napkút, 2013]. În: *Helikon*, 24, nr. 22, 2013, p. 15-16.

LĂCĂTUȘ, ADRIAN

4867. **Mărginaș, Raluca. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș & Andrei Bodiu : The Legitimation of Literature in the 20th Century**. [Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu, *Legitimarea literaturii în secolul XX european : studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, Brașov : Editura Universității "Transilvania", 2010]. În: *Caietele Echinox*, 24, 2013, p. 281-283.

4868. **Pecican, Ovidiu.** *Romanul, o răscruce a cunoașterii*. [Adrian Lăcătuș, *Experimentul literar în proza românească postbelică și contemporană. O perspectivă cognitivă și comparată*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 70-71.

LĂCĂTUȘ, DANIEL

4869. **Ilie, Emanuela.** *Daniel Lăcătuș, "cel care a transportat pustiul"*. Editura Cenaclul de la Păltiniș, Sibiu, 2013. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 197.

4870. **Țic, Miron.** *Cel care a transportat pustiul*. [Daniel Lăcătuș, *Cel care a transportat pustiul*, Sibiu : Cenaclul de la Păltiniș, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 55-56.

LĂCĂTUȘ, MIRCEA

4871. **Dărmăș, Lucia.** *Poeme amintire*. [Mircea Lăcătuș, *Construim o cetate în jurul părinților mei* (2009)]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 30-31.

LĂCUSTĂ, IOAN

4872. **Petraș, Irina.** *Ioan Lăcustă*. În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 254-256.

LĂNCRĂNȚAN, ION

4873. **Dávid, Gyula.** *Ahogy a szekuritátélátta ...* [Ion Lăncrănjan, *Cuvânt despre Transilvania*]. În: *Látó*, 24, nr. 10, 2013, p. 75-88.

4874. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu accentuează linia dogmatică, antioccidentală în politica culturală*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 31 octombrie 1980; referire și la Ion Lăncrănjan, la pag. 294]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 292-298.

4875. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictele din lumea literară se întetesc*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la sprijinul deschis pe care N. Ceaușescu l-a acordat scriitorilor "dogmatici-naționaliști": Eugen Barbu, Adrian Păunescu, Ion Lăncrănjan, Paul Anghel, Nichita Stănescu etc.]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

4876. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictele din lumea literară se întetesc*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la Ion Lăncrănjan, la pag. 300]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

4877. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Romanul "Caloianul" al lui Ion Lăncrănjan - o "predică a focului"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/127, Radio Free Europe Research, 18 august 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 223-231.

4878. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Romanul politic, în discuție*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/40, Radio Free Europe Research, 16 octombrie 1975; la pag 232, se referă și la Ion Lăncrănjan]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 232-236.

4879. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

4880. **Mureșan, Marius.** *Recenzii*. [Ion Lăncrănjan, *Interviuri*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 150-152.

4881. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Filonul tragic": Ion Lăncrănjan*. [Ion Lăncrănjan, *Caloianul*, București : Albatros, 1975]. În: *Tribuna*, 12, nr. 256, 2013, p. 10-11.

LĂPUȘAN, AURELIA

4882. **Munteanu, Ana Maria.** *Recenzii*. [Aurelia Lăpușan, *Mărturie la cald. 77 de interviuri*, Constanța : Nextbook, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 185-190.

LĂSCUȘ, VOICU

4883. **Goia, Vistian.** *Voicu Lăscuș. Popas în lumea proștilor.* În: *Vistian Goia. Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 232-238.

LĂZĂREANU, BARBU

4884. **Craia, Sultana.** *Un personaj uitat: Barbu Lăzăreanu.* [Biografie]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 32, 40.

LĂZĂRESCU, FLORIN

4885. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvulescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

4886. **Burța-Cernat, Bianca.** *"...ceva pentru care merită să te bați".* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 420, 2013, p. 12.

4887. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate.* [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Florin Lăzărescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

4888. **Chivu, Marius.** *Zădărnice.* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 484, 2013, p. 14.

4889. **Ciotloș, Cosmin.** *Stângăcii*. [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 7.

4890. **Corneanu, Luminița.** *Printre rânduri.* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 6.

4891. **Coroian, Andreea.** *Memorie și literatură*. [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

4892. **Dinițoiu, Adina.** *Despre "amorțirea trupului și a minții".* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 420, 2013, p. 13.

4893. **Dram, Constantin.** *Amorțire și dezamorțire.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 82-84.

4894. **Ghiurțu, Maria.** *Despre noimă, fără noimă.* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 16-17.

4895. **Irimia, Florin.** *Viața este o mizerie frumoasă.* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 399, 2013, p. 11.

4896. **Mihet, Marius.** *Stand by.* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 14.

4897. **Stan, Adriana.** *Douămiismul la biserică.* [Florin Lăzărescu, *Amorțire*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.

LĂZĂRESCU, RODICA

4898. **Isachi, Petre.** *Călătorii în lăuntru nostru.* [Rodica Lăzărescu, *Călătorie în jurul ființei tale*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 169-170.

4899. **Tache, Daniel.** *Confesiuni provocate, reflecții provocate...* [Rodica Lăzărescu, Mircea Dinutz, *Confesiuni provocate*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 5.

4900. **Țion, Adrian.** *Cu Mircea Dinutz și Rodica Lăzărescu printre cărți și scriitori.* [Mircea Dinutz și Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu-Mureș : Nico, 2013. Volumul cuprinde dialogurile publicate de autori în revistele *Pro Saeculum* și *Vatra veche*]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 134-136.

LEAC, VASILE

4901. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

4902. **Baghiu, Ștefan.** *Autosuficiența scrisului.* [Vasile Leac, *Unchiul este încântat*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 6.

4903. **Mironescu, Doris.** *Un aparat de produs schije.* [V. Leac, *Unchiul este încântat*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 420, 2013, p. 10.

4904. **Stănescu, Bogdan Alexandru.** *Simpatie pentru pustiu.* [V. Leac, *Unchiul este încântat*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 405, 2013, p. 11.

LEAHU, NICOLAE

4905. **Ilie, Emanuela.** *Nicolae Leahu, "Alungarea muzelor din cetate". Poeme, Editura Cartier, Chișinău, 2011.* [Rubrica *Raftul cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 224-225.

4906. **Pârvescu, Petruț.** *Nicolae Leahu : "Mai măreacă și mai bogată ca niciodată..."*. [Interviu]. În: *Sud-Est*, nr. 1, 2013, online.

LECCA, IRINA

4907. **Scurtu, Nicolae.** *O prozatoare necunoscută*. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 15.

LECU, FLORICA

4908. **Bot, Ioana.** *Vorbind cu sfinții-n vis.* [Rubrica *Cărți de plastic*; Florica Lecu, *Cunoscând energiile*, București : Universal Dalsi, 2006]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 23.

LEFTER, ION BOGDAN

4909. **Ciotloș, Cosmin.** *Dicțiune și afecțiune.* [Ion Bogdan Lefter, *Prietenii din povestea literaturii*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 7.

4910. **Coande, Nicolae.** *Cât e de greu să fii neamț.* În: *Mozaicul*, 24, nr. 3, 2013, p. 8.
4911. **Cozea, Liana.** *Prietenii literare.* [Ion Bogdan Lefter, *Prietenii din povestea literaturii*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 74-82.
4912. **Dragoste, Cosmin.** *Ion Bogdan Lefter : "era evident că "Vântul potrivit ..." trebuie reeditat".* [Interviu]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 3.
4913. **Goia, Vistian.** *Ion Bogdan Lefter, despre "cazul" Ivasiuc?!* În: *Vistian Goia. Consemnări critice.* [Al. Ivasiuc, *Păsările* (1986) ; antologie ; prefață, comentarii, referințe critice și bibliografice de Ion Bogdan Lefter]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 30-34.
4914. **Neagoe, George.** *Istorică [sic] estetică & politică a optzecismului.* [Ion Bogdan Lefter, *Prietenii din povestea literaturii*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 12.
4915. **Truță, Liliana.** *Experimental tendencies of Romanian postwar literature.* [se referă în special la Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, Ghe. Crăciun, *Experimentul literar românesc postbelic*, Pitești : Paralela 45, 1998]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 133-137.

LEMNARU, DANIELA

4916. **Ulm, Bogdan.** *Confesiunile unui om de teatru.* [Daniela Lemnaru, *Fascinația căutării*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 141.

LEMNARU, OSCAR

4917. **Chiciudean, Gabriela.** *Încercări de topo-analiză în „Romanul Generației” de Oscar Lemnaru.* [Oscar Lemnaru, *Romanul generației* ; ediție îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Braga. București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 273-284.
4918. **Glodeanu, Gheorghe.** *Omul și umbra (I).* [Oscar Lemnaru, *Omul și umbra* : nuvele fantastice, București : Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946 ; ediție îngrijită și prefațată de Mircea Braga. Iași : Alfa, 2000; numele adevărat al autorului este Oscar Holtzman]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 3.
4919. **Glodeanu, Gheorghe.** *Omul și umbra (II).* [Oscar Lemnaru, *Omul și umbra* : nuvele fantastice, București : Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946 ; ediție îngrijită și prefațată de Mircea Braga. Iași : Alfa, 2000; numele adevărat al autorului este Oscar Holtzman]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 3.
4920. **Glodeanu, Gheorghe.** *Omul și umbra (III).* [Oscar Lemnaru, *Omul și umbra* : nuvele fantastice, București : Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1946 ; ediție îngrijită și prefațată de Mircea Braga. Iași : Alfa, 2000; numele adevărat al autorului este Oscar Holtzman]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 3.

LEMNY, ȘTEFAN

4921. **Crețu, Bogdan.** *Saga Cantemireștilor.* [Ștefan Lemny, *Cantemireștii: aventura europeană a unei familii princiere din secolul al XVIII-lea*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 12.

LEON, VIRGIL

4922. **Ardelean, Carmen.** *Disecții pe o mitologie a dezgustului.* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 7-8.

LEONTE, CARMELIA

4923. **Ilie, Emanuela.** *Leonte, Carmelia.* În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 185-195.

LEONTE MITAN, LAETIȚIA

4924. **Vladimirov, Olimpiu.** *„Retrospectivă”.* [Laetiția Mitan, *Retrospectivă (memoria unui veac)*, Onești : Magic Print, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 203-205.

LEONTE, TUDOR

4925. **Iovă Gavrilescu, Cristina.** *Tudor Leonte și reinventarea romanului policier.* [Tudor Leonte, *Nălucile din Valea Coccoarei*, Iași : Stef, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 142-143.

LEONTESCU, TICU

4926. **Arieșan, Claudiu T.** *Surâsul înlăcrimat sau hermeneutică poetică sacre.* În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 17.
4927. **Holban, Ioan.** *Poetul pe contrasens cu viața.* [Ticu Leontescu, *Se poartă negru*, Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 186.
4928. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Ticu Leontescu, *Se poartă negru*, Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 186.
4929. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Deplasarea spre negru.* În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 21.

LEONTIEȘ, DEMETRIUS

4930. **Nistoroiu, Gheorghe Constantin.** *Crucea și învierea în poezia Golgotei românești.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8852-8854.

LEPĂDATU, DENISA

4931. **Diaconu, Virgil.** *Te-am găsit fericire, ascunsă în tivul rochiței.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, Supl. Clubul Cafeneaua literară, 82, nr. martie, p. 2-3.

LESENCIUC, ADRIAN

4932. **Codreanu, Lina.** *Numărând “destrămarea”...*

[Adrian Lesenciuc, *Moartea noastră cea de toate zilele*, București : Minerva, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 29.

LEU, CORNELIU

4933. **Iovănel, Mihai.** *Alegeri la USSR. Trei candidați, trei fraze.* În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, online.

LEU, VALERIU

4934. **Ruja, Alexandru.** *Carte veche din Banat.* [Valeriu Leu, Costa Roșu, *Cărți vechi românești și cronici bisericești din Banat*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană; Zrenianin : ICRV [Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina], 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 11.

LEVIȚCHI, VASILE

4935. **Bantoș, Ana.** *Tradițional și modern. Reînnodarea firului (Vasile Levițchi).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 105-109.

LICĂ, VIOREL

4936. **Coșoveanu, Gabriel.** *Tămăduirea, boală grea.* [Viorel Lică, *Noul manual de ascuns trecutul*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 6.
4937. **Groșan, Ioan.** *Între "gratiile unei tristeți potopitoare".* [Viorel Lică, *Noul manual de ascuns trecutul*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 8.

LICĂ-MAȘALA, MARILENA

4938. **Istrățescu, Steluța.** *Poezia vrânceană, între Dunăre și Congo.* [Marilena Lică-Mășala, *Du Congo au Danube = De la Dunăre la Congo*]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9369.
4939. -. **Panoramic editorial.** [Marilena Lică-Mășala, *Ivor Porter last interview. Ultimul interviu. La dernière entrevue*, Iași : Symposium, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 178.

LIHACIU, ION

4940. **Ungureanu, Ștefănița-Mihaela.** *Cărți. Reviste.* [Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu, Markus Wikler (ed.), *Prolegomene la un dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 672.

LIICEANU, AURORA

4941. **Cojocar, George Rareș.** *Legături de sânge : povestea Ioanei - de ce o femeie își ucide fratele?* [Aurora Liiceanu, *Legături de sânge : povestea Ioanei*, Iași : Polirom,

2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 417, 2013, p. 11.

4942. **Manole, Cristina.** *De și despre femei.* [Aurora Liiceanu, *Supuse sau rebele: două versiuni ale feminității*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 15.

LIICEANU, GABRIEL

4943. **Arman, Mircea.** *Despre minciună (Manual pentru clasele I-IV).* **Gabriel Liiceanu, Humanitas, 2006.** [Gabriel Liiceanu, *Despre minciună*, București : Humanitas, 2006]. În: *Tribuna*, 12, nr. 254, 2013, p. 5-6.

4944. **Bardan, Vasile.** *Mircea Ivănescu - Poezia ca act de trăire.* [Gabriel Liiceanu, Mircea Ivănescu, *Măștile lui M.I.*, București : Humanitas, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 47-50.

4945. **Baumgarten, Alexander.** *Trei note despre Jurnalul de la Păltiniș.* [Jurnalul de la Păltiniș - 30 de ani de la apariție]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 9-10.

4946. **Bălănescu, Flori.** *Opoziție anticomunistă vs. politica oficială a regimului Ceaușescu, 1971-1989.* În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 17-23.

4947. **Breban, Nicolae.** *Frigurosul martie parizian.* [Atitudini]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 3-5.

4948. **Cernat, Paul.** *Dincolo de Păltiniș (I).* [Gabriel Liiceanu, *Jurnalul de la Păltiniș*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 15.

4949. **Cernat, Paul.** *Dincolo de Păltiniș (II).* [Gabriel Liiceanu, *Jurnalul de la Păltiniș*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 442, 2013, p. 9.

4950. **Christi, Aura.** *O mare națiune din punct de vedere literar" și ... dictatura vedetelor cu papion?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 1-3.

4951. **Cioabă, Cătălin.** *Ispita Paradisului.* [Gabriel Liiceanu, *Jurnalul de la Păltiniș. Un model paideic în cultura umanistă*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 3.

4952. **Ciotloș, Cosmin.** *Noblețea spiritului critic.* [Gabriel Liiceanu, *Dragul meu turnător*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 7.

4953. **Cornea, Andrei.** *Jurnalul - un scandal vechi de 30 de ani.* [Jurnalul de la Păltiniș - 30 de ani de la apariție]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 8-9.

4954. **Ghinea, Cristian.** *Alte cărți bune de oferit cadou.* [G. Liiceanu, *Dragul meu turnător*, București : Humanitas, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 516, 2013, p. 12.

4955. **Grigurcu, Gheorghe.** *Pe marginea unor interviuri.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 3.

4956. **Iaru, Florin.** *"Jurnalul" de la depozit.* [G. Liiceanu, *Jurnalul de la Păltiniș : un model paideic în cultura umanistă*, București : Cartea Românească, 1983; Din experiența de librar a lui Florin Iaru, despre această carte ca produs vandabil]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. IV.

4957. **Lavric, Sorin.** *Cerc, școală, facultate.* [Jurnalul de la Păltiniș - 30 de ani de la apariție]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 11.

4958. **Lavric, Sorin.** *Delațiunea ca act spiritual.* [Gabriel

Liiceanu, *Dragul meu turnător*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 9.

4959. **M.M. Top 5: Cei mai detestați intelectuali publici din România.** În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, Supl. Dosar Dilema. Ura dăunează grav sănătății, p. V.

4960. **Manolescu, Anca. Cercul de studiu și memoria creatoare.** [Gabriel Liiceanu, *Jurnalul de la Păltiniș : un model paideic în cultura umanistă*, București : Cartea Românească, 1983]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. II.

4961. **Manta, Marius. Printre "avatarurile conspirative" ale lui Gabriel Liiceanu.** [Gabriel Liiceanu, *Dragul meu turnător*, București : Humanitas, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 24.

4962. **Mihăieș, Mircea. Portretul turnătorului la tinerețe.** [Gabriel Liiceanu, *Dragul meu turnător*, București : Humanitas, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 32.

4963. **Mihăilescu, Dan C. "Traité de recomposition".** [Jurnalul de la Păltiniș - 30 de ani de la apariție]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 9.

4964. **Papadima, Ovidiu. Șoarecele din sertarul memoriei.** [G. Liiceanu, *Jurnalul de la Păltiniș : un model paideic în cultura umanistă*, București : Cartea Românească, 1983]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. VI.

4965. **Patapievici, Horia-Roman. Viața filosofică.** [Jurnalul de la Păltiniș - 30 de ani de la apariție]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 8.

4966. **Popovici, Iaromira. "Mesajul exuberant al unui cărturar încrunțit prematur".** [Se referă cu precădere la G. Liiceanu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. IV.

4967. **Radiu, Tania. "Decretul onomastic".** [Gabriel Liiceanu, *Dragul meu turnător*, București : Humanitas, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 43, 2013, Supl. 22 Plus, 20, nr. 347, 2013, p. 13.

4968. **Stănescu, C. Mărul discordiei.** [Despre dreptul de copyright la publicarea, de către Eugen Simion, a două volume din scrierile lui Emil Cioran]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 2; 4.

4969. **Tismăneanu, Vladimir. Ideologia rece.** În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 15.

4970. **Vasilescu, Mircea. "Iluzia că am trăit miracolul unui destin".** [Interviu cu Gabriel Liiceanu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. III.

4971. **Vasiliu-Scraba, Isabela. Despre G. Liiceanu și plagierea de tip "inadequate paraphrase" la Patapievici.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8869.

4972. **Zamfir, Mihai. Aniversarea speranței.** [Jurnalul de la Păltiniș - 30 de ani de la apariție]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 10-11.

4973. **Zăgreanu, Ion Radu. Măștile poetului.** [Măștile lui M. I., Gabriel Liiceanu în dialog cu Mircea Ivănescu, București : Humanitas, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 29-30.

LIQUORNIK, ALFRED (GONG)

4974. **Wollmann-Fiedler, Christel. Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă".** *Kitner, Gong, Winkler.* [Alfred Liquornik s-a născut în 1920 la Cernăuți într-o familie de evrei liberali; pentru pseudonimul Gong a optat la New York, unde a emigrat în 1951]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

LITTERA, GEORGE

4975. **Blaga, Iulia. Pagini despre film și despre George Littera.** [George Littera, *Pagini despre film*, București : U.N.A.T.C. Press, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 414, 2013, p. 2.

LIȚU MUNTEANU, MIHAI

4976. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Mihai Lițu Munteanu, *Lupta cu ecoul*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 187-188.

4977. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Mihai Lițu Munteanu, *Noapte de gheață*, Iași : Vasiliana '98, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 182.

LIVESCU, CRISTIAN

4978. **Țigănuș, Virgil Nistru. "În mii de lumine ferestrele ard..."** În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

LOCUSTEANU, PETRE

4979. **Ceuca, Justin. Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Parvenitismul. Petre Locusteanu, Constantin Răuleț, Nicolae Iorga.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 175-176.

4980. **Ceuca, Justin. Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirîțescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

LOGREȘTEANU, FLORIN

4981. **Aretzu, Paul. „Nebunia” în care tră im.** [Florin Logreșteanu, *Puzzle*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2013, online.

4982. **Grigorie, Toma. Un puzzle eseistico-narativ (II).** [Florin Logreșteanu, *Puzzle*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 20.

LORINȚIU, CLEOPATRA

4983. **Bahna, Mioara. Cleopatra Lorințiu: Pălăria de pai.** [Cleopatra Lorințiu, *Pălăria de pai*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 28-29.

4984. **Costinescu, Florin.** *Lunga călătorie a vechii pălării de pai.* [Cleopatra Lorințiu, *Pălăria de pai*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 5.
4985. **Maximinian, Menuț.** *Redescoperirea vieții.* [Cleopatra Lorințiu, *Pălăria de pai*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 113.
4986. **Opreșcu, Alexandru.** *Deziluzia bunăvoinței.* [Cleopatra Lorințiu, *Pălăria de pai*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 24.

LOTREANU, ION

4987. **Gîju, Dan.** *Un candidat la "cămașa de mire". Scriitorul și "agentul cu sentimente patriotice" - Ion Lotreanu (1940-1985).* În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 101-104.
4988. **Gîju, Dan.** *Un candidat la "cămașa de mire". Scriitorul și "agentul cu sentimente patriotice" - Ion Lotreanu (1940-1985) (2).* În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 100-102.
4989. **Silvestri, Artur.** *Ion Lotreanu: "Introducere în opera lui Mircea Eliade.* În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 14-20.

LOVINESCU, EUGEN

4990. **Ceuca, Justin.** *Comedia cu subiect mitologic, din Antichitate. Păcălă. Dumitru Solomon, Radu Stanca, E. Lovinescu, Al. Pelimon, Vasile Alecsandri, Horia Furtună, N. Rădulescu Niger, V.I. Popa, Teodor Glăvățană, Ion Slavici, Petre Dulfu, Al. Mitru, Sabina C. Stroescu.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 140-143.
4991. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral. Valjan I., Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.
4992. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *E. Lovinescu, lecteur sceptique des littératures grecque et latine.* În: *Synthesis*, 40, 2013, p. 22-29.
4993. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în critica și beletristica românească. Pledoarii pentru clasicism în cultura română (Mihai Eminescu, Titu Maiorescu, E. Lovinescu).* În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 18-30.
4994. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. Clasă și individ. Aspecte ale aporiei geniu-scriitor reprezentativ.* În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului

Național al Literaturii Române, 2013, p. 35-66.

4995. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. "Selecție" și "mutație": două concepte pentru explicarea fenomenului literar.* În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 67-91.
4996. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. E. Lovinescu și teoria genurilor. Provocări ale diadei subiectiv-obiectiv în "Istoria literaturii contemporane".* În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 92-112.
4997. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în dezbateri cu miză teoretică. Modernitatea - evoluție sau revoluție? E. Lovinescu vs. istoria modernității poetice europene.* În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 113-127.
4998. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Conceptul de evoluție a literaturii în practica cercetării literare. Forme de validare a noului. Aspecte ale evoluției gustului ca relație de adevăr-eroare în critica românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* În: Teodora Liliana Dumitru. *Sindromul evoluționist. Teoria genurilor, tradiția gândirii categoriale și conceptul de evoluție a literaturii în critica și istoria literară românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.* [Se face referire la E. Lovinescu la pag. 164, 168-176]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 163-193.
4999. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Modernismul - document și fantasmă. Sursele modernismului românesc. Modernismul în concepția lui E. Lovinescu.* În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 14-15.
5000. **Ivancu, Ovidiu.** *Schițe subiective în oglindă : Nicolae Iorga și E. Lovinescu.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 80-84.
5001. **Marin, Corina Maria.** *Sincronism-protocronism: două fețe ale aceluiași proces? Receptarea critică a lui E. Lovinescu în anii '70.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 59-61.
5002. **Mureșan, Maria.** *Eugen Lovinescu, promotor al modernismului european.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 233-248.
5003. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu. Arta de a (nu) scrie un roman.* În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 27-31.
5004. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu, romancier. Farmecul discret al melodramei.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 101-111.
5005. **Patraș, Antonio.** *E. Lovinescu, romancier. În*

căutarea epicului pur (I). [Eugen Lovinescu, *Mite* ; Bălăuța, București : 100+1 Gramar, 1995]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 10-11.

5006. **Patraș, Antonio. E. Lovinescu, romancier. În căutarea epicului pur (II).** [Eugen Lovinescu, *Mite* ; Bălăuța, București : 100+1 Gramar, 1995]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 14.

5007. **Patraș, Antonio. E. Lovinescu și Cercul Literar de la Sibiu.** În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 153-156.

5008. **Patraș, Antonio. Psihologia erotică a lui Eminescu. Răstălmăciri lovinesciene.** În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 1-4.

5009. **Patraș, Antonio. Romanul criticului - o autobiografie mascată? (I).** [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 85-89.

5010. **Patraș, Antonio. Romanul criticului - o autobiografie mascată? (II).** [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 76-80.

5011. **Patraș, Antonio. Romanul criticului - o autobiografie mascată? (III).** [Ioan Holban, *Proza criticilor. Lovinescu, Ibrăileanu*, București : Minerva, 1983]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 90-93.

5012. **Patraș, Antonio. Romanul lovinescian, dincolo de realism (I).** [Eugen Lovinescu, *Lulu* ; *Comedia dragostei*]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 104-109.

5013. **Patraș, Antonio. Romanul lovinescian, dincolo de realism (II).** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 81-88.

5014. **Patraș, Antonio. Romanul lovinescian, dincolo de realism (III).** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 91-94.

5015. **Patraș, Antonio. Veronica sau Mite? Considerații privind imaginarul erotic eminescian.** [E. Lovinescu, *Mite* (1934); E. Lovinescu, *Bălăuța* (1935)]. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 25-33.

5016. **Roșca, Lionel D. Revizitând teoria sincronismului (1).** În: *Transilvania*, 41, nr. 2, 2013, p. 69-73.

5017. **Roșca, Lionel D. Revizitând teoria sincronismului (2).** În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 49-54.

5018. **Simuț, Ion. Lovinescologie (1): Ligia Tudurachi.** [Ligia Tudurachi, *Cuvintele careucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu* ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 19.

5019. **Simuț, Ion. Lovinescologie (2) Antonio Patraș despre critic.** [Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 15.

5020. **Terian-Dan, Andrei. Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparatistă.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 204 p.

5021. **Tudurachi, Ligia. O politică a disidenței la Sburătorul?** În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 112-117.

5022. **Tudurachi, Ligia. Poetul X. Figura anonimului în**

comunitatea de la Sburătorul. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 12-13.

5023. **Varga, Dragoș. Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.** [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparatistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013; se referă și la E. Lovinescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

LOVINESCU, HORIA

5024. **Ceuca, Justin. Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

5025. **Ciocârlie, Alexandra Maria. Dramatizarea istoriei.** [Textul este reluat în deschiderea volumului *Negru și roșu* de Horia Lovinescu, București : Editura Eminescu, 1984]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 128, 2013, p. 12-13.

5026. **Gabanyi, Anneli Ute. La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

LOVINESCU, MONICA

5027. *****. După douăzeci de ani. Cronica unei vizite memorabile. Două "legende" la Piatra Neamț: Monica Lovinescu și Virgil Ierunca.** [Comentariu, înregistrare, copiere de pe banda magnetică, adnotări și fotografii: Adrian Alui Gheorghe]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 20-41.

5028. **Bălănescu, Flori. Monica Lovinescu, luptătoarea zilelor fără dimineți.** [Iulia Vladimirov, *Monica Lovinescu în documentele Securității, 1949-1989*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

5029. **Buda, Dumitru Mircea. Exilul literar românesc postbelic, accente și nuanțări necesare / Romanian Post-War Literary Exile - Necessary Accents and Nuances.** [Se referă și la Monica Lovinescu]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 61-66.

5030. **Chojnacka, Olga. Exilul ca proces creator. Capitole din literatura română de exil în Franța.** În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 73-79.

5031. **Crihană, Alina Daniela. Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc.** În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 23-28.

5032. **Crihană, Alina Daniela. Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență".** În: **Alina Daniela Crihană.**

Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții. [Se referă la Monica Lovinescu la pag.161-162]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.

5033. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare între în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Sub semnul "est-eticii": Monica Lovinescu între "jurnalele indirecte" și Jurnalul esențial.* În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 169-185.

5034. **Crihană, Alina Daniela.** *Sub semnul "Est-Eticii". Monica Lovinescu. Între "Jurnalele indirecte și Jurnalul esențial / Under the Sign of "East-Ethic: Monica Lovinescu between "Indirect Diaries" and the Essential Literary Diary.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol., 14, 2013, p. 175-187.*

5035. **Derșidan, Ioan.** *Metamorfozele jurnalului și practica literaturii (II).* În: *Poesis, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 34-36.*

5036. **Furtună, Angela.** *Adevărul - niciodată singur.* În: *Convorbiri literare, 147, nr. 12, 2013, p. 55-59.*

5037. **Furtună, Angela.** *Darurile patriei (I).* În: *Acolada, 7, nr. 10, 2013, p. 17, 22.*

5038. **Furtună, Angela.** *Despre patimile omului kalokagathic (I).* În: *Acolada, 7, nr. 3, 2013, p. 16, 23.*

5039. **Furtună, Angela.** *Între Arhipelagul Gulag și Arhipelagul Exilaților Români.* În: *Acolada, 7, nr. 1, 2013, p. 16.*

5040. **Furtună, Angela.** *Monica Lovinescu : cinci ani de la plecare.* În: *Acolada, 7, nr. 4, 2013, p. 6.*

5041. **Gîrmacea, Gabriela.** *Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu: Scrisori către Monica (1947-1951).* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica (1947-1951)*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu, 50, nr. 5, 2013, p. 5.*

5042. **Grigurcu, Gheorghe.** *Monica Lovinescu : o repatriere.* În: *Acolada, 7, nr. 4, 2013, p. 3.*

5043. **Iacob, Livia .** *Gânduri la zi despre Monica Lovinescu.* În: *Convorbiri literare, 147, nr. 12, 2013, p. 62-65.*

5044. **Iacob, Livia .** *O pledoarie pentru memorie ca formă de profilaxie necesară, alături de Angela Furtună și Monica Lovinescu.* [Angela Furtună, *Monica Lovinescu. Est-etica. Vol. 1: Geneze*, București : Vinea, 2012]. În: *Convorbiri literare, 147, nr. 9, 2013, p. 106-112.*

5045. **Iancu, Vasile.** *Monica Lovinescu într-un eseu de referință.* [Angela Furtună, *Monica Lovinescu - Est-etica. Vol. 1: Geneze*. București : Vinea, 2012]. În: *Dacia literară, 24, nr. 9-10, 2013, p. 91-95.*

5046. **Ilie, Emanuela.** *Despre cuvântul din cuvinte, moarte și alte alterități.* [Monica Lovinescu, *Cuvântul din cuvinte*, București : Humanitas, 2007]. În: *Convorbiri literare, 147, nr. 12, 2013, p. 66-69.*

5047. **Livescu, Cristian.** *Monica Lovinescu - est-etica, memoria și acțiunea critică.* În: *Convorbiri literare, 147, nr. 12, 2013, p. 59-62.*

5048. **Morariu, Mircea.** *5 ani de la moartea Monicăi Lovinescu.* În: *Familia, 49, nr. 4, 2013, p. 42-44.*

5049. **Opăriuc, Loredana.** *Scrisorile unei mame către fiica sa de departe.* În: *Convorbiri literare, 147, nr. 12, 2013, p. 66-*

69.

5050. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Despre revizuirii și revizionisme.* În: **Adrian Dinu Rachieru.** *Literatură și ideologie (eseuri).* [Se referă la Monica Lovinescu la pag. 17]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 13-30.

5051. **Radio, Tania .** *Monica Lovinescu. Memoria viitorului de atunci.* În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 46, 2013, p. 14.

5052. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Monica Lovinescu și "parantezele tăcerii".* [Monica Lovinescu, *Unde scurte*, Vol. 1: *Jurnal indirect*, București : Humanitas, 1990]. În: *Scrisul Românesc, 11, nr. 5, 2013, p. 20.*

5053. **Sala, Dana.** *Stronger than upheavals.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica : 1947-1951*. Traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția, selecția și îngrijirea textelor. prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambrose. București : Humanitas, 2012]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română, nr. 20, 2013, p. 224-227.*

5054. **Stănescu, C.** *Despre solitudinea în comun .* [Referire la un text publicat în traducere în România literară, nr. 19 din 2013; textul rămas de la Monica Lovinescu este versiunea franceză a unui text de Cioran dedicat lui Constantin Noica și citit de autoarea „Undelor scurte“ la Europa Liberă, câteva zile după moartea filosofului de la Păltiniș (4 decembrie 1987)]. În: *Cultura, 8, nr. 18(422), 2013, p. 2.*

5055. **Șimonca, Ovidiu.** *Monica Lovinescu: "E mai bine să spui că mori de foame decât să afirmi că ești foarte sătul și fericit".* *Fragmente dintr-o emisiune difuzată la Radio Nord-Est din Iași , în 1998.* [Interviu]. În: *Observator cultural, 13, nr. 413, 2013, p. 24.*

5056. **Șimonca, Ovidiu.** *Monica Lovinescu: "N-am avut timp să-mi fie frică".* *Fragmente dintr-un interviu acordat la Radio Nord-Est din Iași, în 1998.* [Interviu]. În: *Observator cultural, 13, nr. 412, 2013, p. 15.*

5057. **Zamfir, Mihai.** *Urmașa doamnei de Sévigné.* [Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica (1947-1951)*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară, 45, nr. 8, 2013, p. 6.*

LOVINESCU, VASILE

5058. **Sora, Simona .** *Un contemplativ. Un ascet al gratuității literaturii.* În: *Dilema veche, X, nr. 494, 2013, p. 18.*

5059. **Stanca, Dan.** *Misterul lui Vasile Lovinescu.* În: *România literară, 45, nr. 16, 2013, p. 14.*

LÖVENSTEIN, TH.

5060. **Petreu, Marta.** *Despre fața ascunsă a lunii. Dr. Th. Lövenstein, Eliade, Sebastian și alții.* În: *Apostrof, 24, nr. 4, 2013, p. 10.*

LUCA, DINU

5061. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2012.* [Dinu Luca a luat premiul pentru traduceri cu volumul *Mo Yan, Obosit de viață, obosit de moarte*, București :

LUCA, EMIL

5062. ***. *Interviu cu Emil Luca [Aeon Blank]*. [Se menționează că muzicianul Emil Luca este și autor de versuri]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

LUCA, GHERASIM

5063. Aretzu, Paul. *Patrii lingvistice*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

5064. Balotescu, Florin. *Gherasim Luca - invenția, eliberarea, întunericul*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 47-48.

5065. Ceuca, Justin. *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică)*. G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Argezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

5066. Ciobanu, Ștefan. *Gherasim Luca și despărțirea propriei aventuri suprarealiste*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 10.

5067. Colonaș, Florin. *Catalog Gherasim Luca*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 31-32.

5068. Finkenthal, Michael. *Gherasim Luca, teoretician al suprarealismului?* În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 7-8.

5069. Livescu, Cristian. *Centenar Gherasim Luca, poetul mistuit de "iubirea mereu reinventată" (I)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 62-67.

5070. Livescu, Cristian. *Centenar Gherasim Luca, poetul mistuit de "iubirea mereu reinventată" (II)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 73-78.

5071. Nicolae, Emil. *Gherasim Luca și Paul Celan - poetica sinuciderii*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 9.

5072. Răileanu, Petre. *Gherasim Luca, Vampirul pasiv. O nouă ordine poetică a lumii*. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 16-18.

5073. Răileanu, Petre. *Gherasim Luca, "Vampirul pasiv" : obiectul obiectiv oferit*. [Gherasim Luca, *Vampirul pasiv*]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 5-6.

5074. Tronea, Maria. *Gherasim Luca -Inventatorul iubirii*. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

5075. Tronea, Maria. *Gherasim Luca - profeția sinuciderii*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 22.

5076. Varga, Dragoș. *Experiențe românești ale bilingvismului creator*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la Gherasim Luca]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

5077. Vasilache, Simona. *Ceva cum nu s-a mai văzut*. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 16.

5078. Velter, André. *A citi Gherasim Luca mereu ca și cum ar fi prima dată*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 3-4.

LUCA, ION

5079. Ceuca, Justin. *Comedia istorică*. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

5080. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale*. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe. Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V.I. Popa, Gib Mihăescu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

LUCACIU, MARCEL

5081. Mureșan, Viorel. *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013*. [Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44.

5082. Petrean-Păușan, Ileana. *Marcel Lucaciu, Scriitori din Țara Silvaniei*. [Marcel Lucaciu, *Scriitori din Țara Silvaniei*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 46.

LUCĂCEL, FLAVIUS

5083. Hoblea, Daniel. *Malaxorul cu zăpadă de octombrie*. [Flavius Lucăcel, *Ospiciul local*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 60.

LUCĂCEL, VASILE

5084. Musca, Elena. *Clipă de neuitare*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 23-24.

LUDESCU, STOICA

5085. Vintilescu, Virgil. *Cronicarii munteni. Stoica Ludescu*. În: Virgil Vintilescu. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 230-241.

5086. Vintilescu, Virgil. *Letopisețul Bălenilor*. În: Virgil Vintilescu. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. [Letopisețul Bălenilor a fost atribuit de unii cercetători lui Stoica Ludescu]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 280-293.

LUDO, I.

5087. Crăciun, Camelia. *Apariția unei "literaturi evreiești de limbă română". O abordare socio-culturală*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. Iași :

LUMEZIANU, EUGEN

5088. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un "sistem al neîncrederii".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 344-345.

LUNGEANU, EMIL

5089. **Gruia, Lucian.** *Emil Lungeanu - Uluitoarele odisei literare.* [Emil Lungeanu, *Călător în Parnas, odiseea literară a lui Florentin Popescu: istorie literară în versuri*, București : RAVEXCOMS, 2012; *Omul exotic, odiseea literară a Hannei Bota: studiu critic în cinci tablouri mitologice*, București : Betta, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 21-23.

5090. **Roșioru, Ion.** „Să zbori e-adevărată poezie!”. [Emil Lungeanu, *Singur în noapte/Seul dans la nuit*, București : Editura Antim Ivireanu, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 140-142.

5091. **Soare, Ion.** *O scrisoare "exotică" - Hanna Bota, în interpretarea unui critic literar asemănător. Emil Lungeanu* . [Emil Lungeanu, *Omul exotic. Odiseea literară a Hannei Bota. Studiu critic în cinci tablouri mitologice*, București : Betta, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 164-166.

LUNGEANU, MIHAI

5092. **Kapitza, Constantin.** *Eugen Ionescu.* [Se referă la "Zilele Eugen Ionescu", organizate de Mihai Lungeanu la Colegiul Sf. Sava din București, în 26-28 noiembrie 2012]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 13.

LUNGU, ALEXANDRU

5093. **Bantoș, Ana.** *Singularitatea și singurătatea rostirii (Alexandru Lungu).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 35-42.

LUNGU, DAN

5094. ***. *Aveam sentimentul că pierd timp și respir praf.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan Lungu - decembrie 2011]. Iași : Polirom, 2013, p. 35-60.

5095. ***. *"Profesionist, internațional, cu un public de calitate".* [Interviu cu Dan Lungu, managerul FILIT, directorul Muzeului Literaturii Române Iași]. În: *Dilema veche*, X, nr. 506, 2013, p. 14.

5096. **Bahna, Mioara.** *Dan Lungu : Sunt o babă comunistă!* [Dan Lungu, *Sunt o babă comunistă!*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9451-9452.

5097. **Chința, Imelda.** *Comunismul - reloaded pe o peliculă narativă.* [Dan Lungu, *Sunt o babă comunistă!*, Iași : Polirom,

2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 9-10.

5098. **Corbu, Daniel.** *Scrisoare deschisă Domnului Dan Lungu, director manager al Muzeului Literaturii Române Iași.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 5-6.

5099. **Gorczyca, Mariana.** *FILIT - o poveste care ar putea continua.* [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 5.

5100. **Petraș, Irina.** *Dan Lungu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Dan Lungu, *Raiul găinilor. Fals roman de zvonuri și mistere*, 2004]. București : Cartea Românească, 2013, p. 257-261.

LUPAN, ANDREI

5101. **Bantoș, Ana.** *Intellectualul basarabean și istoria (Andrei Lupan).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 85-90.

LUPAȘCU, GHEORGHE

5102. **Popescu Topolog, Ion.** *Gheorghe Lupașcu: "Viețuitoare".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 144-146.

LUPAȘCU, ȘTEFAN

5103. **Mitu, Luiza.** *Suprarealismul ca experiență estetică și științifică.* [Petrișor Militaru, *Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor*, București : Curtea Veche Publishing, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 19.

LUPEANU-MELIN, ALEXANDRU

5104. **Buzași, Ion.** *O scriere inedită a lui Al. Lupeanu-Melin.* [Alexandru Lupeanu-Melin, *Început de autobiografie: însemnări și amintiri: documente*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 56-58.

LUPESCU, SILVIU

5105. ***. *Toate acestea nu sînt nostalgii. Sînt pur și simplu viață.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Silviu Lupescu, ianuarie 2013]. Iași : Polirom, 2013, p. 273-306.

LUPU, COMAN

5106. **Mărgărit, Iulia.** *Cultura și instrumentele ei.* [Florica Dimitrescu (coordonator), Alexandru Ciolan, Coman Lupu, *Dicționar de cuvinte recente*, ediția a III-a, București : Logos, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

LUPU, DIMITRIE

5107. **Sebastian, M.** *Gambit.* [Dimitrie Lupu, *Gambit*, Galați : Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 5.

LUPU, LORENA

5108. **Ilie, Roxana**. *Fals tratat de erotism*. [Lorena Lupu, *Dona Juana*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 14.
5109. **Miheț, Marius**. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Lorena Lupu, *Dona Juana*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

LUPU, MIHAI

5110. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Mihai Lupu, *Când eram copil odată...*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 182-183.

LUPU, NICOLAE

5111. **Comșia, Liviu**. *Nicolae Lupu, cel care atinge nevăzutul (I)*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 129-138.
5112. **Comșia, Liviu**. *Nicolae Lupu, cel care atinge nevăzutul (II)*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 147-153.
5113. **Comșia, Liviu**. *Nicolae Lupu, cel care atinge nevăzutul (III)*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 158-167.

LUSTIG, ADRIAN

5114. **Ceuca, Justin**. *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zografi, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lustig, Horia Gârbea, Petre Barbu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.
5115. **Ciocan, Ioana-Tatiana**. *Personajul comic contemporan – relaționări și interconectări*. [Referire și la Adrian Lustig]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 7-16.

LUSTIG, OLIVER

5116. **Nica, Viorel**. *Oliver Lustig - "Limbaul morții"*. În: **Viorel Nica**. *O incursiune pe tărâmul literaturii confesive*. București : Tracus Arte, 2013, p. 92-104.

LUTIC, MIRCEA

5117. -. *Panoramic editorial*. [Mircea Lutic, *101 poeme*, București : Biodova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 184-185.

MACADAN, ELIZA

5118. **Aretzu, Paul**. *Reflecțiile unei naturi contemplative*. [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.
5119. **Armanca, Maria**. *Anotimp suspendat*. [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 71.

5120. **Comșa, Sabina**. *Anotimp suspendat*. [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 22.
5121. **Coșoveanu, Gabriel**. *Opriți timpul!* [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 6.
5122. **Dinulescu, Ioana**. *"Anotimp suspendat", de Eliza Macadan*. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 17.
5123. **Jicu, Adrian**. *Eliza Macadan: "Anotimp suspendat"*. [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 7.
5124. **Perșa, Dan**. *Răceli de fiord*. [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 123-125.
5125. **Petraș, Irina**. *Eliza Macadan, autoscopii și suspendări*. [Eliza Macadan, *Anotimp suspendat*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 6.

MACARIE, DOREL

5126. **Cozmuța, Augustin**. *Lirism fără poeticitate*. [Dorel Macarie, *Convalescența paltonului după atacul de molii*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 5.

MACEDON, ANGHEL

5127. **Damian, Titi**. *Anghel Macedon (4 octombrie 1939 - 14 iunie 2011)*. În: **Titi Damian**. *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 274-276.

MACEDONSKI, ALEXANDRU

5128. **Aretzu, Paul**. *Patrii lingvistice*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.
5129. **Boldea, Iulian**. *Alexandru Macedonski. Poetry as balance between antitheses*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 203-218.
5130. **Ceuca, Justin**. *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.
5131. **Corbu, Daniel**. *Alexandru Macedonski, clasic al literaturii române moderne*. [Istorie literară]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 54.
5132. **Crăciun, Călin**. *Alexandru Macedonski - fixații occidentalofile*. În: **Călin Crăciun**. *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 304-305.
5133. **Lăsoni, Elisabeta**. *Jocul dublului și al dedublării (Alexandru Macedonski, "Noapte de decembrie" ; Alfred de Musset, "Noapte de decembrie")*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 54-59.
5134. **Varga, Dragoș**. *Experiențe românești ale bilingvismului creator*. [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la Al.

Macedonski]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.
 5135. **Voinescu, Sever.** *Dor de Macedonski*. În: *Dilema veche*, X, nr. 482, 2013, p. 5.
 5136. **Voncu, Răzvan.** *Austerul Macedonski*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 220-224.

MACOVESCU, GEORGE

5137. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu accentuează linia dogmatică, antioccidentală în politica culturală*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 31 octombrie 1980; referire și la G. Macovescu, la pag. 292 și 295]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 292-298.
 5138. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981; referire la G. Macovescu la pag. 312]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.
 5139. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O politică literară mai flexibilă la orizont? Noul președinte al Uniunii*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 253, se referă și la numirea lui George Macovescu în funcția de președinte al Uniunii Scriitorilor]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 256.

MACRINICI, RADU

5140. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zograf, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.

MAFTEI, ION

5141. **Dănilă, Ioan.** *Din eter în etern*. [Ion Maftai (Flavius), *Sufletul singur... (tot false poeme)*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 11.
 5142. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Ion Maftai (Flavius), *Sufletul singur... (tot false poeme)*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 180.

MAFTEI-BUHĂIEȘTI, IOAN V.

5143. **Machidon, Ion.** *Ioan V. Maftai-Buhăiești – Poetul răsfățat de muze*. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.
 5144. **Mazilu-Crângașu, Ioan.** *Joc paralel*. [Ioan Maftai-Buhăiești, *Aproape de rug*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 4.
 5145. **Necula, Ionel.** *Un poet zodia rugului aprins*. [Ioan V. Maftai-Buhăiești, *Aproape de rug*, Iași : Timpul, 2012 ; Ioan

V., Maftai-Buhăiești, *Întâlnire cu Păstorel*, Iași : Rocard Center, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9211.
 5146. **Țigănuș, Virgil Nistru.** *Ioan V. Maftai Buhăiești sau despre "Întunericul boreal"*. [Ioan V. Maftai, *Aproape de rug*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

MAGHERU, DARIE

5147. **Soviany, Octavian.** *Darie Magheru. Sub semnul experimentului*. [In memoriam]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 83-84.

MAGIDSON, ȘTEFANIA

5148. ***. *Drumul Magicianului Alb*. [Despre colaborarea Ștefaniei Magidson cu revista *Scrișul românesc*]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 2.
 5149. -. *Cărți noi la "Scrișul Românesc"*. [Ștefania Magidson, *În căutarea magicianului alb : psihologia spirituală în manifestarea destinului* : Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan, Craiova : Scrișul Românesc, 2012]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 2.
 5150. **Coșoveanu, Gabriel.** *Am putea schimba ceva din lumea aceasta?* [Ștefania Magidson, *În căutarea magicianului alb : psihologia spirituală în manifestarea destinului* : Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan, Craiova : Scrișul Românesc, 2012]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 4.
 5151. **Popa, Dumitru Radu.** *O carte în dialog: "În căutarea magicianului Alb"*. [În căutarea magicianului alb : psihologia spirituală în manifestarea destinului : Ștefania Magidson în dialog cu Carmen Firan, Craiova : Scrișul Românesc, 2012 - prezentare cu prilejul lansării cărții - 21 iulie 2013, New York]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 15.

MAGU, LAZĂR

5152. **Haș, Petru M.** *Clasicitatea modernității și romantismul obiectelor*. [Lazăr Magu, *Pași pe cupolă : poezie pentru vreme târzie*, Arad : Mirador, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 192-194.
 5153. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Lazăr Magu, un sonetist infatigabil*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8857.

MAIOR, PETRU

5154. **Anton, Manuela.** *The Transylvanian Greek Catholic Theologian Petru Maior (1756-1821) and the Central European Catholic Enlightenment*. În: *Synthesis*, 40, 2013, p. 51-55.
 5155. **Chirilă, Adina.** *Relația dintre carte sau lumină..., Snagov, 1699, și procanon [...] alcătuit și întocmit de Petru Maior, 1783*. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 107-116.
 5156. **Vintilescu, Virgil.** *Școala ardeleană*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 343-405.

MAIORESCU, TITU

5157. **Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru.** *Conferință*. În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. [Amintiri legate de Titu Maiorescu la pag. 328-330]. București : RCR Editorial, 2013, p. 322-342.
5158. **Cățineanu, Tudor.** *Diferențiale maioreștiene*. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 6.
5159. **Cernat, Paul** . *Despre fobia stîngii și cultura pluralistă. Răspuns domnului Nicolae Manolescu*. [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 429, 2013, p. 8-9.
5160. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în critica și beletristica românească. Pledoarii pentru clasicism în cultura română (Mihai Eminescu, Titu Maiorescu, E. Lovinescu)*. În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 18-30.
5161. **Coroiu, Constantin.** *Nostalgii din mileniul II*. [Se referă și la Titu Maiorescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.
5162. **Coșoveanu, Gabriel.** *Priorități interpretative*. În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.
5163. **Crăciun, Călin.** *Epoca "Junimii" - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Maiorescu - tradiționalist atipic*. În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 264-288.
5164. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Din tradiția hermeneutică românești*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 6.
5165. **Ilin, Stancu** . *Cum a fost primită „O făclie de Paște”*. [Despre opiniile lui T. Maiorescu referitoare la *O făclie de Paște*]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.
5166. **Manega, Miron.** *Eminescu și Căile Ferate Române. Jefuirea României prin afacerea Strousberg. Titu Maiorescu, trădător de țară*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9525.
5167. **Maxim, Natașa.** *Junimea și crucea moderației*. [Ioan Stanomir, *Junimismul și pasiunea moderației*, București : Humanitas, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 5.
5168. **Munteanu, Ștefan.** *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (I)*. [Titu Maiorescu, *Critice*, București : Minerva, 1973]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 15.
5169. **Munteanu, Ștefan.** *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (II)*. [Iacob Negruzzi, *Amintiri din "Junimea"*, București : Minerva, 1970]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 15.
5170. **Munteanu, Ștefan.** *Titu Maiorescu despre creația lui Eminescu (III)*. [Șerban Cioculescu, *Titu Maiorescu și Eminescu* în: *Prozatori români: de la Mihail Kogălniceanu la Mihail Sadoveanu*, București : Editura Eminescu, 1977]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 19.
5171. **Muthu, Mircea.** *O sintagmă maioreșciană*. [Titu Maiorescu, *Critice*, București : Vivaldi, 1997]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 31.
5172. **Papuc, Liviu** . *Titu Maiorescu, arbitru într-un scandal bucovinean*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013,

p. 141-143 .

5173. **Popa, Constantin M.** *Avertismentul maioreșcian*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 6.
5174. **Popescu, Mariana.** *Junimiștii și muzica*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 96-100.
5175. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (I)*. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 3-10.
5176. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.
5177. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (IV)*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 3-8.
5178. **Simuț, Ion.** *Sextil Pușcariu 3. Lumile culturale ale memorialisticii*. [Se referă și la Titu Maiorescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.
5179. **Spănu, Ion.** *Însemnarea lui Maiorescu din 28 iunie 1883*. [Eminescologie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 12-13.
5180. **Terian-Dan, Andrei.** *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 204 p.

MAIORESCU, TOMA GEORGE

5181. **Morar, Vasile.** *Toma George Maiorescu - un solitar moral*. [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 445, 2013, p. 14-15.
5182. **Morărescu, Jeana.** *Toma George Maiorescu și „Pământul minat al speranței”*. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 18-24.

MALBIM, MEIR LEIBUȘ

5183. **Leibovici Laiș, Șlomo.** *Lumea evreiască în literatura rabinică. Literatura laică scrisă de rabini*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 60-63.

MALEA-STROE, MIHAELA

5184. **Popescu Topolog, Ion.** *Mihaela Malea-Stroe: "Poemele ființei și-ale semnelor"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 146-148.

MALIȚA, MIRCEA

5185. **Pătrașcu, Ion.** *Academicianul Mircea Malița la Gaudeamus*. [Mircea Malița, *Homo Fraudens*, București : RAO, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 20.
5186. **Pătrașcu, Ion.** *Academicianul Mircea Malița și strategiile asimetrice*. [Biografie]. În: *Curtea de la Argeș*, 4,

nr. 2, 2013, p. 10.

5187. **Rad, Ilie.** *Acad. Mircea Malița - "Roller și Răutu nu ieșeau din vorba lui Sadoveanu"*. [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 12-13.

5188. **Rad, Ilie.** *Dialoguri esențiale. Acad. Mircea Malița*. [Interviu]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 193-212.

5189. **Vaida, Dragoș.** *Lucrând cu Mircea Malița*. [Biografie]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 11.

MAMINA, FLORINA

5190. **Popescu Topolog, Ion.** *Florina Mamina: "Drumuri în amurg"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 148-150.

MAMULEA, MONA

5191. **Popescu Topolog, Ion.** *Altera pars sau Scrisoare - răspuns ziaristei Mona Mamulea*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 360-363.

MAN, IOAN

5192. **Damian, Titi . Ioan Man (25 iunie 1934).** În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 151-160.

MAN, VASILE

5193. **Danciu, Anca-Elena.** *Recenzii*. [Ștefan Gencărău, Vasile Man, *Tudor Arghezi - Din duhul pământului*, Arad : "Vasile Goldiș" University Press, 2012]. În: *St. de Șt. și Cult.*, 9, nr. 1, 2013, p. 159-160.

5194. **Man, Vasile.** *Tudor Arghezi. Din duhul pământului*. [Ștefan Gencărău, Vasile Man, *Tudor Arghezi - Din duhul pământului*, Arad : "Vasile Goldiș" University Press, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 117-119.

MANAFU, MONICA LARISA

5195. **Miu, Florea.** *Partituri poetice (II)*. [Monica Larisa Manafu, *Erupții de ireal*, Craiova : Sitech, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

MANASIA, ȘTEFAN

5196. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

5197. **Baghiu, Ștefan.** *Imperiul lianelor*. [Ștefan Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 36(440), 2013, p. 19.

5198. **Bucur, Romulus.** *Maimuțele neliniștitoare*. [Ștefan

Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 31-35.

5199. **Ciotloș, Cosmin.** *Bonobo, om sucit*. [Ștefan Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 7.

5200. **Goldiș, Alex.** *O viziune a post-sentimentelor*. [Ștefan Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 36.

5201. **Mureșan, Viorel.** *În fereștrica limbii române apar eu. Ștefan Manasia*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări*. Vol. II. [Ștefan Manasia, *cartea micilor invazii*, 2008]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 127-133.

5202. **Pop, Ion.** *Marca Manasia*. [Ștefan Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 34-35.

5203. **Zărnovean, Iulia.** *Bonobo sau cucerirea spațiului poeziei*. [Ștefan Manasia, *Bonobo sau cucerirea spațiului*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 17-18.

MANCIULEA, ȘTEFAN

5204. **Buzași, Ion.** *Cardinalul Alexandru Todea în pagini de corespondență*. [Gânduri împărtășite. Vol. 3: *Episcopul Alexandru Todea către prof. dr. Ștefan Manciulea. Corespondență inedită din anii 1969-1984*, Sibiu : Techno Media ; Blaj : Centrul de Studii Jacques Maritain, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 4.

MANEA, ION

5205. **Secară, Adi George.** *Ion Manea - Ion Ionescu's story*. [Ion Manea, *Ion Ionescu's story*, Galați : Axis Libri, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 27-28.

MANEA, NICOLAE

5206. **Ilie, Emanuela.** *Manea, Nicolae*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 195-201.

MANEA, NORMAN

5207. ***. *"Știi tu cine sînt eu?"*. În: **Daniel Cristea Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net*. [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Norman Manea, noiembrie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 245-272.

5208. **Antofi, Simona.** *L'expression pluri-identitaire de l'équilibre retrouvé- Norman Manea, Întoarcerea huliganului /Le retour du hooligan*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 43-58.

5209. **Aretzu, Paul .** *Despre lumea în care trăim* . [Norman Manea, *Despre Clovni. Dictatorul și artistul*. Ediția a III-a, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 12, 2013, p. 9-11.

5210. **Buciu, Marian Victor.** *(Anti)ideologul*. [Norman Manea, *Despre Clovni : Dictatorul și Artistul*, Paris ; Bucarest ; Jerusalem : EST - Samuel Tastet Éditeur, 1996]. În: *Cultura*,

8, nr. 33(437), 2013, online.

5211. **Buciu, Marian Victor.** *"Plicul negru" de Norman Manea*. [N. Manea, *Plicul negru*, București : Cartea Românească, 1986]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 8.

5212. **Chaudey, Marie.** *Scritori români în presa franceză: Norman Manea*. [Actualitatea internațională]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 16.

5213. **Ciupercă, Livia.** *Fiorii amintirii. Cu Norman Manea*. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 21.

5214. **Crihană, Alina Daniela.** *Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc*. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 23-28.

5215. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență"*. În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții*. [Se referă la Norman Manea la pag. 166-167]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.

5216. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Despre artiști, dictatori și alți demoni: narațiuni identitare în eseistica lui Norman Manea*. În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 185-197.

5217. **Fireșcu, Daniela.** *etică și poetică*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

5218. **Goldiș, Alex.** *Carnavalesc și totalitarism*. [Norman Manea, *Despre clovni. Dictatorul și artistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 10.

5219. **Grigurcu, Gheorghe.** *Ne dăm seama*. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 3, 22.

5220. **Grigurcu, Gheorghe.** *Norman Manea în dialog*. [Norman Manea, *Curierul de Est. Dialog cu Edward Kanterian*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 131-133.

5221. **Iovănel, Mihai.** *Despre Norman Manea*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

5222. -. *În preajma Festivalului Enescu*. [Norman Manea în dialog cu Hélène Lenz]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 12-13.

5223. **Mureșan, Adrian.** *„Cu pistolul sub pernă“. N. Steinhardt văzut de Norman Manea*. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

5224. **Petraș, Irina.** *Norman Manea*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Norman Manea, *Fericirea obligatorie*, 1999]. București : Cartea Românească, 2013, p. 262-269.

5225. **Romila, Adrian G.** *Ulise, zilele și jocul*. [Norman Manea, *Zilele și jocul* (1977); reeditare, Iași : Polirom, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 172-175.

5226. **Simuț, Ion.** *Monografia unui scriitor contemporan*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București :

Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 7.

MANIȚIU, ION

5227. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Nori la orizont în mediul literar românesc?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă și la articolul *Sunt autorii nevinovați?* de Ion Manițiu, publicat în *Tribuna* din 18 septembrie 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 23-28.

MANIU, ADRIAN

5228. **Sava, Cristina.** *Adrian Maniu și poezia iconografică*. În: *Asymetria*, 2013, online.

MANIU, IULIU

5229. **Stroescu Stănișoară, Nicolae.** *Jertfit stalinismului și uitării noastre. Iuliu Maniu*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 31-36.

MANIU-SCARLAT FRODA, A.

5230. **Ceuca, Justin.** *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M. R. Parascchivescu, Șt. O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G. M. Zamfirescu, V. A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

MANOLĂCHESCU, DAN

5231. **Popescu Topolog, Ion.** *Dan Manolăchescu "Mituri ale Ținutului Secuiesc"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 150-151.

MANOLESCU, ANDREI

5232. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust*. [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

MANOLESCU, CONSTANTIN

5233. **Petrescu, Victor.** *Constantin Manolescu. Contrafort al culturii Cetății de Scaun*. [Dicționar]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 88-89.

MANOLESCU, FLORIN

5234. **Boldea, Iulian.** *Florin Manolescu : "Mă consider un om aproape împlinit"*. [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr.

46, 2013, p. 11.

5235. Neagoe, George. *Excelența cercetării*. [Florin Manolescu – 70]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

5236. Popescu, Titu. *Enciclopedia exilului literar românesc, la a doua ediție*. [Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc (1945-1989). Scriitori, reviste, instituții, organizații*. București : Compania, 2010]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 51, 54.

5237. Purice, Oana . *Florin Manolescu. S.F.-ul soft*. [Florin Manolescu – 70]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

5238. Silvestri, Artur. *Florin Manolescu, "Literatura S.F."*. În: *Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 223-227.

MANOLESCU, ION

5239. Pașcan, Aurora Laslo. *"Derapaj" în labirintul hipertextualității / The novel "Derapaj" / "Skid" in the Labyrinth of Hypertextuality*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 153-161.

MANOLESCU, MARIA

5240. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Mitcov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

MANOLESCU, NICOLAE

5241. ***. *Alegeri la Filiala Pitești a USR. Nicolae Manolescu: "România literară" nu răspunde la e-mailuri*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 3.

5242. Agopian, Ștefan. *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la N. Manolescu, la pag. 296-299]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

5243. Axinte, Șerban-Octavian. *Nicolae Manolescu și algoritmul realismului ficțional*. În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 73-79.

5244. Axinte, Șerban-Octavian. *Nicolae Manolescu și teoria ficțiunii realiste (I)*. [Nicolae Manolescu, *Lecturi infidele*, București : Editura pentru Literatură, 1966]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 83-85.

5245. Axinte, Șerban-Octavian. *Nicolae Manolescu și teoria ficțiunii realiste (II)*. [Nicolae Manolescu, *Lecturi infidele*, București : Editura pentru Literatură, 1966]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 96-98.

5246. Braga, Mircea. *Laudațio - discurs rostit cu prilejul decernării titlului de Doctor Honoris Causa al Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia domnului Acad. Prof. univ. dr. Nicolae Manolescu, Ambasador al României la UNESCO (22 octombrie 2011)*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14,

nr. 1, 2013, p. 7-12.

5247. C.I. *Interpelări ale lui Nicolae Manolescu sau Dialogul surzilor*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 4.

5248. Cârștina Pădurețu, Sanda. *Istoria literară ca sinteză epică și estetică. Nicolae Manolescu - "recitirea" celor două romantisme în primele romane*. În: Sanda Cârștina Pădurețu. *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. [Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both]. Cluj-Napoca, 2013, p. 87-88.

5249. Cernat, Paul . *Despre fobia stângii și cultura pluralistă. Răspuns domnului Nicolae Manolescu*. [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 429, 2013, p. 8-9.

5250. Chiriac, George. *"Lumea de mâine va arăta cum o facem azi"*. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 4-5.

5251. Christi, Aura. *Decimarea elitelor creatoare ale României*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 4-6.

5252. Ciocârlie, Livius. *Literatură și literaritate*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 7-9.

5253. Ciotloș, Cosmin. *Un complex de oportunități. "Amfiteatrul"*. [Se referă și la N. Manolescu, la pag. 17]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

5254. Cistelean, Alexandru. *Avatarurile culturale ale stângii: de la green peace la red herring*. [Referire la polemica N. Manolescu - Paul Cernat]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.

5255. Coman, Viorel. *Nicolae Manolescu. Program de candidatură*. În: *Antares*, 15, nr. iulie-august-septembrie, 2013, p. 10-11.

5256. -. *Comunicat al Uniunii Scriitorilor din România*. [Rubrica *La zi*]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 20.

5257. Cozea, Liana . *Perenele "efemeride"*. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 48-59.

5258. Culcer, Dan. *Jurnalul unui vulcanolog*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9298.

5259. Dinițoiu, Adina. *O privire de voyeur în atelierul romancierului*. [Nicolae Manolescu (coord.), *Cum se scrie un roman?*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 6.

5260. Dobrescu, Caius. *Nicolae Manolescu: filogenia liberalismului aristocratic și ontogenia criticii literare*. În: Caius Dobrescu. *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960-1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive*. [N. Manolescu, *Teme*]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 174-206.

5261. Gabanyi, Anneli Ute. *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la N. Manolescu, la pag. 246]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

5262. Gabanyi, Anneli Ute. *O politică literară mai flexibilă la orizont? Numai concesii tactice?* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research,

15 martie 1976; se referă la scriitorii aleși în 1976 în Consiliul Uniunii Scriitorilor: Ștefan Bănulescu, Mircea Ciobanu, Marin Sorescu, Constanța Buzea, Eta Boeriu, Nicolae Manolescu și Laurențiu Ulici]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

5263. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Nicolae Manolescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

5264. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Radicalizare și polarizare în sfera culturală*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de la *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*, context în care Marin Mincu a formulat critici dure la adresa lui N. Manolescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

5265. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

5266. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

5267. **Goldiș, Alex.** *Nicolae Manolescu - simplitatea în răspăr*. În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 48-67.

5268. **Goldiș, Alex.** *Nicolae Manolescu, simplitatea în răspăr*. [Nicolae Manolescu, *Teme*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 10.

5269. **Iovănel, Mihai.** *Alegeri la USR. Trei candidați, trei fraze*. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, online.

5270. **Iovănel, Mihai.** *Poziție*. [Despre revenirea lui Daniel Cristea Enache în redacția revistei *România literară* cu rubrica *Cartea românească*]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

5271. **Mihăieș, Mircea.** *Manolescu hexagonal*. [Nicolae Manolescu, *Sujets français*, Paris : Ginko, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 12.

5272. **Mocanu, Marin Radu.** *Manolescu și cavalerii mesei rotunde*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9077.

5273. **Petreu, Marta.** *Laudatio Nicolae Manolescu*. [Dosar Apostrof: Nicolae Manolescu, Doctor Honoris Causa al

UBB]. În: *Apostrof*, 24, nr. 1, 2013, p. 17-18.

5274. **Pop, Ioan-Aurel.** *Cuvânt de elogiare*. [Dosar Apostrof: Nicolae Manolescu, Doctor Honoris Causa al UBB]. În: *Apostrof*, 24, nr. 1, 2013, p. 15-16.

5275. **Pop, Ioan-Aurel.** *Cuvânt de încheiere*. [Dosar Apostrof: Nicolae Manolescu, Doctor Honoris Causa al UBB]. În: *Apostrof*, 24, nr. 1, 2013, p. 22.

5276. **Popescu Topolog, Ion.** *O posibilă corecție critică la opinia domnului N. Manolescu, din articolul editorial despre Vasile Alecsandri (România literară, 11-17 iulie 2001)*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 399-403.

5277. **Puia-Dumitrescu, Daniel.** *Cenacul de luni în Arhiva Fond Documentar a CNSAS. Reguli de bază pentru organizarea și desfășurarea cenacurilor*. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 22-25.

5278. **Roșu, Tiberiu.** *Nicolae Manolescu - Puntea dintre românesc și universalitate*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8836-8837.

5279. **Roșu, Tiberiu.** *Nicolae Manolescu - Puntea dintre românesc și universalitate*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8936.

5280. **Silvestri, Artur.** *Nicolae Manolescu: "Teme". IV*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 126-132.

5281. **Șchiopu, Mădălina.** *Nicolae Manolescu: A fi președinte USR este mai degrabă o corvoadă decât o onoare*. [Interviu]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 127, 2013, p. 10-11.

5282. **Traian, Valeriu.** *Marea critică față cu valorile literare actuale*. [Grigore Codrescu, *Marea critică față cu valorile literaturii actuale*, Bacău : Corgal Press, 2012; se referă și la N. Manolescu]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 78-81.

5283. **Un, Cristian.** *Restart Manolescu. Refresh Cipariu*. [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 436, 2013, p. 5.

5284. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Nicolae Manolescu și Eugen Negrici: Argumente ontologice hard pentru actualitatea și perpetuarea istoriei literare*. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

MANOLIU, CONSTANTIN

5285. **Grămadă, Ioan.** *Două cărți, destine diferite*. [Constantin Manoliu, *În mozaicul lui Ticuță : o mare taină*, Iași : PIM, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 3, 2013, p. 19-20.

MANOR, RIRI SYLVIA

5286. **Grigurcu, Gheorghe.** *O poetă din Israel*. [Riri Sylvia Manor, *Încă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 17.

5287. **Groșan, Ioan.** *Eu-alta*. [Riri Sylvia Manor, *Încă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 239-240.

5288. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Riri Sylvia Manor, *Încă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 247-248.

MANTA TĂICUȚU, VALERIA

5289. **Damian, Titi**. *Laudate Dominum e Valeria Manta Tăicuțu sau izbânda limbii române prin rugăciunea poetică*. [Valeria Manta Tăicuțu, *Laudate Dominum*, Râmnicu Sărat : Valman, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8971-8972.
5290. **Manta, Marius**. *Valeria Manta Tăicuțu: Laudate Dominum*. [Valeria Manta Tăicuțu, *Laudate Dominum*, Focșani : Valman, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 7.
5291. **Popa, Ionel**. *Rău ontologic sau moral?* [Valeria Manta Tăicuțu, *Copiii plictisiți ai întâmplării*, Buzău : Editgraph, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 221-222.

MANU, EMIL

5292. **Silvestri, Artur**. *Eseu și antologie. Emil Manu: "Tudor Arghezi. Cadențe"*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 33-34.

MARAFET, CONSTANTIN

5293. **Goci, Aureliu**. *Constantin Marafet - Melancolia erotică și autenticitatea expresivă sau Oglinda și trandafirul*. [Constantin Marafet, *Penumbra trandafirului*, Craiova : Editura Fundației „Scrișul Românesc”, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 17.
5294. **Gruia, Lucian**. *Breviar editorial*. [Constantin Marafet, *La agapă cu Dumnezeu*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 212-213.
5295. **Roșioru, Ion**. *Un festin poetic de zile mari*. [Constantin Marafet, *Penumbra trandafirului*, Craiova : Fundația "Scrișul Românesc", 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 180-181.

MARCEA, POMPILIU

5296. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Conflictele din lumea literară se întetesc*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la Pompiliu Marcea la pag. 299]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.
5297. **Silvestri, Artur**. *Pompiliu Marcea; "Atitudini critice"*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 41-46.
5298. **Stăvăruș, Ion**. *Literatură epistolară. Către Pompiliu Marcea*. În: **Ion Stăvăruș**. *Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia*. Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 85-87.

MARCEAN, CARMEN ANTOANETA

5299. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Carmen Antoaneta Marcean, *Picături de suflet*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 183-184.

MARCOVICI, ANGELA

5300. **Baghiu, Ștefan**. *Intimitatea patologică*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 8.
5301. **Chivu, Marius**. *Sfârșitul intimității*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 479, 2013, p. 14.
5302. **Ciorogar, Alex**. *Nu doar poezie*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 13.
5303. **Conkan, Marius Dan**. *Antimateria poetică*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 44-45.
5304. **Dinițoiu, Adina**. *Intimitate și "întunecare a scrisului"*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 18, 2013, p. 6.
5305. **Manasia, Ștefan**. *Materia întunecată a poeziei. Noaptea destructurată*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 7.
5306. **Mincu, Ștefania**. *Angela Marcovici (Marinescu): „Intimitate"*. [Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 30-31.
5307. **Morărescu, Jeana**. *Tragismul ființei "aporetice"*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 24-25.
5308. **Sterom, Victor**. *Angela Marcovici, "Intimitate", Ed. Charmides, Bistrița, 2013*. [Rubrica Breviar]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 237.

MARCOVICI, BIANCA

5309. **Batog-Bujeniță, Mihai**. *O punte de spirit între două țarmuri de cultură: Bianca Marcovici*. [Bianca Marcovici, *Arta nudului poetic*, Israel : Editura Familiei, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 30-31.
5310. **Cristofor, Ion**. *"Ultima dragoste" a Biancăi Marcovici*. [Bianca Marcovici, *Ultima dragoste*, Tel-Aviv : Editura Farfurids, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 75-77.
5311. **Holban, Ioan**. *Poezia ca o cetate asediată*. [Bianca Marcovici, *Muntele meu, Carmel*, Israel : Editura "Revista Familiei", 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 31-34.

MARCU, CONSTANȚA

5312. **Țarălungă, Eugenia**. *Breviar editorial*. [Constanța Marcu, *Tata Domnu'*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 245-246.

MARCU, EMILIAN

5313. ***. *Emilian Marcu. S-a transformat cumva Cenuclul de luni în Școala de literatură "Mihai Eminescu"?* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Șerban Foarță, Iulian Grigoriu, Felix

Nicolau, Ioan Viștea și Emilian Marcu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 12-13.

5314. **Ieșeanu, Vasile Anton.** *Priviri liminare : Emilian Marcu - Iadul de lux*. [Emilian Marcu, *Iadul de lux*, Iași : Junimea, 2004]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9523.

5315. **Ilie, Emanuela. Marcu, Emilian.** În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 201-207.

5316. **Necula, Ionel.** *Emilian Marcu - mirări din alte veacuri*. [Emilian Marcu, *Mirări din alte veacuri*, Iași : Princeps Edit, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9066.

MARCU, LUMINIȚA

5317. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Știi că pentru o opinie incomodă poți fi acuzat de ...discriminare?* [Este inclusă o scrisoare pe care L. I. Stoiciu o adresează Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării; se referă și la Luminița Marcu]. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 3.

MARCUS, SOLOMON

5318. **Mamali, Cătălin.** *"Jocul cel mare" și joaca creatoare: explorarea paradigmelor și autobiografia intelectuală la Solomon Marcus*. [Solomon Marcus, *Paradigme universale*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 417, 2013, p. 18-19.

5319. **Mamali, Cătălin.** *"Jocul cel mare" și joaca creatoare : explorarea paradigmelor și autobiografia intelectuală*. [Solomon Marcus, *Paradigme universale*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 28, 2013, p. 14-15.

5320. **Mamali, Cătălin.** *"Jocul cel mare" și joaca surprinzător creatoare*. [Solomon Marcus, *Paradigme universale*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 4.

5321. **Patriche, Monica.** *Miscellanea*. [Solomon Marcus, *Paradigme universale*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 227-229.

5322. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Solomon Marcus, *Răni deschise. Vol. 3 : Depun mărturie*, București : Spandugino, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 245-246.

MAREȘ, CLARA

5323. **Simuț, Ion.** *In contra analizei estetice a operei lui I.D. Sîrbu*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*; prefată de Antonio Patraș, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 21.

5324. **Simuț, Ion.** *O biografie scrisă și prescrisă de Securitate*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 14.

MAREȘ, NICOLAE

5325. **Cârlugea, Zenovie.** *Eugen Ionescu, un diplomat român în Franța*. [Nicolae Mareș, *Eugen Ionescu : diplomat român în Franța*, București : Editura Fundației "România de Măine", 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 8.

5326. **Cârlugea, Zenovie.** *"Perioada diplomatică"*. [Nicolae Mareș, *Eugen Ionescu - un diplomat român în Franța*, București : Editura Fundației România de mâine, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 9.

MAREȘ, OCTAVIAN

5327. **Chelaru, Marius.** *Biblioteca haiku*. [Octavian Mareș, *Albatros pe catarg*, poeme ; prefată de Laura Văceanu ; postfață de Alexandra Flora Munteanu ; cuvânt pe coperta a patra, Maria Adam. Bacău : Vicovia, 2011]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 149.

5328. **Munteanu, Silvia.** *Octavian Mareș: "Cântec de flaut"*. [Octavian Mareș, *Cântec de flaut/Flute song/Chant de Flute*, Bacău : Vicovia, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 7.

MAREȘ, RADU

5329. **Borcan, Virgil.** *Un exercițiu impus de reculegere*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012 ; Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 4.

5330. **Cubleșan, Constantin.** *Deplasarea spre roșu. Radu Mareș. În: Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 111-116.

5331. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Controversa literară continuă*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/33, Radio Free Europe Research, 16 august 1973; se face referire și la Radu Mareș, la pag. 186]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 185-188.

5332. **Manasia, Ștefan.** *Anti-"virusul valah al poveștii"*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 11.

5333. **Miheț, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

5334. **Petraș, Irina.** *Radu Mareș. În: Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 274-279.

5335. **Purice, Oana.** *Scrisori din România*. [Radu Mareș, *Deplasarea spre roșu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 11.

MARGENTO – vezi și:

TĂNĂSESCU, CHRISTIAN

5336. **Patraș, Antonio.** *Margento. Poezia fără frontiere*. [Margento, *Nomadosofia. Poem graf / Nomadosophy. A Graph Poem*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 24.

MARGUL-SPERBER, ALFRED

5337. Wollmann-Fiedler, Christel. *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă". Margul-Sperber*. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 8-11.

MARIA D'ALBA

5338. Grosu, Monica. *Profiluri literare în gestiunea timpului*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. [Se referă la Maria D'Alba, la pag. 52-56; Maria d'Alba este pseudonimul literar al Mariei Mărginean]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

MARIA, ION

5339. Grigorie, Toma. *Idealul unei insule în cer*. [Ion Maria, *Căutând o insulă*, Floresti – Cluj, Limes, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 14.

MARIA, REGINĂ A ROMÂNIEI

5340. Anca, Elena-Claudia. *Dialogul cu divinitatea. Regina Maria între anglicanism, ortodoxism și religia baha'i*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 299-306.

5341. Anca, Elena-Claudia. *Experiența maternității*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. [Se referă la Regina Maria la pag. 252-255]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 251-260.

5342. Anca, Elena-Claudia. *Prezențe feminine și toposuri simbolice în România interbelică. Balcicul și regina Maria*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 350-356.

5343. Anca, Elena-Claudia. *Primul război mondial în jurnalele feminine. Regina Maria de la "Mama răniților" la "Mama națiunii"*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 183-189.

5344. Anca, Elena-Claudia. *Voci confesive feminine din România interbelică. Regina Maria*. În: Elena-Claudia Anca. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 127-136.

5345. Sandu, Olga. „Amintea-te, Poporul meu, că te-am iubit... „ (I). În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 28.

5346. Sandu, Olga. „Amintea-te, Poporul meu, că te-am iubit... „ (II). În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 26.

5347. Sandu, Olga. „Amintea-te, Poporul meu, că te-am iubit... „ (III). În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, online.

5348. Sandu, Olga. „Amintea-te, Poporul meu, că te-am iubit... „ (IV). În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

5349. Sandu, Olga. „Amintea-te, Poporul meu, că te-am iubit... „ (V). În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

MARIAN, EUGEN B.

5350. Lupșă, Marinela. *Southern American writers and*

their reception in Romania. [Se referă și la Eugen B. Marian]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

MARIN, DANIEL D.

5351. -. *Poezia postmodernă. «"Sincronizarea" e un termen oarecare pentru mine»*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Ștefania Mincu, Florentin Popescu și Daniel D. Marin]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 8.

MARIN, DUMITRU V.

5352. Dragomirescu, Daniel. *Dumitru V. Marin și un pariu cultural*. [Dumitru V. Marin, *Cu Eminescu, dascăl de suflet : studii și adnotări istorico-literare*, Iași : PIM, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 5.

5353. Galben, Cornel. *Cartea cu prieteni*. [D. V. Marin, *Opera în câmpul critic și valoric național*, Iași : PIM, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 175.

5354. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [D. V. Marin, *Opera în câmpul critic și valoric național*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 191.

MARIN, IONEL

5355. Sterom, Victor. *Ionel Marin. Reflexul unei disponibilități sentimentale*. [Ionel Marin, *Printre ani, lacrima neîmpului*, Galați : Pax Aura Mundi, 2010]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 237-239.

MARIN, MARIANA

5356. Baghiu, Ștefan. *Neo-modernismul cinic*. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 8-9.

5357. Boldea, Iulian. *Mady sau "înscenările" destinului*. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 21.

5358. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia "poetică" a generației postbelice. "Optzeciști" - ironia etică și autoreferențialitatea postmodernă. Mariana Marin*. În: Corina Ecaterina Boldeanu. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 161-166. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

5359. Groșan, Ioan. *Mariana Marin - zece ani de la moarte*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 32-33.

5360. Moldoveanu, Daniela. *Confessional feminine poetry in Romania*. [Se referă la creația poetelor Ileana Mălăncioiu, Mariana Marin, Marta Petreu și Angela Marinescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 31-34.

5361. Moldoveanu, Daniela. *Mariana Marin, dezintegrarea identității personale*. În: *Caiete critice*, nr. 11, 2013, p. 52-57.

5362. Moldoveanu, Daniela. *Mariana Marin în lagărele minții*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 48-55.

5363. Puia-Dumitrescu, Daniel. *Cenacul de luni în Arhiva Fond Documentar a CNSAS. Reguli de bază pentru organizarea și desfășurarea cenacurilor*. [Se referă și la

Mariana Marin]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 22-25.
 5364. Sterom, Victor. *Mariana Marin. 1956-2003. (n. 10 februarie, d. 31 martie)*. [Rubrica Remember]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 236-237.
 5365. Szöcs, Krista. *Realitatea - personaj principal în poezia Marianeî Marin*. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 35-39.

MARIN URSARU, MANUELA

5366. Marcu, Emilian. *Vitrina cărților*. [Manuela Marin Ursaru, *Speranțe* : roman : Roman : Papirus Media, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 191.

MARINEASA, VIOREL

5367. Tabac, Dan. *Interviu*. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 27-40.

MARINESCU, ANGELA – vezi și: MARCOVICI, ANGELA

5368. Cristea-Enache, Daniel. *De sprijinit*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 10.
 5369. Diaconu, Virgil. *Angela Marinescu: "Temeiul postmodernismului este revolta. Noi am preluat teoria, mimetic, fără motivare personală"*. [Interviu cu Angela Marinescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 2.
 5370. Firescu, Daniela. *Spațiile sufletului*. [Angela Marinescu, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.
 5371. Goldiș, Alex. *Tânăra mănioasă*. [Angela Marcovici, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 27-28.
 5372. Mincu, Ștefania. *Poezia Angelei Marinescu*. [Angela Marinescu, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 4.
 5373. Mincu, Ștefania. *Poezia Angelei Marinescu*. [Angela Marinescu, *Intimitate*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 28.
 5374. Moldoveanu, Daniela. *Confessional feminine poetry in Romania*. [Se referă la creația poetelor Ileana Mălăncioiu, Mariana Marin, Marta Petreu și Angela Marinescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 31-34.
 5375. Puia-Dumitrescu, Daniel. *Cenaclul de luni în Arhiva Fond Documentar a CNSAS. Reguli de bază pentru organizarea și desfășurarea cenaclurilor*. [Se referă și la Angela Marinescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 22-25.
 5376. V.D. [Diaconu, Virgil. *Dreptul la recurs al poetului. Tensiuni între poezi și critici: Angela Marinescu vs. Daniel Cristea-Enache și Dan Cristea; Liviu Ioan Stoiciu vs. Alexandru Cistelean*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 7.

MARINESCU, AUREL SERGIU

5377. Popescu Topolog, Ion. *Aurel Sergiu Marinescu:*

"Prizonier în propria țară", vol. I,II,III. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 151-153.

MARINESCU, CONSTANTIN GH.

5378. Dănilă, Ioan. *Constantin Gh. Marinescu: constant promotor al valorilor literaturii*. [Constantin Gh. Marinescu, *Scriitori și cărturari români*, Iași : Samia, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 206, 2013, online.
 5379. -. *Panoramic editorial*. [Constantin Marinescu, *Scriitori și cărturari români*, Iași : Samia, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 185.

MARINESCU, EUGEN

5380. Gabanyi, Anneli Ute. *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă, la pag. 247, la Eugen Marinescu cu articolul *Riscurile criticii creatoare*, din *Luceafărul*, nr. 51, 20 dec. 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

MARINESCU, ILIE

5381. Curpaș, Octavian D. *Stihuri ca un curcubeu*. [Ilie Marinescu, *Meditații poetice*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2005]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 12, 2013, p. 17.

MARINESCU, NICOLAE

5382. Dinulescu, Ioana. *Libertatea pe cont propriu???* [Nicolae Marinescu, *Demnitatea: Libertatea pe cont propriu*, Craiova : [s.n.], [2013?]]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2013, online.
 5383. Ghițulescu, Mihai. *Curajul de a privi în urmă*. [Nicolae Marinescu, *Săptămânalul Demnitatea : libertatea pe cont propriu*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 17.
 5384. Popa, Constantin M. *Memoria terapeutică*. [Nicolae Marinescu, *Săptămânalul Demnitatea : libertatea pe cont propriu*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 6.

MARINO, ADRIAN

5385. Constantinescu, Geo. *Adrian Marino, Viața unui om singur*. [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 13.
 5386. Coroiu, Constantin. *Tineretea unui "călănescian"*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 75-77.
 5387. Crihană, Alina Daniela. *Scriitorul postbelic /vs/ "teroarea istoriei": mituri identitare în povestirile vieții. Adrian Marino și autobiografia "ideologică": portret al*

- criticului ca "om singur".* În: Alina Daniela Crihană. *Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 144-156.
5388. **Dinu, Maria.** *Adrian Marino și mediul intelectual craiovean : (fragment).* În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 5.
5389. **Dinu, Maria.** *Adrian Marino și practica discursului diaristic.* În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 25.
5390. **Dinu, Maria.** *Autonomia esteticului față cu realismul social.* [Alex Goldiș, *Critica în tranșee : de la realismul socialist la autonomia esteticului*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 4.
5391. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.
5392. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Despre principiile criticii literare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report, Radio Free Europe, 19 ian. 1971; referire la o dezbatere despre critică, organizată de România literară în 1970. Au participat: N. Breban, coordonatorul discuțiilor, Matei Călinescu, Șerban Cioculescu, Mihai Ungheanu, G. Dimisianu, S. Damian, L. Raicu, Al. Paleologu, Adrian Marino și Marin Sorescu; dezbatere publicată în *România literară*, nr. 48 din 26 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.
5393. **Gheorghită, G.** *Memorii cu morala la urmă.* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 11.
5394. **Goldiș, Alex.** *Anexă. Dezbateri structuraliste.* În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 167-175.
5395. **Goldiș, Alex.** *Începuturile structuralismului românesc.* [Referire și la Adrian Marino la pag. 67-68]. În: *Transilvania*, 41, nr. 2, 2013, p. 65-68.
5396. **Grigor, Andrei.** *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino.* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.
5397. **Grigor, Andrei.** „*Biografia ideii de Adrian Marino*”. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 19-24.
5398. **Grigurcu, Gheorghe.** *De ce n-au făcut școală.* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 3.
5399. **Grigurcu, Gheorghe.** *De ce n-au făcut școală.* În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 5.
5400. **Grigurcu, Gheorghe.** *De ce n-au făcut școală.* În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 46-47.
5401. **Gruia, Lucian.** *Adrian Marino - un hiperlucid.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9515, 9532.
5402. **Ifrim, Nicoleta.** *Repere pentru o politică a integrării culturale: Adrian Marino și Fețele lui Ianuș, de la "Stigmatul comunist" la "Al treilea discurs" pro-european.* În: **Nicoleta Ifrim.** *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 145-152.
5403. **Neagoe, George.** *Dihonie între cărturari: fondurile C.N.S.A.S.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozații și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 11.
5404. **Pecican, Ovidiu.** *Un proiect, o idee, un biograf (I).* [Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, Cluj-Napoca : Dacia, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 93-94.
5405. **Pecican, Ovidiu.** *Un proiect, o idee, un biograf (II).* [Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, Cluj-Napoca : Dacia, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 95-96.
5406. **Pecican, Ovidiu.** *Un proiect, o idee, un biograf (III).* [Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, Cluj-Napoca : Dacia, 2006]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 106-108.
5407. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Deconspirarea" lui Adrian Marino?* În: **Adrian Dinu Rachieru.** *Literatură și ideologie (eseuri).* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 176-202.
5408. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Deconspirarea" lui Adrian Marino? (I).* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 269, 2013, p. 10-11.
5409. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Deconspirarea" lui Adrian Marino? (II).* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 270, 2013, p. 14-15.
5410. **Rachieru, Adrian Dinu.** *"Deconspirarea" lui Adrian Marino? (III).* [Adrian Marino, *Viața unui om singur*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 12-13.
5411. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Resurecția modernismului?* [Adrian Marino, *Modern, modernism, modernitate*, București : Editura pentru Literatură Universală, 1969]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 13-14.
5412. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Resurecția modernismului? Câteva precizări terminologice.* [Marino Adrian, *Modern, modernism, modernitate*]. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 99-103.
5413. **Silvestri, Artur.** *Profil de critic literar. Adrian Marino.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 65-68.
5414. **Silvestri, Artur.** *Teoria și practica. Adrian Marino.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 69-73.
5415. **Simuț, Ion.** *Agenți de influență, cu sau fără voie.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozații și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.
5416. **Spiridon, Vasile.** *Despre viața unui om singur.* [Elena Mândrilă, *Un călător în universul cărților - Adrian Marino*, Presa Universitară Clujeană, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 9.
5417. **Terian, Andrei.** *Critica de export. O pledoarie.* În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 1-7.
5418. **Traian, Valeriu.** *Marea critică față cu valorile literare actuale.* [Grigore Codrescu, *Marea critică față cu*

valorile literaturii actuale, Bacău : Corgal Press, 2012; se referă și la Adrian Marino]. În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 78-81.

5419. **Vasiliu-Scraba, Isabela. Mircea Eliade în diverse Wikipedii.** În: *Tribuna*, 12, nr. 269, 2013, p. 12.

MARINOIU, ANA

5420. **Kretzudava, Radu. Prefață.** În: **Ana Marinoiu. Printre flori cu ochi de lumină.** Cluj-Napoca : Dokia, 2013, p. 5-8.

MARKOVITS, RODION

5421. **Dénes, Gabriella. Markovits Rodion írói arca.** În: *Látó*, 24, nr. 11, 2013, p. 76-84.

MARKÓ, BÉLA

5422. **Beke, Szidónia. Bölcséleti színszónettek.** [Markó Béla, *Festékfoltok az éjszakán*, Pécs : Jelenkor, 2012]. În: *Látó*, 24, nr. 7, 2013, p. 99-101.

5423. **Fried, István. "Mert színek vannak a feketeségben".** [Markó Béla, *Festékfoltok az éjszakán*, Pécs : Jelenkor, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 13, 2013, p. 13.

5424. **Pieldner, Judit. Haiku-tárlat. Markó Béla : Boldog Szisüphosz.** În: **Pieldner Judit. Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák.** Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 131-135.

MAROIU, ALEX

5425. -. **Cărți noi la "Scrisul Românesc".** [Alex Maroiu, *Dicționar comercial subiectiv*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012; volumul cuprinde 17 povestiri]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 2.

5426. **Vlăduțescu, Ștefan. Dicționar pentru traducerea iubirii în engleză și rusă.** [Alex Maroiu, *Dicționar comercial subiectiv*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 30.

MARTIN, AUREL

5427. **Gabanyi, Anneli Ute. O politică literară mai flexibilă la orizont? Alte transformări.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la Aurel Martin]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 258-259.

5428. **Gabanyi, Anneli Ute. Partidul și tradițiile culturale naționale.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/27, Radio Free Europe Research, 12 august 1976; referire la Aurel Martin, la pag. 418-419]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 418-423.

MARTIN, MARTIN S.

5429. **Barbu, Bogdan. Două lumi, două vieți.** [Martin & Martin, *America povestită unui prieten din România*, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 26.

MARTIN, MATEI

5430. ***. **Răspunsuri la chestionarul lui Proust.** [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

MARTIN, MIRCEA

5431. **Dobrescu, Caius. Mircea Martin: Arhitectura științei și republica literelor.** În: **Caius Dobrescu. Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960-1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive.** [M. Martin, *Dicțiunea ideilor*, 1981]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 207-244.

5432. **Dragnea, Gabriel. Mircea Martin - "Scriitorul adevărat este acela care a reușit să rămână fidel talentului său".** [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 109-112.

5433. **Gabanyi, Anneli Ute. La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

5434. **Goldiș, Alex. Mircea Martin - dicțiunea teoriei.** În: **Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-79.

5435. **Perian, Gheorghe. Ideea de generație în teoria literară românească.** În: **Gheorghe Perian; Julius Peterson. Ideea de generație în teoria literară românească; Generațiile literare.** [Se face referire la Mircea Martin la pag. 37-47]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-66.

5436. **Puia-Dumitrescu, Daniel. Cenuclul de luni în Arhiva Fond Documentar a CNSAS. Reguli de bază pentru organizarea și desfășurarea cenuclurilor.** [Se referă și la Mircea Martin]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 22-25.

5437. **Rachieru, Adrian Dinu. Sub pecetea melancoliei.** [Mircea Martin, *Generație și creație*, Reșița : Timpul, 2000]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 74-77.

5438. **Silvestri, Artur. Mircea Martin: G. Călinescu și "complexele" literaturii române.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 21-26.

MARTIN, VICTOR

5439. **Dinulescu, Ioana. O epopee distopică.** [Victor Martin,

Lenea, Craiova : Autograf MJM, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

5440. **Doman, Dumitru Augustin.** *Un plagiat prin autopastișă*. [Victor Martin, *Eseuri*, Craiova : Autograf MJM, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 7.

5441. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de martie*. [Victor Martin, *Lenea*, Craiova : Autograf, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 47-48.

5442. **Pîrligras, Viorel.** *Un scriitor de aforisme*. [Victor Martin, *Antologia aforismului român contemporan*]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 14.

MARTINESCU, PERICLE

5443. **Matache, Mihaela.** *Pericle Martinescu, "Adolescenții de la Brașov"*. [București : Callisto, 1991]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 107-109.

MASAVO, GIUSEPPE

5444. **Livescu, Cristian.** *Un poet de sertar. Giuseppe Masavo*. [Giuseppe Masavo, *Parabolia*, Piatra-Neamț : Crigarux, 2013; Giuseppe Masavo este pseudonimul lui Giuseppe M. Asăvoaei]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 71-74.

MATEESCU, CONSTANTIN

5445. **Purice, Oana .** *Literatura cu bune și cu rele*. [Constantin Mateescu, *Ninsoarea albastră*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 8.

MATEI, CLAUDIA

5446. **Codreanu, Theodor.** *Poezie și rezistență în Basarabia (I)*. [Claudia Matei, *Poezia rezistenței în perioada ocupației sovietice a Basarabiei*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 269, 2013, p. 6-7.

5447. **Codreanu, Theodor.** *Poezie și rezistență în Basarabia (II)*. [Claudia Matei, *Poezia rezistenței în perioada ocupației sovietice a Basarabiei*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 270, 2013, p. 9-10.

MATEI, VALERIU

5448. **Holban, Ioan .** *Poezia lui Valeriu Matei*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 49-54.

5449. **Pârja, Gheorghe.** *Valeriu Matei*. [Scurtă prezentare a autorului și un grupaj de versuri]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 7.

MATEICIUC, IOAN

5450. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Ioan Mateiciuc, *Open de dor*, Suceava : Alexandria Publishing House, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 191.

5451. **Stanca, George.** *Ioan Mateiciuc "Open de dor" euro-globalismul și poezia mioritică*. [Ioan Mateiciuc, *Open de dor*, Suceava : Alexandria Publishing House, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8915.

MATIUȚ, IOAN

5452. **Dan, Vasile.** *Micropoeme*. [Ioan Matiuț, *Fuga din urmă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 19-21.

5453. **Haș, Petru M.** *Anotimpuri și dimineți*. [Ioan Matiuț, *Fuga din urmă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 24-26.

5454. **Mureșan, Viorel.** *Lumea prin rame*. [Ioan Matiuț, *Fuga din urmă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 21-23.

5455. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Ioan Matiuț, *Fuga din urmă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 248-249.

MAVRODIN, IRINA

5456. ***. *Cărți noi la "Scrisul Românesc"*. [Irina Mavrodin, *Autoscopii, autoficțiuni sau Câmpul cu maci*, eseuri : (noi elemente pentru o poietică a imaginilor obsedante generate în și prin discurs), Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 2.

5457. **Coșoveanu, Gabriel.** *Ceea ce nu se uită*. [Irina Mavrodin, *Autoscopii, autoficțiuni sau Câmpul cu maci : eseuri : (noi elemente pentru o poietică a imaginilor obsedante generate în și prin discurs)*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 5.

5458. **Firan, Florea.** *Irina Mavrodin*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 1; 3-4.

5459. **Puică, Gina.** *Fragmente de amintiri cu Irina Mavrodin. Și despre "centrul" său*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 82-84.

5460. **Steiciuc, Elena-Brândușa.** *Un document revelator și tulburător*. [Mioara și Pan Izverna, *O viață înaltă ca un dar divin*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 195-196.

MAXIM, CATIA

5461. **Savu, Cornelia Maria.** *Atlantida celor cinci coline*. [Catia Maxim, *Îngerii din Moscopole*, București : Tracus Arte, 2011; Catia Maxim, *Exilul*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 14-15.

MAXIM, COSMIN

5462. **Faifer, Florin.** *O expunere însuflețită - Cosmin Maxim*. [Despre lucrarea de masterat a lui Cosmin Maxim, *Commedia dell' arte*]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 122-123.

MAXIMINIAN, MENUȚ

5463. **Cuc, Melania**. *Actul nostru secret de identitate europeană*. [Vasile V. Filip, Menuț Maximinian, *Cultura tradițională imaterială românească din Bistrița-Năsăud*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 90-91.
5464. **Damian, Titi**. *Riturile de trecere*. [Vasile V. Filip, Menuț Maximinian, *Cultura tradițională imaterială românească din județul Bistrița-Năsăud*. Vol. 1: *Riturile de trecere*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 89-93.
5465. **Daroși, Mircea**. *Un poet al metaforei*. [Menuț Maximinian, *Noduri în haos*, Timișoara : Eurobit, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 123.
5466. **Petria, Alexandru**. *Un bistrițean generos*. [Menuț Maximinian, *Noduri în haos*, Timișoara : Eurobit, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 36.

MAXIMOVICI, DORU

5467. **Ilie, Emanuela**. *Maximovici, Doru*. În: **Emanuela Ilie**. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane*. Autori. *Cărți. Teme. Iași* : Institutul European, 2013, p. 207-217.

MAXUS, TITUS

5468. **Sibiceanu, Aurel**. *Păunescu, antiprimăvara și Guernica*. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 18.

MAZILESCU, VIRGIL

5469. **Agopian, Ștefan**. *La "România literară"*. În: **Ștefan Agopian**. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Virgil Mazilescu, la pag. 287-288]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.
5470. **Balotescu, Florin**. *Stănescu & Mazilescu*. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 4-7.
5471. **Boldea, Iulian**. *Onirismul ca minimalism radical. Cazul Virgil Mazilescu*. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 115-117.
5472. **Drăghici, Marian**. *Opera poetică a lui Virgil Mazilescu-reeditare*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 235-236.
5473. **Mironescu, Doris**. *Cum trebuie citit Virgil Mazilescu (și cum este el editat)*. [Virgil Mazilescu, *Opera poetică* ; ediție îngrijită și prefată de Gabriel Nedelea. Craiova : Aius, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 4.
5474. **Mureșan, Viorel**. *Oniricul de după Kafka. Virgil Mazilescu*. În: **Viorel Mureșan**. *Colecția de călimări*. Vol. II. Zalău : Caiete Silvine, 2013, p. 53-58.
5475. **Nedelea, Gabriel**. *Poetul, curajul și puterea*. În: **Virgil Mazilescu**. *Opera Poetică*. Ediție îngrijită și prefată de Gabriel Nedelea. Cluj-Napoca : Aius, 2013, p. 7-12.
5476. **Popa, Constantin M.** *Puncte de vedere cu Virgil Mazilescu*. [Virgil Mazilescu, *Opera poetică*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.
5477. **Voncu, Răzvan**. *Opera lui Virgil Mazilescu, într-o nouă ediție*. [Virgil Mazilescu, *Opera poetică*, Craiova : Aius, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 15.

MAZILU, DAN HORIA

5478. **Lefter, Ion Bogdan**. *"Complicele" meu din Pitar Moș*. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 22.

MAZILU, ȘERBAN ANDREI

5479. **Bolea, Ștefan**. *The Dark Cosmogony of the Crux*. [Șerban Andrei Mazilu, *The Angellove Society: Crux*, WheelMan Press, 2013]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.
5480. **Bolea, Ștefan**. *"Gândesc în imagini"*. [Interviu cu Șerban Andrei Mazilu]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.
5481. **Nemerovschi, Cristina**. *O apariție fresh în literatura română*. [Șerban Andrei Mazilu, *The Angellove Society: Crux*, WheelMan Press, 2013]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

MAZILU, TEODOR

5482. **Ceuca, Justin**. *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D. R. Popescu, Iosif Naghiu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.
5483. **Ciocan, Ioana-Tatiana**. *Personajul comic contemporan – relaționări și interconectări*. [Referire și la Teodor Mazilu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 7-16.
5484. **Faifer, Florin**. *Un condei lucid și expresiv - Alina Cosmanciuc*. [Despre lucrarea de diplomă a Alinei Cosmanciuc, *În căutarea adevărului - Teodor Mazilu*]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 121-122.
5485. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Un "sistem al neîncrederii"*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 344-345.

MĂCEȘARU, CIPRIAN

5486. **Urian, Tudorel**. *Poezia îndoielii și a vulnerabilității*. [Ciprian Măceșaru, *Roșu pentru pietoni*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 6.
5487. **Vlad, Adela**. *Bovarismul. Un studiu de caz*. [Ciprian Măceșaru, *Superhero*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 60-61.

MĂLAICU-HONDRARI, MARIN

5488. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.
5489. ***. *Ce să citim vara asta?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Cătălina Bălan, Andra Cărbunaru, Claudia Fitcoschi, Marin Mălaicu-

Hondrari, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Roxana Petrescu, Tiberiu Stamate]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 12-14.

5490. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvolescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

5491. Andrei, Alexandra-Georgiana. *"Încă nu m-am decis dacă ăsta e raiul sau e iadul" - despre "Lunetistul" lui Marin Mălaicu-Hondrari*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași / București : Polirom, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

5492. Benga, Grațiela. *Evaziuni, ficțiuni*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 9.

5493. Chivu, Marius. *Luneta întoarsă*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 505, 2013, p. 14.

5494. Chivu, Marius. *Scriitori în Cetate*. [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Marin Mălaicu-Hondrari]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

5495. Ciotloș, Cosmin. *Ezitările artistului la tinerețe*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 7.

5496. Crețu, Tudor. *Ce defecte/vicii incorrigibile aveți?* [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.

5497. Dinițoiu, Adina. *Povestea lunetistului, între două misiuni*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 436, 2013, p. 17.

5498. Gheorghe, Cezar. *"Gânduri despre dispariție" într-un "deșert plin de literatură"*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 440, 2013, p. 11.

5499. Manasia, Ștefan. *Dia-criticele Nepotului lui Thoreau*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 269, 2013, p. 4-5.

5500. Niculescu, Veronica D. *Marin Mălaicu-Hondrari - "Scrisul chiar e un joc de-a viața și de-a moartea, și nu de-a premiile și succesul"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 414, 2013, p. 8-9.

5501. Rotaru, Ioana. *Lumea prin luneta lui Marin Mălaicu-Hondrari*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 14-15.

5502. Stănescu, Bogdan-Alexandru. *Oameni de hârtie*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 128, 2013, p. 3.

5503. Stoleru, Ioan. *Marin Mălaicu-Hondrari și-a adus lunetistul la Iași*. [Marin Mălaicu-Hondrari, *Lunetistul*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 416, 2013, p. 10.

MĂLĂNCIOIU, ILEANA

5504. Boldea, Iulian. *Cu Ileana Mălăncioiu: «Acum, când mă apropiu de sfârșit, am început să am obsesia vieții, dar mă rog, cu și mai multă sfințenie, "să nu mor înainte de a fi murit"»*. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 20-23.

5505. Boldea, Iulian. *Existența ca ultraj și expiere*. [Ileana Mălăncioiu, *Păsărea tăiată*, București : Editura Tineretului, 1967]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 142-143.

5506. Ciobotaru, Irina. *Cuvântul ca veșmânt cernit. Ileana Mălăncioiu, "Sora mea de dincolo"*. [Ileana Mălăncioiu, *Sora mea de dincolo*, București : Cartea Românească, 1980]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 27.

5507. Coroiu, Constantin. *Post-scriptum la un festival internațional de literatură*. [Despre FILIT (Festivalul Internațional de Literatură și Traducere); Se face referire și la Ileana Mălăncioiu]. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

5508. Crețu, Bogdan. *Un reper estetic și moral: Ileana Mălăncioiu*. [Ileana Mălăncioiu, *Păsărea tăiată*, București : Editura Tineretului, 1967 ; Ileana Mălăncioiu, *Ardere de tot*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 14.

5509. Crihană, Alina Daniela. *Scriitori în oglinzile "cărții vorbite": Ileana Mălăncioiu și "recursul la memorie"*. [Ileana Mălăncioiu, *Recursul la memorie : convorbiri cu Daniel Cristea-Enache*, Iași : Polirom, 2003]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 40-48.

5510. Cristea Enache, Daniel. *Ileana Mălăncioiu. Linia vieții*. În: Daniel Cristea Enache. *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 65-103.

5511. Cristea-Enache, Daniel. *Recviem*. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 11.

5512. Cristea-Enache, Daniel. *Sora noastră*. [Ileana Mălăncioiu, *Sora mea de dincolo* (1980)]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 11.

5513. Cristea-Enache, Daniel. *Urcarea muntelui și cenzura*. [Ileana Mălăncioiu, *Urcarea muntelui*, București : Litera, 1992]. În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 208-217.

5514. Moldoveanu, Daniela. *Confessional feminine poetry in Romania*. [Se referă la creația poetelor Ileana Mălăncioiu, Mariana Marin, Marta Petreu și Angela Marinescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 31-34.

5515. Moldoveanu, Daniela. *Ileana Mălăncioiu : vedere de pe muntele interior*. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 315-329.

5516. Nușfelean, Olimpiu. *Să furi raiul cu ajutorul cuvîntului*. [Ileana Mălăncioiu, *Cîntec*]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 54-55.

5517. Sterom, Victor. *Ileana Mălăncioiu, Sublimarea stratului metafizic ancestral*. [Ileana Mălăncioiu, *Ardere de tot*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 234-235.

MĂLIN, DUMITRU

5518. Grosu, Monica. *Dumitru Mălin - iubirile din amurg*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 190-196.

MĂNĂILESCU, LUCIAN

5519. -. *Poezia postmodernă. "Probabil că românul s-a născut postmodernist, deci trebuie să fie foarte mulți poeți de acest fel..."*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Nicolae Prelipceanu și Lucian Mănăilescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 6-7.
5520. **Roșioru, Ion.** *O antologie de excepție*. [Mănăilescu Lucian, *Raiul pirania*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 44-48.

MĂNESCU, VAL

5521. **Petrușcă, Dan.** *Val Mănescu și/sau sentimentul parșiv al libertății*. [Val Mănescu, *Efectul placebo*, Bacău : Babel, 2013]. În: *Vitaliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 86-87.

MĂNIUȚIU, ANCA

5522. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Cartea unei vieți*. [Anca Măniuțiu, *Avangardă și carnavalesc în teatrul lui Michel de Ghelderode*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 43-44.

MĂNIUȚIU, MIHAI

5523. **Butușină, Elena.** *"Poeme și prozopoeme" de Mihai Măniuțiu*. [Mihai Măniuțiu, *Până una-alta : poeme și prozopoeme*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 44-45.
5524. **Moldovan, Ioan.** *Despre Mihai Măniuțiu*. [Mihai Măniuțiu, *Până una-alta : poeme și prozopoeme*, Cluj-Napoca : Bybliotek, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 32-33.
5525. **Petraș, Irina.** *Mihai Măniuțiu*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 270-273.

MĂNUCĂ, DAN

5526. **Ilie, Emanuela.** *Din nou, despre "dramatismul cumpenei critice"*. [Dan Mănucă, *Literatură, identitate și regionalism*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 50-51.
5527. **Patraș, Antonio.** *Sensul tradiției și farmecul discret al istoriei literare*. [Dan Mănucă, *Literatură, identitate și regionalism*, Iași : Princeps Edit, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 44-48.
5528. **Păduraru, Mircea.** *Dan Mănucă și unitatea indestructibilă*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 49-50.

MĂNUCĂ, MARIA

5529. **Ilie, Emanuela.** *Mănucă, Maria*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 217-223.
5530. **Vlădeasa, Marin.** *Maria Mănucă sub zodia voinței de*

poezie. [Maria Mănucă, *Clinica de metafore*, Iași : Princeps Multimedia, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 173-174.

MĂRÂNDICI MĂNĂILĂ, DIANA

5531. **Secară, Adi George.** *Alt DA care crede în NU...* [Diana Mărândici Mănăilă, *Da*, Galați : Centrul Cultural "Dunărea de Jos", 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 24.
5532. -. *Semnale. Noi apariții*. [Diana Mărândici Mănăilă, *Da*, Galați : Centrul Cultural "Dunărea de Jos", 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 5.

MĂRĂSCU, CONSTANTIN

5533. **Secheșan, Gheorghe.** *Vocația socialului*. [Constantin Mărăscu, *Strigând printr-un oraș mare*, Timișoara : Eubee, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 26.

MĂRĂȘANU, NICOLAE GRIGORE

5534. ***. *Premiile USR. Filiala Sud-Est*. [Premiul "Opera Omnia pentru întreaga activitate" 2011, i-a fost acordat scriitorului Nicolae Grigore Mărășanu]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 2.
5535. **Cogălniceanu, Maria.** *Poezie și strigăt al memoriei*. [Nicolae Grigore Mărășanu, *Mașinăriile mișcării*, București : Vine, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 11.
5536. **Cronica. Nicolae Grigore Mărășanu.** [Biobibliografie]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 8.
5537. **Goci, Aureliu.** *Imaginarul poetic între spovedanie și discurs*. [Nicolae Grigore Mărășanu, *Mașinăriile mișcării*, București : Vine, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 34.
5538. **Mortu, Viorel.** *Mărășanu - Poeme desfrânate*. [Nicolae Grigore Mărășanu, *Poeme desfrânate*, București : Grai și Suflor - Cultura Națională, 2009]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 42-43.
5539. **Trandafir, Constantin.** *Între "invazii" și "metafizici"*. [Nicolae Grigore Mărășanu, *Fiara impară*, Iași : TipoMoldova, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 14.

MĂRCULESCU, ION

5540. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Impact și spovedanie în poieni ipocrite*. [Ion Mărculescu, *Spovedania*, Târgoviște : Marcona, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 19-21.

MĂRCULESCU, RADU

5541. **Manole, Cristina.** *Proze, autori români*. [Radu Mărculescu, *Amintiri din restul vieții mele*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 13.

MĂRCULESCU, SORIN

5542. **Cernat, Paul**. *Poezia ca bio-Biblio-grafie*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 10.

5543. **Ciotloș, Cosmin**. *Originalitatea vintage*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 7.

5544. **Cristea-Enache, Daniel**. *Poezie și inflație (I)*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 6.

5545. **Cristea-Enache, Daniel**. *Poezie și inflație (II)*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 429, 2013, p. 10.

5546. **Gheorghișor, Gabriela**. *Aleph-ul lui Sorin Mărculescu*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 17.

5547. **Ilie, Emanuela**. *File distilate dintr-o nouă "carte singură"*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 132-133.

5548. **Stâncel, Mircea**. *A locui în cotidian*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 200-204.

5549. **Tupan, Maria-Ana**. *Amintiri din Mitteleuropa*. [Sorin Mărculescu, *Carte singură*. Vol. 6 : *Partea din toate*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 7, 2013, p. 7.

MĂRGINEANU, ION

5550. **Grosu, Monica**. *Ion Mărgineanu, acasă printre cuvinte și îngeri*. În: **Monica Grosu**. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 197-206.

MĂRII, ION

5551. **Sala, Marius**. *O aniversare întârziată*. În: *Limba română*, 62, nr. 2, 2013, p. 157-158.

MĂRUNTU, COSTIN

5552. **Leonte, Carmelia**. *Prima verba*. [Poșta redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 248.

MĂTCAȘ, NICOLAE

5553. **Bantoș, Ana**. *Îmblânzirea cuvintelor (Nicolae Mătcăș)*. În: **Ana Bantoș**. *Literatura basarabească și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 110-115.

MÂNĂSTIREANU, ALEXANDRU

5554. **Hușanu, Constantin**. *Pasiunea pentru memorialistică : note de lector*. [Ion N. Oprea, *Alexandru Mănăstireanu : corespondență : așa sunt vremurile : imn închinat căsniciei și prieteniei*, Iași : PIM, 2013]. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 14-15.

MÂNDRA, VICU

5555. **Silvestri, Artur**. *Monografia unui om de teatru. Vicu Mândra: "Victor Ion Popa"*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 131-133.

MÂNDRILĂ, ELENA

5556. **Spiridon, Vasile**. *Despre viața unui om singur*. [Elena Mândrilă, *Un călător în universul cărților - Adrian Marino*, Presa Universitară Clujeană, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 9.

MECU, CARMEN-MARIA

5557. **Patraș, Antonio**. *Fragmente de viață, vise, amintiri*. [Carmen-Maria Mecu, *Viața în fragmente*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 78-80.

MECU, NICOLAE

5558. **Adam, Ioan**. *Vultur în colivie*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 23-26.

5559. **Coroiu, Constantin**. *Tineretea unui "călănescian"*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 75-77.

5560. **Mănucă, Dan**. *Intellectualul și puterea*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 82-84.

5561. **Ruja, Alexandru. G.** *Călinescu și totalitarismul*. [Nicolae Mecu, *G. Călinescu față cu totalitarismul*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 7.

MEHMET, SUZAN

5562. **Roșioru, Ion**. *Dragoste și spectacol literar*. [Suzan Mehmet, *Sophia*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 134-137.

MEISSNER, CONSTANTIN

5563. **Scurtu, Nicolae**. *Însemnări despre junimistul Constantin Meissner*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 10-16.

MELANCU, ȘTEFAN

5564. **Csiki, Ligia**. *Între experiență și interpretare*. [Ștefan

Melancu, *Ultima femeie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

MELEȘTEU, CRISTIAN

5565. **Aldulescu, Radu.** *Radiografia unui prozator format și romancier în devenire*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 22.
5566. **Doman, Dumitru Augustin.** *Cristian Meleșteu și romanul societății putrede de astăzi*. [Cristian Meleșteu, *Revoluția borfașilor*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 11.
5567. **Miheț, Marius.** *Debuturi și radiografii la minut*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 14.
5568. **Miheț, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
5569. **Tomșa, Șerban.** *Vesela nebunie a literaturii : "Radiografia unei zile de mai" de Cristian Meleșteu*. [Cristian Meleșteu, *Radiografia unei zile de mai*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9068-9069.

MELINESCU, GABRIELA

5570. **Antofi, Simona.** *The identity dilemmas of the Romanian writer in exile and the scriptural - identity formula of the diarist self - Gabriela Melinescu, "Jurnalul suedez" / "The swedish journal"*. [Gabriela Melinescu, *Jurnalul suedez*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 331-361.
5571. **Coroiu, Constantin.** *Scriptorul și lumea din când în când*. [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.; se referă și la Alexandru George întâlnit de C-tin Țoiu în redacția revistei *Luceafărul*, de față fiind și Gabriela Melinescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 19.
5572. **Iliescu, Elvira.** *Iubirile Gabrielei Melinescu*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 99-102.
5573. **Sărăcuț, Cristina.** *Art References in Gabriela Melinescu's Swedish Diaries// Referința culturală în Jurnalele sudeze ale Gabrielei Melinescu*. [Gabriela Melinescu, *Jurnal suedez*, Iași : Polirom, 2002]. În: *Stud. Univ. Babeș-Bolyai Phil.*, 58, nr. 3, 2013, p. 75-84.
5574. **Sterom, Victor.** *Gabriela Melinescu, "Stări de suflet". Editura Paralela 45, Pitești, 2010, Postfață de Mircea A. Diaconu*. [Rubrica Breviar]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 232.

MELNIC, DORU

5575. **Bădăraș, George.** *Doru Melnic - Ipostazele Iubirii*. [Doru Melnic, *Ipostazele iubirii*, București : Amurg sentimental, 2010]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 12.

MERTICARU, MIHAI

5576. *****.** *Mihai Merticaru - 75*. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 11.
5577. **Chelaru, Marius.** *Cărți ale autorilor de haiku. Mihai Merticaru*. [Mihai Merticaru, *Arta euritmiei, sonete*, Iași : Vasiliana, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 131-132.
5578. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie. Mihai Merticaru, "Veșnicia dintre clipe", Editura Vasiliana '98, Iași, 2013*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 231-232.
5579. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Mihai Merticaru, *Veșnicia dintre clipe*, Iași : Vasiliana '98, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 30-31.

MICHAEL, FRIEDRICH

5580. **Holban, Ioan.** *Doi poeți din Iași*. [Valentin Talpalaru, *Cu amurgul în lesă*, Iași : Junimea, 2013 ; Friedrich Michael, *Pâine și vin*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 37-45.

MICLE, VENIAMIN

5581. **Teodorescu, Dorin.** *Unitatea spiritualității românești într-o carte*. [Veniamin Micle, *Schițe de portrete*, Bistrița : Mănăstirea Bistrița, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 5.

MICLE, VERONICA

5582. **Chirilă, Corina.** *Prima și marea iubire a lui Mihai Eminescu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9528.
5583. **Drăgoianu, Any.** *Un destin tragic : Veronica Micle*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8772-8773.
5584. **Mănucă, Dan.** *Despre Veronica Micle*. [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle*, Iași : Convorbiri literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 85-87.
5585. **Mihalcea, Octavian.** *Un orizont inițiativ*. [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle - Muza dintre Eminescu și Caragiale*, Iași : Editura „Convorbiri literare”, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 153-155.
5586. **Papuc, Liviu.** *Pornind de la o carte poștală (II)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 137-138.
5587. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.
5588. **Vulcănescu, Elena.** *Din cupa crinului roșu (I)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 110-116.
5589. **Vulcănescu, Elena.** *Din cupa crinului roșu (II)*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 120-128.

MICU, ALICE VALERIA

5590. **-.** *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013*. [Alice Valeria Micu, *Domino*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 45.

5591. **Chința, Imelda.** *Eros și Logos într-un amplu tratat de singurătate.* [Alice Valeria Micu, *Domino*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 13-14.

MICU, DANIELA

5592. **Militaru, Petrișor.** *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție.* [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie : Festivalul de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II] ; prefată de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Daniela Micu]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

MICU, DUMITRU

5593. **Bârna, Nicolae.** *Dumitru Micu la 85 de ani.* În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

5594. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ediția revizuită a romanului "Delirul" răspunde criticilor.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/1, Radio Free Europe Research, 15 ianuarie 1976; referire la Dumitru Micu, la pag. 440]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 437-441.

5595. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O reconsiderare mai restrictivă a lui Lucian Blaga.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o ședință a Academiei de Științe Sociale și Politice, din 29 mai 1970, la care s-a discutat filosofia lui Lucian Blaga; este vorba și despre Dumitru Micu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

5596. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Radicalizare și polarizare în sfera culturală.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

5597. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena culturală din România (august 1969 - mai 1970).* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o ședință a Academiei de Științe Sociale și Politice, din 29 mai 1970, la care s-a discutat filosofia lui Lucian Blaga; este vorba și despre Dumitru Micu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

5598. **Scurtu, Nicolae.** *Epistolograful Const. Ciopraga.* [Scrisori trimise istoricului și criticului literar Dumitru Micu]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 15.

5599. **Silvestri, Artur.** *Dumitru Micu.* În: *Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. I. [Manuscris păstrat în arhiva personală Artur Silvestri]. București : Carpathia Press, 2013, p. 108-114.

5600. **Stăvăruș, Ion.** *Literatură epistolară. Către Dumitru Micu.* În: *Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.* Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 88-90.

MICU, SAMUIL

5601. **Vintilescu, Virgil.** *Școala ardeleană.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 343-405.

MICU-KLEIN, IOAN INOCENȚIU

5602. **Mârza, Iacob.** *"Fervently working for the wellbeing and happiness of his nation": Inochentie Micu-Klein (1700-1768).* În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 88-92.

5603. **Voncu, Răzvan.** *Istoria luptelor și suferințelor lui Ioan Inocențiu Micu-Klein.* [Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Micu Klein (1728-1751)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 16.

MIHADAȘ, TEOHAR

5604. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Colocviul de la Cluj.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 343-344.

5605. **Popa, Mircea.** *Reîntâlnire cu Teohar.* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 47.

MIHAI, BOGDAN

5606. **Ilie, Emanuela.** *Filosofia, aventura unui discurs ...* [Bogdan Mihai, *Filosofia, aventura unui discurs*, vol. IV, Iași : Cronica, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 10.

MIHAI, NICOLAE

5607. **Manta, Marius.** *Falsul epilog al unui condamnat la fericire.* [Nicolae Mihai, *Epilog sau din amneziile unui condamnat la viață*, Iași : TipoMoldova, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 20.

5608. **Tăutan, Viorel.** *Malaxorul de vară.* [Adrian Popescu, Alexandru Cistelean, Nicolae Mihai, *Antologie de poezie a Fraților Franciscani Conventuali din România*, Roman : Serafica, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 94.

MIHAILIDE, MIHAIL

5609. **Buda, Octavian.** *Medicii și literatura diaristică.* [Mihail Mihailide, *Eul altora. Jurnalul unor jurnale*, București : Viața Medicală Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 28.

MIHALACHE, PAUL

5610. **Ornea, Liviu.** *Lecturi și gânduri răzlețe.* [Paul Mihalache, *Tîrg de arlechini*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 15.

MIHALACHE, ȘTEFANIA

5611. Vasile, Adelina. *Female Representations in Contemporary Romanian Prose Written by Women: The Edible Woman*. [Referire și la Ștefania Mihalache]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*. Philol., 14, 2013, p. 216-224.

MIHALACHE, VASILE

5612. Dună, Raluca. *Legitimitatea, ca premiu*. [Vasile Mihalache, *Noli me tangere? Despre legitimitate și autonomie în literatură*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 6.
5613. Ghiurțu, Maria. *Rezistența la literatură 101*. [Vasile Mihalache, „*Noli me tangere*”? : despre legitimitate și autonomie în literatură, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 11-12.

MIHALAȘ, MARCEL

5614. Agopian, Ștefan. *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la poetul Marcel Mihalăș, la pag. 284]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

MIHALCEA, ALEXANDRU

5615. Lascu, Ioan. *...Și m-au împins în întuneric - o carte tristă despre moartea civilă a unui om*. [Alexandru Mihalcea, *Și m-au împins în întuneric : contrainformațiile din Armată și teroarea roșie*, Constanța : Menora, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 15.
5616. Rotund, Nicolae. *...Și m-au împins în întuneric sau „Despre momentul de lașitate, refuzul compromisului și consecințele acestora”*. [Alexandru Mihalcea, *... Și m-au împins în întuneric. Contrainformațiile din Armată și teroarea roșie*, Constanța : Menora, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 126-130.
5617. Zub, Alexandru. *Memorie și timp expirator*. [Alexandru Mihalcea, *...Și m-au împins în întuneric. Contrainformațiile din Armată și teroarea roșie*, Constanța : Menora, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 37-39.

MIHĂESCU, GIB I.

5618. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe*. Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V. I. Popa, Gib Mihăescu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.
5619. Copaciu, Leontina. *Actul lecturii ca experiență estetică în romanul românesc subiectiv*. [Studiu aplicat pe romanul *Adela* de G. Ibrăileanu și *Rusoica* de Gib I. Mihăescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 17-32.

MIHĂESCU, VALENTIN F.

5620. Silvestri, Artur. *Construcția criticului. Valentin F. Mihăescu: "G. Călinescu, Poezii, teatru, nuvele"*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 21-23.

MIHĂESCU-NIGRIM, NICOLAE GRIGORE

5621. Sălcuțan, Mihai. *Comorile din praful arhivelor*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8885-8886.

MIHĂIEȘ, MIRCEA

5622. Ciorogar, Alex. *Critica transfigurativă*. [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne. William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 9.
5623. Coșoveanu, Gabriel. *Dificultatea de fi modern când ești din Sud*. [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne : William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.
5624. Derșidan, Ioan. *Metamorfozele jurnalului și practica literaturii (II)*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 34-36.
5625. Lascu, Ioan. *Un roman popular subminat*. [Mircea Nedelciu, Adriana Babeți și Mircea Mihăieș, *Femeia în roșu : [roman]*, București : All : Allfa, 1997]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 12.
5626. Pecican, Ovidiu. *Dincolo de ce se știe*. [Mircea Mihăieș, *Ce rămâne. William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 50-51.
5627. Pîrvan-Jenaru, Dana. *Actualitatea lui Faulkner*. [Mircea Mihăieș, *Ce ramâne. William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.
5628. Pop, Delia. *Moștenirea lui William Faulkner*. [M. Mihăieș, *Ce rămâne : William Faulkner și misterele ținutului Yoknapatawpha*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 10.
5629. -. *Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2012*. [Mircea Mihăieș a luat premiul pentru critică și istorie literară, eseu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 3.
5630. Stănescu, C. *Cu respirația tăiată*. [Despre o cronică de Mircea Mihăieș, publicată în 2013, în *România literară*, cu referire la *Cartea ca destin : Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

MIHĂILĂ, SILVIU

5631. Butușină, Elena. *Lecturi inedite*. [Silviu Mihăilă, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 94.
5632. Rus, Florina. *Citindu-l altfel pe Eminescu*. [Silviu Mihăilă, *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*,

MIHĂILEANU, LAURENȚIU ELEODOR

5633. -. *In memoriam. Laurențiu Eleodor Mihăileanu*. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 29.

MIHĂILESCU, DAN C.

5634. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvolescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

5635. **Boldea, Iulian**. *Caligrafii caragialiene*. [Dan C. Mihăilescu, I.L. Caragiale și caligrafia plăcerii. *Despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 25-26.

5636. **Buleu, Constantina Raveca**. *Dialoguri cu Dan C. Mihăilescu*. [Daniel Cristea-Enache, Dan C. Mihăilescu, *Cartea ca destin: Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 9.

5637. **Câmpeanu, Liviu**. *"Omul din scrisori"*. [Dan C. Mihăilescu, I.L. Caragiale și caligrafia plăcerii. *Despre eul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 34-36.

5638. **Cioculescu, Barbu**. *Pieziș, dar pe față!* [Dan C. Mihăilescu, *Jurnal pieziș*, București : Humanitas, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 4.

5639. **Ghițulete, Dragoș**. *Intelectualul și cultura dialogului în spațiul public*. [Interviu]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 32, 2013, p. 6-7.

5640. **Glăvan, Gabriela**. *Gentlemen's agreement*. [Cartea ca destin. *Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 8.

5641. **Goldiș, Alex**. *Dan C. Mihăilescu. Caricatura foiletonismului*. În: *Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. [Dan C. Mihăilescu, *Perspective eminesciene*, 1982]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 159-166.

5642. **Mihăieș, Mircea**. *Critica electrică*. [Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 5.

5643. **Mihet, Marius**. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Dan C. Mihăilescu, *Cele mai frumoase scrisori*, București : Humanitas, 2012 ; *Despre lume, artă și neamul românesc*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

5644. **Petreu, Marta**. *În căutarea autorului*. [Rubrica *Din recolta "Anului Caragiale"*: Dan C. Mihăilescu, I.L. Caragiale și caligrafia plăcerii. *Despre omul din scrisori*, București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

5645. **Răuceanu, Andreea**. *Elogiu feminității*. [Dan C. Mihăilescu, *Castelul, biblioteca, pușcăria. Trei vâmi ale feminității exemplare*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 10.

5646. **Răuceanu, Andreea**. *Exerciții de sinceritate*. [Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 17.

5647. **Romila, Adrian G.** *Romila vă recomandă*. [Cartea ca destin. *Daniel Cristea Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 197-198.

5648. **Romila, Adrian G.** *Cartea cu Dan C.-ul*. [Daniel Cristea-Enache, *Cartea ca destin. Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 88-89.

5649. **Stănescu, C.** *Cu respirația tăiată*. [Despre o cronică de Mircea Mihăieș, publicată în 2013, în România literară, cu referire la *Cartea ca destin: Daniel Cristea-Enache în dialog cu Dan C. Mihăilescu*, București : Humanitas, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

5650. **Stănescu, C.** *Lumină lină ...* [Se referă și la Dan C. Mihăilescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 2.

MIHĂILESCU, FLORIN

5651. **Spiridon, Vasile**. *Corectitudinea estetică*. [Florin Mihăilescu, *Amendamente la ideile critice*, București : Vineia, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 25.

5652. **Trandafir, Constantin**. *Critica în acțiune*. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 8.

5653. **Zalis, Henri**. *Un ansamblu de repere*. [Florin Mihăilescu, *Conceptul de critică literară în România*, București : Minerva, 1979]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 11-13.

MIHĂILESCU, GEORGE

5654. **Ionescu, Violeta**. *Cine a fost George Mihăilescu-Anonimu?* În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 28-29.

MIHĂILESCU, VINTILĂ

5655. **Chiruță, Răzvan**. *"Presa a devenit o fabrică de fabulații". Vintilă Mihăilescu și-a lansat volumul "Scutecele națiunii și hainele împăratului. Note de antropologie publică"*. [Vintilă Mihăilescu, *Scutecele națiunii și hainele împăratului. Note și antropologie publică*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 394, 2013, p. 3.

5656. **Hedeșan, Otilia**. *Fapte și interpretări*. [Vintilă Mihăilescu, *Povestea maidanezului Leușu. Despre noua ordine domestică și criza omului*, Chișinău : Cartier, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 13.

5657. **Lavric, Sorin**. *Cetatea comică*. [Vintilă Mihăilescu, *Scutecele națiunii și hainele împăratului. Note și antropologie publică*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 9.

MIHEȚ, MARIUS

5658. **Cistelecan, Ioana. Țara noastră.** [Marius Miheț, *Țara mea nu are nume de femeie*, Satu-Mare : Solstițiu, 2011]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 37-39.

MIHU, DRAGOMIR

5659. **Sterom, Victor. Mihu Dragomir (24 aprilie 1919-9 aprilie 1964).** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9538.

MIHULEAC, CĂTĂLIN

5660. **Cernat, Paul. Elucubrații din blocul comunist.** [Cătălin Mihuleac, *Aventurile unui gentleman bolșevic*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 10.

5661. **Irimia, Florin. Comunism în zona crepusculară.** [Cătălin Mihuleac, *Aventurile unui gentleman bolșevic*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 384, 2013, p. 10.

5662. **Miheț, Marius. Umorul deriziunii.** [Cătălin Mihuleac, *Aventurile unui gentleman bolșevic*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 14.

5663. **Onofrei, George. Scriitorul Cătălin Mihuleac despre noua sa carte, "Aventurile unui gentleman bolșevic" : "Am făcut o mulțime de gafe. Romanul acesta este primul lucru de care sunt mulțumit".** [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 384, 2013, p. 8-9.

5664. **Purice, Oana. Manualul gentlemanului bolșevic.** [Cătălin Mihuleac, *Aventurile unui gentleman bolșevic*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 411, 2013, p. 13.

MIHUȚ, DAN

5665. **Coșa, Bogdan. Dan Mihuț: Păstorel face o supă alfabet în bucătărie.** [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 13-14.

MIHUȚ, ȘTEFAN

5666. **Buzași, Ion. Povestirile lui Ștefan Mihuț.** [Ștefan Mihuț, *Un mariaj cu viața*, Dej : Astra, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 222-223.

MILCA, ANDREI

5667. **Neagoe, George. Scriitorul-kamikaze.** [Andrei Milca, *Fetele lui Ianus și măștile scriitorului : Eugen Barbu - viața și opera*, București : Editura Niculescu, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 13.

MILEA, IOAN

5668. **Micu, Dumitru. Ioanichie Olteanu. Debut editorial postum.** [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme* ; ediție îngrijită ; prefată, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 12-13.

5669. **Mudure, Mihaela. Un poet discret.** [Ioan Milea, *Fulgurații*, vol. I, II, Cluj-Napoca : Limes, 2010-2012]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 6.

5670. **Neagoe, George. Recuperarea unui poet.** [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme* ; ediție îngrijită, prefată, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 26-27.

MILESCU, VICTORIA

5671. **Grăsoiu, Liviu. Împlinirea poezilor.** [Victoria Milescu, *Fenomenele fără cauză*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 32-33.

5672. -. **Victoria Milescu.** [Victoria Milescu, *Inimă de iepure*, București : Odeon, 1998]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 3, 2013, p. 20.

MILITARU, IULIA

5673. **Bucur, Romulus. Duhul lui S(tr)atan.** [Iulia Militaru - Anca Bucur, *Dramadoll*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 16-19.

5674. **Mihalache, Paul. Fuga pe două voci cu Satan tenor.** [Iulia Militaru, Anca Bucur, *Dramadoll*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 18.

5675. **Nicolau, Felix. Gombrowicz, supermanul poetic al benzilor desenate.** [Iulia Militaru, Anca Bucur, *Dramadoll*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 48.

5676. **Vieru, Mihai. Dramadoll - Joaca infantă și jocul liric sau cum "sufletul îmi stătea bine sub limbă".** [Iulia Militaru, Anca Bucur, *Dramadoll*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 49-50.

MILITARU, PETRIȘOR

5677. **Bot, Ioana. Un nou mod de a face știință sau cum să vorbim despre îngeri în absența acestora.** [Rubrica *Cărți de plastic*: Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 13.

5678. **Coșoveanu, Gabriel. Modernitatea, cu suprarealiști și științe.** [Petrișor Militaru, *Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 6.

5679. **Gheorghiușor, Gabriela. „Lupta” poezilor cu ingerul.** [Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, Craiova : Aius PrintEd, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

5680. **Gongonea, Silviu. Imaginea ingerului în poezia română.** [Petrișor Militaru, *Prezențe angelice în poezia română*, cuvânt înainte de Cătălin Ghiță, Craiova : Aius PrintEd, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 24.

5681. **Micu, Daniela.** *Cuante între știința modernă și suprarealism.* [Petrișor Militaru, Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor, prefată de Basarab Nicolescu, București : Curtea Veche Publishing, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

5682. **Mitu, Luiza.** *Suprarealismul ca experiență estetică și științifică.* [Petrișor Militaru, Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor, București : Curtea Veche Publishing, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 19.

5683. **Nedelea, Gabriel.** *Punți transdisciplinare între știință și artă.* [Petrișor Militaru, Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 11.

5684. **Nicolescu, Basarab.** *1900-1930. Noua renaștere.* [Petrișor Militaru, Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 28-30.

MILLE, CONSTANTIN

5685. **Ilin, Stancu.** *Cum a fost primită „O făclie de Paște“.* [Despre opiniile lui T. Maiorescu referitoare la „O făclie de Paște“]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 12-13.

MILLIAN, CLAUDIA

5686. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral. Valjan I., Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

MILLO, MATEI

5687. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomenei.* În: Marta-Lucia Albu. *Moralității români - o abordare critică.* [Se referă la Matei Millo, la pag. 175-176]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

5688. **Ceuca, Justin.** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hasdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiali și mulți alții.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

5689. **Ceuca, Justin.** *Cupletul, șansoneta, canțoneta. Vasile Alecsandri, Iorgu Caragiali, Matei Millo, Iosif Vulcan, Ioan Bujoreanu, Ion Ivanov.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 75-80.

MILU, MATEI

5690. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi.* În: Marta-Lucia Albu. *Moralității români - o*

abordare critică. [Se referă la Matei Milu, bunicul actorului Matei Millo, la pag. 74-76]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.

5691. **Vintilescu, Virgil.** *Elemente premoderne în scrisul unor autori nedetașați încă de vechiul scris românesc. Matei Milu.* În: Virgil Vintilescu. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 550-553.

MINCU, MARIN

5692. **Dumitrescu, Dan Eugen.** *Marin Mincu –un scriitor complet.* [Serban Tomșa, Călugărul negru, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

5693. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Radicalizare și polarizare în sfera culturală.* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*; despre contextul în care Marin Mincu a formulat critici dure la adresa lui N. Manolescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

5694. **Petraș, Irina.** *Marin Mincu.* În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Marin Mincu, *Intermezzo*, 1989]. București : Cartea Românească, 2013, p. 280-289.

MINCU, ȘTEFANIA

5695. -. *Poezia postmodernă. Nu se poate asigura calitatea poeziei doar prin așa-zisa "sincronizare". Secretul poeziei continuă să rămână abisal.* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Ștefania Mincu, Florentin Popescu și Daniel D. Marin]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 3-6.

MINULESCU, MIHAI

5696. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri).* [Se referă la Mihai Minulescu, la pag. 289]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

MINULESCU, ION

5697. **Ceuca, Justin.** *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

5698. **Minulescu, Ion.** *Nu sunt ce par a fi.* În: D. Caracostea. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* București : RCR Editorial, 2013, p. 68-91.

5699. **Popovici, Ada.** *Parodia ca nedumerire. II.* În: *Poezia.*

Revistă de cultură poetică, nr. 2, 2013, p. 209-216 .

5700. **Voncu, Răzvan. Un poet al vinului?** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 228-233.

MIRCEA, GHEORGHE S.

5701. **Cistelean, Alexandru. Gheorghe S. Mircea.** [Gheorghe S. Mircea, *Vis și adevăr: versuri*, Târgu Mureș : Fundația Culturală "Vasile Netea", 1998]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 86.

MIRCEA, ION

5702. **Mureșan, Viorel. O audiție pe discul de aur. Ion Mircea.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări.** Vol. II. [Ion Mircea, *Șocul oxigenului*, 2002]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 59-64.

5703. **Sterom, Victor. Ion Mircea, "Terra Ballerina", Ed. Paralela 45, Pitești, 2012.** [Rubrica *Breviar*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 237-238.

MIRCEA, OLIV

5704. **Lavric, Sorin. Armonie inversă.** [Dan Hăulică, Oliv Mircea (ed.), *Horea Paștina*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 9.

MIRCU, MARIUS

5705. **Țăgșorean, Carmen. Colaborarea lui Marius Mircu la cotidianul "Națiunea".** În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 126-142.

MIREA, VIOREL

5706. **Constantinescu, Nicolae. Printre picături. Notițe estivale (III).** [Viorel Mirea, *Cultul Miorița* ; prefată de Gelu Negrea. București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.

MIRODAN, ALEXANDRU

5707. **Ceuca, Justin. Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Ifimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

5708. **Gabanyi, Anneli Ute. Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973 . O imagine stânjenitoare.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; Se referă și la Alexandru Mirodan, la pag. 195]. Iași : Editura Universității "Alexandru

Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

MIRON CRISTEA, PATRIARH AL BOR

5709. **Mocanu, Nicolae. Sextil Pușcariu, corespondent al lui Nichifor Crainic, A.C. Cuza, A. Cotruș și Miron Cristea.** [3 scrisori adresate de Patriarhul Miron Cristea lui Sextil Pușcariu în 1927, 1935 și 1937]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 17.

5710. **Morariu, Iuliu-Marius. Protoiereul astrist Grigore Pletosu - cleric și cărturar nășăudean.** [Gr. Pletosu a condus societatea de lectură "Virtus Romana Rediviva". În acest cadru, a citit "o snoavă" Miron Cristea, viitorul patriarh, iar G. Coșbuc, elev în clasa a V-a, a citit poezia *Mângâierea poetului*]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 28-31.

MIRON, DAN

5711. **Cevei, Patricia Lidia. Pata violetă.** [Dan Miron, *Pata violetă*, Iași / București : Polirom, 2013; articolul este semnat Patricia Lidia]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

5712. **Iorga, Florin. Romanul violet al celor trei frustrări.** [Dan Miron, *Pata violetă*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 418, 2013, p. 10.

MIRON, PAUL

5713. **Ceuca, Justin. Comedia diasporei. Eugen Ionescu, Matei Vișniec, I.M. Arcade, George Astaloș, Paul Miron.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 226-237.

MIRON, SUZANA

5714. **Prisecaru, Luca. Adnotări târzii.** [Suzana Miron, *Vasile Alecsandri : portret în timp*, București : Erc Press, 2010]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 134-135.

MIRONESCU, ALEXANDRU

5715. **Mironescu Sandu, Ileana. Alexandru Mironescu, omul.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 122-127.

MIRONESCU, DORIS

5716. **Mănucă, Dan. Biografia : pro și contra.** [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 67-69.

5717. **Romila, Adrian G. Adrian G. Romila vă recomandă.** [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher. Împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 190.

5718. **Romila, Adrian G. Max Blecher : viața și opera .** [Doris Mironescu, *Viața lui M. Blecher : împotriva biografiei*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 4.

MISĂILĂ, LAVINIA

5719. **Jicu, Adrian**. *Prefață. Urme românești. Identitate prin folclor*. În: **Silvia-Maria Munteanu; Lavinia Misăilă**. *De la bunici la strănepoți. Tradiții și obiceiuri de pe Valea Trotușului. Culegere de texte populare*. Cluj-Napoca : Mega, 2013, p. 9-11.

MISKOLCZY, AMBRUS

5720. **Bodó, Márta**. *Nagy szellemek nyomában szellemtelen szellemi tájakon*. [Miskolczy Ambrus, *Modern mítoszok csapdáiban : Caragiale és Sebastian*, Kolozsvár : Kriterion, 2011]. În: *Korunk*, 24, nr. 1, 2013, p. 122-125.

MITAN, CLAUDIU

5721. **Sterom, Victor**. *Claudiu Mitan, "Tacîmul fragil"*, **Ed. Kron-Art, Braşov, 2011**. [Rubrica *Breviare*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 240-241.

MITCHIEVICI, ANGELO

5722. **Ciorogar, Alex**. *Recuperatorul*. [Angelo Mitchievici, *Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea, prima jumătate a secolului XX)*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 49.

MITICAN, ION

5723. -. *Panoramic editorial*. [Ion Mitican, *Evreii din Târgul Cucului de altădată*, Iași : Tehnopress, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 175-176.

MITICOV, DMITRI

5724. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Anecheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

5725. **Chivu, Marius**. *Ce poți numi viață*. [Dmitri Miticov, *Dmitri: uite viața*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 471, 2013, p. 14.

5726. **Ciorogar, Alex**. *Confesiunile lui Dmitri*. [Dmitri Miticov, *Dmitri: uite viața*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 7.

5727. **Haș, Petru M.** *Viața între uitare și amintire*. [Dmitri Miticov, *Dmitri: uite viața*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 185-188.

5728. **Mironescu, Doris**. *Spațiul intimității*. [Dmitri Miticov, *Dmitri: uite viața*, Bistrița : Casa de Editura Max Blecher, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 408, 2013, p. 10.

MITITELU, ION

5729. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Ion Mititelu, *Parasca*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 188-189.

MITOCARU, VICTOR

5730. **Isachi, Petre**. *Călugărul și scriitorul*. [Victor Mitocaru, *Antologia anului 2012*, Bacău : Rovimed Publishers, 2012]. În: *Vitaliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 76-77.

5731. **Lăzărescu, Rodica**. *Victor Mitocaru, călător printr-un Levant infelix*. [Victor Mitocaru, *Antologia anului 2012*, Bacău : Rovimed Publishers, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 4.

5732. **Manta, Marius**. *Victor Mitocaru: Antologia anului 2012*. [Victor Mitocaru, *Antologia anului 2012*, Bacău : Rovimed Publishers, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7, 2013, p. 6.

MITOCEANU, CIPRIAN

5733. **Matei, Teodora**. *Dublu Tăiş: O colecție de povestiri și nuvele fantastice*. [Ciprian Mitocanu, *Casa corăbierului*]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

MITROI, ȘTEFAN

5734. **Dobre, Ana**. *Copilăria, începutul mitologiei personale*. [Ștefan Mitroi, *Jocuri de nenoroc*, București : Detectiv, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 7.

5735. **Dobre, Ana**. *Ștefan Mitroi și tentația antiromanului*. [Ștefan Mitroi, *Biblia pentru furnici. Scrisă de José Saramago, în anul urcării sale la cer*, București : Rao, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 27-29.

5736. **Petraș, Irina**. *Ștefan Mitroi*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. București : Cartea Românească, 2013, p. 289-292.

MITRU, CONSTANTIN

5737. **Silvestri, Artur**. *Perspectivă biografică. Constantin Mitru: "Sadoveanu despre Sadoveanu"*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 24-26.

MIZDREA, VASILE

5738. **Roșioru, Ion**. *Un prozator de cursă lungă*. [Vasile Mizdrea, *Delfina*, Constanța : 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 142-145.

MIZUMSCHI, ANCA

5739. **Bunaru, Eugen**. *"Aș vrea să am darul de a mă reinventa"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 4-5.

5740. **Crețu, Tudor**. *Zimții "din imagine"*. [Anca Mizumschi, *În moalele cerului*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 6.

5741. **Florea, Nicoleta**. *Anca Mizumschi: Cartea de citire*.

[Anca Mizumschi, *Cartea de citire. Cartilla de lectura*, București : Blumenthal, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 5.

5742. **Gheorghișor, Gabriela.** *Triada poeziei*. [Anca Mizumschi, *În moalele cerului*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

5743. **Mihalcea, Octavian.** *Alunecări saturniene*. [Anca Mizumschi, *În moalele cerului*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 139, 2013, p. 20-21.

5744. **Moldovan, Ioan.** *Despre Anca Mizumschi*. [Anca Mizumschi, *Carte de citire*, București : Blumenthal, 2012; Anca Mizumschi, *În moalele cerului*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 49-51.

5745. **Stănescu, Amelia.** *Anca Mizumschi: „...singurul lucru relevant pentru mine este a fi autentic”*. [Interviu]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 117-119.

5746. **Ștefănescu, Alexandru.** *Anca Mizumschi și poezia refuzului*. [Anca Mizumschi, *Poze cu zimți*, Timișoara : Brumar, 2008]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 20.

MÎNECĂ, NICOLETA

5747. **Dimisianu, Gabriel.** *Vești culturale brăilene*. [Nicoleta Mîneacă, Liliana Arici, Carmen Florentina Pîrlog, *Absolvenții Colegiului Național "Nicolae Bălcescu" Brăila (1863-2013)*, Brăila : Proilavia, 2013 ; Toader Buculei, Mircea Stratan, Alexandru David, *Profesori și elevi. Figuri luminoase din istoria liceului. [Colegiul Național "Nicolae Bălcescu" din Brăila]*, Brăila : Proilavia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 5.

MOARCĂȘ, GEORGETA

5748. **Ilie, Emanuela.** *Georgeta Moarcăș, "Disonanțe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană"*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 217.

5749. **Ilie, Emanuela.** *Georgeta Moarcăș, Disonanțe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011*. [Rubrica *Raftul cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 222.

5750. **Mureșan, Claudia.** *Gheorghe Crăciun - arestul kathartic al scrisului*. [Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăș (coord.), *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 84-85.

5751. **Popescu, Raul.** *Despre trup și literă în opera lui Gheorghe Crăciun*. [Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăș (coord.), *Trupul și litera: explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 11.

MOCANU, AUGUSTIN

5752. **Constantinescu, Nicolae.** *Printre picături. Notițe*

estivale (III). [Augustin Mocanu, *Fata de maior*, București : Editura Dacoromână TDC, 2007 - volum comentat de către Titi Damian în revista *Memoria ethnologica*, nr. 46-47, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.

5753. **Damian, Titi.** *Augustin Mocanu (12 septembrie 1932)*. În: **Titi Damian.** *Scritori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 161-168.

5754. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de martie*. [Augustin Mocanu, *Frânturi de memorie : materiale privind antropologia socială și culturală*, Slobozia : Star Tipp, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 47.

5755. **Săuca, Daniel.** *Malaxorul de decembrie*. [Augustin Mocanu, *Cultură populară tradițională : articole și studii*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 47.

MOCANU, MARIN RADU

5756. **Duțescu, Mihai.** *Două cărți de dragoste*. [Marin Radu Mocanu, *Dragoste timpurie; Ana Vida, Trăiri*]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 12.

5757. **Duțescu, Mihai.** *Marin Radu Mocanu - "Cântecul mierlei"*. [Craiova : MD, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 14.

MOCANU, TRAIAN

5758. **Ilie, Emanuela.** *Mocanu, Traian*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme. Iași : Institutul European, 2013, p. 223-226.*

MOCEANU, OVIDIU

5759. **Cubleșan, Constantin.** *Romanul credinței. Ovidiu Moceanu*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare*. [O. Moceanu, *Spovedania*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 117-120.

5760. **Popescu Topolog, Ion.** *Ovidiu Moceanu: "Visul și înălțarea" - o teologie a visului*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 153-166.

5761. **Spiridon, Vasile.** *Pregătirea celui mai lung concediu medical*. [Ovidiu Moceanu, *Spovedania. Roman cu 30 de ferestre*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 88-90.

MOCUȚA, ANDREI

5762. **Manasia, Ștefan.** *Noile arpegii în onoarea lui Seymour*. [Andrei Mocuța, *Nu există cuvinte magice*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 270, 2013, p. 5.

MOCUȚA, GHEORGHE

5763. *****.** *Gheorghe Mocuța - 60*. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 7.

5764. **Butunoi, Constantin.** *Răspuns la provocările destinului.* [Gheorghe Mocuța, *Cea mai bună dintre lumi*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 25-27.

5765. **Ciobanu, Radu.** *La mila Domnului.* [Gheorghe Mocuța, *Cea mai bună dintre lumi (Jurnal și contrajurnal parizian)*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 2, 2013, p. 13.

5766. **Dehelean, Constantin.** *Nouăzeciști - o generație sandwich.* [Gheorghe Mocuța, *Printre nouăzeciști : profil de etapă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 245-250.

5767. **Spiridon, Vasile.** *Me(r)ditînd prin Paris*. [Gheorghe Mocuța, *Cea mai bună dintre lumi (jurnal și contrajurnal parizian)*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 75-77.

MODORCEA, GRID

5768. **Șerban, Anca.** *Cea de-a doua copilărie.* [Grid Modorcea, *Pluta : din Bădălan la New York*, Galați : Axis Libris, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 4, 2013, p. 21.

MOHANU, CONSTANTIN

5769. **Popescu Topolog, Ion.** *Constantin Mohanu: "Fata munților - Basmale și poveștile Loviștei".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Licior. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 155-158.

MOISE, ION

5770. **Morariu, Iuliu Marius.** *O încercare literară de restituire a imaginii istorice a lui Vlad Țepeș.* [Ion Moise, *Ochiul Dragonului*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 48-49.

MOISIL, OANA

5771. ***. *11 reporteri curioși.* [Anchetă realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj? Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

MOIȘ, VASILE

5772. **Doman, Dumitru Augustin.** *Vasile Moîș, romancierul celor trei N: naționalism, naturalism, neoașism.* [Vasile Moîș, *În spatele ușilor deschise* Vol. I - *Fatalitate și blestem*, Cluj Napoca : Dacia XXI, 2010]. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 11.

MOLDOVAN, ANDREI

5773. **Buzași, Ion.** *O nouă ediție Coșbuc.* [Andrei Moldovan, *Coșbuc sau lirismul pragurilor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 13.

5774. **Goia, Vistian.** *Andrei Moldovan. Butelia de oxigen.* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* [Andrei Moldovan, *Butelia cu oxigen. Consemnări critice*, 2010]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 69-72.

5775. **Goia, Vistian.** *Andrei Moldovan. "Coșbuc sau lirismul pragurilor".* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 73-77.

MOLDOVAN, CECILIA

5776. **Savu, Violeta.** *Cecilia Moldovan: Mersul pe cant.* [Cecilia Moldovan, *Mersul pe cant*, București : Semne, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 7.

MOLDOVAN, CRISTINA

5777. **Mureșan, Viorel.** *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013.* [Gheorghe Coste, Daniela Coste, Cristina Moldovan, *Dicționarul așezărilor sălăjene*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44.

MOLDOVAN, GAVRIL

5778. **Mureșan, Viorel.** *Mâna și ochiul întemeind o nouă ființă.* [Gavril Moldovan, *Vulcan nestins*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 22-24.

5779. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Gavril Moldovan, *Inechinoxidabile*, Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 247-248.

MOLDOVAN, IOAN

5780. **Dulvac, Horia.** *Lumea pe care "o tăcem".* [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 111-113.

5781. **Mureșan, Viorel.** *Celălalt pește. Ioan Moldovan.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări.* Vol. II. [Ioan Moldovan, *Celălalt pește*, 2005; Ioan Moldovan, *Mainimicul*, 2010]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 134-140.

5782. -. *Poezia postmodernă. "N-aș zice că poeții români (...) continuă să rămână în tranșeele postmoderne".* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Magda Ursache și Ioan Moldovan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 9-10.

5783. **Popescu, Titu.** *Mainimicul – un însemn poetic.* [Ioan Moldovan, *Mainimicul*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 3.

5784. **Trandafir, Constantin.** *Ioan Moldovan. Sezoanele elegiace.* [Ioan Moldovan, *Poeme (1980-2010)*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 98-100.

5785. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).* [Răspunde: Ioan Moldovan]. În:

MOLDOVAN, MIHAI

5786. **Moraru, Alexandru.** *Efigiile himerei*. [Mihai Moldovan, *Acea primăvară timpurie*, Oravița : Tipo-Art, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 235-238.

5787. **Moraru, Alexandru.** *Fuleul narativ în excedent emoțional*. [Mihai Moldovan, *Anotimpurile grației*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 199-204.

MOLDOVAN, VASILE

5788. **Chelaru, Marius.** *"Poemele haiku circulă simultan în mai multe limbi, așa cum trece apa prin vasele comunicante"*. [Convorbire cu Vasile Moldovan, vicepreședinte al Societății Române de Haiku]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 13-21.

MOLDOVAN, VICTOR

5789. **Urian, Tudorel.** *Alte măști, aceeași piesă*. [Victor Moldovan, *Memoriile unui politician din perioada interbelică*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 167-169.

MOLDOVAN, VIOREL

5790. **Săuca, Daniel.** *Viorel Moldovan - 60*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 6-10.

MOLDOVAN, VLAD

5791. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumar, Rita Chiriac, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

5792. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Disarmonic orchestra*. [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

5793. **Benga, Grațiela.** *De la distanță*. [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 180-183.

5794. **Ciorogar, Alex.** *De ce e bun Vlad Moldovan*. [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

5795. **Ispas, Cristina.** *Timpuri moderne*. [Vlad Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 12.

5796. **Stan, Adriana.** *Apariții, dispariții*. [Vlad Moldovan, *Blank* : versuri, București : Cartea Românească, 2008; Vlad Moldovan, *Dispars* : [versuri], București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 13.

5797. **Vieru, Mihai.** *Vlad Moldovan - Dispars*. [Vlad

Moldovan, *Dispars*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 73-74.

MOLDOVANU, C.

5798. **Ceuca, Justin.** *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Parascchivescu, Șt. O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G. M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

MOLEA, VERA

5799. **Manole, Cristina.** *Literatură, teatru, muzică și Luca Pițu*. [Vera Molea, *Marietta Sadova sau Arta de a trăi prin teatru*, București : Editura Bibliotecii Metropolitane, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 435, 2013, p. 21.

MOLNÁR, GUSZTÁV

5800. **Balázs, Imre József.** *Többszörös időutazás*. [Molnár Gusztáv, *Beszélgetések Méliusz Józseffel (1930-1939)*, Kolozsvár : Komp-Press, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 95-99.

MOLNÁR, VILMOS

5801. **Borsos, Gyöngyi J.** *Az a bizonyos fohagymacikk*. [Molnár Vilmos, *Az ördög megint Csikban*, Csíkszereda : Pro-Prin, 2013]. În: *Helikon*, 24, nr. 19, 2013, p. 16.

MONOKI, ISTVÁN

5802. **Cseke, Péter.** *Am trăit șaizeci de ani în treizeci ... 75 de ani de la moartea lui Dsida Jenő*. [Referire și la Monoki István]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 22.

MONORAN, ION

5803. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la Ion Monoran]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

5804. **Mureșan, Viorel.** *Locus periucundus. Ion Monoran*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călămări*. Vol. II. [Ion Monoran, *Locul periucundus*, 1994; Ion Monoran, *Ca un vagabond într-o flanelă roșie*, 1994]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 141-146.

MORAND, DAN

5805. **Popescu Topolog, Ion.** *Dan Morand: "Nisip ... numai nisip?"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 158-160.

MORAR, IOAN T.

5806. **Bahna, Mioara.** *Șansa iluziei - Ioan T. Morar:*

"Lindenfeld". [Iași : Polirom, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 26-27.

5807. **Cubleșan, Victor. *Monocrom***. [Ioan T. Morar, *Negru și roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 47-48.

5808. **Gheorghișor, Gabriela. *O istorie fără eroi***. [Ioan T. Morar, *Negru și roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 6.

5809. **Ilea, Daniel. *Cameleonul cu ochi albaștri sau rugina ochilor albaștri***. [Ioan T. Morar, *Negru și roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 50-54.

5810. **Ionoaia, Lavinia. *Eul și dublul - dinspre margine către centru***. [Ioan T. Morar, *Negru și roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 163-167.

5811. **Marcu, Georgiana. *Negru și Roșu sau "reaua naștere"***. [Ioan T. Morar, *Negru și Roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 5.

5812. **Miheș, Marius. *Antidot pentru înfrângeri***. [Ioan T. Morar, *Negru și roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 10.

5813. **Odangiu, Marian. *Lumi și istorii paralele***. [Ioan T. Morar, *Negru și Roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 9.

5814. **Radiu, Tania. *Schimbarea în roșu***. [Ioan T. Morar, *Negru și roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 41, 2013, p. 14.

5815. **Savitescu, Alex. "România va fi o țară în regulă atunci când vor ajunge la putere cei care n-au fost nici măcar pionieri"**. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 422, 2013, p. 8-9.

5816. **Stănescu, Bogdan-Alexandru. *Cu oglinda pe marginea istoriei***. [Ioan T. Morar, *Negru și Roșu*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.

MORAR, OVIDIU

5817. **Stănescu, C. *În amintirea lui Spiridon Biserică***. [Despre un articol referitor la Aurel Baranga, publicat de Ovidiu Morar în revista *Contemporanul*, nr. 12 din 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

MORARIU, ALEXANDRU LECA

5818. **Papuc, Liviu. *Fundația culturală "Leca Morariu" la aniversară***. [Doina Cernica, *O casă a altei vremi*, Suceava : Mușatinii, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 139.

MORARIU, MIRCEA

5819. **Oprea, Ștefan. *80 de spectacole și încă ceva...*** [Mircea Morariu, *Teatru și hărți. 2012, un an teatral așa cum l-am văzut*, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 169-170.

MORARU, ANATOL

5820. ***. ***Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?*** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

5821. **Bantoș, Ana. *Scritorul ca personaj autoreferențial (Anatol Moraru)***. În: *Ana Bantoș. Literatura basarabească și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 239-242.

5822. **Chivu, Marius. *Sex, vodcă & pescuit. Personajele povestirilor lui Anatol Moraru sînt oameni simpli și cam bețivi***. [Anatol Moraru, *Confesiunea unui loser*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 509, 2013, p. 14.

MORARU, CORNEL

5823. **Cistelean, Alexandru. *Pledoarie pentru "critica activă"***. [Cornel Moraru, *Textul și realitatea*, București : Editura Eminescu, 1984]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 30-31.

5824. **Crăciun, Călin. *Cornel Moraru la 70 de ani***. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 27-30.

5825. **Crăciun, Călin. *Lectura ca întâlnire a sinelui***. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 34-35.

5826. **Îlie, Rodica. *Vă mulțumesc!*** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 36.

5827. **Lăcătuș, Adrian. *Echilibrul ca formă de libertate intelectuală***. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 32.

5828. **Moceanu, Ovidiu. *Rățiunea practică de a fi a criticii***. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 92.

5829. **Oprea, Evelina. *Coerența critică, profesiune de credință***. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 35-36.

5830. **Pantea, Aurel. *Discreția și temeinicia autorității critice***. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 33.

5831. **Sălcudeanu, Nicoleta. *Criticul hiperborean***. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 33.

MORARU, CRISTIAN

5832. **Borbely, Ștefan. *Cosmodernismul***. [Cristian Moraru, *Cosmodernism: american narrative, late globalization, and the new cultural imaginary*, Ann Arbor : The University of Michigan Press, 2001]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 5.

MORARU, CRISTIAN GABRIEL

5833. **Comșia, Liviu. *Vocația poetică a roșiorenilor***. [Cristian Gabriel Moraru, *Lira lui Orfeu*, Alexandria : Tipoalex, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 111, 2013, p. 83.

MORARU, MIHAI

5834. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Argument.* În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș.** *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.* [Se referă la Mihai Moraru, la pag. 116-131]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 105-132.

MORARU, SANDA-VALERIA

5835. **Tetean-Vințeler, Adela.** *Recenzii.* [Sanda-Valeria Moraru, *George Uscătescu, poet și eseist*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 152-154.

MORĂREL, GEORGE

5836. **Mocuța, Gheorghe.** *George Morărel: În turnul de fildeș.* [George Morărel, *Scardanelli în turn (o simfonie nevrotică în transe poetice)*. București : Ideea Europeană, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 195-198.

MOREANU, IULIAN

5837. **Bahna, Mioara.** *Iulian Moreanu: "Cerbul însetat".* [Ploiești : Premier, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 29.

5838. **Bineată, Margareta.** *Un prozator.* [Iulian Moreanu, *Ruleta mincinoasă: proză scurtă*, Moreni : Refacos, 2007 ; *Cerbul însetat*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 15-17.

5839. **Trandafir, Constantin.** *Proza cu mult real și destul mister.* [Iulian Moreanu, *Cerbul însetat*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 8.

MOROIU, DANA

5840. ***. *Ce să citim vara asta?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Cătălina Bălan, Andra Cărbunaru, Claudia Fitcoschi, Marin Mălaicu-Hondrari, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Roxana Petrescu, Tiberiu Stamate]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 12-14.

5841. ***. *Noutățile toamnei.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri Literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts), Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

5842. **Martin, Matei.** *Dana Moroiu, director editorial Baroque & Arts.* În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 18-19.

MOROIU, MIHAI

5843. **Pippidi, Andrei.** *"Deschiderea către diversitate se face privind dinspre o anumită cultură".* [Interviu cu Mihai Moroiu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 481, 2013, p. 7.

MORONESCU, MARIN

5844. -. *Panoramic editorial.* [Marin Moronescu, *Eternul Caragiale*, Vaslui : Tipografia PIAR, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 177.

MOSCU, MARIN

5845. **Galben, Cornel.** *Marin Moscu - 65.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9201.

MOSORA, ANCA MARIA

5846. **Vasile, Adelina.** *Female Representations in Contemporary Romanian Prose Written by Women: The Edible Woman.* [Referire și la Anca Maria Mosora]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 216-224.

MOȘOIU, DANIEL

5847. **Mureșan, Dorin.** *Poeme din mers.* [Daniel Moșoiu, *Poeme din mers*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

MOȘOIU, MARIANA

5848. **Cistelean, Alexandru.** *Mariana, fata generalului.* [Mariana Moșoiu, *Imnuri. Poezii*, Brașov : Tipografia Minerva, 1942]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 55-57.

MOTOC, NICOLAE

5849. **Apostoleanu, Corina.** *Nicolae Motoc (1 februarie 1935 - 6 iunie 2013, Constanța).* [In memoriam]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 198-199.

5850. -. *In memoriam Nicolae Motoc.* În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 2.

5851. -. *Miscellanea.* [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 244.

5852. **Savin, Nastasia.** *Dignidad.* [N. Motoc, *Dignidad*, Constanța : Ex Ponto, 2000]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 110-114.

MOTT, TONY

5853. **Popescu Topolog, Ion.** *Tony Mott: "Roșu".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 160-162.

MOȚ, MIRCEA

5854. **Popescu Topolog, Ion.** *Mircea Moț: "Ion Creangă sau pactul cu cititorul".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 162-164.

MOȚIU, STELIAN

5855. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la Stelian Moțiu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

MOȚOC, DIANA

5856. **Teodorescu, Adriana.** *Miorița Ulrich, Diana Moțoc, Traductions sans frontières*. [Miorița Ulrich, Diana Moțoc (coord.), *Traductions sans frontières : mélanges offerts à Rodica Baconsky*, Cluj : Limes, 2012]. În: *Caietele Echinox*, 25, 2013, p. 327-329.

MOVILĂ, SANDA

5857. **Cristea Enache, Daniel.** *Tânărul Nichita Stănescu*. În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. [Se referă la Sanda Movilă, la pag. 34-37]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 10-64.

MUDURE, MIHAELA

5858. **Butușină, Elena.** *Radiografii ale modernității*. [Rodica Albu, Tamara Lăcătușu, Bianca Doris Bretan, Adriana Neagu, Alina Pamfil,... Mihaela Mudure (coord.), *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 77.

MUGUR, PAUL DORU

5859. **Anghel, Florentina.** *Poezia românească peste hotare*. [*Born in Utopia: An Anthology of Modern and Contemporary Romanian Poetry*, edited by Carmen Firan and Paul Doru Mugur with Edward Foster, New Jersey : Talisman House Publishers, 2006]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 6.

MUMULEANU, BARBU PARIS

5860. **Albu, Marta-Lucia.** *Tradiția clasică a caracterologiilor: Barbu Paris Mumuleanu*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistiții români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 78-106.

5861. **Vintilescu, Virgil.** *Barbu Paris Mumuleanu*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 661-682.

MUNTEAN, CRISTIAN

5862. **Nicolae, Anton.** *Nostalgia neînseratei dimineți*. [Cristian Muntean, *Nostalgii : antologie de autor*, Brașov : Pastel, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 19.

MUNTEAN, IRONIM

5863. **Cubleșan, Constantin.** *Privind înapoi cu nostalgie*.

[Ironim Muntean, *Lumea ca teatru - teatrul ca lume*, Târgu Mureș : Ardealul, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 85.

5864. **Elvireanu, Sonia.** *Lumea ca teatru*. [Ironim Muntean, *Lumea ca teatru - Teatrul ca lume*, Târgu Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 143-145.

5865. **Goia, Vistian.** *Ironim Muntean, "Exerciții de înțelegere"*. În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 88-92.

5866. **Goia, Vistian.** *"Revanșa" provinciei*. [Ironim Muntean, *Exerciții de înțelegere*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 6.

5867. **Morariu, Mircea.** *Cartea unui profesor de modă veche*. [Ironim Muntean, *Lumea ca teatru - teatrul ca lume*, Târgu Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 271-273.

5868. **Octavian, Marian.** *Luciditatea proliferantă a lui Ironim Muntean*. [Ironim Muntean, *Exerciții de înțelegere*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 187-188.

5869. **Pavnotescu, Roxana.** *Lumea ca Teatru - Teatrul ca Lume*. [Ironim Muntean, *Lumea ca Teatru - Teatrul ca Lume*, Târgu-Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 38-40.

MUNTEANU, ALEXANDRA FLORA

5870. **Chelaru, Marius.** *Cărți primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța, 2013*. [Alexandra Flora Munteanu, *Pe aripi de haiku / On haiku wings* ; ediție bilingvă româno-engleză. Constanța : Wif, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 117-118.

MUNTEANU, AUREL DRAGOȘ

5871. **Marin, Corina Maria.** *Tezele din iulie 1971: atitudini și reacții în presa literară*. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 45-48.

MUNTEANU, CORNEL

5872. **Cubleșan, Constantin.** *Eminescu, polimorfismul operei (Cornel Munteanu)*. [Cornel Munteanu, *Eminescu, polimorfismul operei*, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 81-83.

5873. **Horvat, Săluc.** *Lecturi eminesciene*. [Cornel Munteanu, *Eminescu. Polimorfismul operei*, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 9.

MUNTEANU, DORU

5874. **Popescu Topolog, Ion.** *"33 pentru totdeauna: Interviuurile Astrei"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 349-355.

5875. **Popescu Topolog, Ion.** *La reluarea unei lecturi: "Duminica mare" de Doru Munteanu*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov :

Pastel, 2013, p. 164-167.

MUNTEANU, EUGEN

5876. **Faifer, Florin.** *Gânduri / rânduri despre Eugen Munteanu*. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 30-31.

MUNTEANU, GEORGE

5877. **Georgescu, Nicolae.** *Amintiri (aproape uitate) cu scriitori*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9643-9644.

5878. **Silvestri, Artur.** *George Munteanu: "Istoria literaturii române"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 119-125.

5879. **Silvestri, Artur.** *Rigorile biografiei*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. [G. Munteanu, *Hyperion. Viața lui Eminescu*, 1973]. București : Carpathia Press, 2013, p. 179-187.

MUNTEANU, IOAN

5880. -. *Panoramic editorial*. [Ioan Munteanu, *La început a fost Islazul. Istoria cartierelor Brăilei : Comorofca, Băligoși, Brăilița, Pisc, Nedelcu Chercea, Radu Negru : documente pentru viitor*, Brăila : Ex Libris, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 176-177.

MUNTEANU, ION

5881. **Miu, Florea.** *Retrăirea prin "cântec"*. [Ion Munteanu, *Jocul de-a teofania*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

MUNTEANU, IRINA

5882. **Druță, Gianina.** *Crăciun în km/h și scriitori pe minut*. [Moș Crăciun & Co. : cel mai rapid român din lume, [scris de Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, ...] ; redactori: Andra Cărbunaru, Alina Ioan, Irina Munteanu, Iulia Pomagă, București : Art, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

MUNTEANU, MIHAI LIȚU

5883. **Busuioc, Nicolae.** *Confesiuni lirice*. [Mihai Lițu Munteanu, *Noapte de gheață*, Iași : Vasiliana '98, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 18.

5884. **Busuioc, Nicolae.** *Obsesii în fața implacabilului*. [Mihai Lițu Munteanu, *Lupta cu ecoul*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 9-10, 2013, p. 17.

5885. **Mănuță, Constantin.** *Alt fel de nume*. [Mihai Lițu Munteanu, *Noapte de gheață*, Iași : Vasiliana, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 41-42.

5886. **Mănuță, Constantin.** *Poetul în fața dilemelor vieții*. [Mihai Lițu Munteanu, *Lupta cu ecoul*, Iași : Timpul, 2013]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 51-52.

MUNTEANU, PAUL

5887. **Oprea, Ion N.** *Breviar editorial*. [Paul Munteanu, *În zodia nopții*, Iași : Universitas XXI, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 211-212.

MUNTEANU, RADU-ILARION

5888. **Țuculescu, Radu.** *Prequel și alte călătorii...* În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 18-20.

MUNTEANU, ROMUL

5889. **Silvestri, Artur.** *Ora cărții. Romul Munteanu: "Jurnal de cărți"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 207-211.

MUNTEANU, SILVIA-MARIA

5890. **Jicu, Adrian .** *Prefață. Urme românești. Identitate prin folclor*. În: **Silvia-Maria Munteanu; Lavinia Misăilă.** *De la bunici la strănepoți. Tradiții și obiceiuri de pe Valea Trotușului. Culegere de texte populare*. Cluj-Napoca : Mega, 2013, p. 9-11.

MUNTEANU, TEODOR AL.

5891. **Chiprian, Cristina.** *Istoria literară, între evocare și revocare*. [Livia Ciupearcă, *Popas în timp*, Iași : Convorbiri literare, 2013; volum despre Teodor Al. Munteanu]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 129-130.

5892. **Papuc, Liviu .** *Un om al "convorbirilor" : Teodor Al. Munteanu*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 137-139.

MUNTEANU, VICTOR

5893. **Nicolescu, Daniel.** *Victor Munteanu în fața acestui fulger care e viața*. [Victor Munteanu, *Rănirea vederii*, Bacău : Editura Fundației Culturale Cancicov, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 241-242.

5894. **Pilchin, Maria.** *Omul - Pricolici : lecturi licanthropice cu Andrei Țurcanu și Victor Munteanu*. [Victor Munteanu, *Rănirea vederii*, Bacău : Editura Fundației Culturale Cancicov, 2010]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 34-36.

5895. **Pilchin, Maria.** *Victor Munteanu - "un locuitor al absenței"*. [Victor Munteanu, *Rănirea vederii*, Bacău : Editura Fundației Culturale Cancicov, 2010]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

MUNȚIU, ADRIAN

5896. **Stoie, Lăcrămioara.** *Note... de lectură*. [Adrian Munțiu: *Praful de pe tobă. Cartea mamei*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 35-36.

5897. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Adrian

Munțiu, *Praful de pe tobă, Vol. 1: Cartea mamei*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 248-249.

MURARIU, MIHAI

5898. **Arieșan, Claudiu T. Cărți ale locului.** [Mihai Murariu, *Mare nostrum*, Timișoara : Hestia, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 14.

MURĂRESCU GUȚAN, VICTORIA

5899. **Varga, Dragoș. Quasi una monografia.** [Se referă în principal la reeditarea monografiei lui Ilie Guțan, *Cercul literar de la Sibiu : așa cum a fost* : (mai mult decât a doua ediție) ; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan, Sibiu : Imago, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 41-46.

MURĂRIȚA, DANIEL

5900. **Bârsilă, Mircea. În așteptarea recunoașterii.** [Daniel Murărița, *În căutarea fricii*, Iași : PIM, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 9.

5901. **Ponea, Vasile. Îndreptar sufletesc de Daniel Murărița.** În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 30.

MUREȘAN, DANIEL

5902. **Chința, Imelda. În căutare de - Imagini, idei, adevăruri.** [Daniel Mureșan, *Imagini, idei, adevăruri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 6-7.

MUREȘAN, DORIN

5903. **Baghiu, Ștefan. Fiecare are o poveste.** [Dorin Mureșan, *Gestul animalului mort*, București : Herg Benet, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 11.

5904. **Bora, Călina. Predilecția pentru moarte. Subiect și manieră.** [Dorin Mureșan, *Gestul animalului mort*, București : Herg Benet, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 72, 91.

5905. **Hedeș, Andrea. Roller coaster.** [Dorin Mureșan, *Gestul animalului mort*, București : Herg Benet, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 213-214.

5906. **Manasia, Ștefan. Cu capul în zid și tălpile goale.** [Dorin Mureșan, *Gestul animalului mort*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 265, 2013, p. 4.

5907. **Mihet, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [Dorin Mureșan, *Gestul animalului mort*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

MUREȘAN, ION

5908. **Baghiu, Ștefan. Portret al artistului la tinerețe.** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, București : Cartea Românească, 1981]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 41-43.

5909. **Boldea, Iulian. Noul expresionism transilvan: Ion Mureșan / The New Transylvanian Expressionism: Ion**

Mureșan. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 12-17.

5910. **Borza, Cosmin. Iarna optzecismului.** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, București : Cartea Românească, 1981]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 39-41.

5911. **Ciotloș, Cosmin. Cu cărțile la vedere.** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 7.

5912. **Cristea-Enache, Daniel. Tânărul Mureșan (I).** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 11.

5913. **Cristea-Enache, Daniel. Tânărul Mureșan (II).** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 11.

5914. **Gorczyca, Mariana. FILIT - o poveste care ar putea continua.** [Actualitate]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 5.

5915. **Horasangian, Bedros. Cărți de poezie-poezie.** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 419, 2013, p. 14.

5916. **Horasangian, Bedros. Cărți de poezie pur și simplu.** [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 12.

5917. **Livescu, Cristian. Ion Mureșan sau poemul ca imagine fulgurantă a eului (II).** [Ion Mureșan, *Cartea pierdută (o poetică a urmei)*, Bistrița : Aletheia, 1998]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 70-74.

5918. **Livescu, Cristian. Ion Mureșan sau poemul ca imagine fulgurantă a eului (III).** [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 61-64.

5919. **Malomfălean, Laurențiu. Visul unei cărți de iarnă.** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, ediția a 2-a, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 22.

5920. **Moldovan, Vlad. Dialog cu Ion Mureșan: poetul trebuie să scrie stângaci.** [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 37-38.

5921. **Mureșan, Viorel. Imaginea noastră stând la masă în așteptarea chelnerului. Ion Mureșan - "Cartea Alcool".** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări.** Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 147-159.

5922. **Pantea, Aurel. Un satyr convertit la orfism sau un orfeu satyric.** În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 301-306.

5923. **Rezan, Adela. Cu patru poeți despre suprarrealism. Ion Mureșan : vama între vis și realitate.** [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 15.

5924. **Rezan, Adela. O abordare transdisciplinară a poeziei lui Ion Mureșan.** [Ion Mureșan, *Cartea alcool*, Bistrița : Charmides, 2010]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 128-130.

5925. **Stan, Adriana. Primul Mureșan, ultimul mohican.** [Ion Mureșan, *Cartea de iarnă*, București : Cartea Românească, 1981]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 38-39.

MUREȘAN, VIOREL

5926. *****. Viorel Mureșan - 60.** [Scurtă prezentare a poetului și un grupaj de versuri]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4,

- 2013, p. 12.
5927. **Ardelean, Carmen.** *La aniversară.* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 5-6.
5928. **Ardelean, Carmen.** *Spiritul din călimară sau Dregătorul de cuvinte.* [Viorel Mureșan, *Colecția de călimări* 2, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 104, 2013, p. 32-34.
5929. **Chiciudean, Gabriela.** *Dialoguri cu scriitori contemporani.* [Interviu]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 1-5.
5930. **Coșoveanu, Gabriel.** *Dependența de călimară.* [Viorel Mureșan, *Colecția de călimări*, Vol. 2, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 17.
5931. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Cărțile României.* [Viorel Mureșan, *Colecția de călimări*, Zalău : Caiete Silvane, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 29.
5932. **Dehelean, Constantin.** *Călimările poetului sau ethosul imprevizibilității interpretative.* [Viorel Mureșan, *Colecția de călimări* 2, Zalău : Caiete silvane, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 239-244.
5933. **Lucaciu, Marcel.** *Poetica absenței.* [Viorel Mureșan, *Salonul de toamnă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 7-8.
5934. **Moldovan, Ioan.** *Salonul de toamnă al lui Viorel Mureșan.* [Viorel Mureșan, *Salonul de toamnă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 17.
5935. **Mureșan, Viorel.** *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013.* [Viorel Mureșan, *Colecția de călimări* 2, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 44.
5936. **Mureșan, Viorel.** *Când vioarele cântară....* [Viorel Mureșan, *Salonul de toamnă*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 15.

MUREȘANU, ANDREI

5937. **Buzași, Ion.** *Doi "solii ai Ardealului" - Șt. O. Iosif și Andrei Mureșanu.* În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 4.
5938. **Moldovan, Ion.** *Ion Buzași - "Andrei Mureșanu se situează în istoria literaturii noastre ca începător al liricii profetice ardeleni".* [Interviu cu Ion Buzași despre Andrei Mureșanu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 20-24.

MUREȘANU, MIHAELA

5939. **Gheorghe, Cezar.** *"Fiecare are un tip personal de sintaxă". Interviu cu Mihaela Mureșanu.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 417, 2013, p. 7.

MUREȘANU, MIRUNA

5940. **Craia, Sultana.** *"O singurătate luminoasă".* [Miruna Mureșanu, *Lumina mântuitoare*, Drobeta-Turnu Severin : Germinal, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 30, 33.

MUREȘEANU, MARCEL

5941. **Cernica, Doina.** *Marcel Mureșeanu: Cu voia*

corbului. [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 6.

5942. **Cubleșan, Constantin.** *Boeme și cele patru triburi ale sfârșitului. Marcel Mureșeanu.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare.* [Marcel Mureșeanu, *Pe adresa copilăriei*, 1969]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 121-130.

5943. **Ilie, Emanuela.** *O trilogie oraculară.* [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 90-91.

5944. **Manta, Marius.** *Marcel Mureșeanu - 75. Visul, ca mega-poster al unui cer asumat.* [Marcel Mureșeanu, *Cartea cu vise: bolgii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 13.

5945. **Petraș, Irina.** *Hărțuirea textuală.* [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 3, 2013, p. 6.

5946. **Teoc, Flavia.** *Un corb în iarnă.* [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 6.

5947. **Țion, Adrian.** *Lumea văzută cu ochi de copil.* [Marcel Mureșeanu - 75]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 42.

5948. **Țion, Adrian.** *Marcel Mureșeanu - 75/Ultima colecție de vise.* [Marcel Mureșeanu, *Cartea cu vise*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 231-232.

5949. **Țion, Adrian.** *Marcel Mureșeanu în actualitate.* În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 66.

5950. **Țion, Adrian.** *Printre "monedele și monadele" lui Marcel Mureșeanu.* [Marcel Mureșeanu, *Monede și monade*. Vol. 4, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 42-45.

5951. **Vasile, Cristian.** *Thanatologie inversată.* [Marcel Mureșeanu, *Cu voia corbului*, Cluj Napoca : Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 23.

MUREȘEANU, SÂNZIANA

5952. **Lăzărescu, Rodica.** *Călătoria ca scufundare în sine.* [Sânziana Mureșeanu, *Călătorii*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 151-152.

MURNU, GEORGE

5953. **Ciupercă, Livia.** *Un poet "homerid": George Murnu.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 140, 2013, p. 28-29.

MUSCALU, ION

5954. **Hușanu, Constantin.** *Breviar editorial.* [Ion Muscalu, *Vulturul deșertului*, Iași : Danaster, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 209.

5955. -. **Panoramic editorial.** [Ion Muscalu, *Noaptea de Rusali*, Iași : Danaster, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 179-180.

MUSCALU, IONUȚ

5956. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba. Ionuț Muscalu*. [Poșta Redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 249.

MUSCĂ, VASILE

5957. **Pop, Ioan F.** *Iluminismul ca vîrstă a rațiunii*. [Vasile Muscă, *Vârsta rațiunii : ipostaze filosofice ale iluminismului*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 106-108.

MUSCĂ-OANĂ, GEORGETA

5958. **Anghel, Dumitru.** *Vibrând pe clape de lumină*. [Georgeta Muscă-Oană, *Vibrând pe clape de lumină*, București : Anamarol, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 140, 2013, p. 22-24.

MUSTAȚĂ, VASILE

5959. **Toma, Robert**. *Breviar editorial*. [Vasile Mustață, *Dicționar de sentimente*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 212.

5960. **Toma, Robert**. *Dicționar de sentimente*. [Vasile Mustață, *Dicționar de sentimente*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9463.

MUSZKA, SÁNDOR

5961. **Farkas Wellmann, Éva.** *Visszataláltni a közönséghez*. [Muszka Sándor, *Sanyi bá : székegypercesek*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 14, 2013, p. 17-18.

5962. **László, Noémi.** *Beszélgetés Muszka Sándor költővel , prózáiról : hólabda a terepnaplón*. [Interviu]. În: *Helikon*, 24, nr. 2, 2013, p. 2-3.

5963. **Pieldner, Judit.** *A nyom és a cipő. Muszka Sándor : Muzsák, trágyás szekérrel*. În: *Pieldner Judit. Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák*. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 137-141.

MUȘA, VIVIANA

5964. **Ciobanu, Ștefan.** *...poezia care se învâрте*. [Viviana Mușă, *Școala specială*, București : Editura Trei, 2008]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 28.

MUȘAT, CARMEN

5965. ***. *Un intelectual nu-și poate suspenda spiritul critic*. În: **Daniel Cristea-Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net*. [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Carmen Mușat, august 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 171-192.

5966. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Postmodernismul și politicile culturale*. [Carmen Mușat, *Strategiile subversiunii*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*,

147, nr. 11, 2013, p. 85-86.

5967. -. *"Cei 'converțiți' la comunism în anii '80 nu mai credeau în iluzii"*. [Dialog între Daniel Cristea-Enache și Carmen Mușat. Fragment din volumul lui Daniel Cristea-Enache, *Literatura de azi : di@loguri pe net* ; prefață de Ovidiu Șimonca. Iași : Polirom, 2013, aflat în pregătire la momentul apariției nr. 121 din Bucureștiul Cultural]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 121, 2013, online.

MUȘAT, VALENTIN EMIL

5968. **Morar, Mihai Gheorghe.** *Anatomia singurătății prietenului meu*. [Valentin Emil Mușat, *Anatomia singurătății*, Ploiești : Premier, 2007]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 21.

MUȘATESCU, TUDOR

5969. **Ceuca, Justin.** *Comedie realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe. Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V.I. Popa, Gib Mihăescu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

5970. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Politică, politicianism. Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, George Ranetti, G.M. Zamfirescu, Liviu Rebreanu, Gh. Brăescu, Al.O. Teodoreanu, Iacob Negruzzi, Victor Papilian*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 167-174.

5971. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirilescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ioan Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

5972. **Ceuca, Justin.** *Tragicomedia. Occisio Gregorii ..., I.L. Caragiale, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, Ion Marin Sadoveanu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 144-146.

MUȘINA, ALEXANDRU

5973. **Badea-Gheracostea, Cătălin.** *Cîteva întâlniri între SF și AM*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 14.

5974. **Baghiu, Ștefan.** „O.K., am zis“. [Alexandru Mușina, *Lucrurile pe care le-am văzut (1979-1986)*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

5975. **Bodiu, Andrei.** *Să ne amintim de Alexandru Mușina*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 11.

5976. **Boerescu, Dan-Silviu.** *Budilla Express to Heaven*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 16-17.

5977. **Bucur, Romulus.** *Despre Sandu Mușina în general. Sau despre generalul Mușina.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 12.
5978. **Bucur, Romulus.** *"scrisoare către alexandru mușina".* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 33-38.
5979. **Cernat, Paul.** *Autentic și liber.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 15.
5980. **Ciocârlie, Livius.** *"E bine! Încă-s viu!"*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 15.
5981. **Ciotloș, Cosmin.** *Cărțile neliniștirii.* [Alexandru Mușina, *Cordilio, Bibina & comp.*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 7.
5982. **Ciotloș, Cosmin.** *Debutul și urmarea.* [Alexandru Mușina, *Lucrurile pe care le-am văzut (1979-1986)*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 7.
5983. **Ciotloș, Cosmin.** *Supraviețuirea prin poezie.* [Alexandru Mușina, *Teoria și practica literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 7.
5984. **Corneanu, Luminița.** *Dactăr Nicu e cu noi.* [Alexandru Mușina, *Dactăr Nicu & his Skyzoid Band*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 6.
5985. **Cuciureanu, Lucia.** *Cu Dracula pe contrasens.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 41-47.
5986. **Dinițoiu, Adina.** *Un spirit care părea să învingă boala.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 13.
5987. **Dobrescu, Caius.** *Lumina de la capătul tunelului.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 11.
5988. **Dobrescu, Caius.** *Maestru și discipol.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 15-16.
5989. **Gheorghe, Cezar.** *Alexandru Mușina a avut curajul să se lase traversat de viață.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 13.
5990. **Goldiș, Alex.** *Războaiele lui Alexandru Mușina.* În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 6-7.
5991. **Holban, Ioan.** *Cu profesorul de franceză în Trogloditenland.* În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 4.
5992. **Iaru, Florin.** *Iarba de la Plenița.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 7.
5993. **Ilie, Rodica.** *Un profesor cu traistă.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 12.
5994. **Iovănel, Mihai.** *In memoriam Alexandru Mușina.* În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.
5995. **Ivănescu, Ruxandra.** *Pentru regele dimineții.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 12.
5996. **Marcovici, Angela.** *Despre Alexandru Mușina.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 7-8.
5997. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.
5998. **Mironescu, Doris.** *Alexandru Mușina romancier: satira universitară.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 5.
5999. **Moarcăs, Georgeta.** *Celui plecat.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 14.
6000. **Moceanu, Ovidiu.** *Dragă Sandule.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 11-13.
6001. **Moldovan, Ioan.** *Mușina.* [In memoriam]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 28-35.
6002. **Mureșan, Viorel.** *Alexandru Mușina (1954-2013).* [In memoriam]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 1.
6003. **Mureșan, Viorel.** *"Autorul a înțeles să moară după ce a scris, ca să nu tulbure drumul operei".* [In memoriam]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 162-163.
6004. **Mușina, Alexandru.** *Jurnal de Olănești.* În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 167-191.
6005. **Petraș, Irina.** *Alexandru Mușina.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 293-297.
6006. **Petreu, Marta.** *In memoriam Alexandru Mușina.* În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 2.
6007. **Popescu, Radu.** *Un roman cu cheie sau despre existență cu "Nepotul lui Dracula".* [Al Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 22.
6008. **Popescu, Simona.** *Cu drag, Simona.* [In memoriam]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 153-161.
6009. **Popovici, Iulia.** *"De mutră nu poți scăpa decât într-o altă mutră".* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 12.
6010. **Sora, Simona.** *Ultimul francțior.* [Al Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 490, 2013, p. 18.
6011. **Spiridon, Vasile.** *Diferențe nutriționale.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 73-75.
6012. **Spiridon, Vasile.** *Mușina-Express.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 17-18.
6013. **Stan, Adriana.** *Scrisul ușor.* [Alexandru Mușina, *Nepotul lui Dracula*, Brașov : Aula, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 5.
6014. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Despre Alexandru Mușina.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 8-11.
6015. **Șerbu, Ioan.** *Alexandru Mușina, Budila Express. Un exercițiu de close reading.* În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 33-36.
6016. **Țăralungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Alexandru Mușina, *Teoria și practica literaturii*, București : Muzeul Literaturii Române, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 248-249.
6017. **Ungureanu, Cornel.** *Alexandru Mușina, primul care pleacă din careul de ași.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 6-7.
6018. **Vancu, Radu.** *Exemplul Mușina.* [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 14.
6019. **Vasilache, Simona.** *Profesorul A. M.* [Alexandru Mușina, *Srada Castelului 104* (1984)]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 16.
6020. **Vighi, Daniel.** *Despre drum și despre cum ajungi la capătul lui.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 13-

MUTHU, MIRCEA

6021. **Albu, Mihaela.** *Bibliografia românească a Europei de sud-est.* [Mircea Muthu, *Europa de Sud-Est în memoria culturală românească : bibliografie*, București : Editura Academiei Române, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.
6022. **Buleu, Constantina Raveca.** *Balcanologie.* [Mircea Muthu, *Panoramic sud-est european: confluențe culturale*, Cluj-Napoca : Eikon ; Scriptor, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 7.
6023. **Nicolau, Felix.** *Balcanism ecologic.* În: *Metaliteratură*, 34, nr. 5-6, 2013, p. 107-109.
6024. **Răducea, Ioan.** *Balcanii din sud-est.* [Mircea Muthu, *Panoramic sud-est european: confluențe culturale*, Cluj-Napoca : Eikon ; Scriptor, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 140-141.
6025. **Ungureanu, Irina.** *Propuneri dinspre Sud-Est.* [Mircea Muthu, *Panoramic sud-est european. Confluențe culturale*, Cluj-Napoca : Eikon & Scriptor, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 100-101.

MÜLLER, HERTA

6026. **Bizuleanu, Dana.** *Imagini-transfer în literatura migrației: Herta Müller și Cătălin Dorian Florescu.* Cluj-Napoca : 2013, 244 p.
6027. **Bizuleanu, Dana.** *Leagănul și lagărul respirației.* [Herta Müller, *Leagănul respirației*, București : Humanitas Fiction, 2010]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 25-27.
6028. **Bulumete, Miruna.** *Fascinantele poezii-colaje ale Hertei Müller.* [Herta Müller, *Essere non essere Ion/Este sau nu este Ion*, Massa : Transeuropa, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 428, 2013, p. 9.
6029. **Chivu, Marius.** *După treizeci de ani.* [Herta Müller, *Ținuturile joase*, traducere de Alexandru Al. Șahighian, București : Humanitas Fiction, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 467, 2013, p. 14.
6030. **Crihană, Alina Daniela.** *Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc.* În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 23-28.
6031. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență".* În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* [Se referă la Herta Müller la pag. 160-161]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.
6032. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Herta Müller: între discursul identitar și critica ideologiilor totalitare.* În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 197-209.

6033. **Cristea, Dan .** *Și Premiul Nobel debutează .* [Herta Müller, *Ținuturile joase*, București : Humanitas Fiction, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 3.
6034. **Fleisz, Katalin.** *"Ha hallgatunk, kellemetlennéválunk, ha beszélünk, nevetségessé".* [Müller Herta, *Szívjóság*]. În: *Korunk*, 24, nr. 4, 2013, p. 122-124.
6035. **Gheo, Radu Pavel.** *Herta Müller.* [Debut]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 25.
6036. **Gheo, Radu Pavel.** *Identitatea refuzată a Hertei Müller.* [Herta Müller, *Mereu aceeași nea și mereu același neică*, București : Humanitas, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 14.
6037. **Gligor, Viorica.** *Din nou despre "ținuturile joase".* [Herta Müller, *Ținuturile joase*, București : Humanitas Fiction, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 2, 2013, p. 14.
6038. **Goci, Aureliu.** *Avangardă și dadaism în noul mileniu.* [Herta Müller, *În cioc locuiește o damă*, București : Vine, 2006]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8981.
6039. **Grigore, Rodica.** *Leagănul amintirii și sensurile literaturii.* [Herta Müller, *Leagănul respirației*, București : Humanitas Fiction, 2010 ; *Mereu aceeași nea și mereu același neică*, București : Humanitas Fiction, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 149-152.
6040. **Kiss, Ernő Csongor.** *Nehézkedés és fülledtség.* [Herta Müller, *Fácán az ember, semmi több*, Budapest : Cartaphilus, 2012]. În: *Látó*, 24, nr. 5, 2013, p. 94-104.
6041. **Martin, Matei.** *Pledoarie pentru un Muzeu al Exilului.* [Herta Müller, într-un articol apărut în *Der Spiegel* critică politicile memoriale ale Germaniei și subliniază nevoia unei noi instituții]. În: *Dilema veche*, X, nr. 469, 2013, p. 16.
6042. **Mihet, Marius.** *Herta Müller. Înaintea poeziei.* [Herta Müller, *Ținuturile joase*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 14.
6043. **Mihet, Marius.** *Herta Müller - the weaknesses of history and the writer's rough-edge.* În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 46-52 .
6044. **Popescu Topolog, Ion.** *Herta Müller: "Încă de pe atunci vulpea era vânătorul".* În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 339-342.
6045. **Vincze, Ferenc.** *Az Aktionsgruppe Banat lázadása : a politikai ovasattól a poétikai eseményig.* În: *Korunk*, 24, nr. 8, 2013, p. 55-61.

MÉLIUSZ, JÓZSEF

6046. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchemi: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.
6047. **Lakatos, Artur.** *Méliusz-jelentés 1943-ból.* În: *Látó*, 24, nr. 11, 2013, p. 68-75.

6048. **Méliusz, Anna.** *Nem hőskről beszélék.* Marosvásárhely : Mentor, 2013, 193 p.

NACHT, IAAKOV

6049. **Leibovici Laiş, Şlomo.** *Şlomo Leibovici Laiş.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iaşi : Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 60-65.

NADIN, MIHAI

6050. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Libertatea de creaţie şi înţelegerea necesităţii politice.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceauşescu şi scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la dialogul dintre Voicu Bugariu şi Mihai Nadin (*Astra*, nr. 10, 1969) despre o carte intitulată *Autonomie şi responsabilitate în artă*, de Radu Sommer]. Iaşi : Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza" Iaşi, 2013, p. 62-63.

NAGHI, ANGELA

6051. ***. *Noutăţile toamnei.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri Literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts, Angela Naghi (Publica), Ştefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

NAGHIU, IOSIF

6052. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradiţională sau nonconvenţională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieşu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D.R. Popescu, Iosif Naghiu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei româneşti 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2013, p. 284-312.

6053. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Iosif Naghiu - "Misterul Agamemnon".* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* Bucureşti : Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2013, p. 226-232.

6054. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Ştefan Zicher - "Oreste în străinătate, "Aglaiă".* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* Bucureşti : Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2013, p. 233-238.

6055. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Viaţă şi teatru.* [Iosif Naghiu, *Misterul Agamemnon*, Bucureşti : Editura Eminescu, 1981]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 75-77.

NAGY, ISTVÁN

6056. **Lakatos, Artur; Fleisz, Katalin.** *Kisebbségi magyar*

irodalom a Rákosi-kor szemszögéből : összefoglaló diplomáciai jelentés erdélyi magyar irodalom helyzetéről , 1945-1953. În: *Korunk*, 24, nr. 7, 2013, p. 97-109.

NALBANT, ŞTEFANIA

6057. ***. *Noutăţile toamnei.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts, Angela Naghi (Publica), Ştefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

NANCU, ALEXANDRU

6058. **Barcan, Luiza.** *Calea lui Alexandru.* [Alexandru Nancu, *Simbolica fundamentală tradiţională - perspective, mentalităţi, evoluţii*, Bucureşti : Ars Docendi, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 424, 2013, p. 16.

NANU, DUMITRU

6059. **Ceuca, Justin.** *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Parăschivescu, Şt.O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G. M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei româneşti 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2013, p. 118-128.

6060. **Nanu, Dumitru.** *Mărturisiri.* În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din Bucureşti.* Bucureşti : RCR Editorial, 2013, p. 251-268.

NANU, LIVIU

6061. **Bineată, Margareta.** *Viaţa ca o sumă de anecdote.* [Liviu Nanu, *Cărciuma lui Bicuţă*, Sibiu : Editura A.T.U., 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 21-22, 26.

6062. **Vasile, Corneliu.** *Un poet autentic: Liviu Nanu, Veşti din Utopia.* [Liviu Nanu, *Veşti din Utopia*, Sibiu : Editura A.T.U., 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 80-81.

NAP, VLAD PAUL

6063. **Hainic, Cristian.** *Vlad Nap, un monograf transdisciplinar.* [Vlad Paul Nap, *Biserica de lemn din Pădureni: monografie*, Cluj-Napoca : Mega, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 4.

NAROŞ, IACOB

6064. **Crăciun, Icu.** *Romanele lui Liviu Rebreanu în viziunea lui Iacob Naroş.* [Iacob Naroş, *Romanele lui Rebreanu*, Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2012]. În: *Mişcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 131-134.

NAUM, GELLU

6065. ***. *Aventura suprarealistă*. [Silviu Gongonea, *Gellu Naum : aventura suprarealistă*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.
6066. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa; Amalia Dulhan se referă la posibilitatea de a ilustra poeme de Gellu Naum și Nichita Stănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.
6067. **Ceuca, Justin**. *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică)*. **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristana Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu**. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.
6068. **Corneanu, Luminița**. *Gellu Naum într-o nouă interpretare*. [Silviu Gongonea, *Gellu Naum. Aventura suprarealistă*, Craiova : Aius, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 6.
6069. **Gongonea, Silviu**. *Al doilea discurs: proza lui Gellu Naum*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 1, 2013, p. 19.
6070. **Mironescu, Doris**. *Blândețea fermecătoare a lui Gellu Naum*. [Gellu Naum, *Opere*. Vol. 2: *Proză*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 394, 2013, p. 11.
6071. **Mitu, Luiza**. *Suprarealismul ca experiență estetică și științifică*. [Petrișor Militaru, *Știința modernă, muza neștiută a suprarealiștilor*, București : Curtea Veche Publishing, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 19.
6072. **Neagoe, George**. *Gellu Naum: în anticamera canonului*. [Silviu Gongonea, *Gellu Naum: aventura suprarealistă*, Craiova : Aius PrintEd, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 15.
6073. **Patraș, Antonio**. *Suprarealismul sau tristețea de a nu mai face literatură*. [Gellu Naum, *Opere*, Vol. 2 ; ediție îngrijită și prefată de Simona Popescu. Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 22.
6074. **Prelipceanu, Nicolae**. *Miscellanea*. [Gellu Naum, *Athanor*, București : Editura pentru Literatură, 1968]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 231-233.
6075. **Reichmann, Sebastian**. *Despre inconștient poetic și ocultare, cu Pierre Jean Jouve și Gellu Naum*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 60-63.
6076. **Sora, Simona**. *Athanor*. [Titlul complet al revistei este *Athanor. Caietele Fundației "Gellu Naum"*]. În: *Dilema veche*, X, nr. 487, 2013, p. 18.
6077. **Sora, Simona**. *Nadja și Zenobia*. [Referire la Gelu și Lygia Naum și la prezența Ligiei Naum la lansarea celei de-a doua ediții a cărții lui Gellu Naum, *Zenobia*, București : Cartea Românească, 1985]. În: *Dilema veche*, X, nr. 471, 2013, p. 18.
6078. **Vintilă, Isabel**. *Nadja și Zenobia : inițierea în misterul iubirii suprarealiste*. [Gellu Naum, *Zenobia* (1985)]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 5, 2013, p. 7-8.
6079. **Zeltl, Yigru**. *Despre avangardiștii români și*

invențiile lor. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9677-9678.

NAUM, GEO

6080. **Colceriu, Nicolae**. *Geo Naum - "Năzuirea lui Haralamb"*. [Geo Naum, *Năzărirea lui Haralamb*, București : Editura Eminescu, 2011]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

NAUMESCU, MIRCEA

6081. **Oprîță, Mircea**. *Un trio din faza începuturilor*. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 4, 2013, p. 23.

NAVLEA, ELENA

6082. **Neagoe, George**. *Un debut surescitant: Elena Navlea*. [Elena Navlea, *Rupți din Răsărit*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 20.

NEAGA, VICTOR

6083. **Baghiu, Ștefan**. *Autorii fără cărți : Victor Țvetov*. [Victor Neaga este pseudonimul lui Victor Țvetov]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 31-33.

NEAGOE BASARAB, DOMN AL ȚĂRII ROMÂNEȘTI

6084. **Oproescu, Ștefania**. *Neagoe Basarab în multiversul lui Lanza*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9351.
6085. **Voncu, Răzvan**. *Trei momente cheie în perspectivă identitară. Un îndemn la echilibru*. În: **Răzvan Voncu**. *O istorie literară a vinului în România. [Neagoe Basarab, Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie]*. București : Curtea Veche, 2013, p. 65-68.

NEAGOE, ECATERINA

6086. **Chelaru, Marius**. *Biblioteca Haiku*. [Ecaterina Neagoe, *Florile vântului*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 129.

NEAGOE, GEORGE

6087. **Cernat, Paul**. *Măștile adevărului politic*. [George Neagoe, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 9.
6088. **Coroiu, Constantin**. *Ștefan Aug. Doinaș sau jocul la cacealma*. [George Neagoe, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.
6089. **Drăghici, Georgeta**. *Rezistența și compromisul*. [George Neagoe, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 14.

6090. **Dumitriu, Alexandru.** *Documentarul primează.* [George Neagoe, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 12.
6091. **Știlpeanu, Larisa.** *O monografie „cu colți de argint”.* [George Neagoe, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 13-14.

NEAGU, FĂNUȘ

6092. **Cernat, Paul.** *Finis coronat opus.* [Fănuș Neagu, *Jurnal cu fața ascunsă*, București : MNLR, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 4.
6093. **Cernat, Paul.** *Povestiri magice din spațiul Bărăganului.* [Viorel Coman, *Fănuș Neagu. Povestirile magice*, Brăila : Istros, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 11.
6094. **Ciotloș, Cosmin.** *Caietele Prințepelui.* [Fănuș Neagu, *Jurnal cu fața ascunsă*, București : MNLR, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 7.
6095. **Coman, Viorel.** *Fănuș Neagu - Orbirea lui Homer.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9172-9173.
6096. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.
6097. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Fănuș Neagu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.
6098. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Radicalizare și polarizare în sfera culturală.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de la *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.
6099. **Goci, Aureliu.** *Romanele lui Fănuș Neagu - imaginarul narativ și deschiderile timpului și spațiului.* [Fănuș Neagu, *Frumoșii nebuni ai marilor orașe* ; *Fals tratat despre iubire*, București : Editura Eminescu, 1976 ; *Îngerul a strigat*, București : Editura pentru Literatură, 1968 ; *Scaunul singurătății*, București : Cartea Românească, 1987]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 40-41.
6100. **Lateș, George.** *Demonica iarnă.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 24, 32.
6101. **Manole, Cristina.** *S-a întâmplat în România.* [Fănuș Neagu, *Jurnal cu fața ascunsă*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 19.
6102. **Oancă, Teodor.** *Jurnal cu fața ascunsă.* În: *Mozaicul*,

26, nr. 6, 2013, p. 16.

6103. **Perianu, Neagu. Aurel M. Buricea,** *"Vocația prieteniei" (Editura Danubiu, 2007), o carte despre Fănuș Neagu.* În: **Neagu Perianu.** *Pagini de istorie literară.* Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 149-153.
6104. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Fănuș Neagu, un dionisiac? (II).* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 14-16.
6105. **Stănescu, C.** *Fănuș Neagu – pierdut și regăsit în Balcania....* [Viorel Coman, *Fănuș Neagu : povestirile magice*, Brăila : Istros, 2011 - volum despre care scrie Paul Cernat în *Comentarii-le critice din România literară*]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.
6106. **Voncu, Răzvan.** *Prozatorii. Excesul bahic, exasperarea, degradarea culturii vinului. Fănuș Neagu.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 423-428.

NEAGU, GHEORGHE ANDREI

6107. **Anghel, Dumitru.** *Războiul muștelor.* [Gheorghe Andrei Neagu, *Războiul muștelor*, Bacău : ProPlumb, 2010]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 28-29.
6108. **Anghel, Dumitru.** *Războiul muștelor de Gheorghe Andrei Neagu.* [Gheorghe Andrei Neagu, *Războiul muștelor*, Bacău : Pro Plumb, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8780-8781.
6109. **Badea, Ioan.** *De la stânga la dreapta.* [Gheorghe Andrei Neagu, *De la stânga la dreapta*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9392.
6110. **Ciupercă, Livia.** *Nenunțirea.* [Gheorghe Andrei Neagu, *Nunta neagră*, Râmnicu Sărat : Valman, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9096.
6111. **Comănescu, Radu.** *Eu, Icebergul!* [Gheorghe Andrei Neagu, *Lacrima iubirii*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 128-130.
6112. **Cornilă-Norocea, Ana-Maria.** *Exerciții de hermeneutică a Erosului ca ficțiune lirică : repere ale discursului îndrăgostit în volumul Lacrima iubirii de Gheorghe Andrei Neagu.* [Gheorghe Andrei Neagu, *Lacrima iubirii*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8888-8889.
6113. **Lidia, Patricia.** *Războiul muștelor - între fantasticul metaforic și realitatea politică.* [Gheorghe Andrei Neagu, *Războiul muștelor*, Bacău : Pro Plumb, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9325.
6114. **Micu Iliescu, Florin.** *Poeemele templului sunt asemenea...* [Gheorghe Andrei Neagu, *Poeemele din templu*, Râmnicu Sărat : Olimp, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9501.
6115. **Mocanu, Cătălin.** *Gheorghe Andrei Neagu, De la stânga la dreapta - Existență și semnificație.* [Gh. Andrei Neagu, *De la stânga la dreapta*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 52-54.
6116. **Muscă, Valentin.** *Scriitorul Gheorghe Andrei Neagu a revenit la Odobești.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9454.
6117. **Toderiță, Ioan.** *Două cărți, un poet - Andrei Gheorghe Neagu.* [Gheorghe Andrei Neagu, *Lacrima iubirii*,

Adjud : Armonii Culturale, 2013 ; Neagu Gheorghe Andrei, *Poemele din templu*, Râmnicu Sărat : Olympus, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9634-9635.

6118. **Ulmu, Bogdan .** *Cărticica (,) cu prieteni. Gheorghe Andrei Neagu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9679.

NEAGU, MARIN

6119. **Cioculescu, Barbu.** *O lume bravă*. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 4.

NEAGU, RALUCA

6120. **Leonte, Carmelia.** *Prima verba. Raluca Neagu*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 248.

NEAMȚU, LEONIDA

6121. **Lupșa, Marinela.** *Southern American writers and their reception in Romania*. [Se referă și la Leonida Neamțu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

NEAȚĂ, ION

6122. **Silvestri, Artur.** *Ion Neață, "Luceafărul"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)* . Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 231-235.

NECHIT, IRINA

6123. **Ștefănescu, Alexandru.** *Versurile cu "argint viu" ale Irinei Nechit*. [Irina Nechit, *Maimuța în baie*, Chișinău : Arc, 2006]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 21.

NECULA, CRISTINA MARIA

6124. **Neagoe, George.** *Adaptarea unei forme fixe*. [Cristina Maria Necula, *Sonetul românesc în secolul al XIX-lea*, București : Muzeul Literaturii Române, 2005]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 20.

NECULA, IONEL

6125. **Dobre, Ana.** *"Liești - satul dintre grinduri și cuhalm", cu dragoste*. [Ionel Necula, *Liești, satul dintre grinduri și cuhalm*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2010]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

6126. **Dugan, Oana.** *Ionel Necula între Cioran și datoria restituirii*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9205.

6127. -. *Panoramic editorial*. [Ionel Necula, *Ion Petrovici. Recurențe*, Ploiești : Premier, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 189.

6128. -. *Panoramic editorial*. [Ionel Necula, *Filosofia românească în secvențe epistemice*, București : Criterion Publishing, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 177-178.

NECULCE, ION

6129. **Albu, Marta-Lucia.** *Portretul în cronicile moldovenesti. Ion Neculce*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 55-58.

6130. **Cogut, Sergiu.** *O exegeză relevantă a receptării creației lui Ion Neculce în epoca pașoptistă*. [Dumitrița Smolnițchi, *Tradiții neculceene în literatura română : epoca pașoptistă*]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 110-114.

6131. **Vintilescu, Virgil.** *Ion Neculce*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 170-198.

6132. **Voncu, Răzvan.** *Un cronicar al vinului; Ion Neculce*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 54-60.

NEDELCEA, TUDOR

6133. **Anca, George .** *Post-eminescologie*. [Tudor Nedelcea, *Eminescu*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 30, 37.

NEDELCIU, MIRCEA

6134. **Lascu, Ioan.** *Avangarda literaturii optzeciste*. [Cu referire la exegeza lui Mircea Nedelciu despre literatura optzecistă]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 7.

6135. **Lascu, Ioan.** *Investigația prin povestire*. [Mircea Nedelciu, *Zmeura de câmpie*, București : Editura Militară, 1984]. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 8.

6136. **Lascu, Ioan.** *Prefața ca exorcizare și marșandizare pozitivă*. [Mircea Nedelciu, *Prefața la Tratatul fabulatoriu*, 1986 și reeditări în 1996, 2006 și 2016]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 7.

6137. **Lascu, Ioan.** *Roman cu paranteze*. [Mircea Nedelciu, *Tratatul fabulatoriu*, București : Cartea Românească, 1986]. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 14.

6138. **Lascu, Ioan.** *Tratatul halucinatoriu*. [Mircea Nedelciu, *Tratatul fabulatoriu*, 1986]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 14.

6139. **Lascu, Ioan.** *Un roman popular subminat*. [Mircea Nedelciu, *Adriana Babeți și Mircea Mihaieș, Femeia în roșu : [roman]*, București : All : Allfa, 1997]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 12.

6140. **Popescu Topolog, Ion.** *Scrisoare deschisă domnului Mircea Nedelciu sau Răspuns la "Amintirile unui brașovean adoptiv", mai exact la pasajul ultim din articolul "Școala de la Poiana Mărului"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 405-408.

6141. **Sora, Simona .** *Decalogul lui Nedelciu*. În: *Dilema veche*, X, nr. 479, 2013, p. 18.

6142. **Sora, Simona .** *Provocare în stil Nedelciu. Înregistrarea inedită apărută acum la Casa Radio, dar realizată în 1998 de Emil Buruiană*. În: *Dilema veche*, X, nr. 464, 2013, p. 18.

6143. **Voncu, Răzvan.** *Anii '80. Vinul redevine un spectru*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*.

NEDELCOVICI, BUJOR

6144. **Mihet, Marius.** *Transfer de personalitate*. [Bujor Nedelcovici, *Jurnalul unui cântăreț de jazz*, București : Allfa, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 45-48.
6145. **Negoită, Lucia.** *Bujor Nedelcovici*. [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 10.
6146. **Petria, Alexandru.** *"A fi scriitor nu reprezintă o carieră, ci o vocație". De vorbă cu prozatorul Bujor Nedelcovici*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 20-21.
6147. **Popescu Topolog, Ion.** *Bujor Nedelcovici: "Un tigru de hârtie. Eu. Nica și Securitatea"*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 170-176.
6148. **Popescu Topolog, Ion.** *Popoare active - popoare pasive (cultură activă - cultură pasivă etc.)*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. [Se referă la articolul lui Bujor Nedelcovici, *Semn sonor de prevenire*, publicat în revista *Luceafărul*, nr. 24, iunie 2000]. Brașov : Pastel, 2013, p. 403-405.
6149. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Bujor Nedelcovici (Franța)]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 73-77.

NEDELCO, CRISTIAN

6150. **Oprescu, Alexandru.** *Lumea întreagă e o scenă, lumea întreagă e un show*. [Cristian Nedelcu, *Lumea întreagă e o scenă, lumea întreagă e un show - paradigme culturale ale societăților*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 23.

NEDELCO, ISABELA

6151. **Nicula, Irina.** *Recenzii și note bibliografice*. [Isabela Nedelcu, *101 greșeli gramaticale*, București : Humanitas, 2012]. În: *Limba română*, 62, nr. 2, 2013, p. 261-264.

NEDELCO, OANA

6152. **Militaru, Petrișor.** *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție*. [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie : Festivalul de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II] ; prefață de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Oana Nedelcu]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

NEDELEA, ALINA

6153. **Petria, Alexandru.** *"Sunt o mitomană cronică". De vorbă cu scriitoarea și actrița Alina Nedelea*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 16-17.
6154. **Pițoiu, Giorgia.** *Imixtiuni personale: Șoseaua Cățelu 42 de Alina Nedelea*. [Alina Nedelea, *Șoseaua Cățelu 42*, București : Allfa, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 26.

6155. **Voinescu, Radu.** *Ficționalizări*. [Alina Nedelea, *Șoseaua Cățelu 42*, București : ALLFA, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 11-12.

NEDELEA, GABRIEL

6156. **Ciobanu, Ștefan.** *Peisaj cu întâlnire sau despre cum să te doară ochii până la genunchi*. [Gabriel Nedelea, *Peisaj cu întâlnire*, Craiova : Aius, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 29.
6157. **Dinulescu, Ioana.** *Necesitatea reeditării și reconsiderării poeziilor români postbelici*. [Gabriel Nedelea, *Opera poetică*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 6, 2013, p. 13.
6158. **Militaru, Petrișor.** *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție*. [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie, cuprinzând versuri prezentate la Festivalului de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II] ; prefață de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Gabriel Nedelea]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

NEGARĂ, EKATERINA

6159. **Ababii, Petru.** *KartEa E*. [Rubrica *Recenzii*: Ekaterina Negară, *KartEa E*, Orhei : [s.n.], 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 228.

NEGOIȚĂ, CONSTANTIN VIRGIL

6160. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Postmodernism și transmodernism (IV)*. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 11.

NEGOIȚĂ, LUCIA

6161. **Grăsoiu, Liviu.** *Generozitatea poezilor*. [Lucia Negoită, *Carte cu poeți: interviuri - și viața face parte din literatură*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 35-36.
6162. **Grigurecu, Gheorghe.** *Un culoar propriu*. [Lucia Negoită, *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 6.
6163. **Ilie, Emanuela.** *Carte cu poeți*. [Lucia Negoită, *Cartea cu poeți. Interviuri. Și viața face parte din literatură...*, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 97-98.
6164. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Lucia Negoită, *Carte cu poeți : interviuri - și viața face parte din literatură...*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 29-30.
6165. **Popescu, Titu.** *Curtoazie pentru starea poetică*. [Lucia Negoită, *Cartea cu poeți*, București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2012 ; *Dincolo de Barbaria*, Timișoara : Brumar, 2010]. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 3.
6166. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Lucia Negoită, *Carte cu poeți : interviuri - și viața face parte din literatură...*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 249-250.

6167. Ursache, Magda. *Întrucât și poezia ...* În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 13.

NEGOÎTESCU, ION

6168. Cârdu, Petre. *Petre Cârdu și prietenii săi din Cercul Literar de la Sibiu. "Mă simt în mijlocul Europei civilizate". Un interviu de Petre Cârdu.* [Cu I. Negoîtescu]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 194-198.

6169. Cârstina Pădurețu, Sanda. *Istoria literară ca sinteză epică și estetică. Ion Negoîtescu - segmentarea capricioasă ca devianță de la cutuma academică.* În: *Sanda Cârstina Pădurețu. Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 85-86. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

6170. Damaschin, Dan. *Epistolar I. Negoîtescu.* În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** [Sunt publicate patruzeci și șase de scrisori trimise de I. Negoîtescu lui Dan Damaschin între 1989-1996]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 183-196.

6171. Damaschin, Dan. *I. Negoîtescu inedit.* În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 105-136.

6172. Damaschin, Dan. *Ion Negoîtescu - inedit. Paternitatea unui eseu insolit.* [Restituiri]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 10-11.

6173. Damaschin, Dan. *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. I. Negoîtescu.* În: **Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 136.

6174. Dopcea, Marian. *Aprilie, luna florilor de mai - carte despre Ion Negoîtescu și alți prieteni de demult.* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 47-54.

6175. Farkas, Jenő. *A admira virtuțile celui alt. Farkas Jenő în dialog cu Ion Negoîtescu & Ștefan Aug. Doinaș.* [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 4-7.

6176. Gabanyi, Anneli Ute. *Campania împotriva criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 247, se referă și la Ion Negoîtescu criticat de Traian Filip în *Săptămâna*, nr. 273, 27 febr. 1976]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

6177. Gabanyi, Anneli Ute. *"Cazul Goma".* În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la Ion Negoîtescu la pag. 358]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

6178. Olteanu, Ioanichie. *Așa sunt ei, studenții scriitori... Contribuții importante la istoria literară.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 174-177.

6179. Oprea, Nicolae. *Negoîtescu versus I.D. Sîrbu.* În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

6180. Patraș, Antonio. *În umbra lui Euphorion.* În: *Secolul*

21, nr. 1-6, 2013, p. 157-164.

6181. Picioruș, Gianina Maria-Cristina. *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene.* În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș. Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.** [Se referă la I. Negoîtescu la pag. 44-50 și 85-87]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

6182. Regman, Ștefăniță. *N. Steinhardt către I. Negoîtescu. Trei scrisori inedite.* [Două scrisori din 1967 și o scrisoare din martie 1971]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 24-27.

6183. Regman, Zorina. *Amintiri răzlețe despre cerchiști.* [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; Scurtă referire și la Ion Negoîtescu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

6184. Silvestri, Artur. *Ion Negoîtescu, "Alte însemnări critice".* În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 217-222.

6185. Varga, Dragoș. *Quasi una monografia.* [Se referă în principal la reeditarea monografiei lui Ilie Guțan, *Cercul literar de la Sibiu : așa cum a fost* : (mai mult decât a doua ediție) ; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan. Sibiu : Imago, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 41-46.

6186. Vianu, Ion. *Zborul lui Euphorion.* [Se referă și la I. Negoîtescu]. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 122-128.

NEGREA, GELU

6187. Miheț, Marius. *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Gelu Negrea, *Caragiale - marele paradox*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

NEGRICI, EUGEN

6188. Chiruță, Răzvan. *Figura spiritului creator, relansată după 35 de ani.* [Eugen Negrici, *Figura spiritului creator*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 391, 2013, p. 3.

6189. Ciotloș, Cosmin. *Figura unui critic literar.* [Eugen Negrici, *Figura spiritului creator*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 7.

6190. Coșoveanu, Gabriel. *"Ce" sau "cine" îl acționează pe scriitor?* [E. Negrici, *Figura spiritului creator*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 4.

6191. Cubleşan, Constantin. *Literatura română sub comunism - Eugen Negrici.* [București : Cartea Românească, 2010]. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 9.

6192. Gabanyi, Anneli Ute. *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

6193. Gheorghioșor, Gabriela. *Figura spiritului critic.* [Eugen Negrici, *Figura spiritului critic*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 13.

6194. Goldiș, Alex. *Eugen Negrici - senzaționalismul revizuirilor.* În: *Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești*

postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 95-108.

6195. **Ionică, Maria.** *Eugen Negrici, Simulacrele normalității*. [Eugen Negrici, *Simulacrele normalității*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 6.

6196. **Nedelea, Gabriel.** *Două modele de lectură*. [Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, 2008]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 73-76.

6197. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Nicolae Manolescu și Eugen Negrici: Argumente ontologice hard pentru actualitatea și perpetuarea istoriei literare*. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

NEGRU, IOAN

6198. **Lupșa, Marinela.** *Southern American writers and their reception in Romania*. [Se referă și la Ioan Negru]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

NEGRU, NATALIA

6199. **Staicu-Buciumeni, Neculai I.** *Nasc și la Buciumeni oamenii*. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

NEGRU, SILVIA

6200. **Secheșan, Gheorghe.** *Individul și religia*. [Silvia Negru, *Pe plan exprimat*, Drobeta Turnu Severin : Profin, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 4, 2013, p. 27.

NEGRUZZI, COSTACHE

6201. **Albu, Marta-Lucia.** *Costache Negruzzi-moralistul clasic*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 149-165.

6202. **Ceuca, Justin.** *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiale și mulți alții*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 80-97.

6203. **Dinica, Ovidiu Cristian.** *Negruzzi întemeietorul*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9225-9226.

6204. **Fărnuș, Ioan.** *Lectură de context: Negruzzi și Alexandri*. În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipoteze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 93-99.

6205. **Greco, Marius-Valeriu.** *Costache Negruzzi. "Alexandru Lăpușneanul"*. În: **Marius-Valeriu Greco.** *Sinteze de literatură română veche și modernă*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 33-38.

6206. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 3-9.

6207. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 3-10.

6208. **Simion, Eugen.** *Cultura gastronomică și literatura de ceremonial - de la stolnicul Cantacuzino la C. Negruzzi și M. Kogălniceanu (IV)*. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 3-8.

6209. **Voncu, Răzvan.** *Între "păcatele tinereților", vinul ...* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 126-131.

NEGRUZZI, IACOB

6210. ***. **Iacob Negruzzi către Duiliu Zamfirescu**. [Rubrica *Documente*; scrisoare din anul 1891]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 32.

6211. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomenei*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Iacob Negruzzi, la pag. 181-182]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

6212. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.

NEGULESCU, P.P.

6213. **Perian, Gheorghe.** *Ideea de generație în teoria literară românească*. În: **Gheorghe Perian; Julius Peterson.** *Ideea de generație în teoria literară românească; Generațiile literare*. [Se face referire la P.P. Negulescu (*Conflictul generațiilor și factorii progresului*, în *Discursuri de recepție la Academia Română*, ed. îngr. de Octav Păun și Antoaneta Tănăsescu, 1980) la pag. 29-33]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-66.

NELEGA, ALINA

6214. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum"*. **Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

NEMEROVSCHI, CRISTINA

6215. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Cristina Nemerovschi, *Pervertirea*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

6216. **Petria, Alexandru.** *O Lolită românească?* [Cristina Nemerovschi, *Nymphette dark99*, București : Herg Benet Publishers, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 5.

6217. **Ungureanu Atănăsoaie, Alexandra.** *Recenzii*. [Cristina Nemerovschi, *Ani cu alcool și sex*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Corpul T*, nr. 1, 2013, p. 20.

NEMOIANU, VIRGIL

6218. ***. *Correspondență Virgil Nemoianu - Petru Cărdu*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 211-216.

6219. **Anghelescu, Mircea.** *Virgil Nemoianu.* În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 178-180.
6220. **Bambulea, Luigi.** *Dosar Virgil Nemoianu.* [Acest Dosar își propune să ofere o imagine dinamică a câtorva evenimente organizate cu ocazia lansării seriei de autor Virgil Nemoianu (în nu mai puțin de 10 volume), inițiată de Editura Spandugino]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 12-15.
6221. **Buzera, Ion.** *Dublul versant al criticii literare*. [Virgil Nemoianu, *Opere*, București : Spandugino, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 11.
6222. **Cernat, Paul**. *Primul Virgil Nemoianu.* [Virgil Nemoianu, *Opere I. Critică literară, cultură și societate, reflecții, publicistică. Structuralismul. Calmul valorilor*, București : Spandugino, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 424, 2013, p. 12.
6223. **Drăghici, Georgeta.** *Grădina împrejmuită (I).* [Virgil Nemoianu, *Postmodernismul și identitățile culturale: conflicte și coexistență*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 5-6.
6224. **Drăghici, Georgeta.** *Grădina împrejmuită (II).* [Virgil Nemoianu, *Postmodernismul și identitățile culturale: conflicte și coexistență*, Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2011]. În: *Jurnalul literar*, 7-12, nr. 24, 2013, p. 3, 4.
6225. **Goldiș, Alex.** *Etica distanței.* [Virgil Nemoianu, *Opere*. Vol. 1: *Structuralismul. Calmul valorilor*, București : Spandugino, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 14.
6226. **Goldiș, Alex.** *Virgil Nemoianu - îmblânzirea structuralismului.* În: *Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 80-86.
6227. **Lavric, Sorin.** *Virgil Nemoianu : "Aici la Washington nu e rău, în chiar burta Leviathanului".* [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 12-13.
6228. **Marcus, Solomon.** *Atenție la Virgil Nemoianu*. În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 167-173.
6229. **Neagoe, George.** *Dosarele Securității: îndemn la pluridimensionalitate.* [Se referă, fără să-l numească, și la Virgil Nemoianu ca autor al articolului „Brebă în context” (Cultura, nr. 19, 6 iunie, 2013)]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.
6230. **Opreșcu, Alexandru.** *Lectura culturii și cultura lecturii.* [Virgil Nemoianu, *Note de lectură*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 28.
6231. **Voncu, Răzvan.** *Un eveniment - ediția de autor Virgil Nemoianu.* [Virgil Nemoianu, *Opere. Vol. 1: Structuralismul. Calmul valorilor*, București : Spandugino, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 15.

NEMȚEANU, BARBU

6232. **Ionescu, Violeta.** *Barbu Nemțeanu - poetul prea grăbit.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 31.
6233. **Ionescu, Violeta.** *Barbu Nemțeanu - poetul prea grăbit (II).* În: *Dunărea de Jos*, nr. 139, 2013, p. 30-31.

6234. **Ionescu, Violeta.** *Barbu Nemțeanu - poetul prea grăbit (III).* În: *Dunărea de Jos*, nr. 140, 2013, p. 30-31.
6235. **Ionescu, Violeta.** *Barbu Nemțeanu - poetul prea grăbit (IV).* În: *Dunărea de Jos*, nr. 141, 2013, p. 30-31.

NENCIULESCU, MARIUS

6236. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Marius Nenciulescu, *Dimitrie Stelaru și paradigma poetică a anilor '40*, București : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 244-245.

NEȘU, IOAN

6237. **Apopei-Pistol, Alina.** *Breviar editorial.* [Ioan Neșu, *Simfonia "Praga"*, Slobozia : Star-Tipp, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 210-212.
6238. **Damian, Titi**. *Ioan Neșu (1 iulie 1950).* În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 169-178.

NICA, RADU-ALEXANDRU

6239. **Morariu, Mircea.** *Povestea unei construcții.* [Radu-Alexandru Nica, *Nostalgia mitteleuropei : o istorie a teatrului german din Sibiu*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 121-124.

NICOARĂ-HORIA, NICOLAE

6240. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului.* În: *Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune.* [Se referă la Nicolae Nicoară-Horia, la pag. 46-50]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

NICOLAE, EMIL

6241. **Militaru, Petrișor.** *Însoțitorii lui Victor Brauner.* [Emil Nicolae, *Victor Brauner și însoțitorii*, București : Hasefer, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 13.
6242. -. *Poezia postmodernă. Emil Nicolae. Scrisoare (ante)deschisă despre "postmodernism".* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Răspunde: Emil Nicolae]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 12-13.

NICOLAE, IOANA

6243. **Chivu, Marius.** *Boala la mijlocul vieții.* [Ioana Nicolae, *Autoimun*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, p. 14.

NICOLAE, OCTAVIAN

6244. **Micu, Daniela.** *Octavian Nicolae : "Școala românească e mai bună decât cea germană, dar BMW e mai bun decât Dacia".* [Interviu]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 12.

NICOLAU, AURORA

6245. Secară, Adi George. *Cărți primite la redacție*. [Aurora Nicolau, Horia Pană, *Istoria unei povești*, București : Patriotis, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 13.

NICOLAU, FELIX

6246. ***. *Felix Nicolau. "Cred în poezia care nu imită mode și nu se sincronizează de pe o zi pe alta"*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Șerban Foartă, Iulian Grigoriu, Felix Nicolau, Ioan Viștea și Emilian Marcu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 10.

NICOLAU, IRINA

6247. Voncu, Răzvan. *O carte întemeietoare*. [Irina Nicolau, Theodor Nițu (ed.), *Povestea Elisabetei Rizea din Nucșoara, urmată de mărturia lui Cornel Drăgoi*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 15.

NICOLĂESCU-PLOPȘOR, CONSTANTIN S.

6248. Avram, Cezar. *C.S. Nicolăescu Plopșor - un cititor modern de instituții și așezăminte culturale : (fragment)*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 6.

NICOLEANU, NICOLAE

6249. Simion, Eugen. *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 3-10.

NICOLESCU, BASARAB

6250. Bădescu, Horia. *Valea mirării sau lumea miracolului*. [Basarab Nicolescu, *Teoreme poetice*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Sreaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 37-38.

6251. Boldea, Iulian. *Dialog cu Basarab Nicolescu: "Mă întreb deseori de ce iminența morții ascunde într-atâta eminența vieții?"*. [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 61-65.

6252. Boldea, Iulian. *Transdisciplinaritate și interculturalitate*. [Basarab Nicolescu, *Noi, particula și lumea*, Iași : Polirom, 2002 ; *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Polirom, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 88-90.

6253. Buciu, Marian Victor. *Dialogul ilimitat*. [Basarab Nicolescu, *Știința, sensul și evoluția. Eseu asupra lui Jakob Böhme*, București : Cartea Românească, 2007]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 80-87.

6254. Buda, Dumitru-Mircea. *Transdisciplinaritatea - fișă de dicționar*. [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Polirom, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 98-100.

6255. Chețan, Maria. *Dinspre conceptele lui Basarab*

Nicolescu către proza lui Ștefan Aug. Doinaș. [Basarab Nicolescu, *Teoreme poetice*, Iași : Junimea, 2007]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 125-127.

6256. Codreanu, Theodor. *Basarab Nicolescu. Poezia teoremică și cosmodernitatea*. [Basarab Nicolescu, *Teoreme poetice*, Iași : Junimea, 2007]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 8.

6257. Crăciunescu, Pompiliu. *Infinitul terț*. [Basarab Nicolescu, *Ce este realitatea. Eseu în jurul gândirii lui Stephane Lupasco*, Iași : Junimea, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 95-98.

6258. Cubleşan, Constantin. *Arheologia memoriei*. [Basarab Nicolescu, *De la Isarlik la Valea Uimirii, vol. I. Interferențe spirituale*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 74-76.

6259. Cubleşan, Constantin. *Arheologia memoriei. Basarab Nicolescu*. În: Constantin Cubleşan. *Lectura - profesione și delectare*. [B. Nicolescu, *De la Isarlik la valea Uimirii. Interferențe spirituale*, București : Curtea Veche, 2011]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 131-136.

6260. Cușșă, Victor. *Actori, judecători și martori*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 76-79.

6261. Dincă, Irina. *Basarab Nicolescu și "marele joc al transdisciplinarității"*. [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Junimea, 2007]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 116-118.

6262. Furtună, Angela. *O amintire despre L.M. Arcade și despre Papa și Papesa exilului românesc de până în decembrie 1989*. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 19.

6263. Grigorean, Mihaela. *Basarab Nicolescu și metafizica darului - trans*. [Basarab Nicolescu, *Teoreme poetice*, Iași : Junimea, 2007]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 115-116.

6264. Hermeziu, Cristina. *"Poeții sînt fizicienii sensului"*. [Interviu cu Basarab Nicolescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 3-6.

6265. Ilie, Emanuela. *Basarab Nicolescu sau despre modelarea într-un transdisciplinar*. [Basarab Nicolescu, *De la Isarlik la Valea Uimirii*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 112-115.

6266. Lazăr, Traian D. *Să ne răzbuim pe urgia istoriei*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 111-112.

6267. Marcus, Solomon. *Un Roumain à Paris: Basarab Nicolescu*. [Traduit du roumain par Nicolas Cavaillès]. În: *Secolul 21*, nr. Spécial Bucarest-Paris, 2013, p. 45-48.

6268. Micu, Daniela. *Atitudinea transdisciplinară - cheie a inițierii prin poezie în structura ternară a realității*. [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Polirom, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 180-182.

6269. Militaru, Petrișor. *Ce este transdisciplinaritatea? (I)*. [Basarab Nicolescu, *Noi, particula și lumea*, Iași : Junimea, 2007 ; *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Junimea, 2007 ; *Teoreme poetice*, Iași : Junimea, 2007]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 103-111.

6270. Mitu, Luiza. *Transdisciplinaritatea sau era traducătorilor*. [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Polirom, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 119-121.

6271. Moldovan-Lircă, Florina. *Basarab Nicolescu și*

transdisciplinaritatea vs. critica "transestetică". [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Polirom, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 183-185.

6272. **Mureșan, Mihaela. Basarab Nicolescu - profesorul și mentorul - însemnări neconvenționale.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 122-123.

6273. **Pop, Ion. "Teoremele poetice" ale lui Basarab Nicolescu.** [Basarab Nicolescu, *Théoremes poétiques / Teoreme poetice*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 19.

6274. **Poterășoiu, Cristina. Zbor de cuvânt pe aripi de terț tainic inclus.** [Basarab Nicolescu, *Teoreme poetice*, București : Cartea Românească, 1996]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 121-122.

6275. **Rachieru, Adrian Dinu. Postmodernism și transmodernism (IV).** În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 11.

6276. **Rățiu, Bogdan. Răsfrângerea în oglindă din realități diferite.** [Basarab Nicolescu, *În oglinda destinului - eseuri autobiografice*, București : Ideea Europeană, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 123-125.

6277. **Rezan, Adela. O abordare transdisciplinară a poeziei lui Ion Mureșan.** [Basarab Nicolescu, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Iași : Polirom, 1999]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 128-130.

6278. **Ștefănescu, Dorin. Terțul tainic inclus, o teoremă poetică.** [Basarab Nicolescu, *Rădăcinile libertății*, București : Curtea Veche, 2004]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 91-95.

6279. **Teodorescu, Adriana. Despre un posibil triplu efect al transdisciplinarității.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 101-102.

NICOLESCU, COSTION

6280. **Ionel, Niculae. Costion Nicolescu. Chipul creștin țărănesc al lui Dumnezeu.** [Costion Nicolescu, *Elemente de teologie țărănească: chipul creștin țărănesc al lui Dumnezeu*, București : Vremea XXI, 2005]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 24-26.

NICOLESCU, VASILE

6281. **Sterom, Victor. Vasile Nicolescu.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9106.

NICOLIȚOV, CONSTANTIN

6282. *****. Cărți și reviste primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța.** [Haiku. *Antologie internațională*. Festival Constanța 2013 ; realizată de Constantin Nicolîțov ; traduceri de Andreea Condrea. București : Editura Societății Scriitorilor Români, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 150-151.

NICOROVICI, VASILE

6283. **Gabanyi, Anneli Ute. Caracterul eterogen al criticilor și consecințele acestui fapt.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în**

timp real. [Referire la Vasile Nicorovici, care-l incriminează pe Ovid S. Crohmălniceanu într-un articol din *Lupta de clasă*, nr. 3, martie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 66-67.

6284. **Gabanyi, Anneli Ute. Nemulțumirile partidului în privința criticilor literari.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la Vasile Nicorovici, cu o cronică literară din *România literară*, nr. 2 din 8 ianuarie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 67-68.

NICOLESCU BRAN, TATIANA

6285. **Dániel, Mónika; Pieldner, Judit. Klikkrec.** [Tatiana Niculescu Bran, *Spovedanie la Tanacu*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Látó*, 24, nr. 5, 2013, p. 105-109.

6286. **Mihet, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [Tatiana Niculescu Bran, *În Țara lui Dumnezeu*, Iași : Polirom]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

NICOLESCU, RADU

6287. **Datcu, Iordan. Studii despre basme și balade.** [Viorica Nișcov, *Ești cât povestești. O fenomenologie a basmului popular românesc*, București : Humanitas, 2012 ; Radu Niculescu, *Spre o poetică a baladei populare românești. Două studii de caz*, Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 18-19.

NICOLESCU, VERONICA D.

6288. *****. Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?** [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

6289. **Coșa, Bogdan. Veronica D. Niculescu: dar unde să găsești tu noaptea un căluț?** [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 13.

6290. **Mihet, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [Veronica D. Niculescu, *Roșu, roșu, catifea : povestiri cu i din i*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

6291. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Veronica D. Niculescu, *Roșu, roșu, catifea : povestiri cu i din i*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 245-246.

NICULICĂ, ALIS

6292. **Iațencu, Rodica. Cărți. Reviste.** [Alis Niculică, *"Junimea literară" (1904-1914 ; 1923-1939). Bibliografie*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013,

p. 308-309.

6293. -. *Panoramic editorial*. [Alis Niculică, "Junimea literară" (1904-1914 ; 1923-1939). Bibliografie, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 188-189.

NIMIGEAN, OVIDIU

6294. ***. *Cel mai sexy personaj feminin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

6295. **Baghiu, Ștefan**. *Late bloomer's story*. [O. Nimigean, *Mortido*, ediția a II-a, revăzută, Iași, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 12.

6296. **Budac, Alexandru**. *Portretul securistului după Revoluție*. [O. Nimigean, *Mortido*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 4, 2013, p. 8.

6297. **Ciotloș, Cosmin**. *Abăza dezlănțuit*. [O. Nimigean, *Mortido*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 18, 2013, p. 7.

6298. **Corneanu, Luminița**. *O reeditare de cinci stele*. [O. Nimigean, *Mortido*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 17.

6299. **Crețu, Tudor**. *Ce defecte/vicii incorrigibile aveți?* [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.

6300. **Cristea-Enache, Daniel**. *Fără legătură*. [Ovidiu Nimigean, *Mortido*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 11.

6301. **Ilie, Emanuela**. *Nimigean, Ovidiu*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 226-237.

6302. **Miheț, Marius**. *Un roman patafizic*. [O. Nimigean, *Mortido*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 11.

6303. **Mironescu, Doris**. *Mortido sau despre maxima cruzime. Doi*. [O. Nimigean, *Mortido*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 388, 2013, p. 11.

6304. **Petraș, Irina**. *O. Nimigean*. În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [O. Nimigean, *Rădăcina de bucsau*, 2010]. București : Cartea Românească, 2013, p. 298-301.

LE NIR, MARILY

6305. **Petreu, Marta**. *Marily le Nir*. [Interviu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 8-9.

6306. **Salvan, Monica**. *Marily le Nir*. [Interviu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 20-21.

6307. **Stănescu, C.** *Critică literară față cu „succesul de public”*. [Se referă și la Marily le Nir]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

NISTEA, CORNEL

6308. **Blănaru, Constantin**. *Un bun roman realist*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 59.

6309. **Cosmuța, Augustin**. *Universul tandru al intimității*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 4.

6310. **Grosu, Monica**. *Cornel Nistea - incursiuni epice în zodia roșie*. În: **Monica Grosu**. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 128-138.

6311. **Hurubă, Dumitru**. *Paradoxuri-frapé*. [Cornel Nistea, *Caseta cu paradoxuri*, Cluj-Napoca : Teognoșt, 2010]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 44-46.

6312. **Miheț, Marius**. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

6313. **Muntean, Ironim**. *Iubire și creație*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 27.

6314. **Tăutan, Viorel**. *Un alt Orlando*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 8-11.

6315. **Teodorescu, Adriana**. *Limba eșuat și ontologie politică. O perspectivă critică asupra romanului "Ritualul Bestiei" / Failed Language and Political Ontology. A Critical View upon the Novel "The Ritual of The Beast"*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 131-138.

6316. **Timar, Cristina**. *Din nou despre "rezistența prin cultură"*. [Cornel Nistea, *Întâlnirile mele cu Orlando*, Alba Iulia : Unirea, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 13-15.

NISTOR, ANA-MARIA

6317. **Negrea, Gelu**. *O carte pentru toate anotimpurile*. [Ana-Maria Nistor, *Cele mai frumoase 100 de piese de teatru povestite pe scurt*, București : Orizonturi, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 8.

NISTOR, ION

6318. **Iațencu, Rodica**. *Cărți. Reviste*. [Din arhivele cernăuțene - scrisori către Ion Nistor ; ediție îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, anexe de Doina-Iozefina Iavni. Suceava : Editura Universității "Ștefan cel Mare", 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 1, 2013, p. 307-308.

NISTOR, IONEL

6319. **Dinutz, Mircea**. *Ionel Nistor: Flori alese*. [Ionel Nistor, *Flori alese*, Focșani : Andrew, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 7.

NISTORESCU, CORNEL

6320. **Horasangian, Bedros**. *Cornel Nistorescu, proza unui jurnalist*. [Cornel Nistorescu, *Români, vi se pregătește ceva! : epistole politice, reportaje, interviuri, editoriale din Express*

(1990-1995), București : Compania, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 444, 2013, p. 15.

6321. **Manole, Cristina.** *În căutarea timpului oricum risipit.* [Cornel Nistorescu, *Români, vi se pregătește ceval: epistole politice, reportaje, interviuri, editoriale din Expres* (1990-1995), București : Compania, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 14.

6322. **Romoșan, Petru.** *Cornel Nistorescu salvează reportajul.* În: *Cornel Nistorescu. Reporter la sfârșitul lumii* (1978-1988). *Nonficțiuni.* [Cuvânt înainte de Petru Romoșan; prefață de Bogdan Crețu]. București : Compania, 2013, p. 8-18.

6323. **Romoșan, Petru.** *Reeditare.* [Cornel Nistorescu, *Reporter la sfârșitul lumii : (1978-1988)*, București : Compania, 2013]. În: *Contrapunct*, 22, nr. 4-6, 2013, p. 3.

NIȘCOV, VIORICA

6324. **Dateu, Iordan.** *Studii despre basme și balade.* [Viorica Nișcov, *Ești cât povestești. O fenomenologie a basmului popular românesc*, București : Humanitas, 2012 ; Radu Niculescu, *Spre o poetică a baladei populare românești. Două studii de caz*, Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 18-19.

6325. **Taloș, Ion.** *O fenomenologie a basmului românesc.* [Viorica Nișcov, *O fenomenologie a basmului românesc*, București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 60-61.

NIȚESCU, M.

6326. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica literaturii din ultimul deceniu.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la articolul *Poezia tânără* publicat de M. Nițescu în *Viața Românească*, nr. 10 din 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 85-87.

6327. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Direcții în literatura română. În căutarea identității - Reflecții asupra criticii literare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la un articol publicat de M. Nițescu în *Viața Românească* din august, 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 32-33.

NIȚESCU, RADU

6328. **Baghiu, Ștefan.** *Radu Nițescu și etica pluralismului.* [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 66-67.

6329. **Ciorogar, Alex.** *Pe dubla frecvență.* [Radu Nițescu, *Gringo*, Casa de Pariuri Literare, București, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

6330. **Cistelecan, Alexandru.** *Blues-poetry.* [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 297-299.

6331. **Dorian, Gellu. R.** *Nițescu - Gringo.* [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 115-116.

6332. **Stâncel, Mircea.** *Vorbirea cotidiană categorică.* [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 208-209.

6333. **Vieru, Mihai.** *Direcția americană.* [Radu Nițescu, *Gringo*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 44-46.

NIȚU, MARIA

6334. **Lăzărescu, Rodica.** *Cartea solidarității literare.* [Maria Nițu, *Prezent continuu*, Timișoara : Eubee, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 151-152.

NIȚU, THEODOR

6335. **Voncu, Răzvan.** *O carte întemeietoare.* [Irina Nicolau, Theodor Nițu (ed.), *Povestea Elisabetei Rizea din Nucșoara, urmată de mărturia lui Cornel Drăgoi*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 15.

NIȚU, VALI

6336. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Poezia - esențializarea existenței poetului.* [Vali Nițu, *61 de ecouri din tăcerea scorpionului*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 203.

6337. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Poezia - esențializarea existenței poetului.* [Vali Nițu, *61 de ecouri din tăcerea scorpionului*, Târgoviște : Singur, 2015]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 151.

6338. **Grăsoiu, Liviu.** *Împlinirea poezilor.* [Vali Nițu, *Rescriu ce mi-a fost scris*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 32-33.

6339. **Gruia, Lucian.** *Note de lectură : Vali Nițu - "Secunda celestă".* [Vali Nițu, *Secunda celestă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 34-35.

6340. **Gruia, Lucian.** *"Secunda celestă".* [Vali Nițu, *Secunda celestă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 88-89.

6341. **Gruia, Lucian.** *Vali Nițu - "Secunda celestă".* [Vali Nițu, *Secunda celestă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 41.

6342. **Gruia, Lucian.** *Vali Nițu - "Secunda celestă".* [Vali Nițu, *Secunda celestă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9017.

6343. **Gruia, Lucian.** *Vali Nițu - "Secunda celestă".* [Vali Nițu, *Secunda celestă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 10.

6344. **Gruia, Lucian.** *Vali Nițu - "Secunda celestă".* [Vali Nițu, *Secunda celestă*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 3, 2013, p. 21.

6345. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de aprilie.* [Vali Nițu, *Propriu-mi carusel*, Târgoviște : Singur, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 46.

6346. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Impact și spovedanie în poieni ipocrîte.* [Vali Nițu, *Rescriu ce mi-a fost scris*, Iași :

NOICA, CONSTANTIN

6347. ***. *Constantin Noica în corespondență cu E. Simion*. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 42-46.
6348. Ardeleanu, George. *În jurul unei instrumentări inadecvate*. [Se referă cu precădere la articolul *Catarii de la Păltiniș (Familia, decembrie 1983)* de N. Steinhardt]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. V.
6349. Arman, Mircea. *Constantin Noica și utopia de la Păltiniș*. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 3.
6350. Brad, Rodica. *Cioran și scriitorii români. Mărturii din corespondența cu cei apropiați*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 259-272.
6351. Cristea, Stan V. *Constantin Noica. Un "marș" pentru Eminescu*. În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 135-143.
6352. Damian, Ilinca. *"Povestiri despre om" sau când faci închisoare pentru libertatea de a gândi*. [Constantin Noica, *Povestiri despre om. După o carte a lui Hegel*, București : Humanitas, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.
6353. Decuble, Gabriel H. *Înapoi la "Jurnalul de la Păltiniș". Nu am nici o îndoială când afirm că "Jurnalul de la Păltiniș" a fost cartea deceniului 9*. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. VII.
6354. Diaconu, Mircea A. *Un discipol al lui Noica?!* [Dorin Popescu, *Noica. Bătălia continuă*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 18-20.
6355. Gherghel, Valeriu. *O poveste cu Noica*. [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 21-22.
6356. Lavric, Sorin. *Capitolele vieții*. [Constantin Noica, *Povestiri despre om. Cu o scrisoare a lui Emil Cioran în loc de postfață*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 9.
6357. Manolescu, Nicolae. *Cei trei din Piața Furstenberg*. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 3.
6358. Neagoe, George. *Dihonie între cărturari: fondurile C.N.S.A.S.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 11.
6359. Papadima, Ovidiu. *Șoarecele din sertarul memoriei*. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. VI.
6360. Pecican, Ovidiu. *Noica și structura operei lui*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 89-91.
6361. Pleșu, Andrei. *Nota testamentară a lui Constantin Noica*. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, p. 3.
6362. Popescu, Dorin. *Între noicolatrie și noicofobie. Bornele recuperării critice a textului nicasian*. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 7-9.
6363. Rachieru, Adrian Dinu. *Constantin Noica, o victimă "inocentă"?* În: Adrian Dinu Rachieru. *Literatură și*

- ideologie (eseuri)*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 144-163.
6364. Rachieru, Adrian Dinu. *Constantin Noica, o victimă "inocentă"?* [Eseu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 265, 2013, p. 5-7.
6365. Rachieru, Adrian Dinu. *Un papă la Păltiniș: Constantin Noica (I)*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 18-19.
6366. Rădulescu, Marian Sorin. *Jurnal filozofic*. [Constantin Noica, *Jurnal filozofic*, București : Humanitas, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.
6367. Rogoian, Aurel. *Fața și reversul. Gogu Rădulescu și "loja de la Comana"*. [Biografie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 263, 2013, p. 11-13.
6368. Simuț, Ion. *Agenți de influență, cu sau fără voie*. [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.
6369. Stănescu, C. *Despre solitudinea în comun*. [Referire la un text publicat în traducere în România literară, nr. 19 din 2013; textul rămas de la Monica Lovinescu, este versiunea franceza a unui text de Cioran dedicat lui Constantin Noica și citit de autoarea „Undelor scurte“ la Europa Liberă, la câteva zile după moartea filozofului de la Păltiniș (4 decembrie 1987)]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 2.
6370. Ursu, Ioan. *Din dosarul urmăririi Obiectivului: Păltiniș, 6 oct. 1977, vila 23*. [6]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 6.
6371. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Ceva despre Școala trăiristă inaugurată de Nae Ionescu*. [Memorialistică]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 4-5.
6372. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Himera discipolatului de la Păltiniș*. În: *Asymetria*, 2013, online.
6373. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Himera discipolatului de la Păltiniș, pretext de fină ironie din partea lui Noica*. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 16.
6374. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Himera "Școlii de la Păltiniș"*. În: *Asymetria*, 2013, online.
6375. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Himera școlii de la Păltiniș*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9191.
6376. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Himera "Școlii de la Păltiniș" ironizată de Noica*. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 16, 22.
6377. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Himera "Școlii de la Păltiniș" ironizată de Noica*. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 16, 23.
6378. Vasiliu-Scraba, Isabela. *Noica despre arheul istoric întrupat de Mircea Eliade*. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 4-6.

NOICA, RAFAIL

6379. Petrean-Păușan, Ileana. *Un altfel de Noica și Cultura duhului*. [Rafail Noica, *Cultura duhului*, Alba Iulia : Reîntregirea, 2002]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 44-45.

NOJA, ION

6380. **Petraș, Irina.** *Un neotraditionalist fantast.* [Ion Noja, *Solarele ascunderi*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 6.
6381. **Popescu, Titu.** *Sub titluri oximoronice.* [Ion Noja, *Solarele ascunderi*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 62.

NORZEATIC

6382. **Chivu, Marius.** *Un poet al timpului său.* [Norzeatic, *Exerciții pe ritm de pacem self releasid*, 2012 (Norzeatic este pseudonimul lui Andrei Brebrianu)]. În: *Dilema veche*, X, nr. 496, 2013, p. 14.

NOVAC, ANA

6383. **Vasile Cristian.** *Artiști și dramaturgi în exil.* [Ana Novac, *Frumoasele zile ale tinereții mele*, în românește de Anca-Domnica Ilea, Cluj-Napoca : Dacia, 2004]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 26.

NOVAC, ANDREI

6384. **Livescu, Cristian.** *Un douămiist atipic. Andrei Novac.* [Andrei Novac, *Aceiași*, Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 87-91.

NOVAC, CONSTANTIN

6385. **Rusu, Gabriel.** *Constanța. Gramatica rememorării - Îndreptar de întâmplări și de personaje.* [C. Novac, *Vară nebună cu bărci albastre* (1983)]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 129-134.

NOVAC, FEVRONIA

6386. **Popa, Ioana.** *Expediție arctică.* [Fevronia Novac, *Ursul nu dansează. Eseuri din cultura primelor națiuni ale Americii de Nord*, Geamăna, Argeș : Tiparg, 2011]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 71-72.

NOVAC, LIDIA

6387. -. *In memoriam. Lidia Novac.* În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 29.

NOVAC, RUXANDRA

6388. **Mureșan, Dorin.** *Ecograffiti : poeme pedagogice, steaguri pe turnuri.* [Ruxandra Novac, *Ecograffiti : poeme pedagogice, steaguri pe turnuri*, București : Vinea, 2003]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

NOVĂCEANU, DARIE

6389. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian

Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă, la pag. 248, la o controversă dintre Darie Novăceanu și Al. Piru (*România literară*, nr. 4, 6, 7 din 1976). Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

6390. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Critica instituțiilor literare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la Darie Novăceanu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 130-131.

6391. **Silvestri, Artur.** *Darie Novăceanu - Gongora - "Polifem și Galateea".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. [Luis de Gongora y Argote, *Polifem și Galateea*, 1982, versiune în limba română de Darie Novăceanu]. București : Carpathia Press, 2013, p. 189-194.

NOVĂCESCU, ION

6392. **Morariu, Mircea.** *Cronica unui linșaj mediatic.* [Ion Novăcescu, *Linșajul mediatic în politica românească : 1919 - Adevărul versus Ion I. C. Brătianu*, București : Adevărul, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 34-36.

NUBERT, ROXANA

6393. **Dragoste, Cosmin.** *O viață închinată germanisticii : Roxana Nubert la 60 de ani.* [Graziella Predoiu, Beate Petra Koru (coord.), *Streifzüge durch Literatur und Sprache : Festschrift für Roxana Nubert*, Timișoara : Mirton, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 4, 2013, p. 16.

NUȘFELEAN, OLIMPIU

6394. ***. *Olimpiu Nușfelean. Nu-i mare fericire să fii post-modern ...* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Răspunde Olimpiu Nușfelean]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 12, 2013, p. 6-7.

6395. **Aretzu, Paul.** *Umanitatea scrisului.* [Olimpiu Nușfelean, *Tentația scrisului*, Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 11, 2013, p. 8-9.

6396. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un neoromantic.* [Olimpiu Nușfelean, *Spiritul sau strigătul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 17.

6397. **Mureșan, Viorel.** *Literatura ca terapie. Olimpiu Nușfelean.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări.* Vol. II. [Olimpiu Nușfelean, *Libertatea de noapte*, 1995]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 160-168.

NÉMETH, LÁSZLÓ

6398. **Cseke, Péter.** *Székesegyház-építő lázban : Németh László irodalom-földrajzából.* În: *Helikon*, 24, nr. 21, 2013, p. 12-14.

6399. **Pomogáts, Béla.** *Németh László.* În: *Várad*, 12, nr. 8, 2013, online.

ONĂ, ION

6400. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Ion Oană.* În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 136.

OANCĂ, TEODOR

6401. **Dinică, Gheorghe.** *Rondelul în prim plan.* [Teodor Oancă, *Vitrina cu rondeluri*, Craiova : Universitaria, 2012]. În: *Mozaicul*, 24, nr. 3, 2013, p. 18.

OANCEA, NICOLAE

6402. **Sterom, Victor.** *Nicolae Oancea (1 martie 1937-27 decembrie 2007).* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8911.

OBRADOVICI, VLADIMIR

6403. **Hedeșan, Otilia.** *Despre patrimoniu, pasiune și profesionalism.* [Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Andrei Condoroș, Vladimir Obradovici, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural*, Timișoara : Înviearea, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 10.

ODOBESCU, ALEXANDRU I.

6404. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Alexandru Odobescu - "Pseudokineghetikos".* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 83-95.

6405. **Costinescu, Florin.** *Intelectuali de altădată.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9521-9522.

6406. **Crăciun, Călin.** *Epoca "Junimii" - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Între pașoptism și junimism - Odobescu și Hașdeu.* În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica.* Pitești : Paralela 45, 2013, p. 261-262.

6407. **Fărnuș, Ioan.** *De ce Odobescu, Caragiale, Camil Petrescu și Mircea Cărtărescu. Cazul Odobescu.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 12-13.

6408. **Fărnuș, Ioan.** *Lectura de context. privind înapoi dinspre Mircea Cărtărescu: Camil Petrescu, I.L. Caragiale, Al. Odobescu și Ion Budai Deleanu.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 250-254.

6409. **Fărnuș, Ioan.** *Recitind poetica tradițională. Un joc cu lectori în "Pseudo-cynegeticos" de Al. Odobescu.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 64-103.

6410. **Oprișan, I.** *Tentative de dezlegare a tainelor trecutului românesc.* În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 14-

15.

6411. **Simion, Eugen.** „Plătica de Snagov” - *Discursul gastronomic susține discursul estetic în eseul lui Odobescu.* În: *Caiete critice*, nr. 11, 2013, p. 3-5.

6412. **Voncu, Răzvan.** *O tranziție a tranziției (1848-1866). Epicureul bine temperat.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 145-148.

ODOBESCU GOGA, ELISABETA

6413. **Anca, Elena-Claudia.** *Jurnale din timpul ocupației germane: Martha Bibescu, Pia Alimăneșțianu, Elisabeta Odobescu, Lucia Țenovici.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 205-208.

6414. **Anca, Elena-Claudia.** *Rezistența antantofilă: Elisabeta Odobescu Goga.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 221-224.

6415. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică. Elisabeta Odobescu Goga.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 157-159.

OIȘTEANU, ANDREI

6416. ***. **Andrei Oișteanu : Mit și magie în cultura tradițională românească.** [Andrei Oișteanu, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Iași : Polirom, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 21, 2013, p. 13.

6417. **Cernat, Paul .** *"Vă îndemn să citiți tot ce a publicat Andrei Oișteanu".* [Andrei Oișteanu, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 403, 2013, p. 8-9.

6418. **Lavric, Sorin.** *A călări pe nori.* [Andrei Oișteanu, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 9.

6419. **Mihăilescu, Vintilă.** *"Ordine și haos - un model de gândire arhetipală".* [Andrei Oișteanu, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 403, 2013, p. 8-9.

OJOG-BRAȘOVEANU, RODICA

6420. **Bîndiu, Cristina.** *Nume de cod : Mister.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 9018.

OLAHUS, NICOLAUS

6421. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică.* [Se referă la Nicolaus Olahus la pag. 73]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.

6422. **Brudașcu, Dan.** *Nicolaus Olahus - primul umanist*

român de talie europeană. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8979.

6423. **Brudașcu, Dan.** *Nicolaus Olahus - primul umanist român de talie europeană (II)*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9177.

OLARU, MARIAN

6424. **Iațencu, Rodica.** *Cărți. Reviste*. [Marian Olaru (coord.), *Colegiul Național "Eudoxiu Hurmuzaki" (1872-2012)*, Suceava : Cygnus, 2013]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 672-674.

OLARU NENATI, LUCIA

6425. **Chiprian, Cristina.** *Mai divin chiar decât simfonia*. [Lucia Olaru Nenati, *Sentimentul spiralei*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 118-119.

OLARU, VIOREL

6426. **Stan, Cristina.** *Sufism și poezie mistică în Persia*. [Viorel Olaru, *Sufism și poezie mistică în Persia*, București : Herald, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

OLLĂNESCU-ASCANIO, DUMITRU C.

6427. **Ceuca, Justin.** *Comedia de boulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

6428. **Ceuca, Justin.** *Fabula dramatică. G. Călinescu, D.C. Ollănescu-Ascanio, Victor Eftimiu*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 207-209.

6429. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.

OLTEANU, A. GH.

6430. **Octavian Paynotescu, Maria.** *Amintirile unui profesor*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 241-242.

OLTEANU, ANTOANETA LILIANA

6431. **Pecican, Ovidiu.** *Antoaneta Liliana Olteanu*. [Interviu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 8-9.

OLTEANU, IOANICHIE

6432. **Damaschin, Dan.** *Ioanichie Olteanu inedit. Un post-scriptum ludic la mica epopee a tinereții cerchiste*. În: *Dan Damaschin. Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri*

/ *Correspondențe*. [Este vorba despre textul inedit *Așa sunt ei, studenții scriitori ...*]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 136.

6433. **Damaschin, Dan.** *Un post-scriptum ludic la mica epopee a tinereții cerchiste*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 173-174.

6434. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere*. În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981; referire la I. Olteanu la pag. 312]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

6435. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Schimbările din presă continuă*. În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/16, Radio Free Europe Research, 15 mai 1974; referire la Ioanichie Olteanu, la pag. 323]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 321-324.

6436. **Grigurcu, Gheorghe.** *Ioanichie Olteanu, poetul*. [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 30, 2013, p. 15.

6437. **Micu, Dumitru.** *Ioanichie Olteanu. Debut editorial postum*. [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme* ; ediție îngrijită ; prefață, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 12.

6438. **Neagoe, George.** *Recuperarea unui poet*. [Ioanichie Olteanu, *Turnul și alte poeme* ; ediție îngrijită, prefață, tabel cronologic, note, bibliografie și repere critice de Ioan Milea. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 26-27.

6439. **Regman, Zorina.** *Amintiri răzlețe despre cerchiști*. [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; scurtă referire și la Ioanichie Olteanu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

OLTEANU, ION

6440. **Cistelean, Alexandru.** *Ion Olteanu. Migrațiuni: poeme*, București : Editura Eminescu, 1971]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 179-181.

OMĂT, GABRIELA

6441. **Burța-Cernat, Bianca.** *O nouă ediție critică Hortensia Papadat-Bengescu (I)*. [Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere* ; text îngrijit de Eugenia Tudor Anton ; studiu introductiv de Eugen Simion ; ediție coordonată de Gabriela Omăt. București : Academia Română și Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 14.

6442. **Patraș, Antonio.** *"Străina" - o carte despre "calvarul conjugalității" și "servituțele condiției feminine"*. [Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere* III. Romane (*Străina* - roman inedit), text stabilit și note de Gabriela Omăt, studiu de arhivă și selecția lotului manuscris *Străina* de Elena Docsănescu, București : Academia Română & Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 24.

ONCIUL, DIMITRIE

6443. Schipor, Vasile I. *"Analele Bucovinei" și valorificarea moștenirii culturale a academicianului Dimitrie Onciul (1856-1923)*. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 357-367.

ONOFREI, NICOLETA

6444. Secară, Adi George. *Nicoleta Onofrei - Gargoyle*. [Nicoleta Onofrei, *Gargoyle*, Galați : Editura Centrului Cultural "Dunărea de Jos" Galați, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 141, 2013, p. 4.

6445. Toma, Simona. *Qu'est que nous avons prepare pour aujourd'hui?* [Nicoleta Onofrei, *Gargoyle*, Galați : Editura Centrului Cultural "Dunărea de Jos" Galați, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 141, 2013, p. 3.

OPREA, ALEXANDRU

6446. Preda, Catina-Monica. *Panaî Istrati, azi*. [Se referă și la Al. Oprea]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

6447. Silvestri, Artur. *Dialoguri / Dialoge. Contribuții la valorificarea moștenirii clasice și romantice în literatura română și germană*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. [Îngrijitorii ediției: Alexandru Oprea și Walter Dietze]. București : Carpathia Press, 2013, p. 161-166.

6448. Silvestri, Artur. *Morala criticii. Alexandru Oprea: "Incidențe critice"*. În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 71-73.

OPREA, ION N

6449. Hușanu, Constantin. *Pasiunea pentru memorialistică : note de lector*. [Ion N. Oprea, Alexandru Măneștirea : corespondență : așa sunt vremurile : imn închinat căsniciei și prieteniei, Iași : PIM, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 14-15.

6450. Ionescu, Nicolae. *Breviar editorial*. [Ion N. Oprea, Vaslui. Vol. 5: *România administrativă : de la Ferdinand, întregitorul de țară, până în zilele noastre*, Iași : PIM, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 207-208.

6451. Ionescu, Nicolae. *România - Moldova și Vaslui, structuri administrativ-teritoriale, eveniment editorial de referință în istoriografia locală*. [Ion N. Oprea, Vaslui. Vol. 5: *România administrativă : de la Ferdinand, întregitorul de țară, până în zilele noastre*, Iași : PIM, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 224-225.

6452. Nistiriuc-Ivanciu, Traian. *Utilă antologie, "Singurătate" de Ion N. Oprea*. [Iași : PIM, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 25.

OPREA, LEONARD

6453. Cătălui, Iulian. ... în edituri brașovene. [Leonard

Oprea, *Theophil Magus în America*, vol. I, Brașov : Kron-Art, 2013]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 108.

OPREA, MIRCEA

6454. -. *Panoramic editorial*. [Mircea Oprea, *Împăcarea cu lumea. Jurnalul de Curtești*, Iași : Zona Publishers, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 184.

6455. Spiridon, Vasile. *Complexul broastei țestoase*. [Mircea Oprea, *Să dai mâna cu președintele*, Botoșani : Axa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 102-103.

OPREA, NICOLAE

6456. Popa, Constantin M. *Consecințele inadecvării*. În: *Mozaiicul*, 26, nr. 11-12, 2013, p. 1.

OPREA, NICULINA

6457. Focșa, Carmen. *Seară în care poezia a fost regină...* [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9189.

OPREA, VELIMIR AURICĂ

6458. Ionescu, Violeta. *Poetul Velimir Aurică Oprea - însinguratul fără vîrstă*. [In memoriam]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 13.

OPRESCU, FLORIN

6459. Cubleşan, Constantin. *(In)actualitatea lui Eminescu*. [Florin Oprea, *(In)actualitatea lui Eminescu : izomorfismele canonului literar*, București : Contemporanul, 2010]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 31-33.

OPRESCU, MARIUS-DANIEL

6460. Pistol, Petru. *Agon de întâietate*. [Marius-Daniel Oprea, *Cato Maior și Tertullian : frontiere și convergențe spirituale*, București : Ars Docendi, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 16.

OPRIȘ, TUDOR

6461. Dănilă, Ioan. *Dialog cu scriitorul Tudor Opriș. Privilegiul Bacăului - a-l însuși și a fi patronat de Vasile Alecsandri*. [Interviu]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 20.

6462. Iordache, Daniela-Olguța. *Rusalcele de seară sau Cât de iubită este iubită*. [Tudor Opriș, *Laus amoris*, București : Univers Științific, 2013 ; George Coandă, *Galaxii cu dor*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Corin Bianu, *Marea tăcere*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 26-28.

OPRIȘAN, NICOLAE

6463. Gruia, Lucian. *Nicolae Oprișan, "Reguli despre*

nesfârșit". [București : Editura Nouă, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 223-226.

6464. **Toma, Robert** . *Breviar editorial*. [Nicolae Oprișor, *Reguli despre nesfârșit*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 210.

OPRIȘOR, DUMITRU

6465. **Odangiu, Marian**. *Eheu, fugaces*. [Dumitru Oprișor, *Vineri e ziua noastră de plâns*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 26.

OPRIȚĂ, MIRCEA

6466. **Adam, Ioan**. *Gulliver pe Dembowitz (1)*. [Mircea Opriță, *Călătorie în Capricia. Cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Publishing House, 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 14 2 (155), 2013, p. 27-28, 31.

6467. **Adam, Ioan**. *Gulliver pe Dembowitz (2)*. [Mircea Opriță, *Călătorie în Capricia. Cu adevărat ultima aventură a lui Gulliver*, București : Editura Publishing House, 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 34-35, 37.

6468. **Györffy-Deák, György**. *Malaxorul de iunie*. [Mircea Opriță, *Călătoriile din balanșoar*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 101, 2013, p. 46-47.

OPROESCU, ȘTEFANIA

6469. **Necula, Ionel**. *Ștefania Oproescu*. [Ștefania Oproescu, *Nopti în clepsidră*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8891.

6470. **Sterom, Victor**. *Ștefania Oproescu : Zăpada neagră*. [Ștefania Oproescu, *Zăpada neagră* : Râmnicu Sărat : Valman, 2007]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9063.

OPROIU, ECATERINA

6471. **Ceuca, Justin**. *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D.R. Popescu, Iosif Naghiu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.

6472. **Matei, Alexandru**. *Cum poți fi înțelept în socialism*. [Ecaterina Oproiu, *Jurnal*. [Vol. 1]: *Piguleli*, București : Semne, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 2.

ORĂȘANU, LAURENȚIU

6473. **Bineată, Margareta**. *Un umorist sui-generis*. [Laurențiu Orășanu, *Autorul*, București : Criterion Publishing, 2010]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 16-19.

6474. **Holban, Ioan** . *Breaking news*. [Laurențiu Orășanu, *A treia bancă*, București : Semne, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 181-182.

ORLEA, OANA

6475. **Popescu Topolog, Ion**. *Oana Orlea: "Alexandra iubirilor"*. În: **Ion Popescu Topolog**, *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 178-180.

6476. **Ursache, Magda**. *O carte care nu tace și nu uită*. [Oana Orlea, *Perimetrul zero*, București : Cartea Românească, 1991]. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 13.

OROS, ATANASIU

6477. **Georgius, Franciscus**. *Malaxorul de noiembrie*. [Atanasiu Oros, *De-acasă...: poezii și proză*, Tecuci : Editura Transilvania, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 47.

OROS, VALERIU

6478. **Goia, Vistian**. *Valeriu Oros, Medalioane ...* În: **Vistian Goia**. *Consemnări critice*. [V. Oros, *Medalioane și studii de didactică*, Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2005]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 232-238.

ORȘIVSCHI, CĂTĂLINA

6479. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Cătălina Orșivșchi, *Zâmbete răzlețe*, Iași : Rocad Center, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 185.

OSTAHIE, CORNELIU

6480. **Aretzu, Paul** . *O poezie a reflectării*. [Corneliu Ostahie, *Muzeul straniu*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

6481. **Dima, Simona-Grazia**. *Smoala și îngerul*. [Corneliu Ostahie, *Muzeul straniu*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

6482. **Dobre, Ana**. *O călătorie spre centrul poeziei*. [Corneliu Ostahie, *Muzeul straniu*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 140-142.

6483. **Popescu, Florentin**. *Clinamen*. În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 10, 2013, p. 22-25.

OTTESCU, NICOLA

6484. **Ceuca, Justin**. *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Paraschivescu, Șt. O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G.M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

OȚĂLEA, NICOLAE

6485. **Vintilescu, Virgil**. *Începuturile fabulei românești în epoca luminilor. Nicolae Oțălea*. În: **Virgil Vintilescu**. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 462-467.

OȚEL PETRESCU, ASPAZIA

6486. **Vrabie, Elena Melania.** *Aspazia Oțel Petrescu – suferința biruitoare.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 221-224.

PACHIA-TATOMIRESCU, ION

6487. **Chivu, Iulian.** *Ion Pachia-Tatomirescu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9219.

PADINA, VIOREL

6488. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru".* [Se referă și la Viorel Padina]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

6489. **Ciotloș, Cosmin.** *Viorel Padina, poetul unei singure cărți.* [Viorel Padina, *Poemul de oțel*, București : Cartea Românească, 1991]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 98-114.

PAL, MARIA

6490. **Ilea, Letiția.** *Legătura de chei a poetului.* [Maria Pal, *Cheia*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 7.

PALADA, ION

6491. **Iancu, Vasile.** *Un mit, încă unul...* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 185-189.

PALAGHIA, EDUARD FILIP

6492. **Machidon, Ion.** *Un poet: Eduard Filip Palaghia.* [Eduard Filip Palaghia, *Echitație pe o bornă*, Iași : Timpul, 2010 ; *Desprins*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

PALAGHIA, FLORENTIN

6493. **Livescu, Cristian.** *Florentin Palaghia poetul cavalcadelor agreste.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 86-89.

PALEOLOGU, ALEXANDRU

6494. **Ardeleanu, George.** *Cazul "Catharilor..." în arhivele Securității. Corespondență interceptată : N. Steinhardt către Alexandru Paleologu și Andrei Pleșu.* [Dosar RL]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 22-23.

6495. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

6496. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation

Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Alexandru Paleologu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

6497. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Retrospectiva scenei culturale din România anulului 1973 . O imagine stânenitoare.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; la pag. 199-200, se referă și la Alexandru Paleologu cu un articol publicat în *Era socialistă*, nr. 2, 1974]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

6498. **Neagoe, George.** *Dihonie între cărturari: fondurile C.N.S.A.S.* [Gabriel Andreescu, *Cărturari, opozații și documente. Manipularea Arhivei Securității*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 11.

6499. **Ștefănescu, Alexandru.** *Un matur care vizitează Disneyland-ul.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 11.

6500. **Urian, Tudorel.** *Scriitori în fața morții.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 6.

6501. **Zalis, Henri .** *Un ansamblu de repere.* [Alexandru Paleologu, *Simțul practic*, București : Cartea Românească, 1974]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 11-13.

PALEOLOGU-MATTA, SVETLANA

6502. ***. *Scrisori de la Svetlana Paleologu Matta.* [Scrisori adresate lui George Popa în 2012 și 2013]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 28-29.

6503. **Aretzu, Paul .** *Primul Bacovia.* [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2013, online.

6504. **Cimpoi, Mihai.** *Existența poetică a lui Bacovia.* [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 19.

6505. **Codreanu, Theodor.** *In extasis mentis.* [Svetlana Paleologu-Matta, *George Popa : in extasis mentis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 83-86.

6506. **Galben, Cornel.** *Recuperarea primei exegeze bacoviene.* [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 153-154.

6507. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 183.

6508. **Olaru Nenati, Lucia.** *Svetlana Paleologu Matta, un nume de referință în exegeza bacoviană și eminesciană.* [Svetlana Paleologu-Matta, *Existența poetică a lui Bacovia* ; ediția a 2-a, revizuită și adăugită, traducere în limba română, studiu introductiv, interviu, medalion biobibliografic și îngrijire ediție: Lucia Olaru-Nenati. Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

6509. **Popa, George .** *Poezie și urât.* [Referire și la teza de doctorat a Svetlanei Paleologu-Matta, susținută la Sorbona, *L'existence poétique de Bacovia*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 185-189.

6510. **Popa, George**. *Svetlana Paleologu Matta și Eminescu*. [Svetlana Paleologu Matta, *Eminescu și abisul ontologic*, Danemarca : Aarhus, 1988 ; Ediția a treia. Timișoara : Augusta, 2007]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 64-68.
6511. **Spiridon, Cassian Maria**. *Un occidental la gurile Dunării*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 1-6.

PALER, IOAN

6512. **Popescu Topolog, Ion**. *Ioan Paler: "Viață de sertar"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 180-183.

PALER, OCTAVIAN

6513. **Borbely, Ștefan**. *Octavian Paler: eseul ca disciplină a libertății*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 16-17.
6514. **Ciocârlie, Alexandra Maria**. *Măști mitologice*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 76-85.
6515. **Ciocârlie, Alexandra Maria**. *Octavian Paler - "Mitologii subiective", "Calomnii mitologice"*. În: **Alexandra Maria Ciocârlie**. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 118-130.
6516. **Crihană, Alina Daniela**. *Narațiuni identitare în proza lui Octavian Paler: de la romanul parabolic la scriitura autobiografică posttotalitară*. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 55-60.
6517. **Lucaciu, Marcel**. *Amintiri politice*. [Octavian Paler, *Vremea întrebărilor*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 183-185.
6518. **Mihet, Marius**. *Savoarea observației ratate*. [Octavian Paler, *Calomnii mitologice. Fărâme din conferințe nerostite*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 14.
6519. **Moț, Mircea**. *Pact autobiografic și perspectivă ficțională*. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 16.
6520. **Nica, Viorel**. *Octavian Paler - "Don Quijote" în Est*. În: **Viorel Nica**. *O incursiune pe tărâmul literaturii confesive*. București : Tracus Arte, 2013, p. 105-119.
6521. **Rusu-Păsărin, Gabriela**. *Octavian Paler - "Viața de dincolo de oglindă"*. [O. Paler, *Deșertul pentru totdeauna*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 20.
6522. **Silea, Anda Laura**. *Pesimismul editorialistului O. Paler*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 112, 2013, p. 61-63.
6523. **Simeanu, Adrian**. *Omagiu unui cărturar*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 14.

PAN IZVERNA

6524. **Steiciuc, Elena-Brândușa**. *Un document revelator și tulburător*. [Mioara și Pan Izverna, *O viață înaltă ca un dar divin*, Iași : Timpul, 2013; Pan Izverna este pseudonimul lui Pantelie Tărăbâc]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 195-196.

PANAIT, VIRGIL

6525. **Popescu, Maria Diana**. *Virgil Panait a băut frecție "Diana" și l-a dat în judecată pe Dumnezeu*. [Virgil Panait, *De ce avem dreptul să-l dăm în judecată pe Dumnezeu*, Focșani : Editura Andrew, 2007]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8758.
6526. **Valegvi, Valeriu**. *Poeme sub domnia textualismului*. [Virgil Panait, *Arhitectura cenușii*, Bacău : Editura Ateneul Scriitorilor, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 29.

PANAITE, DUMITRU

6527. **Popescu Topolog, Ion**. *Dumitru Panaite, "Interferențe lirice"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 183-185.

PANAITE, NICOLAE

6528. **Colceriu, Nicolae**. *Silabe captive*. [Nicolae Panaite, *Purpură și iarnă*, Cluj-Napoca : Dacia, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.
6529. **Ilie, Emanuela**. *Panaite, Nicolae*. În: **Emanuela Ilie**. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 237-244.
6530. **Voicu, Amalia**. *Purpură și iarnă sau despre vânarea licornei*. [Nicolae Panaite, *Glorie anonimă*, Iași : Timpul, 2007 ; *Purpură și iarnă*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 121-124.

PANAITE, VIOREL

6531. **Pippidi, Andrei**. *Comptes rendus*. [Viorel Panaite, *Război, pace și comerț în Islam. Țările Române și dreptul otoman al popoarelor*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Revue des études sud-est européennes*, 51, nr. 1-4, 2013, p. 435-436.

PANAITESCU, PETRE P.

6532. **Scurtu, Nicolae**. *Noi completări la biografia lui Petre P. Panaite (Se dedică istoricului, savantului Ștefan S. Gorovei)*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 16-20.

PANĂ, HORIA

6533. **Secară, Adi George**. *Cărți primite la redacție*. [Aurora Nicolau, *Horia Pană, Istoria unei povești*, București : Patriotis, 2011]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 13.

PANĂ, MARY-ANGE

6534. **Goldiș, Alex**. *Din nou, despre avangardism*. [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.

6535. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă.* [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

PANĂ, SAȘA

6536. **Cârdu, Petre.** *Interviurile lui Petre Cârdu. Cu Sașa Pană. Avangardismul românesc și mișcarea de la "Unu".* În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 147-152.

6537. **Goldiș, Alex.** *Din nou, despre avangardism.* [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.

6538. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă.* [Mădălina Lascu (ed.), *Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

6539. **Pop, Ion.** *Prefață.* În: **Sașa Pană.** *Viața romanțată a lui Dumnezeu.* București : Tracus Arte, 2013, p. 5-25.

PANCU-IAȘI, OCTAV

6540. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Octav Pancu-Iași]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

6541. **Petraș, Irina.** *Octav Pancu-Iași - tartine cu povești sau despre oglinda din cuvinte.* [Octav Pancu-Iași, *Țaraundevinerajoi. Antologie de schițe și povestiri*, Cluj-Napoca : A.S.C.R [Asociația de Științe Cognitive din România], 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 5.

PANDREA, PETRE

6542. **Buda, Octavian.** *Dorul de „acasa” al unui român freiburghez.* [Mihai Neagu Basarab, *Conferințe freiburgheze și alte scrieri*, Onești : Magic Print, 2012-2014, 4 vol.; volumul se referă și la Petre Pandrea, pe care autorul l-a cunoscut personal]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 20.

6543. **Coroiu, Constantin.** *Sfântul de sub țărâșul 8.274. Monseniorul Vladimir Ghika evocat de Petre Pandrea.* [Petre Pandrea, *Crugul mandarinului. Jurnal intim (1952-1958)*, București : Vremea, 2002]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 97-98.

6544. **Datcu, Iordan.** *Constantin Brâncuși în viziunea lui Petre Pandrea.* [Petre Pandrea, *Brâncuși, Amicii și inamicii, sociologia lui Brâncuși*, București : Vremea, 2010]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 51-52.

6545. **Grigurcu, Gheorghe.** *"Melancolia" lui Petre*

Pandrea. [Petre Pandrea, *Soarele melancoliei : memorii*, București : Vremea XXI, 2005]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 167-170.

6546. **Lavric, Sorin.** *Agnosticul cu cobiliță.* [Petre Pandrea, *Memoriile mandarinului valah. Jurnal 1957-1958*, București : Vremea, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 9.

PANDURU, RIRI MARGARETA

6547. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Proză lirică și memorialistică.* [Riri Margareta Panduru, *Tăișul zeiesc = The godly edge / u* ; traducere de Flaviu-Gabriel Panduru, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 25.

PANN, ANTON

6548. **Albu, Marta-Lucia.** *Eticul în structurile fabulei.* În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistiții români - o abordare critică.* [Se referă la Anton Pann la pag. 113-120]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 106-125.

PANTAZI TUDOR, CAMELIA

6549. **Călugăru, Geo.** *Un talent în plină afirmare Camelia Pantazi Tudor.* [Tudor Camelia Pantazi, *New Beijing*]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9229.

PANTEA, AUREL

6550. **Butușină, Elena.** *Recviem pentru tăceri și nimiciri.* [Aurel Pantea, *Recviem pentru tăceri și nimiciri*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 78.

6551. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate.* [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Aurel Pantea]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

6552. **Goldiș, Alex.** *La subsolul instinctelor.* [Aurel Pantea, *Nimicitorul*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 41-42.

6553. **Mureșan, Viorel.** *Poezie premiată.* [Aurel Pantea, *Nimicitorul*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 4-5.

6554. **Mureșan, Viorel.** *"Și acolo se va urla într-o imagine mare".* [Aurel Pantea, *Nimicitorul*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 36-39.

6555. **Muthu, Mircea.** *Negația care vorbește.* [Aurel Pantea, *Nimicitorul* ; *Nimicitorul - sub semnul timpului = Interneans - sub temporis signo...* ; versiune în limba latină de Marcela Ciortea. Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 26-27.

6556. **Rezan, Adela.** *Cu patru poeți despre suprarrealism. Aurel Pantea : poemul e cununie, mai calmă sau mai violentă, a raționalului cu iraționalul.* [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 16.

6557. **Ruja, Alexandru.** *Limitele și neantul.* [Aurel Pantea, *Recviem pentru tăceri și nimiciri*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 23.

6558. **Șchiopu, Mădălina.** *Aurel Pantea: Poezia, în aceste vremuri, a redevenit o artă anahoretă.* [Interviu]. În:

Bucureștiul Cultural, 8, nr. 124, 2013, online.

6559. **Vulturescu, George.** *Un Faust : Nimicitorul de Aurel Pantea*. [Aurel Pantea, *Nimicitorul*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 16-19.

PANȚA, IUSTIN

6560. **Boldea, Iulian.** *Echilibrul și limitele*. [Iustin Panța, *Lucruri simple sau Echilibrul instabil*, București : Euphorion, 1992]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 34-35.

6561. **Buda, Dumitru-Mircea.** *Exerciții de despărțire*. [Iustin Panța, *Lucruri simple sau Echilibrul instabil*, Târgu Mureș : Arhipelag, 1995]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 35-37.

6562. **Chioaru, Dumitru.** *Un poet cu destinul lui Euphorion*. [Iustin Panța, *Cealaltă obișnuință*, Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 24-26.

6563. **Coande, Nicolae.** *Iustin Panța sau despre copulația genurilor și fructul anume al unui mariaj nu doar literar*. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 28-29.

6564. **Crăciun, Călin.** *Prozaicul epifanic*. [Iustin Panța, *Familia și echilibrul indiferent*, Târgu Mureș : Arhipelag, 1995]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 40-41.

6565. **Hanu, Dan Bogdan.** *Despre lucrurile care (ne) supraviețuiesc*. [Iustin Panța, *Cealaltă obișnuință*, Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 29-32.

6566. **Kocsis, Francisko.** *Povestea unei confesiuni*. [Iustin Panța, *Familia și echilibrul indiferent*, Târgu Mureș : Arhipelag, 1995]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 37-39.

6567. **Mocuța, Gheorghe.** *Iustin Panța: farmecul celui învins*. [Iustin Panța, *Familia și echilibrul indiferent*, Târgu Mureș : Arhipelag, 1995]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 26-27.

6568. **Posada, Mihai.** *Remember! Sprijinirea exclusivă a valorilor - o convorbire cu Iustin, proaspăt președinte de filială a U.S.R.* [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 21.

6569. **Vancu, Radu.** *Iustin Panța. Trei lecții*. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 23-24.

6570. **Văcărescu, Ioan Radu.** *Cu Iustin în povești*. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 22-23.

6571. **Văcărescu, Ioan Radu.** *Iustin Panța și obișnuința poeziei*. [Iustin Panța, *Cealaltă obișnuință*, Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 33-34.

PAPADAT-BENGESCU, HORTENSIA

6572. **Ardelean, Carmen.** *În căutarea romanului pierdut - Străina, de Hortensia Papadat-Bengescu*. [Hortensia Papadat-Bengescu, *Străina* (1948)]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 101, 2013, p. 5-6.

6573. **Babeți, Adriana.** *Seforele literaturii române. Ipoteze evreiești ale femininului în proza interbelică*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Se referă la povestirea *Sephora* de Hortensia Papadat-Bengescu, la pag. 91-96]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 87-117.

6574. **Burța-Cernat, Bianca.** *O nouă ediție critică Hortensia Papadat-Bengescu (I)*. [Hortensia Papadat-

Bengescu, *Opere*, București : Academia Română și Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 14.

6575. **Burța-Cernat, Bianca.** *O nouă ediție critică Hortensia Papadat-Bengescu (II). Străina. Avatarurile unui roman (I)*. [Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere*, București : Academia Română și Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 13.

6576. **Durnea, Victor.** *Lungul drum al unei „anexări” Hortensia Papadat-Bengescu, de la „Viața românească” la „Sburătorul”*. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

6577. **Durnea, Victor.** *Lungul drum al unei „anexări”. Hortensia Papadat-Bengescu, de la „Viața românească” la „Sburătorul” (II)*. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

6578. **Hergyán Tibor.** *Confesiunea ca mod de construire a sufletului. Hortensia Papadat-Bengescu*. În: **Hergyán Tibor.** *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 38-57.

6579. **Lăsoni, Elisabeta.** *În așteptarea sfârșitului (Bătrânul de Hortensia Papadat-Bengescu, Vuietul muntelui de Yasunari Kawabata)*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 38-45.

6580. **Mușina, Tania.** *Bătrâna în romanele Virginiei Woolf și ale Hortensiei Papadat-Bengescu*. În: *Transilvania*, 41, nr. 2, 2013, p. 85-87.

6581. **Mușina, Tania.** *Celibatara în romanele Virginiei Woolf și ale Hortensiei Papadat-Bengescu*. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 53-55.

6582. **Mușina, Tania.** *Copilaria în romanele Virginiei Woolf și ale Hortensiei Papadat-Bengescu*. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 54-58.

6583. **Patraș, Antonio.** *"Străina" - o carte despre "calvarul conjugalității" și "servituțile condiției feminine"*. [Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere* III. Romane (*Străina* - roman inedit), București : Academia Română & Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 24.

6584. **Pughineanu, Oana.** *La umbra micilor pasiuni*. [Hortensia Papadat-Bengescu, *Cucoana Ileana* în *Opere*, Vol. 2, București : Minerva, 1975]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 23.

6585. **Teodorowicz, Justyna.** *Reprezentări ale bolii în romanul românesc interbelic*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 249-258.

6586. **Trandafir, Constantin.** *Glose pentru Hortensia Papadat-Bengescu*. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 16.

6587. **Voncu, Răzvan.** *O perspectivă feminină. Hortensia Papadat-Bengescu*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 305-307.

PAPADIMA, LIVIU

6588. **Cârstina Pădurețu, Sanda.** *Abandonarea prezumției interpretante. Liviu Papadima - istoria literară pentru cititorul "înstrăinat"*. În: **Sanda Cârstina Pădurețu.**

Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești. Cluj-Napoca, 2013, p. 90-101. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

PAPADOPOL-CALIMAH, ALEXANDRU

6589. **Ciupercă, Livia.** *120 de ani de tăcere vinovată...* [Alexandru Papadopol-Calimah, *Scrieri vechi pierdute atingătoare de Dacia*, București : Editura Dacica, 2007]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 141, 2013, p. 28-29.

PAPAHAGI, LUCIA

6590. **Boldea, Iulian.** *Mircea Zăciu - un nou epistolar.* [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi ; ediție îngrijită și note de Lucia Papahagi ; prefată de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 20-21.

PAPAHAGI, MARIAN

6591. **Boldea, Iulian.** *Mircea Zăciu - un nou epistolar.* [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi ; ediție îngrijită și note de Lucia Papahagi ; prefată de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 20-21.

6592. **Ciotloș, Cosmin.** *Politici culturale, politici personale.* [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj. Corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi, București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 7.

6593. -. *Correspondență. Mircea Zăciu - Marian Papahagi.* [Din volumul *O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj. Corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi*, București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 17-21.

6594. **Pecican, Ovidiu.** *Chef de lucru.* [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi ; ediție îngrijită și note de Lucia Papahagi, prefată de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 8.

6595. **Pop, Ion.** *Mircea Zăciu în dialog epistolar cu Marian Papahagi.* [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, *O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj* : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi ; Ediție îngrijită și note de Lucia Papahagi, prefată de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 57-59.

6596. **Zărnescu, Constantin.** *Istoria unei vizite.* [Despre a treia ediție a *Colocviilor* revistei *Ramuri* (Craiova, sept. 1983); se referă și la Marian Papahagi]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 12.

PAPAHAGI, PERICLE

6597. **Coman, Virgil.** *Pe urmele lui Pericle Papahagi prin Arhivele Constanței.* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 183-189.

PAPAHAGI, TACHE

6598. -. *Apariții la Editura Academiei.* [Tache Papahagi, *Dicționarul dialectului aromân*, București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Academica*, 23, nr. 12, 2013, p. 84.

PAPILIAN, ALEXANDRU

6599. **Petria, Alexandru.** *"Am simțit că începusem să fiu socotit ca un fel de reprezentant al României pe pământ francez". De vorbă cu scriitorul Alexandru Papilian.* [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 265, 2013, p. 20-22.

PAPP, DOINA

6600. **Chebac, Andreea.** *Teatrul, de la general la particular.* [Doina Papp, *De la cortina de fier la teatrul fara perdea : (o istorie subiectivă)*, București : Unitext, 2012 ; Doina Papp, *O poveste cu Horațiu*, București : Allfa, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

6601. **Morariu, Mircea.** *Cartea de teatru.* [Doina Papp, *O poveste cu Horațiu*, București : Alfa, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 111-115.

6602. **Rusiecki, Cristina.** *De la cortina de fier la realitatea mustoasă a teatrului românesc.* [Doina Papp, *De la cortina de fier la teatrul fără perdea (O istorie subiectivă)*, București : Unitext, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 21.

PAPU, EDGAR

6603. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

6604. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O reconsiderare mai restrictivă a lui Lucian Blaga.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o ședință a Academiei de Științe Sociale și Politice, din 29 mai 1970, la care s-a discutat filosofia lui Lucian Blaga; este vorba și despre poziția luată de Edgar Papu, în cadrul acestei ședințe]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

6605. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

6606. **Marin, Corina Maria.** *Sincronism-protocronism: două fețe ale aceluiași proces? Edgar Papu și conceptul de "protocronism".* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 61-63.

6607. **Silvestri, Artur.** *Edgar Papu. Apolo, sau ontologia*

clasicismului; Despre stiluri; Roza vânturilor. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 49-64.

6608. **Silvestri, Artur**. *Sinteză și analiză: Edgar Papu*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 44-48.

6609. **Silvestri, Artur**. *Un savant: Edgar Papu*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 39-43.

6610. **Zalis, Henri**. *Un ansamblu de repere*. [Edgar Papu, *Din luminile veacului*, București : Editura pentru literatură, 1967]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 11-13.

PAPUC, LIVIU

6611. **Iancu, Vasile**. *Rodirile antologistului scrupulos*. [Bucovina în notații de epocă ; antologie și argument de Liviu Papuc. Iași : Alfa, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 95-96.

PARASCAN, CONSTANTIN

6612. **Coroiu, Constantin**. *Sărbătoare în "mahalaua celestă"*. [Constantin Parascan, *Ion Creangă și lumea în care a trăit: 1837-1889*, Iași : Sagittarius Libris, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 6.

6613. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Constantin Parascan, *Istoria Junimii postbelice*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 184-185.

PARASCHIV, MARA

6614. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Mara Paraschiv, *Pecinginea*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 181.

PARASCHIVESCU, MIRON RADU

6615. **Ceuca, Justin**. *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Parascivescu, Șt.O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G.M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

6616. **Dobre, Ana**. *Jurnalistul Miron Radu Paraschivescu (I)*. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 28-30.

6617. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Fostul Președinte al Uniunii Scriitorilor, criticat*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la critica severă pe care M.R. Parascivescu i-o aduce lui Mihai Beniuc în seria intitulată *Jurnal din România literară*, nov. - dec. din 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 39-41.

6618. **Gabanyi, Anneli Ute**. *O politică literară mai flexibilă la orizont? Cenzura: pe viitor, în interiorul Uniunii*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 253, se referă și

la cenaclul Uniunii Scriitorilor, condus de M.R. Parascivescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 255-256.

6619. **Gabanyi, Anneli Ute**. *România literară - un caz tipic*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la critica severă pe care M.R. Parascivescu i-o aduce lui Mihai Beniuc în seria intitulată *Jurnal din România literară*, nov. - dec. din 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 56-58.

PARASCHIVESCU, RADU

6620. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Parascivescu, Ioana Pârvulescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

6621. **Ciotloș, Cosmin**. *Mizerabilii și cormoranii*. [Radu Parascivescu, *Astăzi este mâinele de care te-ai temut ieri*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 7.

6622. **Idu, Mihai**. *Să vorbim despre oameni vii. Antoaneta Ralian*. [Radu Parascivescu, *Toamna decaniei. Convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 24.

6623. **Mihet, Marius**. *Fotbal și literatură sau Cum a câștigat Liverpool CL*. [Radu Parascivescu, *Astăzi este mâinele de care te-ai temut ieri*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 14.

6624. **Mihet, Marius**. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Radu Parascivescu, *Astăzi este mâinele de care te-ai temut ieri*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

PARDĂU, PLATON

6625. **Agopian, Ștefan**. *La "România literară"*. În: **Ștefan Agopian**. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Platon Pardău, la pag. 288]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

6626. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Romanul politic, în discuție*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/40, Radio Free Europe Research, 16 octombrie 1975; la pag. 232, se referă și la Platon Pardău]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 232-236.

PARTENE, FLORIN

6627. **Ciorogar, Alex**. *Introducere în poezie*. [Florin Partene, *Liber de causis*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 8.

6628. **Dună, Raluca**. *"Stau la masa mea, pe șezutul meu..." (o epilare blândă)*. [Florin Partene, *Liber de causis*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 17.

6629. **Oprea, Alina**. *Recenzii*. [Florin Partene, *Liber de causis*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 20.

PARTOLE, CLAUDIA

6630. -. *Panoramic editorial*. [Claudia Partole, *Tötentanz sau viața unei nopți (Jurnalul unei menajere)*, Chișinău : Pontos, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 179-180.

PASCARU, MIHAI

6631. **Grosu, Monica**. *Mihai Pascaru - plurivalența rostirii*. În: **Monica Grosu**. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 139-152.

6632. **Gruia, Lucian**. *Mihai Pascaru - opera literară*. [Din volumul *Studii literare în pregătire*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 217-229.

6633. **Hoblea, Daniel**. *Malaxorul cu zăpadă de octombrie*. [Mihai Pascaru, *Balade și altele*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 62.

PASINCOVSCHI, MARIANA

6634. **Dullo, Andrei**. *Paul Goma - Albastrăverzimea unui disident român*. [Mariana Pasincovski, *Paul Goma. Biografie și literatură*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 72.

PASTIOR, OSKAR

6635. **Sienerth, Stefan**. *"Confuzia a devenit mod de viață"*. *Dosarul de Securitate al poetului Georg Hoprach (partea a II-a)*. [Se referă și la Oskar Pastior]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 32-36.

PATAPIEVICI, HORIA-ROMAN

6636. **Breban, Nicolae**. *Frigurosul martie parizian*. [Atitudini]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 3-5.

6637. **Christi, Aura**. *O mare națiune din punct de vedere literar" și ... dictatura vadelor cu papion?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 1-3.

6638. **Coroiu, Constantin**. *Nichita Danilov și gaura din papionul domnului Patapievici*. [Nichita Danilov, *Portrete fără ramă*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 17.

6639. **Cristea-Enache, Daniel**. *Patapievici*. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 26, 2013, p. 9.

6640. **Dima, Simona-Grazia**. *"Ultimul Culianu" sau traga interferență dintre știință și destin*. [Horia-Roman Patapievici, *Ultimul Culianu*, București : Humanitas, 2010]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.

6641. **Ifrim, Nicoleta**. *"Europa văzută prin lentilă" sau de la "R'Est la Vest. H.-R. Patapievici și "egografiele e-mailate" - Mihaela Miroiu & Mircea Miclae*. În: **Nicoleta Ifrim**. *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada*

postdecembristă. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 130-144.

6642. **M.M. Top 5: Cei mai detestați intelectuali publici din România**. În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, Supl. Dosar Dilema. Ura dăunează grav sănătății, p. V.

6643. **Mitchievici, Angelo**. *Caragiale și complexele identității românești între stilistică și retorică*. [Se referă și la H.R. Patapievici cu capitolul *Despre bășcălie* din volumul *Cerul văzut prin lentilă*]. În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 5-9.

6644. **Tănase, Virgil**. *Trei scrisori adresate lui Andrei Grigor*. [Text confesiv]. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2013, p. 73-80.

PATRAȘ, ANDREI

6645. **Țară, Eduard**. *Vis*. [Andrei Patraș, *Vis*, Iași : Princeps Edit, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 139-140.

PATRAȘ, ANTONIO

6646. **Mironescu, Doris**. *Antonio Patraș și umbrele modernismului românesc*. [Antonio Patraș, *Scritorul și umbra sa : geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*, 2 vol. ; prefață de Adrian Tudurachi. Iași : Institutul European, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 127, 2013, p. 3, 7.

6647. **Patraș, Antonio**. *Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*. vol. I. Iași : Institutul European, 2013, 272 p.

6648. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă recomandă*. [Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 194-195.

6649. **Simuț, Ion**. *Lovinescologie (2). Antonio Patraș despre critic*. [Antonio Patraș, *E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 15.

6650. **Tudurachi, Adrian**. *Prefață*. În: **Antonio Patraș**. *Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu*. Vol. I. Iași : Institutul European, 2013, p. 11-17.

6651. **Varga, Dragoș**. *"I.D. Sârbu. De veghe în noaptea totalitară"*. [Antonio Patraș, *Ion D. Sârbu - de veghe în noaptea totalitară* ; ediția a 2-a, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 81-85.

PATRAȘ, ROXANA

6652. **Gheorghe, Cezar**. *Semnal editorial*. [Roxana Patraș, *Cîntece dinaintea decadenței. A C. Swinburne și declinul Occidentului*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 417, 2013, p. 10.

6653. **Nicolau, Felix**. *Swinburne sau nefericirile victorianismului*. [Roxana Patraș, *Cîntece dinaintea decadenței : A. C. Swinburne și declinul Occidentului* , Iași : Timpul, 2012]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 6-7.

6654. **Rațiu, Alex. A.C. Swinburne și cântecele sale.** [Roxana Patraș, *Cântece dinaintea decadenței. A. C. Swinburne și declinul Occidentului*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 67-68.

PAUL-BĂDESCU, CEZAR

6655. ***. **Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

PAVEL, AMELIA

6656. **Pleșu, Andrei. Surâsul Ameliei Pavel.** În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 10.
6657. **Zamfir, Mihai. Dix ans apres.** În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 11.

PAVEL, DORA

6658. **Chivu, Marius. Gay story.** [Dora Pavel, *Do Not Cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 488, 2013, p. 14.
6659. **Ciotloș, Cosmin. Jocuri de putere.** [Dora Pavel, *Do not cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 7.
6660. **Crețu, Tudor. Ce defecte/vicii incorrigibile aveți?** [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.
6661. **Goldiș, Alex. Proza, pe invers.** [Dora Pavel, *Do not cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 11.
6662. **Miheș, Marius. Terapia captivității.** [Dora Pavel, *Do not cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 22.
6663. **Neagoe, George. Groaznica răpire de pe șoseaua infidelității.** [Dora Pavel, *Do Not Cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.
6664. **Petraș, Irina. Dora Pavel.** În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Dora Pavel, *Agatha murind*, 2003; Dora Pavel, *Captivul*, 2006]. București : Cartea Românească, 2013, p. 302-307.
6665. **Sora, Simona . Bărbatul-căruia-îi-stă-bine-numai-lîngă-un-alt-bărbat.** [Dora Pavel, *Do Not Cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 488, 2013, p. 18.
6666. **Vighi, Ioana . Sindromul Stockholm și sexualitate în "Do Not Cross" de Dora Pavel.** [Dora Pavel, *Do Not Cross*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

PAVEL, EUGEN

6667. **Petraș, Irina. Despre prospețimea "vechiștilor".** [Eugen Pavel, *Arheologia textului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții

de Știință, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 17.
6668. **Simuț, Ion. Ce poate aduce nou un vechist?** [Eugen Pavel, *Arheologia textului*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.

PAVEL, LICĂ

6669. **Mihalcea, Octavian. Lecția tenebrelor.** [Lică Pavel, *Lupta cu strigoii* : [versuri] ; grafica: Dan Chisovsky, ediție îngrijită de Geo Stroe. București : Editura Dacoromână, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 43.

PAVEL, THOMAS

6670. **Buda, Dumitru-Mircea. Note asupra conceptului de exil literar în cultura europeană/ Notes on the Concept of Literary Exile in European Culture.** [Thomas Pavel, *Exile as Romance and as Tragedy, in Exile and Creativity: Signposts, Travelers, Outsiders, Backward Glances*, Duke University Press, USA, 1998, p. 26]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 97-105.

PAVELESCU, CINCINAT

6671. ***. **Cincinat Pavelescu către N. Racoviceanu.** [Scrisoare din 4 aprilie 1910]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 32.
6672. **Pavelescu, Cincinat. Mărturisiri.** În: **D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.** București : RCR Editorial, 2013, p. 217-250.

PAVLOVICI, FLORIN CONSTANTIN

6673. **Lavric, Sorin. Hiperbola cruzimii.** [Florin Constantin Pavlovici, *Tortura, pe înțelesul tuturor. Memorii*, București : Editura Fundației Academia Civică, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 9.
6674. **Simioancă-Retegan, Simona. Tortura pe înțelesul tuturor.** [Florin Constantin Pavlovici, *Tortura, pe înțelesul tuturor. Memorii*, București : Editura Fundației Academia Civică, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 139-140.

PAVLOVSCHI, ANATOL

6675. **Damian, Titi . Anatol Pavlovski (21 iunie 1929- 22 noiembrie 1993).** În: **Titi Damian . Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).** Slobozia : Helis, 2013, p. 288-295.
6676. **Dobre, Gheorghe. Profesorul Anatol Pavlovski a plecat dintre noi, dar a rămas în inimile noastre.** În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).** Slobozia : Helis, 2013, p. 300.

PÁSKÁNDI, GÉZA

6677. **Dávid, Gyula. Többségből a kisebbségért : Páskándi Géza a kisebbségstratégiáról négy tételben.** [Páskándi Géza, *A*

szabadság színeváltozásai]. În: *Helikon*, 24, nr. 10, 2013, p. 4-6.

6678. Márkus, Béla. "... természetünk határaitól kiszöktetnének" : az elbeszélő Páskándi Géza. În: *Helikon*, 24, nr. 14, 2013, p. 19.

PĂCURAR, ALEXANDRU

6679. Butușină, Elena. *O fascinantă "incursiune" istorie*. [Alexandru Păcurar, *Incursiune în memoria locurilor*, Cluj-Napoca : Argonaut, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 55-56.

PĂCURARU, DUMITRU

6680. Gabanyi, Anneli Ute. *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă, la pag. 248, la Alexandru Dobrescu, criticat de Dumitru Păcurariu (*România literară*, nr. 33 din 14 aug. 1975) și de C. Constantinescu (*Convorbiri literare*, nr. 1, 1976)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

PĂDURARU, MIRCEA

6681. Mănuță, Dan. *Demonism autohton*. [Mircea Păduraru, *Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar*, Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 94-96.

6682. Mironescu, Doris. *Dracul românesc*. [Mircea Păduraru, *Reprezentarea Diavolului în imaginarul literar*, Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 397, 2013, p. 11.

PĂDUREANU, CONSTANTIN

6683. Duțescu, Mihai. *Poeme din gura satului*. [Constantin Pădureanu, *Focuri mocnite*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 23.

6684. Grigorie, Toma. *Un sorescian sui-generis*. [Constantin Pădureanu, *Focuri mocnite*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 4.

6685. Vlăduțescu, Ștefan. *Oltenia lui Marin Sorescu, a lui Constantin Pădureanu și a noastră*. [Constantin Pădureanu, *Focuri mocnite*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 18.

6686. Zisu, Aurelian. *Tragicul absurd oltenesc*. [Constantin Pădureanu, *Focuri mocnite*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Ramur i*, nr. 8, 2013, online.

PĂLĂCEAN-VEREȘ, VOICHIȚA

6687. Goia, Vistian. *Voichița Pălăcean-Vereș. Proza de inspirație transilvăneană*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 129-142.

6688. Petria, Alexandru. *O prozatoare à la Cluj*. [Voichița

Pălăcean-Vereș, *Miere peste cenușa zilei: nuvele*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 264, 2013, p. 8.

PĂLTĂNEA, PAUL

6689. Zub, Alexandru. *Recluziune silnică în orizont deschis. Paul Păltănea*. [Paul Păltănea, *Ferestre deschise la un deceniu de temniță comunistă*, Galați : Editura Muzeului de Istorie Galați, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 35-36.

PĂROIU, TUDOR

6690. Bot, Ioana. *Unde ești tu, Hegel, Doamne ...? sau despre cum Neutrososia salvează România*. [Rubrica *Cărți de plastic*: Florentin Smarandache; Tudor Păroiu, *Neutrososia ca reflectare a realității neconvenționale*, Craiova : Sitech, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 16.

PĂTRAȘCU, VICTORIA

6691. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa; Cristiana Radu se referă și la Victoria Pătrașcu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

PĂTRĂȘCANU, D.D.

6692. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral. I. Valjan, Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

PĂTRĂȘCONIU, CRISTIAN

6693. Morariu, Mircea. *Cartea unor eșecuri*. [Vladimir Tismăneanu, Cristian Pătrășconiu, *Cartea președinților*, București : Humanitas, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 30-32.

PĂTRUȚ, NICOLAE

6694. Matiuț, Ioan. *O carte despre neuitare*. [Nicolae Pătruț, *Dincolo și dincoace de uitare*, Timișoara: Eubee, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 251-253.

PĂUN, DANIELA

6695. Bârsilă, Mircea. *Daniela Păun - regina câmpiei*. [Un grupaj de versuri și o scurtă prezentare a autoarei]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 22.

PĂUN, GHEORGHE

6696. Ștefan, Ion C. *Un academician poet: Gheorghe Păun - "De trecere și petrecere"*. [Pitești : Tiparg, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 19.

PĂUNESCU, ADRIAN

6697. Băileșteanu, Jean. *Adrian Păunescu, 70*. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

6698. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia "poetică" a generației postbelice. Șaizecști - ironia etică și dominantă lirică. Adrian Păunescu*. În: Corina Ecaterina Boldeanu. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 118-126. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

6699. Christi, Aura. *Decimarea elitelor creatoare ale României*. [Se referă și la Adrian Păunescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 8-9.

6700. Gabanyi, Anneli Ute. *Conflictele din lumea literară se înțeleg*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la sprijinul deschis pe care N. Ceaușescu l-a acordat scriitorilor "dogmatici-naționaliști": Eugen Barbu, Adrian Păunescu, Ion Lăncrăjan, Paul Anghel, Nichita Stănescu etc.]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

6701. Gabanyi, Anneli Ute. *Discuțiile despre autoritatea criticilor literari continuă*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă și la un interviu acordat de Eugen Simion lui Adrian Păunescu și publicat în *România literară*, nr. 10 din 5 martie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

6702. Gabanyi, Anneli Ute. *Muzica "revoluționară" și morală "revoluționară"*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background Report/188, Radio Free Europe Research, 30 august 1976]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 401-407.

6703. Gabanyi, Anneli Ute. *Scena culturală din România (august 1969 - mai 1970)*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă și la un interviu acordat de Eugen Simion lui Adrian Păunescu și publicat în *România literară*, nr. 10 din 5 martie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

6704. Gabanyi, Anneli Ute. *Schimbările în colectivul redacțional au continuat - în ce scop?* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la schimbările din colectivele redacționale ale revistelor *România literară* și *Luceafărul*; cu referire la Adrian Păunescu, Geo Dumitrescu, Nichita Stănescu și Nicolae Breban]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 59-60.

6705. Gabanyi, Anneli Ute. *Situația intelectualității în România. Reprezentată de portretul unui poet și publicist*. În:

Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Text publicat în *Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa*, nr. 7, 1973]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 179-184.

6706. Predoșanu, Ion. *Adrian Păunescu - 70 : convorbire cu poetul Nicolae Dragoș*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9519-9519.

6707. Sibiceanu, Aurel. *Păunescu, antiprimăvara și Guernica*. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 18.

6708. Simion, Eugen. *Portret neconvențional*. [Adrian Păunescu - 70]. În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 15-17.

6709. Stanca, George. *Adrian Păunescu în amintirile mele*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 12.

6710. Stanca, George. *Adrian Păunescu în amintirile mele (II)*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 12.

6711. Stanca, George. *Dor de Păunescu, subiectul celor mai reușite pamflete ale mele*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 19.

6712. Stănescu, C. *Adrian Păunescu față cu stanele de piatră*. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

PĂUNOIU, ILORIAN

6713. Novac, Elisaveta. *Ilorian Păunoiu - poetul pe care Dumnezeu l-a învățat poezia*. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 2.

PÂNDARU, MARIANA

6714. Damian, Theodor. *Poezia ca stare de nuntă*. [Mariana Pândaru, *Aproape liniște = Almost silence*, Deva : Danimar, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 134-135.

PÂNZARU, IOAN

6715. Coroian, Andreea. *Interpretarea, între teorie și cotidian*. [Ioan Pânzaru, *Regimul interpretării. Literatura și sensul acțiunii*, București : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 23(427), 2013, online.

6716. Goldiș, Alex. *Meseria de interpret*. [Ioan Pânzaru, *Regimul interpretării. Literatura și sensul acțiunii*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 14.

PÂRVU, IULIU

6717. Goia, Vistian. *Ipostazele călătorului*. [Iuliu Pârvu, *Jurnalul stărilor de călătorie: II (2010-2012)*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 263, 2013, p. 4.

6718. Goia, Vistian. *Iuliu Pârvu, "Aicea printre ardeleni"; "Jurnalul stărilor de călătorie (1968-2009)"*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 65-68; 152-155.

6719. Goia, Vistian. *Iuliu Pârvu, "Vârstele poetului"*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 195-199.

PÂRVULESCU, IOANA

6720. ***. *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Ioana Pârvulescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

6721. ***. *Întâmplări cu scriitori și cititori*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvulescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

6722. **Burța-Cernat, Bianca**. *Romanul unei lovituri de stat eşuate*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 13.

6723. **Cârstina Pădurețu, Sanda**. *Abandonarea prezumției interpretante. Ioana Pârvulescu - între "roman" și "document"*. În: *Sanda Cârstina Pădurețu. Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 101-103. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

6724. **Chivu, Marius**. *Scriitori în Cetate*. [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Ioana Pârvulescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

6725. **Chivu, Marius**. *Suita retro a Bucureștiului*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 472, 2013, p. 14.

6726. **Cubleșan, Constantin. I.L. Caragiale - "Pretutindeni în lumea de azi". Ioana Pârvulescu**. În: **Constantin Cubleșan**. *Lectura - profesiune și delectare*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale*, București : Humanitas, 2011]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 137-145.

6727. **Dimisianu, Gabriel**. *Un roman de Ioana Pârvulescu*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 5.

6728. **Fireșcu, Daniela**. *Marile speranțe*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

6729. **Krizsanoski, Izabella**. *Trei festinuri literar-gastronomice*. [Intelectuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete ; prefață, schițe de portret și coordonare editorială de Ioana Pârvulescu ; ilustrații de Mihail Coșulețu. București : Humanitas, 2012; Matei Pleșu, *Amintiri din bucătăria lumii : mică antologie de gusturi, stări și gustări*, București : Humanitas, 2012; Bogdan Ulmu, *Vina și vinul gastronomiei*, București : BCC Publishing, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 13.

6730. **Lăzărescu, Rodica**. *Ioana Pârvulescu - "Cred că simplul fapt de a trăi ține de eroism"*. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 29-31.

6731. **Lăzărescu, Rodica**. *Ioana Pârvulescu: "Un mare noroc al ghinionistei literaturii române"*. [Ioana Pârvulescu, *Lumea ca ziar. A patra putere: Caragiale*, București : Humanitas, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 5.

6732. **Lăzărescu, Rodica**. *Un roman monden*. [Ioana

Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 112-115.

6733. **Mihet, Marius**. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

6734. **Mironescu, Doris**. *Istorie și viață interioară*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.

6735. **Petraș, Irina**. *Ioana Pârvulescu*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Ioana Pârvulescu, *Viața începe vineri*, 2009]. București : Cartea Românească, 2013, p. 308-312.

6736. **Pîrjol, Florina**. *Amintiri din bucătărie*. [Intelectuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete. Prefață, schițe de portret, concepție și coordonare editorială de Ioana Pârvulescu, ilustrații de Mihail Coșulețu, București : Humanitas, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 24.

6737. **Popescu Topolog, Ion**. *Ioana Pârvulescu: "cartea întrebărilor"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 185-188.

6738. **Radiu, Tania**. *Cea mai bună dintre lumi*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 6, 2013, p. 14.

6739. **Răsuceanu, Andreea**. *Întoarcere în secolul XXI*. [Ioana Pârvulescu, *Viitorul începe luni*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 14.

PECICAN, OVIDIU

6740. **Butunoi, Constantin**. *Cartea care intrigă*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 196-200.

6741. **Ciorogar, Alex**. *În contra direcției de azi în proza română*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

6742. **Cubleșan, Constantin**. *Arhitecturi mesianice (Ovidiu Pecican)*. [O. Pecican. *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.

6743. **Cucu, Andrei**. *Ovidiu Pecican : Evul Mediu fictiv*. [Ovidiu Pecican, *Evul Mediu fictiv : reprezentări despre medievalitatea românească*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Caietele Echinox*, 25, 2013, p. 327-329.

6744. **Eduard, Florin**. *Romanul căutării*. [Ov. Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 20-21.

6745. **Groșan, Ioan**. *Insinuarea diavolului*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 245-246.

6746. **Györfi-Deák, György**. *Malaxorul de vară*. [Ovidiu Pecican, *Aventurile lui Matiaș Corvin la Cluj*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 93.

6747. **Laszlo, Alexandru**. *Romanul Clujului*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 9-10.

6748. **Petraș, Irina**. *Ovidiu Pecican*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Ovidiu Pecican, *Eu și maimuța mea*, 1990; Ovidiu Pecican, *Darul acestei veri*,

2001; Ovidiu Pecican, *Scrisul cu bucuria lui intrinsecă* - 999 de minciuni, 2012]. București : Cartea Românească, 2013, p. 313-320.

6749. **Pilchin, Maria.** *Viața ca o catedrală în romanul lui Ovidiu Pecican - Arhitecturi mesianice*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 103-105.

6750. **Pop-Curșeu, Ioan.** *Istoria românilor în suită eseistică*. [Ovidiu Pecican, *Istoria românilor*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 35-36.

6751. **Romila, Adrian G.** *Adrian G. Romila vă recomandă*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 195-196.

6752. **Stan, Liviu G.** *Meditațiile lui Gomboș*. [Ovidiu Pecican, *Arhitecturi mesianice*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 426, 2013, p. 11.

6753. **Turcuș, Claudiu.** *Triumful înfrângerii*. [Ovidiu Pecican, *Eu și maimuța mea*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 416, 2013, p. 12.

6754. **Ungureanu, Cornel.** *Geografii literare, pe scurt*. [Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, Cluj-Napoca : Limes, 2010-2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 31-34.

PECIE, ION

6755. **Zărnescu, Constantin.** *Istoria unei vizite*. [Despre a treia ediție a *Colocviilor* revistei *Ramuri* (Craiova, sept. 1983); se referă și la Ion Pecie]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 12.

PELIMON, ALEXANDRU

6756. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorghist. Tratatul Academiei - între "a descrie" și "a explica" cultura și literatura ca "proces"*. În: **Sanda Cârștina Pădurețu** . *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. [Al. Dima, *Istoria Literaturii Române*. II. *De la Școala Ardeleană la Junimea*, București : Editura Academiei R.S.R., 1968; Se referă și la Al. Pelimon]. Cluj-Napoca, 2013, p. 75-78.

6757. **Ceuca, Justin.** *Comedia, cu subiect mitologic, din Antichitate. Păcală. Dumitru Solomon, Radu Stanca, E. Lovinescu, Al. Pelimon, Vasile Alecsandri, Horia Furtună, N. Rădulescu Niger, V.I. Popa, Teodor Glăvățană, Ion Slavici, Petre Dulfu, Al. Mitru, Sabina C. Stroescu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 140-143.

PENA, ION

6758. **Cristea, Stan V.** **Ion Pena.** *Un scriitor "fantazian" nedreptățit*. În: **Stan V. Cristea.** *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 114-124.

PENDEFUNDA, JULIETA CARMEN

6759. **Batog-Bujeniță, Mihai.** *Misteriosul zbor al pentadelor*. [Julieta Carmen Pendefunda, *Frunzele roșii*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9175.

6760. **Ilie, Emanuela.** *Cărțile autorilor ieșeni. Julieta Pendefunda. Debut cu "Frunze roșii"*. [Iași : Junimea, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 218-220.

6761. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Julieta Carmen Pendefunda, *Cronici aleatorii*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 188.

6762. **Neagu, Gheorghe Andrei.** *Despre cronici*. [Julieta Carmen Pendefunda, *Cronici aleatorii*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8961.

PENDEFUNDA, LIVIU

6763. -. *Crucea întrandafirată / Croce della rosa rossa*. [Liviú Pendefunda, *Crucea întrandafirată*, Iași : Contact Internațional, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8767.

6764. **Ilie, Emanuela.** *Pendefunda, Liviu*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 244-253.

6765. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Atunci când masoneria se transformă în delir*. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 5.

PEREȘ, PAVEL

6766. **Ștefan, Ion C.** *Mântuiți inimile noastre*. [Pavel Pereș, *Mântuiți inimile noastre*, București : Editura Marcela Penes, 2011]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 21.

PERIAN, GHEORGHE

6767. **Crăciun, Călin.** *Relația cu estetica*. În: **Călin Crăciun.** *Etnocritica*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 365-380.

6768. **Merean, Olimpia-Andreia.** *Densușienii*. [Gheorghe Perian, *A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini până la Anton Pann*, Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 78-79.

6769. **Mureșan, Viorel.** *"A doua tradiție". Gheorghe Perian*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călămări*. Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 235-247.

PERIANU, VALERIU

6770. **Anghel, Dumitru.** *Atelier de reparat idei*. [Valeriu Perianu, *Atelier de reparat idei*, Iași : PIM, 2013]. În: *Cronica*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 54-55.

PERPESSICIUS

6771. **Coman, Viorel.** *Perpessicius cel bun*. [Istorie literară]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 21.

6772. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Perpessicius. Jurnal de critic, postum*. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 15.

6773. **Tihan, Teodor.** *Pe urmele unui intratabil*

sentimental. [In memoriam]. În: *Tribuna*, 12, nr. 270, 2013, p. 16-17.

6774. **Zeletin, C. D. Pașii misterioși**. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 14.

6775. **Zeletin, C. D. Yvoria sau Drama secretă a lui Perpersicius (I)**. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 6.

PERȘA, DAN

6776. **Doman, Dumitru Augustin. Arca revoluției lui Dan Perșa**. [Dan Perșa, *Arca*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 11.

6777. **Jicu, Adrian. Arca lui Perșa**. [Dan Perșa, *Arca*, Iași : TipoMoldova, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 3.

6778. **Manta, Marius. Textul polifonic în contra uitării**. [Dan Perșa, *Viața continuă*, București : EuroPress, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 7.

PERȚA, COSMIN

6779. ***. **Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?** [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

6780. **Chivu, Marius. Supereroul și ingerul său păzitor**. [Cosmin Perța, *Teofil și Câinele de lemn*, București : Herg Benet, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 469, 2013, p. 14.

6781. **Conkan, Marius Dan. Teofil, câinele de lemn și fantasticul de interpretare**. [Cosmin Perța, *Teofil și câinele de lemn*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 44-45.

6782. **Dinițoiu, Adina. O proză atipică**. [Cosmin Perța, *Teofil și câinele de lemn*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 15.

6783. **Druță, Gianina. Genealogiile străniului**. [Cosmin Perța, *Teofil și Câinele de lemn*, București : Hergbenet Publishing, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 10.

6784. **Glodeanu, Gheorghe. Fantastic și interpretare (I)**. [Cosmin Perța, *Introducere în fantasticul de interpretare*, vol. 1, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 3.

6785. **Glodeanu, Gheorghe. Fantastic și interpretare (II)**. [Cosmin Perța, *Introducere în fantasticul de interpretare*, București : Tracus Arte, 2011, 1 vol]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 3.

6786. **Manasia, Ștefan. Peste București, Șantier, gropi enigmatice și zone**. [Cosmin Perța, *Teofil și Câinele de lemn*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 19-20.

6787. **Miheș, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I)**. [Cosmin Perța, *Teofil și Câinele de lemn*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

6788. **Mureșan, Viorel. Cartea despărțirilor și textul viu**. *Cosmin Perța*. În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări**. Vol.

II. [Cosmin Perța, *Santinela de lut*, 2006]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 169-175.

PERȚA, LUCIAN

6789. **Moldovan, Ioan. Să (ne) râdem cu Lucian Perța**. [Lucian Perța, *Literatura română...mură-n gură*, Cluj-Napoca : Grinta, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 19-20.

6790. **Mureșan, Viorel. Atelier cu chip de arlechin (Lucian Perța - 60)**. [Lucian Perța, *Apelul de seară*, Cluj-Napoca : Grinta, 2006]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 5-6.

6791. **Nușfelean, Olimpiu. Lucian Perța - "O artă am, dar e secret"**. [Interviu]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 48-49.

6792. **Țâra, George. Ipostaze ale parodiei la Lucian Perța**. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 46-47.

PETCU, IOANA

6793. **Ciobotari, Călin. Mitofilia Ioanei Petcu**. [Ioana Petcu, *Urmasii lui Thespis : identitate și alteritate în tragedia greacă* ; prefată de Florin Faifer. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 101-102.

6794. **Faifer, Florin. Un remarcabil studiu de poetică teatrală**. [Ioana Petcu, *Motivul dublului, un "semn" în metamorfoza teatrului*]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 96-97.

PETCU, MARIAN

6795. **Oprea, Ion N. Un volum masiv, dar cu un conținut scheletic, deficitar calitativ**. [Marian Petcu (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 153-158.

6796. **Sasu, Aurel. Enciclopedia ignoranței**. [Marian Petcu (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 12-13.

PETEAN, MIRCEA

6797. **Adam, Sorina-Cătălina. Însemnări poetice ale unui călător de profesie**. [Mircea Petean, *Munți și zile*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 91.

6798. **Bahna, Mioara. Mircea Petean: Munți și zile sau despre Absolut și despre absolut orice**. [M. Petean, *Munți și zile*, Cluj Napoca : Limes, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 21-22.

6799. **Lucaciu, Marcel. Poetul și muntele**. [Mircea Petean, *Munți și zile*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 3.

6800. **Mureșan, Viorel. Fabricuța de texte din Munții Maramureșului și casa din vis. Mircea Petean**. În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări**. Vol. II. [Mircea Petean, *Poemele Anei*, 2007]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 176-182.

6801. **Răduță, Viorica.** *Petean, între poemul pur și cel "impur"*. [Mircea Petean, *Munți și zile*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 6.

PETER, IOAN

6802. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zografi, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.

PETI, LEHEL

6803. **Kinda, István.** *A csángó : nyelv vagy nyelvjárás?* [Peti Lehel, Tanczos Vilmos, *Language Use, Attitudes, Strategies. Language Identity and Ethnicity in the Moldavian Csángó Villages*]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 116-120.

PETICĂ, ȘTEFAN

6804. **Ceuca, Justin.** *Satira. Pamfletul dramatic.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* [Șt. Petică, *Prietenii poporului*, 1938]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 67-70.

6805. **Necula, Ionel.** *Pagini din viața familiei poetului Ștefan Petică.* În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

PETRAȘ, IRINA

6806. **Bud, Crina.** *Strategii contemporane.* În: **Crina Bud.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.* [Se referă la Irina Petraș la pag. 130-131]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 120-138.

6807. **Cubleșan, Constantin.** *Glosând despre moarte.* [Irina Petraș, *Moartea la purtător: stări și cuvinte*, București : Editura A.S.E., 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 31.

6808. **Grigurcu, Gheorghe.** *O structură conservatoare.* În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 3.

6809. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul cu zăpadă de octombrie.* [Irina Petraș, *Viața literară la Cluj : evocări, medalioane, amintiri, cronologie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 60-61.

6810. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de mai.* [Irina Petraș, *Moartea la purtător : stări și cuvinte*, București : Editura A.S.E., 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 63.

6811. **Horvat, Săluc.** *Clujul literar în evocări și amintiri.* [Viața literară la Cluj : evocări, medalioane, amintiri, cronologie : volum alcătuit de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 13; 22.

6812. **Moldovan, Vlad.** *Viața literară la Cluj.* [Irina Petraș, *Viața literară la Cluj. Evocări, medalioane, amintiri, cronologie*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 46.

6813. **Pecican, Ovidiu.** *Irina Petraș 65.* [Irina Petraș,

Divagări (in)utile. Viață și literatură, Cluj-Napoca : Eikon, 2012 ; Irina Petraș, *Moartea la purtător. Stări și cuvinte*, București : Editura A.S.E., 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 27.

6814. **Săuca, Daniel.** *Malaxorul de decembrie.* [Irina Petraș, *Oglinda și drumul : prozatori contemporani*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 47.

6815. **Teodorescu, Adriana.** *Beneficiile culturale ale morții.* [Irina Petraș, *Moartea la purtător. Stări și cuvinte*, București : Editura A.S.E., 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 16.

6816. **Teodorescu, Adriana.** *Literatura ca viață, viața ca literatură.* [Irina Petraș, *Divagări (in)utile : viață și literatură*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 12-13.

PETRAȘCU, NICOLAE

6817. **Munteanu, Ștefan.** *Nicolae Petrașcu despre cugetarea eminesciană (I).* [Nicolae Petrașcu, *Mihai Eminescu. Studiu critic*, București : Editura Librăriei Socec & Co., 1892]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 15.

PETRE-GRIGORE, SILVIA

6818. **Dănuș, Ștefan Doru.** *Interviuri neconvenționale - răspunde scriitoarea Silvia Petre-Grigore.* [Interviu]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 18.

6819. **Popescu, Constantin P.** *Tainele veșnicei tânjiri.* [Silvia Petre-Grigore, *Suflet în zbor*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 227-228.

6820. **Popescu, Denisa.** *Poeme de prins în piept.* [Silvia Petre, *Suflet în zbor*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 29.

PETRESCU, ADRIAN

6821. **Moscovici, Claudia.** *Răzvan Petrescu - farmecul definitiv al ridicolului.* [Interviu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 21.

PETRESCU, CAMIL

6822. **Adămuț, Anton.** *Note despre sfârșitul unui filosof.* În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 7-8, 2013, p. 24-29.

6823. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zografi, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chițic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

6824. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică. Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix*

Aderca, Tudor Mușatescu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

6825. Ciubotaru, Iulian Marcel. „Spovedania” lui Cezar Petrescu. [Biografie]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 24.

6826. Fărnuș, Ioan. *De ce Odobescu, Caragiale, Camil Petrescu și Mircea Cărtărescu. Cazul Camil Petrescu*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 14-15.

6827. Fărnuș, Ioan. *Lectura de context. privind înapoi dinspre Mircea Cărtărescu: Camil Petrescu, I.L. Caragiale, Al. Odobescu și Ion Budai Deleanu*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 250-254.

6828. Fărnuș, Ioan. *Reclădind imaginea cititorului. Lectura ca determinare în romanul "Patul lui Procust" de Camil Petrescu*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 154-192.

6829. Goldiș, Alex. *Amintirile lui Croh*. [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri degizate*, ediția a II-a, București : Humanitas, 2012; se referă și la Camil Petrescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 5.

6830. Hergýán Tibor. *Destinul ideii sau recuperarea devenirii. Camil Petrescu*. În: Hergýán Tibor. *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 81-104.

6831. Lucaciu, Marcel. *Confesiunile unui fin literat*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 19-20.

6832. Lucaciu, Marcel. *Jurnalul unui solitar*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 20-21.

6833. Mateescu, Constantin. *Întâlniri cu scriitorii*. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 7.

6834. Stroe, Antonia. *The concept of absolute in the works of Camil Petrescu*. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 50-55.

6835. Stroie, Antonia. *Profil de cititoare în romanul camilpetrescian "Patul lui Procust"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9292-9293.

6836. Șerban, Geo. *Camil Petrescu, surprize și confirmări*. [In memoriam]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 420, 2013, p. 17.

6837. Vasilache, Simona. *Suflete încăpățânate*. [Camil Petrescu, *Suflete tari* (1922)]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 16.

6838. Voncu, Răzvan. *Vinul snob al lui Camil Petrescu*. În: Răzvan Voncu. *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 309-314.

PETRESCU, CEZAR

6839. Petrescu, Cezar. *Mărturisiri*. În: D. Caracostea. *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 358-382.

6840. Popescu Topolog, Ion. *Revenirea lui Cezar Petrescu*.

Pesimistul social, în literatura română. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 405-408.

6841. Simuț, Ion. *Cezar Petrescu la o nouă lectură*. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 43-47.

6842. Știrbu, Mihai. *Cezar Petrescu și ...* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9509-9510.

6843. Vasilache, Simona. *Fantoșe bucureștene*. [Cezar Petrescu, *Calea Victoriei*]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 16.

PETRESCU, CORNELIA

6844. -. *Panoramic editorial*. [Cornelia Petrescu, *Noaptea greierilor*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 180.

PETRESCU, FLORIN MIHAI

6845. Sterom, Victor. *Florin Mihai Petrescu (1930-1977). 31 martie - 3 aprilie*. [Rubrica Remember]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 239-241.

PETRESCU, IOANA EM.

6846. Bot, Ioana. *Prefață*. În: Silviu Mihăilă. *Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu : note, arhive, documente*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 9-12.

6847. Picioruș, Gianina Maria-Cristina. *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene*. În: Gianina Maria-Cristina Picioruș. *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la Ioana Em. Petrescu la pag. 59-68 și 89-94]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

PETRESCU, LUCIAN P.

6848. Șerban, Robert. *Despre inimă, poezie, frică și alte cele...* [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 2, 2013, p. 4-5.

PETRESCU, LUCREȚIA

6849. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral*. Valjan I., Nicolae Kirișescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

6850. Ceuca, Justin. *Comedia sentimentală, melodramatică*. Caton Theodorian, George C. Ursachy, Lucreția Petrescu, Grigore Ventura, Mihail Sorbul, B. Șt. Delavrancea. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 103-107.

PETRESCU, RADU

6851. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Critici români despre literaturile greacă și latină. Radu Petrescu.* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 54-62.

6852. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *La început a fost Homer.* [Radu Petrescu, *Meteorologia lecturii*, București : Cartea Românească, 1982 ; *Oceanul întors*, București : Cartea Românească, 1977]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 10-11.

6853. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Premiile literare ale Uniunii Scriitorilor.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/317, Radio Free Europe Research - 4 mai 1971; referire și la Radu Petrescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 157-160.

PETRESCU, RĂZVAN

6854. ***. *Undeva în miezul umed al subconștientului, scriitorii înțeleg că nu-s deloc atât de importanți pe cât ar vrea.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Răzvan Petrescu - noiembrie 2011]. Iași : Polirom, 2013, p. 13-34.

6855. **Budac, Alexandru.** *Darth Vader.* [Răzvan Petrescu, *Variațiuni pe o temă de Vater-Puccini*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 8.

6856. **Chivu, Marius.** *One man show.* [Răzvan Petrescu, *Variațiuni pe o temă de Vater-Puccini*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 508, 2013, p. 14.

6857. **Cubleșan, Constantin.** *Lumea caleidoscopică. Răzvan Petrescu.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare.* Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 146-150.

6858. **Mihet, Marius.** *Explozii controlate.* [Răzvan Petrescu, *Variațiuni pe o temă de Vater-Puccini*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 10.

6859. **Moscovici, Claudia.** *Răzvan Petrescu - farmecul definitiv al ridicolului (II).* [Interviu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 21.

6860. **Moscovici, Claudia.** *Răzvan Petrescu - farmecul definitiv al ridicolului (III).* [Interviu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 14.

6861. **Moscovici, Claudia.** *"Răsu-plânsu" în proza lui Răzvan Petrescu.* În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 18.

6862. **Petria, Alexandru.** *Divinitatea e atentă la "detalii tehnice". De vorbă cu scriitorul Răzvan Petrescu.* [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 269, 2013, p. 17-19.

6863. **Stănescu, C.** *Supraviețuitorul.* [Despre răspunsul lui Răzvan Petrescu la ancheta *Scriitorul, un supraviețuitor!? din Steaua*, nr. 7-8 din 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 2.

PETRESCU, VICTOR

6864. **Galben, Cornel.** *Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu: Bibliologi români. Dicționar.* [Gheorghe

Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu, *Bibliologi români*, Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 6.

PETREU, MARTA

6865. **Bodiu, Andrei.** *Istoria Tabitei.* [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului* : roman, Iași : Polirom, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 86-88.

6866. **Ciotloș, Cosmin.** *Nimic despre poezie.* [Marta Petreu, *Jocurile manierismului*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 7.

6867. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cum stăm cu polemica.* În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 3.

6868. **Iovănel, Mihai.** *Un nou caz de plagiat.* [Despre prezumția de plagiat după Marta Petreu (*De la Junimea la Noica*, Iași : Polirom, 2011) la Andreea Dragomir, *Filosofie, psihanaliză juridică și cercetare criminologică la Petre Pandrea*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 32.

6869. **Levreaud, Philippe.** *Scriitori români în presa franceză. Marta Petreu.* [Marta Petreu, *Apocalipsa după Marta*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 17.

6870. **Mălăncioiu, Ileana.** *Însemnări pentru un eventual jurnal.* În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 2-3.

6871. **Moldoveanu, Daniela.** *Confesional feminine poetry in Romania.* [Se referă la creația poetelor Ileana Mălăncioiu, Mariana Marin, Marta Petreu și Angela Marinescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 31-34.

6872. **Neagoe, George.** *Jurnal indirect.* [Marta Petreu, *Filosofii paralele* ; ediția a II-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

6873. **Neagoe, George.** *Logica literaturii.* [Marta Petreu, *Jocurile manierismului logic*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 19.

6874. **Petraș, Irina.** *Marta Petreu.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Marta Petreu, *Acasă pe câmpia Armaghedonului*, 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 321-327.

6875. **Petraș, Irina.** *Seninele voci ale mâniei.* [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului* : roman, Iași : Polirom, 2011]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 6-7.

6876. **Petreu, Marta.** *Modelul și oglinda: Evelyn Underhill - Nae Ionescu. Fragment din Filosofii paralele, în curs de apariție la Editura Polirom, în seria de autor "Marta Petreu".* [Avanpremieră]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 436, 2013, p. 20-21.

6877. **Popa, Ionel.** *Cartea Tabitei.* [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 98-101.

6878. **Spiridon, Vasile.** *"Dragosteură" în țara părinților.* [Marta Petreu, *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 88-89.

6879. **Stănescu, C.** *Criticii literari față cu „succesul de public”.* [Se referă și la Marta Petreu]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

6880. **Vlăduț, Dumitru.** *Sofisme, sofistică, manierism.* [Marta Petreu, *Jocurile manierismului logic.* Iași : Polirom, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 168-180.

PETRIA, ALEXANDRU

6881. **Bradea, Ani.** *Emigrant în patrie.* [Alexandru Petria, *Convorbiri cu Mircea Daneliuc,* Iași : Adenium, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 6.

6882. **Grigurcu, Gheorghe.** *Procesarea lirică.* [Alexandru Petria, *Călăul harnic,* București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 17.

6883. **Manasia, Ștefan.** *Cronică de birou.* [Alexandru Petria, *Călăul harnic,* București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 252, 2013, p. 11.

6884. **Ormeny, Francisc-Norbert.** *Alexandru Petria - Deania Neagră - un volum despre regresii eruptive.* [Alexandru Petria, *Deania Neagră,* București : Herg Benet, 2011]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 65-72.

6885. **Ormeny, Francisc-Norbert.** *Alexandru Petria - Deania neagră - un volum despre regresii eruptive.* [Alexandru Petria, *Deania neagră,* București : Herg Benet, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 108-109.

6886. -. *Poezia postmodernă. Poezia postmodernistă, ceferistă sau cu pană în fund.* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Alexandru Petria, Radu Ulmeanu, Horia Dulvac și Viorel Tăutan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 9.

PETRINO, DIMITRIE

6887. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (II).* În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 3-10.

PETRIȘOR, ADELIN

6888. **Savitescu, Alex.** *Adelin Petrișor, totul de admirat.* În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 418, 2013, p. 4.

6889. **Savitescu, Alex.** *„Ca jurnalist de război, nu ești Rambo”.* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 418, 2013, p. 8-9.

6890. **Stoleru, Ioan.** *Adelin Petrișor în Coreea de Nord - 20 de minute și 200 de pagini.* [Adelin Petrișor, *Țara cu un singur gras,* Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 418, 2013, p. 2-3.

PETROIU, DELIU

6891. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Deliu Petroiu.* În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 134.

PETROVAI, ION

6892. **Popa, Mircea.** *Ion Petrovai sau Maramureșul*

etnografic. [Ion Petrovai, *Multiculturalism în Țara Maramureșului : valori culturale ucrainene,* Cluj-Napoca : Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2007]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 92-94.

PETROVAN, LUPU

6893. **Mihali, Nicoară.** *Profesorul și cartea - manifest.* În: **Lupu Petrovan.** *Pledoarie "sămănătoristă" pentru viața la țară.* [Prefață de Nicoară Mihali]. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 5-8.

PETROVANU, DAN

6894. **Ștefănescu, Mirela.** *Un matematician-eminescolog.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 9.

PETROVICI, DUȘAN

6895. **Alexiu, Lucian.** *Punct. Și de la capăt.* [Dușan Petrovici, *Zaruri de apă,* Timișoara : Brumar, 1999]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 22.

PETROVICI, NAUM

6896. **Popa, Ioan Nicolae.** *Naum Petrovici - Pornind de la un text versificat din anul 1801.* În: *Transilvania*, 41, nr. 5-6, 2013, p. 53-58.

PETRUȘCĂ, DAN

6897. **Jicu, Adrian.** *Dincolo de ludic Dan Petrușcă și persistența memoriei.* [Dan Petrușcă, *Și toate celelalte cuvinte,* Iași : Universitas XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 139-140.

PHILIPPIDE, ALEXANDRU

6898. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Trei anecdote din lumea literară. Alexandru Philippide, ruda mea care se ocupa cu "lumina".* În: *Conta*, 13, 2013, p. 293-294.

6899. **Cristea, Tudor.** *Alexandru Philippide, astăzi.* În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 106.

6900. **Grăsoiu, Dorina.** *Al. Philippide: "Izgonirea lui Prometeu".* [Al. Philippide, *Izgonirea lui Prometeu*, în: *Aur sterp*, Iași : Viața Românească, 1922]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 35-37.

6901. **Zamfir, Mihai.** *Alexandru Philippide, astăzi.* În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 12-13.

6902. **Zamfir, Mihai.** *Alexandru Philippide - pentru totdeauna.* În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 12-13.

PIC G. ADRIAN

6903. **Galben, Cornel.** *Personalități băcăuane. Pic G. Adrian.* [Pic G. Adrian este pseudonimul lui Pincu Grünberg]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 26.

PICA, IOAN VICTOR

6904. **Popescu Topolog, Ion.** *Ioan Victor Pica: "Între pământ și cer"; "Portrete de eroi și sfinți"; "Vegheam la Styx"*. În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 188-196.

PILCHIN, MARIA

6905. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (formulat de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Maria Pilchin (Chișinău)]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 93-96.

PILLAT, DINU

6906. **Cioculescu, Barbu.** *Dinu Pillat în contemporaneitate*. În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 4.

6907. **Ciotloș, Cosmin.** *Mozaic existențial*. [Dinu Pillat, *Mozaic istorico-literar. Secolul XX*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 7.

6908. **Patraș, Antonio.** *Dinu Pillat și principiul reverberației*. [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze* ; ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, notă asupra ediției și *Note* de Monica Pillat, prefață și dosar de referințe critice de George Ardeleanu. București : Humanitas, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 24.

6909. **Voncu, Răzvan.** *Dinu Pillat, istoric literar*. [Dinu Pillat, *Mozaic istorico-literar. Secolul XX*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 49, 2013, p. 10.

PILLAT, ION

6910. **Brăgaru, Carmen.** *Anii de formație în țară (Noi contribuții la biografia lui Ion Pillat)*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 93-101.

6911. **Dina, Tatiana.** *Exegeza lui Ion Pillat între tradiție și modernitate*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 195-200.

6912. **Lăsconi, Elisabeta.** *Florile poeziei : parfum și esențe*. [Ion Pillat, *Opere*, vol. 3, București : Du Style, 2001]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 64-72.

6913. **Pillat, Ion.** *Mărturisiri. Note stenografice*. În: **D. Caracostea.** *Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București*. București : RCR Editorial, 2013, p. 191-216.

6914. **Pruneanu, Magdalena.** *Substratul metaforic în poezia ortodoxist-gândiristă a lui Ion Pillat*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 188-194.

6915. **Săndulescu, Al.** *Premisele unei monografii Ion Pillat*. [Carmen-Angela Brăgaru, *Ion Pillat : european în țara sa, român în Europa*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 4-5.

6916. **Voncu, Răzvan.** *O nouă epocă de strălucire a vinului în literatură: Interbelicul. Vin și memorie istorică în poezia lui Ion Pillat*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 284-291.

PILLAT, MONICA

6917. **Ciobanu, Radu.** *Moștenitorii unei tradiții*. [Monica Pillat, Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 9.

6918. **Gîrmacea, Gabriela.** *Parfum de epocă*. [Monica Pillat, Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 7-8, 2013, p. 13.

6919. **Grigurcu, Gheorghe.** *Viziunea retro*. [Monica Pillat, Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 6.

6920. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Masca de aur*. [Barbu Cioculescu, *Amintirile unui uituc. Exerciții de memorialistică*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012 ; Monica Pillat și Barbu Cioculescu, *Povestind despre atunci*, București : Humanitas, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 23-24.

6921. **Patraș, Antonio.** *Dinu Pillat și principiul reverberației*. [Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze* ; ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, notă asupra ediției și *Note* de Monica Pillat, prefață și dosar de referințe critice de George Ardeleanu. București : Humanitas, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 24.

PINTEA, ADRIAN

6922. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la actorul și poetul Adrian Pinte]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

PINTEA, IOAN

6923. **Aretzu, Paul.** *Preot și scriitor*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 61-62.

6924. **Boghici, Cezar.** *Grădina și cartea lumii*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 140-142.

6925. **Ciobotaru, Irina.** *Fotograf pe tărâmul sufletului*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 11.

6926. **Ciupercă, Livia.** *Vibrații de mare taină euharistică*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8855.

6927. **Cubleșan, Constantin.** *Proximități și mărturisiri*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 8, 2013, online.

6928. **Cuciureanu, Lucia.** *Nostalgia unui roman*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 209-214.

6929. **Dorian, David.** *Jurnalul dintre jurnale*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 5.

6930. **Ilie, Emanuela.** *Un jurnal de existență, între proximități și mărturisiri*. [Ioan Pinte, *Proximități și mărturisiri ; jurnal*, București : Cartea Românească, 2012]. În:

Convorbiri literare, 147, nr. 3, 2013, p. 94-95.

6931. **Mureșan, Viorel.** *Muzica interioară și zgomotul lumii. Ioan Pinte.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări.* Vol. II. [Ioan Pinte, Casa teslarului, 2009]. Zalău : Caiete Silvine, 2013, p. 183-189.

6932. **Mureșan, Viorel.** *Slujesc...citesc...admir.* [Ioan Pinte, Proximități și mărturisiri, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Caiete Silvine*, 9, nr. 105, 2013, p. 5-6.

6933. **Nemoianu, Virgil.** *Preotul Ioan Pinte.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 15-16.

6934. **Popescu, Titu.** *Scritor și teolog.* [Ioan Pinte, Proximități și mărturisiri ; jurnal, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 3.

PINTEA, MIHAIL

6935. **Cistelecan, Alexandru.** *Mihail Pinte.* [Mihail Pinte, Rugăciuni pentru răni de aur : poeme, Târnăveni : Tipografia Cartea Românească, 1941]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 181-183.

PINTILIE, TRAIAN

6936. **Odangiu, Marian.** *Melancolia refuzului.* [Traian Pintilie, Melancolie, Timișoara : Hestia, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 27.

PIRU, ALEXANDRU

6937. **Călin, Constantin.** *Zigzaguri.* În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 9.

6938. **Cărstina Pădurețu, Sanda.** *Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorghist. Două fețe ale aceluiși canon. Ion Rotaru - Al. Piru.* În: *Sanda Cărstina Pădurețu. Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 80-81.

6939. **Coșoveanu, Gabriel.** *Al. Piru – un contemporan dezirabil.* În: *Ramuri*, nr. 8, 2013, online.

6940. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 248, se referă și la o controversă dintre Darie Novăceanu și Al. Piru (*România literară*, nr. 4, 6, 7 din 1976)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

6941. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Masa rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbateri publicată în *România literară* din 4 februarie 1971; Au participat: Nicolae Breban, redactorul șef al *României literare*, S. Damian, G. Dimisianu, M. Iorgulescu, Ilie Constantin, Ion Brad, Al. Piru, Al. Andrițoiu, Paul Everac, Alexandru Ivăsiuc, Corneliu Ștefanache și Petru Popescu]. Iași : Editura Universității

"Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.

6942. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

6943. **Silvestri, Artur.** *Alexandru Piru: "Istoria literaturii române de la începuturi până azi".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 133-138.

6944. **Ștefănescu, Alexandru.** *Un matur care vizitează Disneyland-ul.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 11.

PIȘCU, DANIEL

6945. **Ciotloș, Cosmin.** *Săturnalii.* [Daniel Pișcu, *Poemul lui Nokia*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 7.

PIȘCU, DENISA MIRENA

6946. **Drăghici, Marian.** *Miscellanea.* [Denisa Mirena Pișcu, *Sunt încă tânără*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 234-235.

6947. **Heler-Ivancenko, Andreea.** *Sunt încă tânără.* [Denisa Mirena Pișcu, *Sunt încă tânără*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 69-70.

6948. **Manasia, Ștefan.** *Un poem epic, meditativ-senzorial.* [Denisa Mirena Pișcu, *Sunt încă tânără*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 4.

PITIȘ, ECATERINA

6949. **Cistelecan, Alexandru.** *O fată pierdută.* În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 13.

PITULAN, MATEI-ROMEO

6950. **Bogdan, Virginia.** *Jurnal de Bibliotecă.* [Matei-Romeo Pitulan, *Jurnal de Bibliotecă*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9367.

PITUȚ, GHEORGHE

6951. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

6952. **Pop, Ion.** *Gheorghe Pituț : Sisif sub "Stelele fixe".* În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 41-49.

PIȚA, DAN

6953. **Fulger, Mihai.** *Primele monografii ale "generației '70"*. [Dan Pița, *Arta privirii*, București : Noi Media Print, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 19.

PIȚOIU-DRAGOMIR, ION

6954. **Ardelean, Carmen.** *Cărări spre chilii - "Pescar de oameni", Ion Pițoiu-Dragomir*. [Ion Pițoiu-Dragomir, *Pescar de oameni*, Zalău : Ordo ab Chao, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 12-13.

6955. **Lucaciu, Marcel.** *Dincolo de paravanul vieții*. [Ion Pițoiu-Dragomir, *Un roman excepțional*, București : RAO, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 9-10.

6956. **Săuca, Daniel.** *Malaxorul de decembrie*. [Ion Pițoiu-Dragomir, *Pescar de oameni*, Zalău : Ordo ab Chao, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 107, 2013, p. 47.

6957. **Săuca, Daniel.** *Malaxorul de februarie*. [Ion Pițoiu-Dragomir, *Un roman excepțional*, București : RAO, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 46.

PIȚU, LUCA

6958. **Cubleșan, Constantin.** *Un bufon shakespearean în literatura română. Luca Pițu*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare*. [Luca Pițu, *Descinderi patafizice în dumbrava narativă a cinexegeticului povestăș din Humulești*, ediție bilingvă, 2012]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 151-155.

6959. **Gogea, Vasile.** *Luca Pițu - un "cariu" al "limbii de lemn"!* [George Pruteanu, Luca Pițu, Dan Petrescu, Sorin Antohi, *"Brazde peste haturi" revisited. Pagini salvate dintr-un samizdat colectiv*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 23.

6960. **Manole, Cristina.** *Literatură, teatru, muzică și Luca Pițu*. [Luca Pițu, *Trei într-o carte. Dialoghistriri la ceas de seară. Naveta esențială. Chansons de gest(uell) paillarde*, Iași : Opera Magna, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 435, 2013, p. 21.

6961. **Morariu, Mircea.** *Un roman cu securiști*. [Luca Pițu, *Documentele antume ale "grupului de la Iași"*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 23-25.

PÎRÎU, GEORGE

6962. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [George Pîrîu, *Riduri pe ochi*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 191-192.

PÎRLOG, CARMEN FLORENTINA

6963. **Dimisianu, Gabriel.** *Vești culturale brăilene*. [Nicoleta Minecă, Liliana Arici, Carmen Florentina Pîrlog, *Absolvenții Colegiului Național "Nicolae Bălcescu" Brăila (1863-2013)*, Brăila : Proilavia, 2013 ; Toader Buculei, Mircea Stratan, Alexandru David, *Profesori și elevi. Figuri luminoase*

din istoria liceului. [Colegiul Național "Nicolae Bălcescu" din Brăila], Brăila : Proilavia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 5.

PLĂEȘU, DAN

6964. ***. *Premiile USR. Filiala Sud-Est*. [Premiul pentru proză, 2011, i-a fost acordat lui Dan Plăeșu]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 2.

6965. **Grigoraș, Vasilica.** *Dan Plăeșu: "Vinovatele meandre"*. [Dan Plăeșu, *Vinovatele meandre*, Iași : Junimea, 2011]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

PLĂMĂDEALĂ, ANTONIE

6966. **Scurtu, Nicolae.** *Însemnări despre epistolograful Antonie Plămădeală*. [Portrete]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 82-84.

PLEȘCĂU, ADRIAN

6967. **Popescu Topolog, Ion.** *Adrian Pleșcău: "Jivină"*. În: **Ion Popescu Topolog, Lector-Lictor.** *Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 196-199.

PLEȘEA, GABRIEL

6968. **Elvireanu, Sonia.** *Paradoxul nativului străin în propria țară (I)*. [Gabriel Pleșea, *Trilogia exilului*, București : Saeculum I.O., 2002]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 14-15.

6969. **Elvireanu, Sonia.** *Paradoxul nativului străin în propria țară (II)*. [Gabriel Pleșea, *Trilogia exilului*, București : Saeculum I.O., 2002]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 22.

6970. **Elvireanu, Sonia.** *Paradoxul nativului străin în propria țară (III)*. [Gabriel Pleșea, *Trilogia exilului*, București : Saeculum I.O., 2002]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 22.

6971. **Ion, Mihai.** *"Dosarul cu bârfe" sau În căutarea comunismului pierdut*. [Gabriel Pleșea, *Dosarul cu bârfe*, București : Vestala, 2000]. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 25-30.

PLEȘU, ANDREI

6972. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust*. [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

6973. **Ardeleanu, George.** *Cazul "Catharilor..." în arhivele Securității. Corespondență interceptată : N. Steinhardt către Alexandru Paleologu și Andrei Pleșu*. [Dosar RL]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 22-23.

6974. **Aretzu, Paul.** *Adevărul rațiunii și al intuiției*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus : adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 203-208.

6975. **Boghici, Cezar.** *O interpretare sagace a parabolelor*

lui Iisus. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 17.

6976. **Boldea, Iulian.** *Adevărul ca parabolă*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 16.

6977. **Borbely, Ștefan.** *Parabolele christice în cheie răsăriteană*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 5.

6978. **Breban, Nicolae.** *Frigurosul martie parizian*. [Atitudini]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 3-5.

6979. **Buleu, Constantina Raveca.** *Despre frumusețea uitată a vremii*. [Andrei Pleșu, *Despre frumusețea uitată a vieții*, București : Humanitas, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 28.

6980. **Buzași, Ion.** *O hermeneutică a parabolelor lui Iisus*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 98-100.

6981. **Cățineanu, Tudor.** *"Parabolele lui Isus" (I)*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 84-87.

6982. **Cățineanu, Tudor.** *"Parabolele lui Isus" (II)*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 86-89.

6983. **Christi, Aura.** *O mare națiune din punct de vedere literar" și ... dictatura vedetelor cu papion?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 1-3.

6984. **Codreanu, Theodor.** *Hermeneutica parabolelor lui Iisus (I)*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 258, 2013, p. 7.

6985. **Codreanu, Theodor.** *Hermeneutica parabolelor lui Iisus (II)*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 14-15.

6986. **Codreanu, Theodor.** *Hermeneutica parabolelor lui Iisus (III)*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 8-9.

6987. **Coja, Ion.** *Andrei Pleșu în amintirile colegilor de studenție*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8963-8885.

6988. **Cristea, Dan.** *Provocările vieții spirituale*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus : adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Lucașul*, nr. 2, 2013, p. 3.

6989. **Dobre, Ana.** *Demonstrația ca poveste*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 25-26.

6990. **Goia, Vistian.** *Andrei Pleșu. "Parabolele lui Isus. Adevărul ca poveste"*. În: *Vistian Goia. Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 177-181.

6991. **Grigorie, Toma.** *Semiotica parabolelor cristice*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434),

2013, p. 12.

6992. **Ionescu, Andrei.** *Întâlnirea necesară cu parabolele hristice*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus : adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 34-36.

6993. **Jicu, Adrian.** *Andrei Pleșu: Parabolele lui Isus. Adevărul ca poveste*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Isus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 6.

6994. **M.M.** *Top 5: Cei mai detestați intelectuali publici din România*. În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, Supl. Dosar Dilema. Ura dăunează grav sănătății, p. V.

6995. **Manolescu, Anca.** *Farmecul regăsit al parabolei*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Isus : adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 13, 2013, p. 14.

6996. **Marga, Andrei.** *Ochiul curții*. [Polemice]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 13.

6997. **Pătrașcu, Horia.** *Religia elitismului*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 409, 2013, p. 12-13.

6998. **Pătrașcu, Horia.** *Religia elitismului Andrei Pleșu - Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus*, București : Humanitas, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9238.

6999. **Pătrașcu, Horia.** *Religia elitismului Andrei Pleșu - Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus*, București : Humanitas, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9338.

7000. **Pătrașcu, Horia.** *Religia elitismului Andrei Pleșu - Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus*, București : Humanitas, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9406.

7001. **Perța, Cosmin.** *Despre interpretare și revelație. O perspectivă creștină*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 49-52, 63.

7002. **Pleșu, Andrei.** *O scrisoare regăsită*. [Despre o scrisoare trimisă de Andrei Pleșu, în 1989, lui D.R. Popescu, președintele de atunci al Uniunii Scriitorilor; în scrisoare se referă la represaliile la care era supus Mircea Dinescu, în acea vreme]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, p. 3.

7003. **Stănescu, C.** *De la Salon la eșafod....* [Despre absența lui Andrei Pleșu de la Salonul de carte de la Paris]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 2.

7004. **Suciu, Dorin.** *Despre ciupelile intelectuale ale lui Andrei Pleșu*. [Andrei Pleșu, *Minima moralia*, București : Humanitas, 2004]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9057.

7005. **Ștefan, Ion C.** *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*. [Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus. Adevărul ca poveste*, București : Humanitas, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 10, 2013, p. 18.

PLEȘU, MATEI

7006. **Krizsanoski, Izabella.** *Trei festinuri literar-*

gastronomie. [Intelectuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete ; prefață, schițe de portret și coordonare editorială de Ioana Pârvulescu ; ilustrații de Mihail Coșulețu. București : Humanitas, 2012; Matei Pleșu, *Amintiri din bucătăria lumii : mică antologie de gusturi, stări și gustări*, București : Humanitas, 2012; Bogdan Ulmu, *Vina și vinul gastronomiei*, București : BCC Publishing, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 13.

PLETOSU, GRIGORE

7007. **Morariu, Iuliu-Marius.** *Protoiereul astrist Grigore Pletosu - cleric și cărturar nășăudean*. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 28-31.

PLOPEANU, PETRACHE

7008. **Bahna, Mioara.** *Petrache Plopeanu : La apa Râmnicului, am șezut, am plâns și m-am bucurat*. [Petrache Plopeanu, *La apa Râmnicului, am șezut, am plâns și m-am bucurat*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8755.

7009. **Vărtosu, Mariana Vicky.** *Cronică de sfârșit de primăvară*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9456.

PLOSCARU, DORIN

7010. **Murariu, Iulia.** *Poezia ca rugăciune*. [Dorin Ploscaru, *Peștele pe uscat : poeme alese : antologie*, Iași : Doxologia, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 97-101.

POANTĂ, PETRU

7011. **Bădescu, Horia.** *Petru*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 44-45.

7012. **Buzași, Ion.** *Petru Poantă - evocatorul Clujului*. [Petru Poantă, *Clujul meu. Oameni și locuri*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006-2007]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 196-197.

7013. **Cristofor, Ion.** *Petru Poantă și "anatomia unui miracol"*. [Petru Poantă, *Clujul interbelic. Anatomia unui miracol*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 18-19.

7014. **Cristofor, Ion.** *Petru Poantă și "Anatomia unui miracol"*. [Petru Poantă, *Clujul interbelic. Anatomia unui miracol*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 48-50.

7015. **Cubleșan, Constantin.** *O nouă ediție George Coșbuc*. [Petru Poantă, *Opera lui George Coșbuc*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 3.

7016. **Iancu, Marin.** *Despărțirea de Petru Poantă*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 78-80.

7017. **Mureșan, Ion.** *Ochelarii lui Petru*. [In memoriam]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 10.

7018. **Oprea, Nicolae.** *Primul cronicar al Echinoxului: Petru Poantă*. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 4.

7019. **Petraș, Irina.** *Ultima reverie critică*. [Petru Poantă,

Clujul interbelic. Anatomia unui miracol, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 6.

7020. **Petreu, Marta.** *Petru Poantă. În memoriam*. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 10.

7021. -. **Petru Poantă (1947-2013)**. [In memoriam]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 4.

7022. **Pop, Ioan-Aurel.** *Despre un om și o carte*. [Petru Poantă, *Clujul interbelic : anatomia unui miracol*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 19.

7023. **Pop, Ion.** *La despărțirea de Petru Poantă*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 40-41.

7024. **Popescu, Adrian.** *Drum bun, Petru Poantă!* [In memoriam]. În: *România literară*, 45, nr. 38, 2013, p. 4.

7025. **Popescu, Adrian.** *Gânduri la plecarea unui prieten*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 42-43.

7026. **Popescu, Adrian.** *Prietenul meu, Petru Poantă*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 26-27.

7027. **Prelipeanu, Nicolae.** *Petru Poantă și anii care au fost*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 43-44.

7028. **Rău, Aurel.** *Un Petru Poantă al poeziei*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 41-42.

7029. **Țene, Ionuț.** *Revista Echinox între libertatea creației și presiunea ideologică comunistă*. [Petru Poantă, *Efectul "Echinox" sau Despre echilibru*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2003]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 16-30.

7030. **Vaida, Maria.** *In memoriam : Petru Poantă*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 80-81.

7031. **Zotta, Alexandru.** *O descindere în Biblioteca Echinox- În memoria lui Petru Poantă*. [Petru Poantă, *Efectul Echinox sau despre echilibru*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2003]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 14-15.

PODARU, AUREL

7032. **Buzași, Ion.** *Pavel Dan într-o nouă ediție critică*. [Pavel Dan, *Opere. Vol. I-III* ; ediție critică de Aurel Podaru, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 51-53.

7033. **Glodeanu, Gheorghe.** *O nouă ediție Pavel Dan (I)*. [Pavel Dan, *Opere*, vol. I-III ; ediție critică de Aurel Podaru, studiu introductiv de Andrei Moldovan. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 10, 2013, p. 3.

7034. **Glodeanu, Gheorghe.** *O nouă ediție Pavel Dan (II)*. [Pavel Dan, *Opere*, vol. I-III ; ediție critică de Aurel Podaru, studiu introductiv de Andrei Moldovan. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 3.

7035. **Lumei, Amalia.** *Pavel Dan în ediție critică*. [Aurel Podaru, *Opere* ; studiu introductiv de Andrei Moldovan, 3 vol., Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 28.

7036. **Șimon, Ioan.** *Scritori maramureșeni în "Cartea Colocviilor"*. [Cartea colocviilor, carte alcătuită și îngrijită de Aurel Podaru, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 5.

7037. **Voncu, Răzvan.** *Pavel Dan în ediție critică integrală*. [Pavel Dan, *Opere. Vol. I-III* ; ediție critică de Aurel Podaru,

Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 16.

POENARU, EMIL

7038. Popescu Topolog, Ion. *Emil Poenaru: "Tre recursuri pentru Horea, Șincai, Iancu" și "Columna lui Traian și Decebal"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 199-201.

POENARU, VASILE

7039. Sfârlea, Alexandru. *"Și eu singur și viscolul meu singur în mine"*. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 85-87.

POGONARU, NICOLAE

7040. Bahna, Mioara. *Nicolae Pogonaru : Orașul din camera web*. [Nicolae Pogonaru, *Orașul din camera web*, Buzău : Editgraph, 2013]. În: *Oginda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9695.

7041. Mănăilescu, Lucian. *Poetul de profesie copil*. [Nicolae Pogonaru, *Memoria pașilor*, Râmnicu Sărat : Rafet, 2009]. În: *Oginda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8786.

POGOR, VASILE

7042. Albu, Marta-Lucia. *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Vasile Pogor, la pag. 77]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.

7043. Simion, Eugen. *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (I)*. [Se referă și la Vasile Pogor]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 3-10.

7044. Vintilescu, Virgil. *Începuturile poeziei premoderne. Vasile Pogor*. În: Virgil Vintilescu. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 595-600.

POGORILOVSCHI, ION

7045. Covaci, Stela. *Fratele meu, Jan ...* În: *Vitraliu*, 21, nr. 3-4, 2013, p. 57-58.

POGORILOWSKI, ANDREI

7046. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dósa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

7047. ***. *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsieș]. În: *Dilemateca*,

8, nr. 83, 2013, p. 14-16.

7048. Neagoe, George. *Dureri ...* [Andrei Pogorilowski, *Nic Studeno. Al doilea cartuş*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 12.

7049. Rădu, Tania. *Un şpagat sceptic*. [Andrei Pogorilowski, *Cartuşe*, București : Cartea Românească, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 32, 2013, p. 15.

7050. Romila, Adrian G. *Adrian G. Romila vă recomandă*. [Andrei Pogorilowski, *Nic Studeno. Al doilea cartuş*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 193.

POJAR, OVIDIU

7051. Moldovan, Andrei. *Virtuțile unei alergări ușoare*. [Ovidiu Pojar, *Jogging circular*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 113-114.

POMAGĂ, IULIA

7052. Druță, Gianina. *Crăciun în km/h și scriitori pe minut*. [Moș Crăciun & Co. : cel mai rapid roman din lume, [scris de Leonard Ancuța, Diana Bădică, Lavinia Bălulescu, ...] ; redactori: Andra Cărbunaru, Alina Ioan, Irina Munteanu, Iulia Pomagă, București : Art, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 43(447), 2013, online.

POMPILIU, MIRON

7053. Simion, Eugen. *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III)*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.

PONEA, VASILE

7054. Secară, Adi George. *Cărți primite la redacție*. [Vasile Ponea, *Lespezi și safire*, Târgu-Jiu : Editura Fundației „Constantin Brâncuși”, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 13.

POP, ANAMARIA IOANA

7055. Leschian, Vasile. *O consacrare poetică și un debut*. [Gheorghe Pop, *Peregrin spre ... dincolo* ; prefață de Gheorghe Pârja. Baia Mare : Eurotip, 2012; Ioana Anamaria Pop, *Erezii stelare* ; prefață de Nicolae Scheianu. Baia Mare : Eurotip, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 21.

POP, AUREL

7056. Gruia, Lucian. *Aurel Pop - Taina căderilor*. [Aurel Pop, *Taina căderilor*, Satu Mare : Citadela, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 28-29.

7057. Hoblea, Daniel. *Malaxorul de aprilie*. [Aurel Pop, *Eternitatea prin poezie*, Satu Mare : Citadela, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 46.

7058. Hoblea, Daniel. *Malaxorul de martie*. [Aurel Pop, *Taina căderilor*, Satu Mare : Citadela, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 48.

7059. **Pendefunda, Julieta Carmen.** *Taina căderilor*. [Aurel Pop, *Taina căderilor*, Satu Mare : Citadela, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9264.
7060. **Popa, Ionel.** *Poezia în Sătmăr*. [Aurel Pop, *Eternitate prin poezie*, Satu Mare : Citadela, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 110, 2013, p. 79.
7061. **Popa, Ionel.** *Psalmi postmoderni*. [Aurel Pop, *Taina căderilor*, Satu Mare : Citadela, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 34-36.
7062. **Zotta, Alexandru.** *Aurel Pop: prezența modelului cristic*. [Aurel Pop, *Taina căderilor*, Satu Mare : Citadela, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 5.

POP BARASSOVIA, IOAN

7063. **Bogdan, Ioana.** *Ioan Pop Barassovia: vameșul și fariseul*. [Ioan Pop Barassovia, *Intrarea în aer*, Pitești : Editura Paralela 45, 1998]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 30-31.

POP, DOINA

7064. **Borbely, Ștefan.** *Despre fragilitatea vieții*. [Doina Pop, *Pasărea cerului*, Iași : TipoMoldova, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 5.

POP, DOMNICA

7065. **Chivu, Iulian.** *Domnica Pop : reflexivitatea lirică între definit și definitoriu*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9306.
7066. **Haș, Petru M.** *Cele 80 de vertije*. [Domnica Pop, *Frica*, Arad : Mirador, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 22-24.
7067. **Mocuța, Gheorghe.** *Domnica Pop : neînFRICAtă : o poezie a vertijului*. [Domnica Pop, *Frica*, Arad : Mirador, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 18.

POP, DORU

7068. ***. *Cel mai sexy personaj feminin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.
7069. **Gheorghisor, Gabriela.** *Un roman în graffiti*. [Doru Pop, *O telenovelă socialistă*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.
7070. **Goldiș, Alex.** *Socialismul (à la) Pop*. [Doru Pop, *O telenovelă socialistă*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 14, 2013, p. 15.
7071. **Ionescu, Gelu.** *"Doru cel mincinos" - serial pentru copii și tineret (interzis părinților și bunicilor)*. [Doru Pop, *O telenovelă socialistă*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 12-13.
7072. **Ornea, Liviu.** *Cum a fost. Versiunea Doru Pop*. [Doru Pop, *O telenovelă socialistă*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 426,

2013, p. 13.

7073. **Sora, Simona.** *De veghe în lanul de ocară*. [Doru Pop, *O telenovelă socialistă* : roman, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 508, 2013, p. 18.
7074. **Turcuș, Claudiu.** *Amintiri postideologice din copilărie*. [Doru Pop, *O telenovelă socialistă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 10.
7075. **Un, Cristian.** *"Am vrut să reconstitui o lume în care dogmele și ideologiile nu existau". Interviu cu Doru Pop*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 424, 2013, p. 20-21.
7076. **Vlădăreanu, Elena.** *Doru Pop - "Nu am vrut să scriu despre comunism, ci despre copilăria și adolescența mea, care s-au consumat, prin hazardul istoriei, în acea epocă"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 394, 2013, p. 8-9.

POP, GHEORGHE

7077. **Leschian, Vasile.** *O consacrare poetică și un debut*. [Gheorghe Pop, *Peregrin spre ... dincolo* ; prefată de Gheorghe Pârja. Baia Mare : Eurotip, 2012; Ioana Anamaria Pop, *Erezii stelare* ; prefată de Nicolae Scheianu. Baia Mare : Eurotip, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 21.
7078. **Țigănuș, Virgil Nistru.** *Iubind "Cumînțenia pământului..."*. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

POP, GRIGORE TRAIAN

7079. **Apopei-Pistol, Alina.** *Grigore Traian Pop, Mirmidonii doctorului Mengele*. [Grigore Pop Traian, *Mirmidonii doctorului Mengele*, București : Ideea Europeană, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 179-180.

POP, IOAN ES.

7080. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.
7081. ***. *Eu, cel responsabil cu viața mea așa cum a fost, am încercat să mă ascund*. În: **Daniel Cristea-Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net*. [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Ioan Es. Pop - februarie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 93-114.
7082. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Poetul la 55 de ani. "Literatura poartă cu sine, în modul cel mai neostentativ și mai discret cu puțință, conștiința autorului ei". "Am făcut de toate pe lumea asta dar numai pentru că a trebuit să supraviețuiesc"*. [Adrian Alui Gheorghe în dialog cu Ioan Es. Pop]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 9-16.
7083. **Baghiu, Ștefan.** *Poezia retrospectivă*. [Ioan Es. Pop, *Căderea-n sus a corpurilor grele*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.
7084. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate*. [Ioan Es. Pop,

1983.mars ; 2013.xanax ; ilustrațiile: Mihai Zgondoiu, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 499, 2013, p. 14.

7085. **Ciotloș, Cosmin.** *Din noaptea timpului*. [Ioan Es. Pop, 1983.mars ; 2013.xanax , Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 7.

7086. **Crețu, Bogdan.** *Ioan Es. Pop dincolo și dincoace de Ieud*. [Ioan Es. Pop, *Căderea-n sus a corpurilor grele*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 14.

7087. **Dabija, Nicoleta.** *Dialogurile Contemporanul. Poetul lunii - Ioan Es. Pop*. [Interviu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 24-25.

7088. **Fătu-Tutoveanu, Andrada.** *Magistrul în cercul de grație*. [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 17.

7089. **Holban, Ioan** . *Trăind în niciunde, așteptând nimicul*. [Ioan Es. Pop, *Ieudul fără ieșire* : [versuri] ; cu o prefață de Cosmin Ciotloș. Bistrița : Charmides ; Constanța : Ninpress, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 37-40.

7090. **Moldovan, Andrei.** *Revenirea lui Ioan Es. Pop*. [Ioan Es. Pop, 1983.mars ; 2013.xanax, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 15-17.

7091. **Proca, Vasile.** *Ioan Es. Pop - "Sunt un ins care în Sparta ar fi fost aruncat de pe stânci"*. [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 10.

7092. **Voncu, Răzvan.** *Es. sau înainte de ieșire*. [Referire la un grupaj de versuri publicat de Ioan Es. Pop în paginile revistei *Nord literar*, în urmă cu treizeci de ani]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 14.

POP, IOAN F.

7093. -. *Cărți apărute la Editura Caiete Silvane - 2013*. [Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 45.

7094. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 32.

7095. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Ioan F. Pop, *Poemele poemului nescris*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 251.

POP, IOAN-AUREL

7096. **Lăzărescu, Rodica.** *Ioan Aurel Pop - "Steaua noastră e vie încă și luminează, deși n-o prețuim cum se cuvine și ne facem că n-o vedem, câteodată"*. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 37-41.

POP, ION

7097. **Bud, Crina.** *Ore avangardiste*. În: *Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*. [Se referă la Ion Pop (*Antologia avangardei românești*) la pag. 145-147]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 138-147.

7098. **Cliveț, Nicoleta.** *Ion Pop și "vocalele inconfundabile" ale poeziei*. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 61-64.

7099. **Coroiu, Constantin.** *Confesiunile unor marginali de centru*. [Despre interviul cu Ion Pop, din volumul Mircea Dinut; Rodica Lăzărescu, *Confesiuni provocate*, Târgu Mureș : Nico, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 20.

7100. **Goldiș, Alex.** *Ion Pop - Avangarda românească prin filtrul tematismului*. În: *Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 87-91.

7101. **Lăzărescu, Rodica.** *Ion Pop - "Participarea la actul de cultură dorit edificator cere (...) o doză de gravitate și eleganță"*. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 19-23.

7102. **Mironescu, Doris.** *Opera lui Ion Pop la o vârstă blagiană*. [Ion Pop, *Interviuri : între biografie și bibliografie*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.

7103. **Mureșan, Viorel.** *"Cu ochii pe marea asta genoveză, a lui Montale"*. [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 37-40.

7104. **Mureșan, Viorel.** *Cumințenia în ofensivă și ora de limpezire. Ion Pop*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări*. Vol. II. [Ion Pop, *Elegii în ofensivă*, 2003; Ion Pop, *Litere și albine*, 2010]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 40-52.

7105. **Mureșan, Viorel.** *Poezie premiată*. [Ion Pop, *În fața mării*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 3-4.

7106. **Petreu, Marta.** *Mircea Zăciu, cu dragoste*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 60-63.

POP, LUCIAN

7107. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de iunie*. [Lucian Pop, *Primul nostru milionar*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 101, 2013, p. 45-46.

POP, NICOLAE

7108. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Nicolae Pop, *Radu Enescu : Publicistică (1990-1994)*, Oradea : AdePlast, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 33.

POP, REMUS

7109. **Pop, Ion.** *La Mongolu'*. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 42.

POP SÎRBU, ANA

7110. **Benga, Grațiela.** *Cartea trecerii*. [Ana Pop Sîrbu, *Exod interior*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 2, 2013, p. 9.

7111. **Haș, Petru M.** *Poezie și profunzime*. [Ana Pop-Sîrbu, *Exod interior*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 181-184.

7112. **Mariș, Ioan.** *Ana Pop Sîrbu - "Îngerul din zid"*. [Timișoara : Brumar, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 4.

POP-CURȘEU, IOAN

7113. **Marian-Bălașa, Marin.** *Magia și vrăjitoria lui Pop-Curșeu*. [Ioan Pop-Curșeu, *Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități*, București : Cartea Românească/Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.
7114. **Pecican, Ovidiu.** *Dimensiuni magice și vrăjitoarești ale culturii*. [Ioan Pop-Curșeu, *Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 45-46.
7115. **Pirvan-Jenaru, Dana.** *Românii și vrăjitoria*. [Ion Pop-Curșeu, *Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 440, 2013, p. 13.

POP-RETEGANUL, ION

7116. **Buzași, Ion.** *Un povestitor ardelean*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 179-186.
7117. **Crăciun, Icu.** *Lumea satului în povestirile lui Ion Pop-Reteganul*. [Ion Pop Reteganul, *Amintirile unui școlar de altădată*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 187-189.
7118. **Păiuș, Liviu.** *Ion Pop Reteganul - etnograf*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 190-192.

POPA ARGEȘANU, ION

7119. **Sibiceanu, Aurel.** *Popicu și privighetoarea Domnului*. [Se referă și la înmormântarea poetului Ion Popa Argeșanu]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 18.
7120. **Sibiceanu, Aurel.** *"Subțire trecere" Ion Popa Argeșanu - Un boem drumeț între eros și agape*. [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării*]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 18.
7121. **Sibiceanu, Aurel.** *"Subțire trecere" prin București cu Ion Popa Argeșanu*. [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării*]. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 18.

POPA, CONSTANTIN

7122. **Holban, Ioan .** *Speranța care doarme cu fața la perete*. [Constantin Popa, *Crescătoria de clipe*, Iași : Cronica, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 49-52.

POPA, CONSTANTIN MARCEL

7123. **Aretzu, Paul .** *De-a poeziaproza*. [Constantin Marcel Popa, *Magog Blues*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.
7124. **Boldea, Iulian.** *Obsesia identității*. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 4.
7125. **Buzași, Ion.** *Termenul mediu sau despre devoțiune*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 7.
7126. **Coande, Nicolae.** *În oraș - dl. Constantin M. Popa*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 6.
7127. **Dinulescu, Ioana.** *Vestita melancolie din deceniul al*

saptelea. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 8.

7128. **Dragoste, Cosmin.** *Despre oameni coborâți de pe coperte, despre tihnă*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 7.

7129. **Gheorghisor, Gabriela.** *Farmecul discret al domnului Constantin M. Popa*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 9, 2013, p. 6.

7130. **Grigorie, Toma.** *Escapade lirico-epice*. [Constantin M. Popa, *Magog blues*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 243-245.

POPA, COSTIN

7131. **Manole, Cristina.** *Literatură, teatru, muzică și Luca Pițu*. [Costin Popa, *Opera în portrete. Consemnări vechi, alături de alte cronici și convorbiri, după Opera Live, Opera Viva, Opera în direct, Opera Eterna, Opera divina*, București : Pegasus Press, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 435, 2013, p. 21.

POPA, DAN

7132. *****.** *11 reporteri curioși*. [Anchetă realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj)?. Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

POPA, DOINA

7133. **Cicu, Tudor.** *Liberă și „inconștientă” ca pasărea cerului...* [Doina Popa, *Porumbeii sălbatici*, roman publicat în volumul *Pasărea cerului : un roman, un microroman și o nuvelă*, Iași : Moldova, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 112-116.

7134. **Trandafir, Constantin.** *Un prozator și o prozatoare*. [Doina Popa, *Pasărea cerului*, Iași : Moldova, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 8.

POPA, DORIN

7135. **Ilie, Emanuela.** *Popa, Dorin*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 253-259.

POPA, DUMITRU RADU

7136. **Chivu, Marius.** *Sfinți vs securiști*. [Dumitru Radu Popa, *Sfinți, vânturi și alte întâmplări*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 470, 2013, p. 14.

7137. **Coșoveanu, Gabriel.** *Dumitru Radu Popa - "Din partea cealaltă"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 29.

7138. **Firan, Florea.** *Dumitru Radu Popa*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 1; 3.

7139. Fotache, Oana. *Locul scriiturii și spațiul lecturii. Prozele româno-americeane ale lui Dumitru Radu Popa*. [Dumitru Radu Popa, *Panic Syndrom*, București : Univers, 1997]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 426, 2013, p. 14-15.

7140. Gheorghișor, Gabriela. *Un umanist old fashion*. [Dumitru Radu Popa, *Din partea cealaltă. Publicistică și eseuri*, București : Scrisul Românesc, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 6.

7141. Miheș, Marius. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Dumitru Radu Popa, *Sfinți, vânturi și alte întâmplări*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

7142. Moscovici, Claudia. *"Sfinți, vânturi și alte întâmplări" de Dumitru Radu Popa, un roman al realismului magic*. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 18.

7143. Silvestri, Artur. *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. În: Artur Silvestri. *Critică criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. [D.R. Popa, *Antoine de Saint-Exupéry. Aventura conștiinței*. 1980]. București : Carpathia Press, 2013, p. 74-82.

7144. Ștefănescu, Alexandru. *Un român din New York: Dumitru Radu Popa*. [Dumitru Radu Popa, *Traversând Washington Square*, București : Cartea Românească, 1999 ; *La Revoluția Română*, București : Univers, 2000]. În: *Tribuna*, 12, nr. 267, 2013, p. 20-21.

POPA, GEORGE

7145. ***. *Scrisori de la Svetlana Paleologu-Matta*. [Scrisori adresate lui George Popa în 2012 și 2013]. În: *Revista română*, 19, nr. 3, 2013, p. 28-29.

7146. Codreanu, Theodor. *In extasis mentis*. [Svetlana Paleologu-Matta, *George Popa : in extasis mentis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 83-86.

7147. Codreanu, Theodor. *Un precursor al transmodernismului*. [Vasile Diacon, *George Popa - homo universalis*, Iași : Panfilius, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 12-13.

7148. Țăranu, Ion. *Carte rară despre cum poate fi cucerită o nemurire cu blazon*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8960.

POPA, IOAN

7149. Goia, Vistian. *Ioan Popa. "Drumetind prin mari și bătrâne capitale"*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 156-159.

7150. Voinescu, Radu. *Sistemul și sclavii*. [Ioan Popa, *Robi pe Uranus : cum am construit Casa Poporului*, București : Humanitas, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 5.

POPA, IOAN NICOLAE

7151. Buzași, Ion. *Un poem biblic de la începuturile literaturii române premoderne*. [Liliana Maria Popa, Ioan-Nicolae Popa, *Vasile Aaron. 1780-1821. Studiu monografic*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 117-120.

7152. Neagoe, George. *Vasile Aaron: de la nume la personaj*. [Liliana Maria Popa, Ioan-Nicolae Popa, *Vasile Aaron (1780-1821): studiu monografic ; prefată de Iacob Mârza*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 10.

POPA, ION

7153. Sibiceanu, Aurel. *Popicu (De la Bascov !)*. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 18.

7154. Sibiceanu, Aurel. *Popicu și privighetoarea Domnului*. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 18.

POPA, ION R.

7155. Ionescu, Dan . *Casa morarului*. [Ion R. Popa, *Îngerii de la casa morarului*, Craiova : MJM, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 24.

7156. Ionescu, Dan . *Plăcerea de a redescoperi apusul vremurilor*. În: *Ramuri*, nr. 8, 2013, online.

POPA, IONEL

7157. Nușfelean, Olimpiu. *O recitare a prozei scurte rebreniene*. [Ionel Popa, *Scrisori despre Liviu Rebreanu*. Vol. 2: *Proză scurtă*, Râmnicu-Vâlcea : Almarom, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 220-221.

POPA, IONUȚ LUIS

7158. Dănău, Dumitru. *Poetul Ionuț Luis Popa și „Omul de Zăpadă”*. [Ionuț Luis Popa, *Omul de zăpadă*, Târgu Jiu : Măiastra, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 8.

POPA, LILIANA MARIA

7159. Buzași, Ion. *Un poem biblic de la începuturile literaturii române premoderne*. [Liliana Maria Popa, Ioan-Nicolae Popa, *Vasile Aaron. 1780-1821. Studiu monografic*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 117-120.

7160. Neagoe, George. *Vasile Aaron: de la nume la personaj*. [Liliana Maria Popa, Ioan-Nicolae Popa, *Vasile Aaron (1780-1821): studiu monografic ; prefată de Iacob Mârza*, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 10.

POPA, MARIAN

7161. Coroiu, Constantin. *Marian Popa, un călănescian anticanonic*. [75 de ani de la naștere]. În: *Cultura*, 8, nr. 36(440), 2013, p. 21.

7162. Coroiu, Constantin. *Marian Popa, un călănescian anticanonic (II)*. [Marian Popa - 75]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 17.

7163. Gabanyi, Anneli Ute. *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat*. În: Anneli Ute

Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

7164. **Gheo, Radu Pavel.** *Dicționarele literaturii române în comunism: literatura din România.* [Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, București : Albatros, 1977]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 16-17.

7165. **Silvestri, Artur.** *Marian Popa: Competență și performanță.* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 108-114.

POPA, MIRCEA

7166. **Goia, Vistian.** *Mircea Popa, un istoric literar de tinută universitară.* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* [M. Popa, *Inserții*, 2003; M. Popa, *Deschideri. De la clasici la contemporani*, 2011; M. Popa, *Uleiul din candelă*, 2009]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 18-29.

7167. **Iancu, Marin .** *Mircea Popa : " O cultură este o jertfă continuă în favoarea unui ideal".* [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 33-37.

7168. **Iancu, Marin .** *Mircea Popa - "Stilul critic e rezultatul unui efort individual îndelung".* [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 23-28.

7169. **Iancu, Marin .** „Țara aceasta mai are șansa să se salveze prin cultură...” [Mircea Popa în dialog cu Marin Iancu]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 10-11.

7170. **Pop, Delia.** *Mircea Popa. Contribuții biobibliografice.* [M. Popa. *Identificări : contribuții și precizări documentare*, București : Palimpsest, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 10.

7171. **Popescu, Titu.** *Mircea Popa, Identificări.* [Mircea Popa, *Identificări*, București : Palimpsest, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 47-49.

7172. **Țion, Adrian.** *Mircea Popa și preferințele sale literare.* [Mircea Popa, *Prezențe literare. Oameni și cărți*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2011]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 30-31.

POPA, PAULINA

7173. **Bogățan, Elisabeta.** *Iubirea ca lege fundamentală.* [Paulina Popa, *Iubire*, Deva : Emia, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 108-109.

7174. **Daradici, Lucian.** *Cântecul sugrumat al păsării de piatră (sau un jurnal liric al înstrăinării).* [Paulina Popa, *Păsări de piatră (jurnal liric)*, Deva : Emia, 2010]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 207-210.

7175. -. **Paulina Popa, Iubire, poeme, Editura Emia, 2012; Matematica îngerului, poeme, 2012.** În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 255-256.

7176. -. **Poezia postmodernă. Paulina Popa. Cu siguranță putem vorbi despre o sincronizare cu modelul american.** [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Ioan Vieru, Paulina Popa, Florentina Dalian]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 4-5.

POPA, VASILE GH.

7177. **Necula, Ionel.** *Vasile Gh. Popa - confesiunile unui medic.* [Vasile Gh. Popa, *Spitalul Județean și alte întâmplări*, Galați : Antares, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9337.

POPA, VICTOR ION

7178. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe.* **Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V.I. Popa, Gib Mihăescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

7179. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Comedia de caracter.* **B. Șt. Delavrancea, V.I. Popa, Ion Slavici, Victor Eftimiu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 202-206.

7180. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral.* **Valjan I., Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

7181. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia.* **Alexandru Kirițescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

7182. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică.* **Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix Aderca, Tudor Mușatescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

7183. **Silvestri, Artur.** *Monografia unui om de teatru. Vicu Mândra: "Victor Ion Popa".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 131-133.

POPA-HOMICEANU, VASILE

7184. **Ilie, Emanuela.** *Popa-Homiceanu, Vasile.* În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 259-262.

POPDAN, ION

7185. **Gheorghiade, Gheorghe.** *"Vreau să pictez ceea ce nu se vede"*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 94-95.
7186. **Nistor, Ioan.** *Pictorul și poetul Ion Popdan (1935-2000)*. În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 96-98.

POPESCU, ADINA

7187. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust*. [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

POPESCU, ADRIAN

7188. **Alexiu, Lucian.** *Poezia, foaie de parcurs*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 12.
7189. **Baghiu, Ștefan.** *Toate împreună*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 12.
7190. **Ciotloș, Cosmin.** *Palinodii*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 7.
7191. **Crăciun, Călin.** *Spre neomodernism prin componenta arhaică*. În: *Călin Crăciun. Etnocritica*. [Se referă la Adrian Popescu la pag. 353-354]. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 351-360.
7192. **Goldiș, Alex.** *Arta eufemizării*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 9.
7193. **Odangiu, Marian.** *Cinci poeți*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 12-13.
7194. **Petraș, Irina.** *Adrian Popescu, o iedură în amurg*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 129, 2013, online.
7195. **Răduță, Viorica.** *O altă "Umbrie"*. [Adrian Popescu, *Costumul negru*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 176-179.
7196. **Stănescu, C.** *Supraviețuitorul*. [Despre editorialul intitulat *Supraviețuitorul* de Adrian Popescu și despre ancheta *Scriitorul, un supraviețuitor!? din Steaua*, nr. 7-8 din 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 2.
7197. **Tăutan, Viorel.** *Malaxorul de vară*. [Adrian Popescu, Alexandru Cistelean, Nicolae Mihai, *Antologie de poezie a Fraților Franciscani Conventuali din România*, Roman : Serafica, 2011]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 94.
7198. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Adrian Popescu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 48-49.

POPESCU, ALEXANDRU

7199. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu*,

Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

POPESCU, ALICE

7200. **Chivu, Marius.** *Sfori la mansardă*. [Teodora Coman, *Cîrțița de mansardă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012; Alice Popescu, *Sfoara de întins rufe*, București : Pandora M, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 481, 2013, p. 14.
7201. **Ciotloș, Cosmin.** *Tablou de familie*. [Alice Popescu, *Sfoara de întins rufe*, București : Pandora, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 9, 2013, p. 7.

POPESCU, BOGDAN

7202. **Lazu, Ion.** *O redevabilă monografie Ștefan Bănulescu, de Bogdan Popescu*. [Bogdan Popescu, *Banul de aur sau Viața din opera lui Ștefan Bănulescu*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 154-159.

POPESCU, CATRINEL

7203. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Zăroni și ...Fondul Proprietate*. [Cătrinel Popescu, *Înfloresc tomnițele la Meri*. Ediția a 2-a, adăugită. Pitești : Tiparg, 2012]. În: *Cafenea literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 23-24.

POPESCU, CRISTIAN

7204. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa; în calitate de ilustratoare la *Arta Popescu*, Stela Lie se referă și la Cristian Popescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

POPESCU, CRISTIAN TUDOR

7205. **Petraș, Irina.** *Cristian Tudor Popescu*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Cristian Tudor Popescu, *Trigrama Shakespeare*, 2005]. București : Cartea Românească, 2013, p. 328-329.

POPESCU, DAN

7206. **Olteanu, A. Gh.** *Un roman derutant*. [Dan Popescu, *Maria*, Brașov : Etnous, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 241-242.

POPESCU, DORIN

7207. **Diaconu, Mircea A.** *Un discipol al lui Noica?!* [Dorin

Popescu, Noica. *Bătălia continuă*, București : Ideea Europeană, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 18-20.

POPESCU, DUMITRU

7208. Ciotloș, Cosmin. *Zăpezile de-acum* . [Dumitru Popescu, *Artemis sau uzurparea sentimentului*, București : RAO, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 7.

7209. Coande, Nicolae. *Dumitru Popescu "Dumnezeu" - Pumnul istoriei și palma scribului*. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 18, 23.

7210. Gabanyi, Anneli Ute. *Dezbaterile asupra politicii culturale continuă*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; ,se referă, la pag. 206-207, la Dumitru Popescu cu două articole publicate în *Contemporanul*, nr 8 și 9 din 15 și 22 februarie 1974]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 206-210.

7211. Gabanyi, Anneli Ute. *Țelurile politicii artistice*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; ,se referă, la pag. 206-207, la Dumitru Popescu cu două articole publicate în *Contemporanul*, nr 8 și 9 din 15 și 22 februarie 1974]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 470-471.

7212. Marin, Corina Maria. *Tezele din iulie 1971: atitudini și reacții în presa literară*. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 45-48.

POPESCU, DUMITRU RADU

7213. ***. *M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"*. [Se referă și la D.R. Popescu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.

7214. Agopian, Ștefan. *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la D.R. Popescu la pag. 168-170]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

7215. Bako, Alina. *Personajul sub teroarea simțurilor*. [Se referă și la D.R. Popescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 327-334.

7216. Cărdă, Petre. *Interviurile lui Petre Cărdă. Cu D.R. Popescu. Grijă față de Cuvânt*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 176-178.

7217. Ceuca, Justin. *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu, Teodor Mazilu, Ion Coja, D.R. Popescu, Iosif Naghiu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.

7218. Cubleșan, Constantin. *Dumitru Radu Popescu și călugărul Filippo*. [Dumitru Radu Popescu, *Călugărul Filippo Lippi și călugărița Lucrezia Buti*, București : Contemporanul, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 10-11.

7219. Cubleșan, Constantin. *În labirintul mitologiei contemporane (Recitind "F")*. Dumitru Radu Popescu. În: Constantin Cubleșan. *Lectura - profesiune și delectare*. [D.R. Popescu, *F*, București : Minerva, 1996]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 156-162.

7220. Firan, Florea. *Scriitorul și opera sa*. [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 4, 2013, p. 10-11.

7221. Gabanyi, Anneli Ute. *La Conferința națională a scriitorilor români. Schimbare la președinție; O victorie a liberalilor?* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 312-314.

7222. Gabanyi, Anneli Ute. *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? A mers prea departe*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

7223. Ghidirmic, Ovidiu. *D.R. Popescu - între publicistică și literatură*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 26.

7224. Morărescu, Jeana. *Fragment dintr-o „Epistolă fără final către Dumitru Radu Popescu“*. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

7225. Morărescu, Jeana. *Metafora topografică și re-semnificarea în proza lui Dumitru Radu Popescu*. [Dumitru Radu Popescu, *Paolo și Francesca și al treisprezecelea apostol*, București, 100+1 Gramar, 1998]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 5-6.

7226. Morărescu, Jeana. *Parabola "morții verzi" sau viața fără limite de dincolo de logos (sau "un postmodernism esoteric")*. O epistolă către Dumitru Radu Popescu. [Dumitru Radu Popescu, *Călugărul Filippo Lippi și călugărița Lucrezia Buti*, București : Contemporanul, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 71-78.

7227. Morărescu, Jeana. *„Ochii” celui de al treisprezecelea Apostol*. [Dumitru Radu Popescu, *Paolo și Francesca și al treisprezecelea Apostol*, București : 100+1 Gramar, 1998]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

7228. Pleșu, Andrei. *O scrisoare regăsită*. [Despre o scrisoare trimisă de Andrei Pleșu, în 1989, lui D.R. Popescu, președintele de atunci al Uniunii Scriitorilor; în scrisoare se referă la represaliile la care era supus Mircea Dinescu, în acea vreme]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, p. 3.

7229. Stan, Adriana. *Privind înapoi cu mânie*. [Șchița Singuri, în vol.: Dumitru Radu Popescu, *Fuga* : schițe și povestiri, București : ESPLA, 1958]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 35-37.

7230. Ungureanu, Cornel. *Zilele și nopțile săptămânii*. [D. R. Popescu, *Nopțile săptămânii*, Craiova : Scrisul Românesc, 2005]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 33-34.

POPESCU, ELENA LILIANA

7231. ***. *Dialog poetic "Brazilia - România" la Ambasada Braziliei la București*. [Elena Liliana Popescu, *Trei poeme din Europa = Three poems from Europe*, București : Pelerin, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 243.

7232. ***. *Lansare de carte la Universitatea din București*. [Elena Liliana Popescu, *Cânt de iubire / Song of Love / Chanson d'Amour* : volum trilingv de poezie ; English version

: Adrian George Sahlean ; version française: Estelle Variot. Montreal : Destine literare ; București : Pelerin, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 242-243.
7233. **Lavalle, Raúl. Poezie și eternitate.** [Elena Liliana Popescu, *Trei poeme din Europa = Three poems from Europe*, București : Pelerin, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 21.

POPESCU, FLORENTIN

7234. **Iancu, Marin . Biografie și destin. Starea de excepție a poeziei.** [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș. Monografie*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 152-153.
7235. -. *Poezia postmodernă. Postmodernii noștri se agață cu disperare de ... postmodernism.* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Ștefania Mincu, Florentin Popescu și Daniel D. Marin]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 6-7.
7236. **Roșioru, Ion. În lumina nimbă romantic a amintirii.** [Florentin Popescu, *Salonul cu portrete în peniță*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 146-150.
7237. **Ursache, Petru. Calea doinei.** [Florentin Popescu, *Nicolae Labiș. Monografie*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 161-164.

POPESCU, GEORGE

7238. **Munteanu, Ion. George Popescu, arheolog al gândirii secolului XX.** [George Popescu, *Lucian Blaga și paradigma gândirii europene*, Craiova : Aius PrintEd, 2011]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 13.

POPESCU, GEORGE THEODOR

7239. **Damian, Titi . George Theodor Popescu (8 august 1950).** În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 179-194.

POPESCU, ION APOSTOL

7240. **Buzași, Ion. Un folclorist someșean: Ion Apostol Popescu.** [Ana Flavia Zegrean, *Ion Apostol Popescu: viața și activitatea*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 71-72.

POPESCU, LIVIU

7241. **Velea, Dumitru. Liviu Popescu, jocul de-a insecta sau despre efemeritatea omului.** [Liviu Popescu, *Metropoliliput*, Râmnicu-Vâlcea : Adriano, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 163-166.

POPESCU, MARIUS

7242. **Rusu-Păsărin, Gabriela. Experiența inițiativă - resort al unui gen de graniță.** [Marius Popescu, *Reporter*

după gratii, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 20.

POPESCU, MIRCEA

7243. **Albu, Mihaela. Mircea Eliade – scrisori inedite către Mircea Popescu. Prezentare de Mihaela Albu.** În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 19-27.
7244. **Albu, Mihaela. Mircea Popescu și corespondenții săi.** În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 14.

POPESCU, NICOLAE D.

7245. **Ciubotaru, Iulian Marcel. N.D. Popescu sau romanul de senzație în literatura română.** [Interpretări]. În: *Cronica*, 49, nr. 2, 2013, p. 23.

POPESCU, PETRU

7246. **Bălan, Dinu. Interviu cu scriitorul Petru Popescu la o jumătate de secol de scris.** [Interviu]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.
7247. **Crețu, Ion. Trădarea cititorului.** În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 13.
7248. **Cubleșan, Constantin. De la Viena la Amazon. Petru Popescu.** În: **Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare.** [Ioana Pârvolescu, *Lumea ca ziar : a patra putere : Caragiale*, București : Humanitas, 2011]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 163-169.
7249. **Gabanyi, Anneli Ute. Petru Popescu și problema literaturii de consum.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.
7250. **Gabanyi, Anneli Ute. "Realismul" în discuție.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la Petru Popescu, cu un articol din *Scânteia tineretului*, din 28 februarie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 68-69.
7251. **Popescu Topolog, Ion. Petru Popescu: "Supleantul" (și Fata puterii).** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 201-205.

POPESCU, RADU

7252. **Albu, Marta-Lucia. Cronica lui Radu Popescu.** În: **Marta-Lucia Albu. Moraliștii români - o abordare critică.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 62-63.
7253. **Vintilescu, Virgil. Anonimul brâncovenesc.** În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** [Paternitatea acestei cronici este neclară; inițial cronica i-a fost atribuit lui Radu Popescu]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 269-278.
7254. **Vintilescu, Virgil. Cronicarii munteni. Radu Popescu.** În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art,

2013, p. 254-268.

7255. **Vintilescu, Virgil.** *Letopiseșul Bălenilor.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* [Letopiseșul Bălenilor a fost atribuit de Constantin Giurescu lui Radu Popescu]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 280-293.

POPESCU, RĂSVAN

7256. **Chiruță, Răzvan.** *"Am rămas la CNA și pentru că e foarte greu să trăiești doar din scris"* . [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 420, 2013, p. 8-9.

7257. **Manole, Cristina.** *În căutarea timpului oricum risipit.* [Răsvan Popescu, *Cutia cu maimuțe. o călătorie pe peliculă și pe hârtie.* Jurnal, Iași: Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 14.

POPESCU, SIMONA

7258. **Popescu Topolog, Ion.** *Simona Popescu: "Exuvii" - despărțirea de păpușă.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 205-207.

POPESCU, SORINA

7259. **Oprescu, Alexandru.** *"O luptă-i viața".* [Sorina Popescu, *Insula fluturilor*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012; Sorina Popescu, *Mireasma trandafirilor sălbatici*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 29.

POPESCU, THEODOR-CRISTIAN

7260. **Morariu, Mircea.** *Surplus de oameni sau surplus de idei.* [Theodor-Cristian Popescu, *Surplus de oameni sau surplus de idei*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 112-114.

POPESCU, TIBERIU

7261. **Neagoe, George.** *Privind înapoi, scriitorul* . [Otilia Sîrbu; Cristian Tiberiu Popescu, *Inițiere în splendoare*, București : UBIC, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

POPESCU, TUDOR

7262. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de ocazie (cu ocazia victoriei Revoluției).* **Dumitru Solomon, Tudor Popescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 314-317.

7263. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă.* **Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu,**

Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

POPESCU-BRĂDICENI, ION

7264. **Birău, Petru Ilie.** *Tranșee de cristal* . [Ion Popescu-Brădiceni, *Tranșee de cristal*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 26-27.

7265. **Căpruciu, Ion.** *Trei frunze de stejar Domnului Ion Popescu-Brădiceni pentru „Fluturi pe frezii”.* [Ion Popescu-Brădiceni, *Fluturi pe frezii*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 20.

7266. **Evu, Eugen.** *Poliedrism și inauguralism în opera lui Ion Popescu-Brădiceni.* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 19.

7267. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *Despre uzina de poezie „Ion Popescu-Brădiceni”.* [Ion Popescu-Brădiceni, *Fluturi pe frezii*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 28.

7268. **Trancău, Ion.** *O succintă critică a criticii.* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 2, 10.

POPESCU-SIRETEANU, ION

7269. -. *Panoramic editorial.* [Ion Popescu-Sireteanu, *Oameni și întâmplări din satul meu*, Iași : Editura Dosoftei, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 178.

7270. **Sterom, Victor.** *Ion Popescu-Sireteanu. Situații în vecinătatea limitei.* [Ion Popescu-Sireteanu, *Ziditor de cuvinte*, Pitești : Tiparg, 2010]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 236-237.

7271. **Sterom, Victor.** *Ion Popescu Sireteanu, Ziditor de cuvinte, Pitești : Tiparg, 2010.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 26.

POPIN, DORU EUGEN

7272. **Ilie, Emanuela.** *În umbra cântărețului de jazz.* [Eugen D. Popin, *Umbra cântărețului de jazz*, Brașov : Arania, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 95-96.

POPOVICI, AUREL C.

7273. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (I).* [Se referă și la Aurel C. Popovici]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 14-15.

POPOVICI, D.

7274. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de

POPOVICI, EUSEBIU

7275. **Iațencu, Rodica.** *Eusebiu Popovici (1838-1922). 175 de ani de la naștere.* În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 681-686.

POPOVICI, IAROMIRA

7276. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust.* [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

POPOVICI, MIRCEA

7277. **Crețu, Nicolae.** *Mircea Popovici - "contrabandist de vise" dat în... "urmărire" (I).* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 99-105.

7278. **Crețu, Nicolae.** *Mircea Popovici - "contrabandist de vise" dat în... "urmărire" (II).* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 102-105.

7279. **Ilie, Emanuela.** *Popovici, Mircea.* În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 262-269.

POPOVICI, PETRU ZENO

7280. **Cristea, Tudor.** *Sinele printre cărți.* [Petru Zeno Popovici, *Zbor printre lumi: De la București la Los Angeles*, București : Amurg sentimental , 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 11-12.

POPOVICI, TITUS

7281. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: **Ștefan Agopian.** *Scriitor în comunism (niște amintiri).* [Se referă la Titus Popovici, la pag. 287]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

7282. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la Titus Popovici la pag. 376]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

7283. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu accentuează linia dogmatică, antioccidentală în politica culturală.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 31 octombrie 1980; referire și la Titus Popovici, la pag. 294]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 292-298.

7284. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza"

Iași, 2013, p. 311-312.

7285. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Titus Popovici, un "fiu risipitor"?* [Rubrica *Profil*]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 11-14.

POPOVICI, VASILE

7286. **Dorian, Gellu.** *"Materia respiră".* [Vasile Popovici, *Materia respiră*, Iași : PIM, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 133-134.

POPOVICI, VAVILA

7287. **Curpaș, Octavian.** *O narațiune despre dragoste, credință și valori.* [Vavila Popovici, *Ultima piruetă*, Pitești : Carminis, 2003]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9709.

POPOVICI-PARASCHIV, RADMILA

7288. **Pilchin, Maria.** *Chemarea poeziei și chiromantism existențial.* [Radmila Popovici-Paraschiv, *EvAdam*, Chișinău : Gunivas, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 126-127.

PORA, MIRCEA

7289. **Bodiu, Andrei.** *Cronica unui eșec existențial.* [Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiștii toamnei*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 4.

7290. **Dinițoiu, Adina.** *Tribulațiile melancolice ale unui "turist al toamnei".* [Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiștii toamnei*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 17.

7291. **Dobrescu, Caius.** *Lumea "de dincolo" ca lume de (pe-)aici.* [Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiștii toamnei*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 8-9.

7292. **Ilie, Rodica.** *Experiența și transcrierea istoriei.* În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 69-72.

7293. **Manole, Cristina.** *Patru autori români.* [Mircea Pora, *Franța mea: proză*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 421, 2013, p. 19.

7294. **Ruja, Alexandru.** *Hiperbole amare.* [Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiștii toamnei*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 27.

7295. **Urian, Tudorel.** *Parisul fără farduri.* [Mircea Pora, *Franța mea*, Pitești : Paralela 45, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 184-186.

PORTOCALĂ, RADU

7296. **Gîrmacea, Gabriela.** *Radu Portocală: Semn în pustiere.* [Radu Portocală, *Semn în pustiere*, București : Vinea, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 6.

7297. **Grăsoiu, Liviu.** *Un Halloween subminat de durere.* [Radu Portocală, *Semn în pustiere*, București : Vinea, 2010]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 24.

PORUMBESCU, IRACLIE

7298. **Vatamaniuc, Dimitrie.** *Călătorii imperiale în Bucovina după Revoluția din 1848. Iraclie Porumbescu - cronicar al Bucovinei.* În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 495-515.

PORUMBOIU, ARTHUR

7299. ***. *Inedit - Arthur Porumboiu.* [Trei poezii inedite]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 85-86.

POSADA, MIHAI

7300. **Popescu, Titu.** *Despre "densitatea de sunete și de emoții" [Mircea Ivănescu] a lui Mihai Posada.* [Mihai Posada, *Din Euphoria, mândra grădină*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 54-55.

POSPAI, MIRCEA

7301. ***. *Cărți noi la "Scrisul Românesc".* [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Vol. I, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 2.

7302. **Coșoveanu, Gabriel.** *Mai există cărți luminoase.* [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

7303. **Goga, Mircea Liviu.** *Convorbiri de după-amiază sau întregirea memoriei.* [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Vol. I, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 13.

7304. **Ionescu, Dan.** *Interviuri ca la carte.* [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Vol. I, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

7305. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Istoria merge mai departe ...* [Mircea Pospai, *Cărțile merge mai departe*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 29.

POSTOLACHE, LELIA

7306. **Drăgoi, Eugen.** *Dar științific bisericilor tulcene.* [Lelia Postolache, *Bisericele orașului Tulcea și slujitorii lor*, Slobozia : Metamorfozi, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 142, 2013, p. 32-33.

POTÂRCĂ, DORINA

7307. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un "element dubios".* [Dorina Potârcă, *Amintirile unui "element dubios"*, București : Fundația Academia Civică, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 17.

POTCOAVĂ, ALEXANDRU

7308. **Bunaru, Eugen.** *Golul dintre două proiecte:*

Alexandru Potcoavă. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 6, 2013, p. 23.

7309. **Cuciureanu, Lucia.** *Cu metroul prin buzunarele vieții.* [Alexandru Potcoavă, *Ce-a văzut Parisul*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 209-2011.

PRALONG, SANDRA

7310. **Chiruță, Răzvan.** *"Poate ne convingem mai ușor de potențialul nostru dacă ne uităm la acesta prin ochii străinilor".* [Sandra Pralong (coord.), *Mai români decât românii? De ce se îndrăgostesc străinii de România*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 405, 2013, p. 2.

PRECUB, EVA

7311. **Mureșan, Dorin.** *Dacă ți se face teamă de întuneric.* [Eva Precub, *Dacă ți se face teamă de întuneric*, Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2012]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

PRECUP, EMIL

7312. **Buzași, Ion.** *Prima monografie despre Creangă.* [Emil Precup, *Ion Creangă*, Gherla : Tipografia Augustin S. Deac, 1921]. În: *România literară*, 45, nr. 41, 2013, p. 4.

PREDA, CONSTANTIN ROMULUS

7313. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Trăire lirică și tehnică imagistică.* [Constantin Romulus Preda, *Mii de baionete îmi decorează inima*, Craiova : Autograf MJM, 2013 ; Constantin Romulus Preda, *Iubirea noastră înfloarește dincolo de stele*, Craiova : Autograf MJM, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

7314. **Pospai, Mircea.** *Un poet al iubirii și nu numai.* [Constantin Romulus Preda, *Iubirea noastră înfloarește dincolo de stele*, Craiova : Autograf MJM, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 22.

PREDA, MARIN

7315. **Agopian, Ștefan.** *Marin Preda.* În: Ștefan Agopian. *Scritori în comunism (niște amintiri).* Iași : Polirom, 2013, p. 245-266.

7316. **Cârlugea, Zenovie.** *Marin Preda. Repere biobibliografice.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda - repere biobibliografice*, București : ERC Editorial, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 6, 2013, online.

7317. **Chișu, Lucian.** *Conceptul de biobibliografie.* [Stan V. Cristea, *Marin Preda - repere biobibliografice*, București : ERC Editorial, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 22-26.

7318. **Codreanu, Marin.** *Marin Preda. Repere biobibliografice.* [Stan V. Cristea: Marin Preda. *Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 156-157.

7319. **Coroiu, Constantin.** *Marin Preda în scrisori.* În:

Cultura, 8, nr. 28(432), 2013, p. 22.

7320. **Coroiu, Constantin.** *Marin Preda, viața și opera în date și mărturii*. [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 132-133.

7321. **Coroiu, Constantin.** *O premieră editorială: Biobibliografia Marin Preda*. [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere bibliografice*, București: RCR Editorial, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 1(405), 2013, online.

7322. **Coroiu, Constantin.** *Scriitorul și lumea din când în când (II)*. [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 14.

7323. **Coroiu, Constantin.** *Scrisorile marelui singuratic*. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 19.

7324. **Coroiu, Constantin.** *Spiritul ca ultimă rezistență. File dintr-un jurnal de lectură*. [Scurt comentariu la o cuvântare rostită de Marin Preda în 1956, la Congresul Uniunii Scriitorilor din R.P.R.]. În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 10.

7325. **Costin, Ion.** *Amintiri despre Marin Preda*. [Textul unei scrisori aparținând lui Ion Costin, pentru un timp foarte scurt, coleg de clasă cu Marin Preda la Școala Normală din Buzău]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 6.

7326. **Cristea Enache, Daniel.** *Lucian Raicu, în miezul literaturii*. În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. [Se referă la o scenă cu L. Raicu și Marin Preda vorbind despre I. Slavici]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 169-190.

7327. **Cristea, Stan V.** *Marin Preda. Debuturile literare*. În: **Stan V. Cristea.** *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 125-134.

7328. **Cristea, Stan V.** *Marin Preda, elev la Școala Normală din Buzău*. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 6.

7329. **Cristea, Stan V.** *Marin Preda. Respectul pentru cititor*. În: **Stan V. Cristea.** *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 193-196.

7330. **Cubleșan, Constantin.** *Bibliografia Marin Preda*. [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 4.

7331. **Cuciumeanu, Roxana.** „Intrusul” lui Marin Preda în „Imposibila iubire”. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 26.

7332. **Datcu, Iordan.** *Bibliografia Marin Preda. Alexandru George și Marin Preda*. [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 38-39.

7333. **Datcu, Iordan.** *Dicționarul personajelor lui Marin Preda*. [Marin Iancu și Andreea Vlădescu, *Marin Preda : dicționar de personaje*, București : Festina, 1995]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 18.

7334. **Datcu, Iordan.** *Eugen Simion și Marin Preda*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 46-47.

7335. **Diaconescu, Ioana.** *Marin Preda în corespondență. Documente inedite din dosarul Marin Preda din arhiva CNSAS*. În: *Caiete critice*, nr. 11, 2013, p. 44-51.

7336. **Dumistrăcel, Stelian.** „Mai înghețat decât gerul”.

Sunete și sonorități ale vorbirii la Marin Preda. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 106-108.

7337. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ceașescu se adresează Comitetului municipal al P.C.R. București*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/39, Radio Free Europe Research - 19 octombrie 1971; referire și la Marin Preda, vizat în intervenția lui Alexandru Gomoiu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 148-152.

7338. **Gabanyi, Anneli Ute.** „*Delirul*” de **Marin Preda: roman istoric sau istorie românească**. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background Report/94, Radio Free Europe Research, 6 iunie 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 424-430.

7339. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ediția revizuită a romanului "Delirul" răspunde criticilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/1, Radio Free Europe Research, 15 ianuarie 1976]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 437-441.

7340. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Revistă literară respinge atacurile sovietice*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/1, Radio Free Europe Research, 5 iunie 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 436.

7341. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Revistă literară sovietică atacă un roman scris de un prozator român*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/19, Radio Free Europe Research, 23 mai 1976; referire la romanul *Delirul* de Marin Preda]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 431-435.

7342. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ultimul roman al lui Marin Preda: document politic, testament spiritual*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/165, Radio Free Europe Research, 7 iulie 1980;]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 275-291.

7343. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Ziar de partid apără versiunea revăzută a "Delirului"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/39, Radio Free Europe Research, 10 octombrie 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 442-444.

7344. **Lăzărescu, Rodica.** *De la Siliștea-Gumești la „Cheia” Rosetti via Marin Iancu*. [Marin Iancu, *De la Siliștea-Gumești la «Cheia» Rosetti. Dicționarul personajelor lui Marin Preda*, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 138-140.

7345. **Lucaciu, Marcel.** *Fardul iubirii*. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 52-53.

7346. **Mănuță, Dan.** *Marin Preda. Reperele operei*. [Stan V. Cristea, *Marin Preda. Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 70-72.

7347. **Olteanu, A. Gh.** *Inevitabila revenire*. [Marin Iancu,

De la Siliștea-Gumești la „Cheia“ Rosetti, Dicționarul personajelor lui Marin Preda, Târgu-Mureș : Nico, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

7348. **Popescu Topolog, Ion. Cel mai iubit dintre pământeni.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** [Despre ecranizarea romanului *Cel mai iubit dintre pământeni*, în regia lui Șerban Marinescu]. Brașov : Pastel, 2013, p. 367-369.

7349. **Popescu Topolog, Ion. Marin Preda - Recitind "Delirul".** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 207-213.

7350. **Preda, Sorin. Cu Geta Dimisianu, "Puțini sunt cei care știu ce culoare aveau ochii lui Marin Preda... Erau de un verde năucitor".** [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 37-40.

7351. **Rachieru, Adrian Dinu. O istorie politică a literaturii române postbelice : Marin Preda între "paricid" și bovarism (1).** În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 5, 2013, p. 46-53.

7352. **Rachieru, Adrian Dinu. O istorie politică a literaturii române postbelice : Marin Preda între "paricid" și bovarism (3).** În: *Însemnări ieșene*, 5, nr. 7-8, 2013, p. 54-61.

7353. **Rădoi, Titu. Restituiri.** [Marin Preda, *Cel mai iubit dintre pământeni*, (1980)]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 19.

7354. **Stănescu, C. Marii singuratici.** În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 2; 11.

7355. **Vasile, Corneliu. 90 de ani de la nașterea lui Marin Preda. Repere bibliografice.** [Stan V. Cristea, *Marin Preda: Repere biobibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 36, 44.

7356. **Voncu, Răzvan. Prozatorii. Excesul bahic, exasperarea, degradarea culturii vinului. Marin Preda.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 389-410.

7357. **Zisu, Aurelian. O carte fundamentală despre Marin Preda.** [Stan V. Cristea, *Marin Preda : repere bibliografice*, București : RCR Editorial, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 23.

PREDA, SORIN

7358. **Dinițoiu, Adina. Mărturii despre Moromeții.** [Sorin Preda, *Moromeții. Ultimul capitol*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 6.

PREDA, TEODOR

7359. **Grigurcu, Gheorghe. Un elegiac.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 109.

PREDESCU, FLAVIU GEORGE

7360. **Cristofor, Ion. Eseurile lui George Flaviu Georgescu.** În: **Flaviu George Predescu. Poetul merge mai departe. Eseuri despre iubire.** [Cu o prefață de Ion Cristofor]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 11-13.

7361. **Cristofor, Ion. Etica simplității.** [Flaviu George

Predescu, *Secretul secretelor* : [versuri], Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

7362. **Cristofor, Ion. Un eseist neliniștit.** [Flaviu George Predescu, *Poetul merge mai departe*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 6.

7363. **Popescu, Lazăr. Student în poezie.** [Flaviu George Predescu, *Moartea prematură a unei veri*, Alba Iulia : Altip, 2010]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 1, 2013, p. 15.

7364. **Ventura, Răzvan. Cafea nepovestită.** [Flaviu George Predescu, *Secretul secretelor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 17, 22.

7365. **Vlăduțescu, Ștefan. Trăiește viața pe care o ai.** [Flaviu George Predescu, *Secretul secretelor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

PRELIPCEANU, NICOLAE

7366. *****. Nicolae Prelipceanu - Premiul Național de Poezie "Mihai Eminescu" - 2012.** În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 2.

7367. **Benga, Grațiela. Macaroane de hârtie.** [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 9.

7368. **Boldea, Iulian. Pierderea speranței.** [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței* : poeme, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 27.

7369. **Boldeanu, Corina Ecaterina. Ironia "poetică" a generației postbelice. Șaizeciști - ironia etică și dominantă lirică. Nicolae Prelipceanu.** În: **Corina Ecaterina Boldeanu.**

Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă. Cluj-Napoca, 2013, p. 132-136. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

7370. **Cristea-Enache, Daniel. Poezia „expirațiilor”.** [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 122, 2013, online.

7371. **Dorian, Gellu. Nicolae Prelipceanu - "...Tot călătorind prin țară, încerc să fug de mine însumi”.** [Interviu]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 12-13.

7372. **Grigurcu, Gheorghe. O speță de avangardă.** [N. Prelipceanu, *Portret sumar al unui necunoscut de altădată*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 14.

7373. **Moldovan, Ioan. Nicolae Prelipceanu, laureatul premiului național "Mihai Eminescu" - 2012.** [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 53-55.

7374. **- . Poezia postmodernă. A scrie înseamnă a pleca puțin - sau - Dacă nu-i poezie, degeaba-i postmodernă.** [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Nicolae Prelipceanu și Lucian Mănăilescu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 5-6.

7375. **Pop, Ion. Laudatio.** În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 31-33.

7376. **- . Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2012.** [N. Prelipceanu a luat premiul pentru poezie cu volumul *La pierderea speranței*, București : Casa de Pariuri Literare,

2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 3.

7377. **Red. Duminică de poezie cu Nicolae Prelipceanu.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 7.

7378. **Spiridon, Vasile. Constante ale vieții.** [Nicolae Prelipceanu, *La pierderea speranței, București* : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 51-53.

7379. **Vasiliu, Lucian. Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).** [Răspunde: Nicolae Prelipceanu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 40-42.

PREPELIȚĂ, MIHAI

7380. **Chelaru, Marius. Biblioteca Haiku.** [Mihai Prepeliciță, *Dinozaurul de la Parcovia, 101 poeme haiku, București* : Printech, 2012]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 129.

PRICOP, CONSTANTIN

7381. **Ilie, Emanuela. Pricop, Constantin.** În: **Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.** Iași : Institutul European, 2013, p. 269-271.

PRICOP, DUMITRU

7382. **Necula, Ionel. Mitică Pricop într-o nouă alcătuire livrescă.** [Dumitru Pricop, *Mioritice, lacrima păstorului învins* ; ediție îngrijită de Costică Neagu. Focșani : Terra, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

PRICOP, ION GHEORGHE

7383. **Livescu, Cristian. Picătura de nemurire a poeziei. Cezar Țucu, Ion Gheorghe Pricop.** [Cezar Țucu, *Bleștemele păcatului, Iași* : Timpul, 2012 ; Ion Gheorghe Pricop, *Confortul Inorogului, Cluj-Napoca* : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 76-79.

PRICOP, LUCIAN

7384. **Ursache, Petru. Urmașii lui Hasdeu.** [Lucian Pricop, *Dicționar de termeni literari, București* : Cartex, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 172-175.

PRISACARIU ȘOPILEA, CRISTINA

7385. -. **Panoramic editorial.** [Cristina Prisacariu Șopileea, *Câinii memoriei, Cluj-Napoca* : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 188.

PROCA, VASILE

7386. **Moldovan, Ioan. Replay @ Forward.** [Vasile Proca, *Născuți din pilda timpului, Iași* : Opera Magna, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 31-32.

7387. **Papuc, Liviu. Să mai stăm de vorbă...** [Vasile Proca, *Născuți din pândă timpului : (dialoguri electivă), Iași* : Opera

Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 134.

PRODAN, OFELIA

7388. **Alb, Oana. Îndreptar imaginar.** [Ofelia Prodan, *Călăuza, București* : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 81-82.

7389. **Axinte, Șerban-Octavian. Interferențe, narațiuni parabolice.** [Ofelia Prodan, *Călăuza, București* : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

7390. **Cistelean, Alexandru. Reportaje de dincolo.** [Ofelia Prodan, *Călăuza, București* : Cartea Românească, 2012]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 2.

7391. **Grosu, Monica. Disponibilități interpretative.** [Ofelia Prodan, *Ulise și jocul de șah, Bistrița* : Charmides, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 6.

7392. **Mureșan, Dorin. Călăuza.** [Ofelia Prodan, *Călăuza, București* : Cartea Românească, 2012]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

PRODAN, PAUL I.

7393. **Ceuca, Justin. Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

PRUTEANU, GEORGE

7394. **Gabanyi, Anneli Ute. Caracterul eterogen al criticilor și consecințele acestui fapt.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la G. Pruteanu, ca apărător al lui Ovid S. Crohmălniceanu (*România literară*, nr. 49, 4 dec. 1969)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 66-67.

7395. **Ștefănescu, Alexandru. George Pruteanu, critic literar și vedetă TV.** [George Pruteanu, *Pactul cu diavolul: șase zile cu Petru Dumitriu, București* : Albatros Universal Dalsi, 1995]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 18-19.

PUIA-DUMITRESCU, DANIEL

7396. **Popescu, Raul. Un debut colectiv în poezie.** [Daniel Puia-Dumitrescu (coord.), *Lumina de avarie, București* : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 12.

PUMNUL, ARON

7397. **Coșereanu, Valentin. Identitatea românească la granița imperiului. Eminescu și Aron Pumnul. Impactul cernăuțean.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 288 p.

PURCĂREA, NICOLAE

7398. **Gomboș, Stelian.** *Nicolae Purcărea, "Urlă haita"*. [Nicolae Purcărea, *Urlă haita... Pitești, Canal, Gherla, Jilava, Aiud*, București : [s. n.], 2012]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 84, nr. 3, 2013, p. 114-122.

PURDESCU, CRISTIANA MARIA

7399. **Coșovei, Traian T.** *Cristiana Maria Purdescu. Risipa de a fi*. [Cristiana Maria Purdescu, *Risipa de a fi*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contrapunct*, 23, nr. 1-3, 2013, p. 24.

7400. **Dugneanu, Paul.** *Cristiana Maria Purdescu. Risipa de a fi*. [București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contrapunct*, 23, nr. 1-3, 2013, p. 24.

7401. **Roman, Marina.** *Cristiana Maria Purdescu. Risipa de a fi*. [București : Tracus Arte, 2013]. În: *Contrapunct*, 23, nr. 1-3, 2013, p. 24.

PURIC, DAN

7402. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Dan Puric, *Fii demn!*, București : [s.n.], 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 181.

PUSKEL, PÉTER

7403. **Notaros, Lajos.** *La arădeanul liniștit*. [Puskel Péter, *Interesele urbei înainte de toate*, Arad : Gutenberg Univers, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 181-183.

PUSLOJIĆ, ADAM

7404. **Bădescu, Horia.** *De drag de Adam cel căzut din Rai în Logoslavia*. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 9.

7405. **Popescu Topolog, Ion.** *Adam Puslojić: "Asimetria durerii", "Cânt posibil", "Trecerea surâsului"*. În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 214-218.

7406. **Proca, Vasile.** *Cu Adam Puslojić despre Iisus, Nichita și alte întâmplări ale sufletului*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 49-64.

PUȘCARIU, SEXTIL

7407. **Mocanu, Nicolae.** *Sextil Pușcariu, corespondent al lui Ion Agârbiceanu și D. Caracostea I*. [Este inclus și textul a trei scrisori și o telegramă adresate de I. Agârbiceanu lui Sextil Pușcariu, în 1905, 1928, 1937 și 1938. În articol sunt publicate și trei scrisori adresate lui Sextil Pușcariu de D. Caracostea în 1923, 1937 și 1939]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 15-18.

7408. **Mocanu, Nicolae.** *Sextil Pușcariu, corespondent al lui Nichifor Crainic, A.C. Cuza, A. Cotruș și Miron Cristea*. [3 scrisori adresate de Nichifor Crainic lui Sextil Pușcariu în 1936; 2 scrisori adresate de A.C. Cuza lui Sextil Pușcariu în 1911; 3 scrisori adresate de Aron Cotruș lui Sextil Pușcariu în

1925 și 1930; 3 scrisori adresate de Patriarhul Miron Cristea lui Sextil Pușcariu în 1927, 1935 și 1937]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 13-18.

7409. **Simuț, Ion.** *Sextil Pușcariu. Lumile culturale ale memorialisticii*. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

7410. **Simuț, Ion.** *Sextil Pușcariu. Memoriile ca operă de compoziție*. În: *Cultura*, 8, nr. 40(444), 2013, online.

7411. **Simuț, Ion.** *Sextil Pușcariu: O biografie de reevaluat*. [S. Pușcariu, *Memorii*, București : Minerva, 1978]. În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 10.

PUȘCAȘU, ANA

7412. **Ciorogar, Alex.** *Punct ochit, punct lovit?* [Ana Pușcașu, *Te aștept ca pe un glonte*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 13.

7413. **Cistelean, Alexandru.** *La strega dell'infanzia (II)*. [Silvia Bitere, *De-a Coraline*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012 ; Ana Pușcașu, *Te aștept ca pe un glonte*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 27, 2013, p. 3, 11.

7414. **Cuciureanu, Lucia.** *Un pariu aprig cu poezia*. [Ana Pușcașu, *Te aștept ca pe un glonte*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 76-77.

7415. **Vieru, Mihai.** *Singurătăți pichetate*. [Ana Pușcașu, *Te aștept ca pe un glonte*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 43-44.

RACHIERU, ADRIAN DINU

7416. **Aretzu, Paul.** *Povestea lui Ionică cel deștept*. [Adrian Dinu Rachieru, *Ion Creangă. Spectacolul disimulării*, Timișoara : David Press, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 22-23.

7417. **Bantoș, Ana.** *Modernism - postmodernism, un dialog continuu (A.D. Rachieru)*. În: *Ana Bantoș. Literatura basarabeană și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 178-184.

7418. **Buleu, Constantina Raveca.** *Eminescu reconsiderat*. [Adrian Dinu Rachieru, *Despărțirea de Eminescu?*, Uzdin : Tibiscus, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 10.

7419. **Codreanu, Theodor.** *Mize majore ale unei noi istorii literare*. [Adrian Dinu Rachieru, *Literatură și ideologie*, Timișoara : Excelsior Art, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 109-113.

7420. **Necula, Ionel.** *Adrian Dinu Rachieru și implicațiile sale eminescologice*. [Adrian Dinu Rachieru, *Despărțirea de Eminescu*, Uzdin : Tibiscus, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9692.

7421. **Necula, Ionel.** *Adrian Dinu Rachieru și implicațiile sale eminescologice*. [Adrian Dinu Rachieru, *Despărțirea de Eminescu?*, Uzdin-Serbia : Tibiscus, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

7422. **Nițu, Maria.** *Ion Creangă și repetabila updateare*. [A.D. Rachieru, *Ion Creangă : spectacolul disimulării*, Timișoara : Editura David Press Print, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 100-104.

7423. **Țăgșorean, Carmen.** *Recenzii*. [Adrian Dinu

Rachieru, *Literatură și ideologie*, Timișoara : Excelsior Art, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 192-194.

7424. **Țion, Adrian.** *Panorama deșertăciunilor vizuale*. În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 15.

RACLARU, IULIA RALIA

7425. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie. Iulia Ralia Raclaru, "Câteva frunze din umbră". "Feuilles de l'ombre". "Hojas desde la sombra", Editura Contact Internațional, Iași, 2013*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 196-197.

7426. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Iulia Ralia Raclaru, *Umbra spre interior*, Iași : Zona Publishers, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 183-184.

7427. -. *Panoramic editorial*. [Iulia Ralia Raclaru, *În clipa de umbră*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 188.

RAD, ILIE

7428. **Ciotloș, Cosmin.** *Tradiție și inovație*. [Ilie Rad, *Convorbiri cu Ion Brad, "din primăvară până-n toamnă" (aprilie-octombrie 2013)*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 7.

7429. **Goia, Vistian.** *Andrei Pleșu. "Față către față. Întâlniri și portrete"*. În: *Vistian Goia. Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 173-176.

7430. **Goia, Vistian.** *Ilie Rad. Literatură și jurnalistică*. În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. [Ilie Rad. *De la Moskova la New York*, Cluj-Napoca : Limes, 2005]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 156-159.

7431. **Lavric, Sorin.** *Adversarul ancestral*. [Traian Călin Uba, Ilie Rad (ed.), *Copilăria, ca luptă de clasă*, București : Editura Fundației Academia Civică, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 9.

7432. **Mureșan, Marius.** *Recenzii*. [Ilie Rad, *Convorbiri cu Ion Brad, "din primăvară până-n toamnă" (aprilie-octombrie 2013)*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 194-196.

7433. **Neagoe, George.** *Știm de pe acum ce ne așterneți la drum*. [Traian Călin Uba, Ilie Rad (editori), *Copilăria, ca luptă de clasă*; prefață de Ana Blandiana, București : Fundația Academia Civică, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 10-11.

7434. **Topan, Flavia.** *Recenzii*. [Traian Călin Uba, Ilie Rad (ed.), *Copilăria, ca luptă de clasă*, București : Editura Fundației Academia Civică, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 198-200.

RADI, CODRUȚ

7435. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Codruț Radi, *Dincolo de-a fi*, Ploiești : Premier, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 183.

RADU, CAMELIA IULIANA

7436. **Dăncuș, Ștefan Doru.** *Interviuri neconvenționale - răspunde scriitoarea Camelia Iuliana Radu*. [Interviu]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 30.

7437. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Poezie. Din esențele Omanului ...* [Camelia Iuliana Radu, *Oman*, Ploiești : Karta-Graphic, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 15.

7438. **Perța, Lucian.** *Cărțile României*. [Camelia Iuliana Radu, *Tangerine tango*, Târgoviște : Singur, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 42.

7439. **Pop, Ioan Es.** *Oman - țara care locuiește într-o carte*. [Camelia Iuliana Radu, *Oman*, Ploiești : Karta-Graphic, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

RADU GRĂMĂȚICUL

7440. **Cristea, Stan V.** *Radu Grămățicul. Un cărturar la vremea lui*. În: **Stan V. Cristea.** *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. [Despre *Tetraevanghelul*, copiat de Radu Grămățicul, în insula Rhodos, în anul 1574]. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 8-35.

RADU, LIVIU

7441. **Chivu, Marius.** *Ce-ar fi fost dacă*. În: *Dilema veche*, X, nr. 495, 2013, p. 14.

7442. **Crăznic, Oliviu.** *Cărțile toamnei 2013: Gaudeamus igitur*. [Dănuț Ungureanu, *Așteptând în Ghermana*, București : Nemira, 2013; Liviu Radu, *Armata moliilor : o aventură a lui Taravik*, București : Nemira, 2012]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

7443. **Haulică, Michael.** *De-a Șeherezada*. [Livi Radu, *Armata moliilor*, București : Nemira, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 27.

RADU, RAFILA

7444. **Colceriu, Nicolae.** *La un altar de pelin*. [Rafila Radu, *Altarul de pelin*, Iași : Cronica, 2009]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 140, 2013, p. 26.

7445. **Ilie, Emanuela.** *Radu, Rafila*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 271-275.

7446. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Rafila Radu, *Katinul furnicilor de culoare roz*, Iași : Timpul, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 186.

RADU, SINTIA

7447. ***. *11 reporteri curioși*. [Anchetă realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj?). Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul

polonez, p. VI.

RAICU, LUCIAN

7448. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Lucian Raicu, la pag. 288]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.
7449. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Lucian Raicu și identitatea tridimensională a romanului*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 84-87.
7450. **Cristea Enache, Daniel.** *Lucian Raicu. În miezul literaturii*. În: Daniel Cristea Enache. *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 169-190.
7451. **Cristea Enache, Daniel.** *Lucian Raicu, în miezul literaturii*. În: Daniel Cristea Enache. *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. [Se referă la o scenă cu L. Raicu și Marin Preda vorbind despre I. Slavici]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 169-190.
7452. **Cristea-Enache, Daniel.** *Lucian Raicu. în miezul literaturii (I)*. În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 24-28.
7453. **Deleanu, Iulia.** *Priviri înlăuntrul unei taine: scrisul*. [Lucian Raicu, *Dincolo de literatură*, București : Hasefer, 2008]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 28.
7454. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Despre principiile criticii literare*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/, Radio Free Europe, 19 ian. 1971; referire la o dezbatere despre critică, organizată de *România literară* în 1970. Au participat: N. Breban, coordonatorul discuțiilor, Matei Călinescu, Șerban Cioculescu, Mihai Ungheanu, G. Dimisianu, S. Damian, L. Raicu, Al. Paleologu, Adrian Marino și Marin Sorescu; dezbatere publicată în *România literară*, nr. 48 din 26 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.
7455. **Goldiș, Alex.** *Lucian Raicu - un antimodern*. În: Alex Goldiș. *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 38-47.

RALEA, MIHAI

7456. **Ghemeș, Ileana.** *Raționalism cultural în eseu românesc interbelic. Mihai Ralea*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 19-28.

RALET, DIMITRIE

7457. **Albu, Marta-Lucia.** *Dimitrie Ralet*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralității români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 168-171.

RALIAN, ANTOANETA

7458. **Idu, Mihai.** *Să vorbim despre oameni vii. Antoaneta*

Ralian. [Radu Paraschivescu, *Toamna decanei. Convorbiri cu Antoaneta Ralian*, București : Humanitas, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 24.

7459. **Pop, Delia.** *Un traducător de cursă lungă: Antoaneta Ralian*. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 14.

RANETTI, GEORGE

7460. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral*. Valjan I., Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

RAȚIU, DANIELA

7461. **Vasile, Adelina.** *Female Representations in Contemporary Romanian Prose Written by Women: The Edible Woman*. [Referire și la Daniela Rațiu]. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*. *Philol.*, 14, 2013, p. 216-224.

RÁDL, ÖDÖN

7462. **Péter, Zoltán I.** *Irodalmi élet és újságírás Nagyváradon a 19. század utolsó éveiben*. În: *Várad*, 12, nr. 5, 2013, online.

RĂCHÎȚEANU, TEOFIL

7463. **Grosu, Monica.** *Teofil Răchîțeanu, poetul din Munții Apuseni*. În: Monica Grosu. *Literatura Apusenilor. O incursiune*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 207-216.
7464. **Iancu, Marin.** *Teofil Răchîțeanu - un "menestrel al dorului"*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 95.

RĂDOI MIHĂIȚĂ, MARIETA

7465. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Marieta Rădoi Mihăiță, *Genul programului - dramă : cu acordul părinților*, București : Europress Group, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 249.

RĂDOI, MIREILLE

7466. **Savu, Cornelia Maria.** *Led Zeppelin și codul de bare*. [Mireille Rădoi, *Iesireadinbazadedate*, poeme, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.
7467. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Eliberarea de „biți"*. [Mireille Rădoi, *Iesireadinbazadedate*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.

RĂDUCAN, GHEORGHE PUIU

7468. **Călugăru, Geo.** *"Lumini pe pânza timpului"*. [Gheorghe Puiu Răducan, *Lumini pe pânza timpului*, București

: Detectiv, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9375.

RĂDULESCU, MARIAN

7469. **Roșioru, Ion.** *Proză fantastică*. [Marian Rădulescu, *Bârlogul*, Buzău : Editgraph, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 46-47, 49.

RĂDULESCU, MIHAI SORIN

7470. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Mihai Sorin Rădulescu, *În căutarea unor istorii uitate : familii românești și peripluri apusene*, București : Vremea, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 247-248.

RĂDULESCU, MIRCEA DEM.

7471. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

RĂDULESCU MOTRU, CONSTANTIN

7472. **Nica, Viorel .** *Constantin Rădulescu Motru - "Mărturisiri"*. În: **Viorel Nica .** *O incursiune pe tărâmul literaturii confesive*. București : Tracus Arte, 2013, p. 12-22.

RĂDULESCU, RĂZVAN

7473. **Ferniot, Christine.** *Scriitori români în presa franceză. Răzvan Rădulescu*. [Răzvan Rădulescu, *Viața și faptele lui Ilie Cazane, Iași : Polirom*, 2008]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 17.

RĂDULESCU-NIGER, N.

7474. **Ceuca, Justin.** *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

RĂDUȚĂ, MAGDALENA

7475. **Neagoe, George.** *Ion Vinea: profeții despre trecut*. [Ion Vinea, *Opere*, vol. IX, *Publicistica*: 1932-1934 ; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 14.

RĂDUȚĂ, VIORICA

7476. **Bura, Horia.** *Moartea ca apanaj al vieții*. [Viorica Răduță, *În două lumi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 146-147.

7477. **Dima, Simona-Grazia.** *Smoala și îngerul*. [Viorica Răduță, *În două lumi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

7478. **Doman, Dumitru Augustin.** *Viorica Răduță și realitatea dintre lumi*. [Viorica Răduță, *În două lumi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 11.

7479. **Grigurcu, Gheorghe.** *O deosebită surpriză*. [Viorica Răduță, *Mama întreabă dacă stau până seara*, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 17.

7480. **Manta Tăicuțu, Valeria.** *Viorica Răduță : "În două lumi"*. [Viorica Răduță, *În două lumi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9427.

7481. **Nicolau, Felix.** *Între specii, ca din pușcă*. [Viorica Răduță, *În două lumi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 38.

7482. **Voinescu, Radu.** *Lumile Vioricăi Răduță*. [Viorica Răduță, *În două lumi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Căfeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 16-17.

RĂDUȚI, VALENTIN

7483. **Popescu Topolog, Ion.** *Valentin Răduți: "Prins în lumină"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 218-219.

RĂSUCEANU, ANDREEA

7484. **Budac, Alexandru.** *La început a fost harta*. [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade : elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 10.

7485. **Cernat, Paul .** *Prin Bucureștiul lui Mircea Eliade*. [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade: elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 437, 2013, p. 10.

7486. **Gheorghisor, Gabriela.** *O "hartă" eliadescă*. [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 6.

7487. **Mitchievici, Angelo.** *Guide de routard. Harta literară a Bucureștiului lui Mircea Eliade*. [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 37, 59.

7488. **Ungureanu, Cornel.** *Mircea Eliade, altfel*. [Andreea Răsuceanu, *Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 4.

RĂTUNDEANU-FERGHETE, PAVEL

7489. **Brudașcu, Dan.** *Sub semnul credinței și al dragostei de țară*. [Pavel Rătundeanu-Ferghete, *Isus Hristos. Dreptul la*

veșnicie, Craiova : Contrafort, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 106, 2013, p. 41.

7490. **Brudașcu, Dan.** *Sub semnul credinței și al dragostei de țară*. [Pavel Rătundeanu-Ferghete, *Iisus Hristos. Dreptul la veșnicie*, Craiova : Contrafort, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 107, 2013, p. 95-96.

7491. **Duțescu, Mihai.** *Dreptul la poezie*. [Pavel Rătundeanu-Ferghete, *Iisus Hristos - dreptul la veșnicie* : (poeme), Craiova : Contrafort, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 29.

7492. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de aprilie*. [Pavel Rătundeanu-Ferghete, *Iisus Hristos - dreptul la veșnicie*, Craiova : Contrafort, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 47.

RĂU, PETRE

7493. **Anghel, Dumitru.** *Eden în cădere de Petre Rău*. [Petre Rău, *Eden în cădere*, Galați : Inforapart, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9437.

7494. **Dinescu, Viorel.** *O proză umoristică de valoare*. [Petre Rău, *Eden în cădere*, Galați : Inforapart, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9437.

RĂVESCU, VASILE

7495. **Plăeșu, Dan. V.** *Răvescu: „Rime târzii”*. [Vasile Răvescu, *Rime târzii*, București : Editura Detectiv, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 206, 2013, online.

RÂPEANU, ELIS

7496. **Popescu Topolog, Ion.** *Elis Râpeanu "Lumină din lumină" ...Marea profesoară Zoe Dumitrescu-Bușulengă*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 219-223.

RÂPEANU, SANDA

7497. **Purice, Oana .** *„Oameni cari au fost” de N. Iorga în prima ediție critică integrală*. [Nicolae Iorga, *Oameni cari au fost* ; ediția 1, critică integrală, ediție, note și comentarii de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu, studiu introductiv de Valeriu Râpeanu. Craiova : [s.n.], 2009-2012, 3 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

RÂPEANU, VALERIU

7498. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 246, se referă și la Valeriu Râpeanu, cu un articol din *România literară*, nr. 6 din 5 febr. 1976]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

7499. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Despre o istorie a literaturii române contemporane*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la

o anchetă a revistei *Luceafărul* nr. 17-20 din 1970), cu întrebarea "De ce nu scrieți o istorie a literaturii române contemporane?": comentează răspunsul lui Ov. S. Crohmălniceanu, Valeriu Râpeanu și C. Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 89-90.

7500. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973 . O imagine stânjenitoare*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; la pag. 202, se referă și la Valeriu Râpeanu cu un articol publicat în *Contemporanul*, nr. 6, 1974]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

7501. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

7502. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

7503. **Purice, Oana .** *„Oameni cari au fost” de N. Iorga în prima ediție critică integrală*. [Nicolae Iorga, *Oameni cari au fost* ; ediția 1, critică integrală, ediție, note și comentarii de Valeriu Râpeanu și Sanda Râpeanu ; studiu introductiv de Valeriu Râpeanu. Craiova : [s.n.], 2009-2012, 3 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

RÂULEȚ, CONSTANTIN

7504. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Parvenitismul. Petre Locusteanu, Constantin Râuleț, Nicolae Iorga*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 175-176.

RÂULEȚ, DORINA

7505. -. *Panoramic editorial*. [Dorina Râuleț, *E prea multă tăcere*, Iași : Junimea, 2007]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 185.

REBREANU, FANNY

7506. **Cubleșan, Constantin.** *Un "roman epistolar": Liviu Rebreanu - Fanny Rebreanu*. [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 7.

7507. **Goci, Aureliu.** *Intimitatea lui Liviu Rebreanu între baricadă și turnul de fildes.* [Liviu Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9054.

7508. **Goldiș, Alex.** *Epistolar economic.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 14.

7509. **Popa, Ionel.** *Odișea lui Rebreanu cu Fanny.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 82-85.

7510. **Ruja, Alexandru.** *Intime rebreniene.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 11.

7511. **Vlad, Ion.** *Liviu Rebreanu. Singurătatea scriitorului.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 7, 33.

REBREANU, ILDERIM

7512. **Chivu, Iulian.** *Un roman al rebrenilor scris de ultimul lor descendent.* [Ilderim Rebreanu, *Spectre în labirintul uitării*, București : ZIP - MMXI, 2011]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 4-5.

7513. **Cubleșan, Constantin.** *Romanul Rebrenilor.* [Ilderim Rebreanu, *Spectre în labirintul uitării. Romanul familiei Rebreanu*, București : Zip, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 12-13.

REBREANU, LIVIU

7514. **Babeți, Adriana.** *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. [Se referă la *Gorila* de Liviu Rebreanu, la pag. 107-108 și 113]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 87-117.

7515. **Bud, Crina.** *Românii și romanul.* În: **Crina Bud.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.* [Se referă la Liviu Rebreanu cu *Pădurea spânzuraților*, la pag. 157-158]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 154-159.

7516. **Cazan, Manuela.** *A Disappearing Act: Jewish Characters in Romanian Literature.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. [L. Rebreanu, *Ițic Șrul, deșertor*, 1920]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 243-254.

7517. **Ceuca, Justin.** *Comedia de boulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

7518. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe.* **Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V.I. Popa, Gib Mihăescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

7519. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Politică, politicianism.* **Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, George Ranetti, G.M. Zamfirescu, Liviu Rebreanu, Gh. Brăescu, Al.O. Teodoreanu, Iacob Negruzzi, Victor Papilian.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 167-174.

7520. **Chivu, Iulian.** *Un roman al rebrenilor scris de ultimul lor descendent.* [Ilderim Rebreanu, *Spectre în labirintul uitării* - , București : ZIP - MMXI, 2011]. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 4-5.

7521. **Crăciun, Călin.** *"Pădurea spânzuraților" - între eșec și promisiune mistică.* În: **Călin Crăciun.** *Ethnografia.* Pitești : Paralela 45, 2013, p. 163-212.

7522. **Crăciun, Icu.** *Romanele lui Liviu Rebreanu în viziunea lui Iacob Năroș.* [Iacob Năroș, *Romanele lui Rebreanu*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 131-134.

7523. **Goci, Aureliu.** *Intimitatea lui Liviu Rebreanu între baricadă și turnul de fildes.* [Liviu Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9054.

7524. **Goia, Vistian.** *Constantin Cubleșan. Nuvelistul Rebreanu.* În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice.* [C. Cubleșan, *Nuvelistul Rebreanu*, 2012]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 43-46.

7525. **Goldiș, Alex.** *Epistolar economic.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 14.

7526. **Grosu, Monica.** *Profiluri literare în gestiunea timpului.* În: **Monica Grosu.** *Literatura Apusenilor. O incursiune.* [L. Rebreanu, *Crășorul*, 1929; Se referă la L. Rebreanu la pag. 17-18]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

7527. **Jucan, Grațian.** *Liviu Rebreanu în Bucovina.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 53-58.

7528. **Lăsceni, Elisabeta.** *Crucea și spânzurațoarea (Pădurea spânzuraților de Liviu Rebreanu, O parabolă de William Faulkner).* În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 41-48.

7529. **Macoviciuc, Aurel.** *O altă formulă a lui "Ion".* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 167-180.

7530. **Manolescu, Nicolae.** *Două estetici.* [Liviu Rebreanu, *Ion* (1920)]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 3.

7531. **Mănuță, Dan.** *Nuvelistica rebreniană.* [Constantin Cubleșan, *Nuvelistul Rebreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 71-73.

7532. **Moldovan, Andrei.** *Provocări ale nuvelisticii.* [Constantin Cubleșan, *Nuvelistul Rebreanu*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 15-16.

7533. **Morărescu, Jeana.** *Carnet teatral timișorean.* [Liviu Rebreanu, *Adam și Eva*, București : Cartea Românească, 1925]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 31.

7534. **Nușfelean, Olimpiu.** *O recitare a prozei scurte rebreniene.* [Ionel Popa, *Scrisori despre Liviu Rebreanu*. Vol. 2: *Proză scurtă*, Râmnicu-Vâlcea : Almarom, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 220-221.

7535. **Popa, Ionel.** *Liviu Rebreanu - Răzlețe.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 98-99.

7536. **Popa, Ionel.** *Lumea lumpenului.* [Liviu Rebreanu, *Culcușul ; Golani*]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 69-71.

7537. **Popa, Ionel.** *O nouă contribuție în rebrenologie.* În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 57-60.

7538. **Popa, Ionel.** *Odișea lui Rebreanu cu Fanny.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime* ; text ales și aparat critic de Nicolae Gheran, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 82-85.

7539. **Popa, Ionel.** *Proza scurtă a lui Liviu Rebreanu contra direcției din proza românească de la 1900.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 129-130.

7540. **Popa, Ionel.** *Tâlcul spațiului în "Pădurea spânzuraților".* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 235-238.

7541. **Popescu Topolog, Ion.** *Liviu Rebreanu și "reversele gloriei".* În: *Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 223-233.

7542. **Rebreanu, Liviu.** *Mărturisiri.* În: *D. Caracostea. Mărturisiri literare. Organizate în anii 1932-1933 la Facultatea de Litere din București.* București : RCR Editorial, 2013, p. 45-67.

7543. **Ruja, Alexandru.** *Intime rebreniene.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 11.

7544. **Simuț, Ion.** *Liviu Rebreanu. O biografie de dicționar.* În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 23-29.

7545. **Simuț, Ion.** *Sextil Pușcariu. Lumile culturale ale memorialisticii.* [Se referă și la Liviu Rebreanu]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

7546. **Stănescu, C.** *Femeile lui Rebreanu.* În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 2.

7547. **Stănescu, C.** *Femeile lui Rebreanu (II).* În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 2; 4.

7548. **Urian, Tudorel.** *Scriitori în fața morții.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 6.

7549. **Vasilache, Simona.** *Trenuri.* În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 13.

7550. **Vlad, Ion.** *Liviu Rebreanu. Singurătatea scriitorului.* [Liviu Rebreanu, Fanny Rebreanu, *Intime*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 250, 2013, p. 7, 33.

REBREANU, VASILE

7551. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Neconvențională conformistă. Vasile Rebreanu, I.D. Șerban.* În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință,

2013, p. 317-320.

REGMAN, CORNEL

7552. **Damaschin, Dan.** *Epistolar Cornel Regman.* În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.* [Sunt publicate opt scrisori trimise de Cornel Regman lui Dan Damaschin între 1989-1996]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 173-181.

7553. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Cornel Regman.* În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 135-136.

7554. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

7555. **Moldovan-Lircă, Florina.** *Cornel Regman. Cică un cronicar, la „Tomis” (I).* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 12-19.

7556. **Moldovan-Lircă, Florina.** *Cornel Regman. Cică un cronicar, la „Tomis” (II).* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 12-19.

7557. **Moldovan-Lircă, Florina.** *"Manifestul" și Manifestele lui Cornel Regman.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 109-124.

7558. **Regman, Ștefăniță.** *Cornel Regman și "Lucrătorii" lui : perioada 1959-1967.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 85-105.

7559. **Regman, Ștefăniță.** *Pe marginea unei epistole. Doinaș către Cornel Regman, 16 iunie 1943.* În: *Secolul 21*, nr. 1-6, 2013, p. 139-145.

7560. **Regman, Zorina.** *Amintiri răzlețe despre cerchiști.* [Cuvânt ținut la "cafeneaua critică" închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

7561. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Cornel Regman, *Reflexii și reflexe : aforisme vesele și triste*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 243-244.

REGMAN, ION

7562. **Cistelean, Alexandru.** *Ion Regman.* [Ion Regman, *Carusel intim: poeme*, București : Editura Eminescu, 1972]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 184-185.

7563. **Moldovan-Lircă, Florina.** *Ioan Regman. Biografia unei poezii. Poezia unei biografii.* [Ion Regman, *Carusel intim*, București : Editura Eminescu, 1972]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 95-98.

REI, EMANOIL

7564. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Emanoil Rei, *Tablouri memorabile*, Suceava : Editura George Tofan, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 184.

REICHMANN, SEBASTIAN

7565. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un poet de excepție*. [Sebastian Reichmann, *Perioada translucidă. Poeme 1965-2012*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 6.

RESTEMAN, GEORGETA MINODORA

7566. **Ciubotaru, Constantin T.** *Broderii de cuvinte cusute pe-o maramă de vise*. [Georgeta Minodora Resteman, *Poeme pentru vis*, Adjud : Armonii Culturale, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9188.

REVNIC, IOANA

7567. **Coroiu, Constantin.** *Câtă literatură, atâtă viață*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

7568. **Coroiu, Constantin.** *Confesiunea unui „ratat”*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

7569. **Cristea, Tudor.** *Confesiuni exemplare*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex. Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 14-17.

7570. **Lavric, Sorin.** *Un candelabru duios*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 9.

7571. **Lazu, Ion.** *Convorbiri cu Alex. Ștefănescu*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex. Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 33-38.

7572. **Romila, Adrian G.** *O carte de convorbiri, câteva selecții de portret, un caz*. [Ioana Revnic, *Dresură de lei*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 97-98.

7573. **Romila, Adrian G.** *"Viața e un roman"*. [Ioana Revnic, *Lumea romanului românesc : perioada 1965-1989*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 89-90.

REZZORI, GREGOR VON

7574. **Finkenthal, Michael.** *Gregor von Rezzori's "Memoirs of an Anti-semitic: A Brief Critical Assessment"*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 337-354.

7575. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă". Von Rezzori, Ausländer*. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

RIZA, ADRIAN

7576. **Silvestri, Artur.** *Adrian Riza. Fernand Braudel, "Structurile cotidianului"*. În: *Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. [Despre Adrian Riza ca traducător]. București : Carpathia Press, 2013, p. 195-198.

RIZESCU, VICTOR

7577. **Rogozanu, C.** *O poveste veche. Oligarhia sau burghezia?* [Victor Rizescu, *Tranziții discursive. Despre agende culturale, istorie intelectuală și onorabilitate ideologică după comunism*, București : Corint, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 385, 2013, p. 11.

RÎPĂ, CONSTANTIN

7578. **Țion, Adrian.** *Muzica tăcută a poeziei*. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 73-74.

ROBCIUC, VASILE

7579. **Coloșenco, Mircea.** *O carte uriașă - Caietele Tristan Tzara*. [Vasile Robciuc, *Les cahiers Tristan Tzara = Caietele Tristan Tzara*, București : Vinea, 1998-2000]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 6.

ROBESCU, MARIUS

7580. **Pop, Ion.** *Note despre poezia lui Marius Robescu*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 95-100.

7581. **Sterom, Victor.** *Marius Robescu (1943-1985)*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8916.

ROBU, MIHAIL

7582. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul fără struguri*. [Mihail Robu, *Reflexii amare : restituiri lirice*, Baia Mare : Editura Transilvania, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 104, 2013, p. 47.

ROGOZ, ADRIAN

7583. **Oprîță, Mircea.** *O ilustrare a anticipației juvenile*. [Orizont SF]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 10, 2013, p. 22.

ROGOZANU, COSTI

7584. **Cernat, Paul . C.** *Rogozanu și sfînga freestyle*. [Costi Rogozanu, *Carte de muncă*, Cluj-Napoca : Tact, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 9.

7585. **Diaconu, Virgil.** *Angela Marinescu: "Temeiul postmodernismului este revolta. Noi am preluat teoria, mimetic, fără motivare personală"*. [Interviu cu Angela Marinescu; se referă și la Costi Rogozanu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 2.

ROHA, ELIZA

7586. **Lungeanu, Emil.** *Firul Ariadnei și țesătoriile Elizei Roha*. [Eliza Roha, *Ultimul om*, București : Betta, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 34-36.
7587. **Roșioru, Ion.** *O romancieră incontestabilă: Eliza Roha*. [Eliza Roha, *Carusel*, București : Betta, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 145-148.

ROJA, GHEORGHE CONSTANTIN

7588. **Dumbrăvescu, Nicolae.** *Mișcări național-culturale în spațiul Central European. Gheorghe Constantin Roja și aromânii*. [Gheorghe Constantin Roja, *Untersuchungen über die Romanier oder sogenannten Wlachen, welche jenseits der Donau wohnen*]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 7-10.

ROLL, STEPHAN

7589. **Goldiș, Alex.** *Din nou, despre avangardism*. [Epistolar avangardist. *Correspondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, editor Mădălina Lascu, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.
7590. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă*. [Epistolar avangardist. *Correspondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge"*, editor Mădălina Lascu, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

ROMAN, ILEANA

7591. **Aretzu, Paul.** *Detronarea Poeziei*. [Ileana Roman, *Angoasele de-a-ndoasele*, Drobeta-Turnu Severin : Prier, 2012]. În: *Demuri*, nr. 9, 2013, online.
7592. **Dinulescu, Ioana.** *Au ieșit iar poemele din sertar*. [Ileana Roman, *Angoasele de-a-ndoasele*, Drobeta-Turnu Severin : Prier, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 17.
7593. **Gruia, Lucian.** *Ileana Roman - G-ambitul reginei*. [Ileana Roman, *Angoasele de-a-ndoasele*, Drobeta-Turnu Severin : Prier, 2012]. În: *Lucașfărușul*, nr. 1, 2013, p. 7.
7594. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Poeți danubieni*. [Ileana Roman, *Angoasele de-a-ndoasele*, Drobeta-Turnu Severin : Prier, 2012 ; Valeriu Armeanu, *Șapte melanhonii din Fanar*, Drobeta-Turnu Severin : Prier, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 75-77.

ROMANCIUC, VASILE

7595. **Burlacu, Alexandru.** *Est-etica lui Vasile Romanciuc*. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 31-39.
7596. **Chiper, Grigore.** *Vasile Romanciuc între spiriți moderni și angajarea tradiției*. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 40-43.
7597. **Cristea, Tudor.** *Sub semnul cuvântului*. [Vasile Romanciuc, *Lasă un semn*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 13-16.

ROMANESCU, IOANID

7598. **Boldeanu, Corina Ecaterina.** *Ironia "poetică" a generației postbelice. Șaizeciștii - ironia etică și dominantă lirică. Ioanid Romanescu*. În: **Corina Ecaterina Boldeanu.** *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 126-132. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.
7599. **Ilie, Emanuela.** *Romanescu, Ioanid*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 275-287.
7600. **Sterom, Victor.** *Ioanid Romanescu (4 septembrie 1937 - 20 martie 1996)*. [Rubrica Remember]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 241-242.

ROMANESCU, PAULA

7601. **Nencescu, Marian.** *„Uneltirea” prin poezie sau resurecția poeziei „carcerale”*. [Paula Romanescu, *Unde sunt cei care nu mai sunt / Ou sont-ils ceux qui n'existent plus?*, București : Betta, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 18.

ROMAR, DUMITRU NICODIM

7602. **Popescu Topolog, Ion.** *Dumitru Nicodim Romar: "Rubaiate-Romariada"*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Liector. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 176-178.

ROMILA, ADRIAN G.

7603. **Baghiu, Ștefan.** *Cusut cu ață albă*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud : roman autobiografic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 9.
7604. **Barbu, Corina.** *Adrian G. Romila: În drum spre sud*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud : roman autobiografic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 6.
7605. **Geană, Traian-Ioan.** *Între a trăi și a visa*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud : roman autobiografic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 113-114.
7606. **Ilie, Emanuela.** *În drum spre sud, "pleoapele vâscoase ale textelor lumii"*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud : roman autobiografic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 125-126.
7607. **Mironescu, Doris.** *Un Robinson fericit*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud : roman autobiografic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 386, 2013, p. 11.
7608. **Nicolae, Emil.** *Adrian G. Romila de pe "Bounty". Un roman despre facerea romanului*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud. Roman de aventură*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 181-184.
7609. **Spiridon, Vasile.** *Fără milă marină*. [Adrian G. Romila, *În drum spre sud : roman autobiografic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 83-

RONETTI-ROMAN

7610. **Morar, Ovidiu.** *Ronetti-Roman și "problema evreiască"*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Ronetti-Roman este pseudonim pentru Aron Blumenfeld]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 223-242.

7611. **Safirman, Costel.** *Personaje evreiești în dramaturgia românească. Bătălia pentru "Manase"*. În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Ronetti-Roman este pseudonim pentru Aron Blumenfeld]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 209-222.

ROSETTI, ADINA

7612. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa; Cristiana Radu se referă și la Adina Rosetti]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

7613. **Chaudey, Marie.** *Scritori români în presa franceză. Patru prozatoare: Gabriela Adameșteanu, Adina Rosetti, Florina Ilis, Ileana Surducan*. [Adina Rosetti, *Deadline*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 16.

ROSETTI, ALEXANDRU

7614. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Note despre civilitatea și umanismul lui G. Călinescu*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 15-17.

ROSETTI, C.A.

7615. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *[Lungul drum al cărții către cititori] ... și cei care îl mediază (editori, librari, traducători)*. În: *Sanda Cârștina Pădurețu. Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 110-116. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

ROSETTI, RADU

7616. **Djuvara, Neagu.** *Prefață*. În: **Radu Rosetti.** *Amintiri. Ce am auzit de la alții. Din copilărie. Din prima tinerețe*. [Prefață de Neagu Djuvara]. București : Humanitas, 2013, p. 5-9.

7617. **Manole, Cristina.** *Memoria istoriei*. [Radu Rosetti, *Amintiri. Ce am auzit de la alții. Din copilărie. Din prima*

tinerețe, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 428, 2013, p. 15.

7618. **Voncu, Răzvan.** *Trei momente cheie în perspectivă identitară; Căderea în Asia*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. [Radu Rosetti, *Ce am auzit de la alții*, 1922]. București : Curtea Veche, 2013, p. 75-76.

ROSETTI, RADU D.

7619. **Rotaru, Marian.** *Să învățăm de la Radu D. Rosetti*. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 16-17.

ROȘCA, IOAN N.

7620. **Georgescu, Nicolae.** *Amintiri (aproape uitate) cu scriitori : Roșca N. Ioan sau Omul tărmuit*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8760.

ROȘCA, NUȚU

7621. **Manasia, Ștefan.** *Viața ca o piatră*. [Nuțu Roșca, *Supraviețuitorul. Drumul spre minune*, București : Areopag, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 13.

ROȘCA, SORIN

7622. -. *Panoramic editorial*. [Sorin Roșca, *Cetățeanul nimeni*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 187-188.

ROȘCA, VALERIA

7623. **Pîrvulescu, Marinela.** *Valeria Roșca - Responsabilitatea de a fi intelectual*. [Valeria Roșca, *Responsabilitatea de a fi intelectual*, Iași : PIM, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 7.

ROȘIORU, ION

7624. **Damian, Titi.** *Ion Roșioru (14 august 1944)*. În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 195-202.

7625. **Milescu, Victoria.** *De vorbă cu Ion Roșioru*. [Interviu]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 9, 2013, p. 15.

7626. **Safta, Oana.** *Straniul, element constitutiv al prozelor lui Ion Roșioru*. [Ion Roșioru, *Luceafărul de ziuă*, Constanța : Ex Ponto, 2004]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 126-128.

ROȘOIU, CONSTANȚA

7627. **Ciorogar, Alex.** *Cui i-e frica de Constanța Roșoiu?* [Constanța Roșoiu, *Prețul corect*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

ROȘU, ALEXANDRU

7628. **Cuciureanu, Lucia.** *Timpul sufletelor merge mai departe*. [Alexandru Roșu, *Sinucigașii fumează întotdeauna*

PM, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 109-112.

7629. **Mocuța, Gheorghe. Alexandru Roșu: salto mortale.** [Alexandru Roșu, *Sinucigașii fumează întotdeauna P M*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 29-35.

ROȘU, COSTA

7630. **Ruja, Alexandru. Carte veche din Banat.** [Valeriu Leu, Costa Roșu, *Cărți vechi românești și cronici bisericești din Banat*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană; Zrenianin : ICRV (Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina), 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 11.

ROȘU, TIBERIU

7631. **Grecu, Ionuț Florin. Grecu Ionuț Florin în dialog cu scriitorul Roșu Tiberiu.** [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8817.

ROTARIU, PAVEL

7632. **Szabo, Lucian-Vasile. Pavel Rotariu - ofensive polemice. Strategii în editarea "Luminatorului" și confruntări în instanță.** În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 84-96.

ROTARU, ANDRA

7633. ***. **Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?** [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

7634. **Axinte, Șerban-Octavian. Interferențe, narațiuni parabolice.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

7635. **Baghiu, Ștefan. Primiți cu Lemurul?** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 70.

7636. **Benga, Grațiela. Vibrații.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 122-124.

7637. **Bora, Călina. Lemur și fagocitarea cititorului.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 71.

7638. **Ciorogar, Alex. Un alt fel de voyeurism.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, online.

7639. **Corneanu, Luminița. Neliniști.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 6.

7640. **Coșoveanu, Gabriel. Insidioasă, fragilitatea**

lemurului. [Andra Rotaru, *Lemur* : poezii, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 4.

7641. **Ilie, Emanuela. Lemuria.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 81-82.

7642. **Mihalcea, Octavian. Cheile evadării.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 4, 10.

7643. **Mihalcea, Octavian. Cheile evadării.** [Andrei Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9192.

7644. **Mihalcea, Octavian. Cheile evadării.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 145-146.

7645. **Poterășoiu, Cristina. Strigătul tăcut al lemurului.** [Andra Rotaru, *Lemur*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 32.

7646. **Savu, Violeta. Andra Rotaru: Lemur.** [București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 7.

7647. **Vasile, Corneliu. Imagini și sentimente conturând lirismul : Andra Rotaru.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 140, 2013, p. 9445.

7648. **Vlădăreanu, Elena. Andra Rotaru - "E nevoie să-mi bată inima ca să știu că fac ceva în direcția bună".** [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 397, 2013, p. 8-9.

ROTARU, ION

7649. **Cârstina Pădurețu, Sanda. Segmentări cronologice stricte. Canonul critic iorhist. Două fețe ale aceluiași canon. Ion Rotaru - Al. Piru.** În: *Sanda Cârstina Pădurețu. Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 80-81.

ROTARU, LEONARD

7650. **Iacob, Dan D. Cartea ca o poveste de dragoste.** [Leonard Rotaru, *Cartea ca o poveste de dragoste*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 184-186.

ROTARU, MIRCEA

7651. -. **Panoramic editorial.** [Mircea Rotaru, *De la un veac la altul*, Iași : Mega Mix, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 181.

ROZNOVANU, TOADER

7652. **Marcu, Emilian. Vitrina cărților.** [Toader Roznovanu, *Amintiri răzlețe*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 188.

RUBA, RADU SERGIU

7653. **Voinescu, Radu. Un roman al lui Decembrie 1989.** [Bogdan Suceavă, *Noaptea în care cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010; Se referă și la Radu Sergiu Ruba]. În:

RUGU, PERSIDA

7654. **Carol, Luiza**. *Poezia ca o punte. Despre volumul de poezii "Deșertul dintre două respirații" de Persida Rugu (Editura Dacia XXI, Cluj Napoca, 2011)*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 230-231.

RUJOIU-SGONDEA, ELENA DANIELA

7655. **Nistea, Cornel**. *Memoria pietrei*. [Elena Daniela Rujoiu-Sgondea, *Memoria pietrei*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 82-83.

RUS, LILIANA

7656. **Cistelecan, Alexandru**. *Fuga spre reverie (și înapoi)*. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 9.

7657. **Daradici, Lucian**. *Pasărea în lesă - o poartă pentru întoarceri ...* [Liliana Rus, *Pasărea în lesă*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 210-213.

7658. **Diaconu, Virgil**. *Atlantida copilăriei*. [Liliana Rus, *Pasărea în lesă*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 103-105.

7659. **Gruia, Lucian**. *Liliana Rus - Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*. [Liliana Rus, *Pasărea în lesă*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 30.

7660. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Liliana Rus, *Pasărea în lesă*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 186-187.

7661. **Sterom, Victor**. *Liliana Rus - Pasărea în lesă, Timișoara : Brumar, 2013*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 26.

RUSAN, ROMULUS

7662. **Vasiliu, Lucian**. *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Romulus Rusan]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 43-46.

RUSCU, MARIAN

7663. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Marian Ruscu, *Fiul Vampirului*, Ploiești : Premier, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 189.

7664. **Trandafir, Constantin**. *Proza cu mult real și destul mister*. [Marian Ruscu, *În jurul grotei*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 8.

RUSSO, A.

7665. **Ceuca, Justin**. *Comedia de intrigă, Vodevilul. V. Alecsandri, Costache Caragiale, B.P. Hașdeu, M. Kogălniceanu, A. Russo, C. Negruzzi, M. Millo, I.E. Rădulescu, Iorgu Caragiali și mulți alții*. În: *Justin Ceuca*.

RUSU, ALEXANDRA

7666. *******. *Alexandra Rusu, Managing Partner, Booktopia*. [Rubrica *Profil*]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 10-11.

RUSU CARAGIOIU, MELANIA

7667. **Perța, Lucian**. *Cărțile României*. [Melania Rusu Caragioiu, *Furtuni secunde*, Bârda : Cuget Românesc, 2011]. În: *Caiete Silvine*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 12-13.

7668. **Șalapa, Dan**. *Între două lumi*. [Melania Rusu Caragioiu, *Furtuni fecunde*, Bârda : Cuget Românesc, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 226-227.

RUSU, GABRIEL

7669. **Rusu, Gabriel**. *Constanța. Gramatica rememorării. (3) Întâmplare*. [Text autobiografic]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 120-123.

7670. **Rusu, Gabriel**. *Constanța. Gramatica rememorării (4) Personaje*. [Text autobiografic]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 125-128.

RUSU, LIVIU

7671. **---**. *Apariții la Editura Academiei*. [Liviu Rusu, *Opere IV : Sensul existenței în poezia populară română : Viziunea lumii în poezia noastră populară*, București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Academica*, 23, nr. 11, 2013, p. 74.

RUSU, M.N.

7672. **Ciotloș, Cosmin**. *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la M.N. Rusu, la pag. 12 și, mai amplu, la pag. 17-18]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

7673. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Discuțiile despre autoritatea criticilor literari continuă*. În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă și la un articol de M.N: Rusu din *Scânteia*, 9 noiembrie 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

RUSU, RALUCA

7674. **Hedeșan, Otilia**. *Despre patrimoniu, pasiune și profesionalism*. [Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Andrei Condorș, Vladimir Obradovici, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural*, Timișoara : Învierea, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 10.

RUSU, SIMEON

7675. **Cistelecan, Alexandru**. *Simeon Rusu*. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 185-187.

RUSU TOGAN, GHERASIM

7676. **Râncu, Gheorghe.** *Tinerețea, cătănia, războiul - despre relația omului cu istoria și cu sine.* [Gherasim Rusu Togan, *Tinerețea, cătănia, războiul*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 24.

RUSU, VALERIU

7677. **Bantoș, Ana.** *Dialogul intercultural ca logos al celuiilalt (Valeriu Rusu).* În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 23-25.

RUSU, VASILE

7678. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de mai.* [Vasile Rusu, *Noica și Eminescu : (filosoful și poetul)*, Sibiu : Alma Mater, 2013]. În: *Caiete Silvine*, 9, nr. 100, 2013, p. 62.

7679. **Popescu Topolog, Ion.** *Mereu Eminescu - note asupra cărții "Adevărul ucide" de Vasile Rusu.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 234-237.

RUSU-PĂSĂRIN, GABRIELA

7680. **Ghidirmic, Ovidiu.** *Vocația comunicării.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 25.

RUȘTI, DOINA

7681. **Baghiu, Ștefan.** *Romanul, pentru începători.* [Cum se scrie un roman? Colocviul romanului românesc, București : Cartea românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 9.

7682. **Blănaru, Constantin.** *Un substanțial roman al actualității.* [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 40-43.

7683. **Irimia, Florin.** *"Un aer de sfârșit plutea peste lume".* [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 10.

7684. **Neagoe, George.** *Lizoanța la 35 de ani.* [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 12.

7685. **Nicolau, Felix.** *Românii de pe sticlă.* [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 63.

7686. **Pricăjan, Mircea.** *From Here to Eternity*. [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 21-22.

7687. **Radiu, Tania.** *Jocuri riscante.* [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 10, 2013, p. 14.

7688. **Urian, Tudorel.** *Spleen-ul anilor facebook.* [Doina Ruști, *Mămica la două albastrele*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 173-175.

SABĂU, CORINA

7689. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

7690. ***. *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Ioana Părvulescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

7691. **Burța-Cernat, Bianca.** *Literatura, chiar ea.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 400, 2013, p. 8.

7692. **Doman, Dumitru Augustin.** *Fericirea de suprafață ca mătasea broaștei din lac.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 11.

7693. **Lupan, Anamaria.** *Cu și despre dragoste la plural.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 90-91.

7694. **Manta, Marius.** *Zig-zag literar. Update romanesc.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 20.

7695. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

7696. **Neamțu, Carmen.** *Doamnă, viața, în esență, este frumoasă.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 192-195.

7697. **Petraș, Irina.** *Corina Sabău.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, 2012]. București : Cartea Românească, 2013, p. 330-333.

7698. **Petraș, Irina.** *Corina Sabău și elogiul discret al parantezei.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 1, 2013, p. 6.

7699. **Sala, Dana.** *Corina Sabău despre vârsta integră a dragostei.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012; Corina Sabău, *Blocul 29, apartamentul 1*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Familia*, 49, nr. 3, 2013, p. 59-64.

7700. **Stănescu, Bogdan Alexandru.** *Incizii, suturi... cât despre realism, numai de bine.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 393, 2013, p. 11.

7701. **Vlădăreanu, Elena.** *Corina Sabău - "Mulți dintre prozatorii contemporani nu mai sunt dispuși să investească în personajele lor".* [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 382, 2013, p. 8-9.

SABĂU, CRISTINA

7702. **Stan, Adriana.** *Din dragoste.* [Corina Sabău, *Dragostea, chiar ea*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Dilemateca*, 8,

SADOVEANU, ION MARIN

7703. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral.* Valjan I., Nicolae Kirișescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I. M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

SADOVEANU, MIHAIL

7704. ***. *"Sadoveanu în postmodernitate".* [Colocvii susținut în 5 noiembrie 2013 în sala "Teatrul de joacă" din Piatra Neamț]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 282.

7705. **Antonie, Aurel.** *Mihail Sadoveanu.* În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 21.

7706. **Babeți, Adriana.** *Seforele literaturii române. Ipostaze evreiești ale femininului în proza interbelică.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. [Se referă la *Locul unde nu s-a întâmplat nimic* de Mihail Sadoveanu, la pag. 91-92]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 87-117.

7707. **Barbu, Mihai.** *Poiana lui Iocan a avut un echivalent și la Verșeni. La crâșma Roiniei, fierar era Țiganul Gheorghe a lui Dumnezeu. Tatăl lui Gheorghe era chiar Dumnezeu cel Bătrân.* În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 23-24.

7708. **Cazan, Manuela.** *A Disappearing Act: Jewish Characters in Romanian Literature.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. [M. Sadoveanu, *Haia Sanis*, 1908]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 243-254.

7709. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral.* Valjan I., Nicolae Kirișescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

7710. **Craia, Sultana.** *Natură și cultură.* În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 37, 41.

7711. **Cubleșan, Constantin.** *"În Țara Ardealului ... Se urcă alene spre cer" ... Mihail Sadoveanu.* În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesiune și delectare.* [M. Sadoveanu, *Valea Frumoasei*, 1938]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 170-180.

7712. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Reevaluări.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă la reevaluarea "de sus" a unor scriitori ca : L. Blaga, Ion Barbu, G. Bacovia, Urmuz, Mihail Sadoveanu și

Nicolae Labiș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 91-94.

7713. **Goldiș, Alex.** *Amintirile lui Croh.* [Ovid S. Crohmălniceanu, *Amintiri degrozate*, ediția a II-a, București : Humanitas, 2012; se referă și la Mihail Sadoveanu]. În: *Cultura*, 8, nr. 30(434), 2013, p. 5.

7714. **Mateescu, Constantin.** *Întâlniri cu scriitorii.* În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 7.

7715. **Nica, Viorel.** *Mihail Sadoveanu - "Anii uceniciei".* În: **Viorel Nica.** *O incursiune pe tărâmul literaturii confesive.* București : Tracus Arte, 2013, p. 23-35.

7716. **Oprea, Ion N.** *Altfel de carte. În ea despre Mihail Sadoveanu.* [Timotei Aioanei, *Schitul Vovidenia. Reper de istorie și tradiție pe plaiurile Neamțului*]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 167-170.

7717. **Otu, Petre.** *Regimentul Nr. 15 „Războieni” (File dintr-o istorie eroică): Mihail Sadoveanu (1880-1961).* În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 11.

7718. **Preda, Catina-Monica.** *Pana la Istrati, azi.* [Se referă și la Mihail Sadoveanu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

7719. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Sadoveanu, un scriitor "reeducat"?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 8-9.

7720. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Sadoveanu, un scriitor "reeducat"? (II).* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 19-20.

7721. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Sadoveanu, un scriitor "reeducat"? (III).* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 8-9.

7722. **Sadoveanu, Profira.** *Textul regăsit. Note (fragmente).* În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 5-7.

7723. **Silvestri, Artur.** *Perspectivă biografică. Constantin Mitru: "Sadoveanu despre Sadoveanu".* În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988).* Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 24-26.

7724. **Sorohan, Elvira.** *Muntele, un sadovenian "locus amoenus".* În: *Caietele de la Putna*, 6, 2013, p. 27-34.

7725. **Stănescu, C.** *Marii singuratici.* În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 2; 11.

7726. **Voncu, Răzvan.** *Sadoveanu. Vinul cinegetic și vinul mitic.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 321-348.

SANDU, ANA MARIA

7727. ***. *Ce-ați amâna(t) să faceți în viață?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Gabriela Adameșteanu, Dumitru Crudu, Andrei Dăsa, Ștefan Manasia, Marin Mălaicu-Hondrari, Anatol Moraru, Cezar Paul-Bădescu, Andrei Pogorilowski, Ana Maria Sandu, V. Leac]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 12-14.

7728. **Benga, Grațiela.** *Din fugă: ce rămâne.* [Ana Maria Sandu, *Aleargă*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 11.

7729. **Irimia, Florin.** *Femeia la 40 de ani. O viziune.* [Ana Maria Sandu, *Aleargă*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 423, 2013, p. 3.

SANDU, DAN

7730. **Buhosu, Oana**. *Regăsire*. [Dan Sandu, Valeriu Filimon. *Epistole către Dan Sandu*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 104, 2013, p. 80-81.

7731. **Gîrmacea, Gabriela**. *Dan Sandu: Valeriu Filimon. Epistole către Dan Sandu*. [Dan Sandu, Valeriu Filimon. *Epistole către Dan Sandu*, Iași : TipoMoldova, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 6.

SANDU, TEODOR

7732. **Vasile, Geo**. *Mic tratat existențialist*. [Teodor Sandu, *Eternitate personală*, Piatra Neamț : Conta, 2011]. În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

SANDU TIMOC, CRISTEA

7733. **Scărlătescu, Doru**. *Un mesager al românilor sud-dunăreni: Cristea Sandu Timoc (II)*. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 14-17.

7734. **Scărlătescu, Doru**. *Un mesager al românilor sud-dunăreni: Cristea Sandu Timoc (III)*. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 10-12.

SANDU, VASILE

7735. **Goia, Vistian**. *Vasile Sandu, "Viața lui B.P. Hasdeu"*. În: **Vistian Goia**. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 47-52.

SAS-MARINESCU, RALUCA

7736. **Rusiecki, Cristina**. *„O deschidere organică față de public“*. [Raluca Sas-Marinescu și Bălint Botos în dialog cu Cristina Rusiecki]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 24.

SASU, AUREL

7737. **Cozmuța, Augustin**. *Noi, ceilalți*. [Interviu cu Aurel Sasu]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 12-13.

7738. **Cubleșan, Constantin**. *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică (Constantin Fântâneru)*. [Constantin Fântâneru, *Poezia lui Lucian Blaga și gândirea mitică* ; ediție critică, prefată, îngrijirea textului și indice de Aurel Sasu. Cluj-Napoca : Eikon, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 4.

7739. **Grigurcu, Gheorghe**. *Mihail Sebastian mântuit?* [Aurel Sasu, *Mihail Sebastian. Dincoace de bine și de rău*, Cluj-Napoca : Epsi, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 6.

7740. **Horvat, Săluț**. *Mihail Sebastian, gazetarul din "Noaptea victoriei"*. [Aurel Sasu, *Mihail Sebastian. Dincoace de bine și de rău*, Cluj-Napoca : Epsi, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 5.

7741. **Rachieru, Adrian Dinu**. *"Deconspirarea" lui Adrian Marino?* În: **Adrian Dinu Rachieru**. *Literatură și ideologie (eseuri)*. [Se referă la A. Marino, *Cultură și creație*, 2010 ; ediție, text îngrijit și prefată de Aurel Sasu]. Timișoara :

Excelsior Art, 2013, p. 176-202.

7742. **Țigănuș, Virgil Nistru**. *Frumusețea spirituală și străduința de a o dobândi*. [Aurel Sasu, *Mihail Sebastian. Dincoace de bine și de rău*, Cluj-Napoca : Epsi, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

SAV, LUCIA

7743. **Negru, Ioan**. *Flori de migdal*. [Lucia Sav, *Flori de migdal*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 92.

SAV, VASILE

7744. **Moldovan, Andrei**. *Un scriitor*. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 198-199.

SAVA, ION

7745. **Ceuca, Justin**. *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică)*. **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu**. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

SAVA, VALERIAN

7746. **Carpov, Maria**. *De ce istoria cinema(tograf)ului?* [Valerian Sava, *O istorie subiectivă a tranziției filmice. Al patrulea val, restaurația mediocrată și refondarea cinemaului românesc*, Pitești : Paralela 45, 2011-2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 19-20.

SAVIN, IOAN GH.

7747. **Aretzu, Paul**. *Un apologet al misticii*. [Ioan Gh. Savin, *Mistica și ascetica ortodoxă*, București : Nemira, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 194-199.

SAVIN, MIRELA

7748. ***. *Cărți și reviste primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța*. [InterArtes, anul II, numărul 2, iunie 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 153.

SAVIN, NASTASIA

7749. ***. *Cărți și reviste primite la Festivalul Internațional de Haiku-Haiga, Constanța*. [InterArtes, anul II, numărul 2, iunie 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 153.

7750. **Dumitru, Anastasia**. *„Portretul alergătorului de cursă lungă”*. [Nastasia Savin, *Portretul alergătorului de cursă*, Constanța : Ex Ponto, 2011]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 158-159.

SAVU, TUDOR DUMITRU

7751. **Petraș, Irina.** *Tudor Dumitru Savu.* În: Irina Petraș. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [T.D. Savu, *Eclipsa generalului*, 2001]. București : Cartea Românească, 2013, p. 333-337.

SAVU, VIOLETA

7752. **Răduță, Viorica.** *Alte "tocmire" confesive.* [Violeta Savu, *Din depărtare el mă vedea frumoasă*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 154-155.

SÁNDOR, KATALIN

7753. **Dániel, Mónika; Pieldner, Judit.** *Klikkrec.* [Sándor Katalin, *Nyugtalanító írás/képek : a vizuális költészet intermedialitásáról*, Kolozsvár : Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011]. În: *Látó*, 24, nr. 3, 2013, p. 105.

SÁNTHA, ATTILA

7754. **Orbán, Zsuzsa-Lilla.** *Ismerős történetek.* [Sántha Attila, *Razglednicák*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó, 2013]. În: *Helikon*, 24, nr. 23, 2013, p. 18.

SĂLCUDEANU, NICOLETA

7755. **Cistelecan, Alexandru.** *De la revizuire la revizionism.* [Nicoleta Sălcudeanu, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 6.

7756. **Codreanu, Theodor.** *Revizionismul ca impostură culturală (I).* [Nicoleta Sălcudeanu, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 8-9.

7757. **Codreanu, Theodor.** *Revizionismul ca impostură culturală (II).* [Nicoleta Sălcudeanu, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 7-8.

7758. **Codreanu, Theodor.** *Revizionismul ca impostură culturală (III).* [Nicoleta Sălcudeanu, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 7-8.

7759. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Despre revizuiți și revizionisme.* În: **Adrian Dinu Rachieru.** *Literatură și ideologie (eseuri).* [Se referă la Nicoleta Sălcudeanu la pag. 18-20]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 13-30.

7760. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Despre revizuiți și revizionisme.* [Nicoleta Sălcudeanu, *Revizuire și revizionism în literatura postcomunistă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 10-11.

SĂLCUȚAN, MIHAI

7761. **Codreanu, Lina.** *Decalogul epigramatic al lui Mihai Sălcuțan.* [Mihai Sălcuțan, *Zbor cu parapanta*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9203.

7762. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Mihai Sălcuțan, *Cronica unui început de mileniu*, Buzău : Editgraph, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 190-191.

SĂNDULESCU, AL.

7763. **Săndulescu, Al.** *Parcul Domeniilor.* [Rubrica *Memorialistică*]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 15-17.

SĂNDULESCU, ECATERINA

7764. **Cistelecan, Alexandru.** *O simbolistă amărâtă (Ecaterina Săndulescu) / A Poor Symbolist Poetess (Ecaterina Săndulescu).* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 5-11.

SĂPLĂCAN, RADU

7765. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Marginalizarea optzeciștilor, unde le sunt criticii de susținere? Exemplul lui Radu Săplăcan.* În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 3.

SĂRARU, DINU

7766. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Incertitudine în teatrul românesc.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.

7767. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Nori la orizont în mediul literar românesc?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la articolul *Bilanț și perspective* de Dinu Săraru, publicat în revista *Ramuri* din 15 august 1969]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 23-28.

SĂSĂRMAN, GHEORGHE

7768. **Badea-Gheracostea, Cătălin.** *Deschiderea cercului.* [Gheorghe Săsărman, *Cuadratura cercului: fals tratat de urbogonie*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 22.

7769. **Iovănel, Mihai.** *Arhitect în SF: Gheorghe Săsărman.* În: *Cultura*, 8, nr. 39(443), 2013, p. 11.

7770. **Martín Rodríguez, Mariano.** *Săsărman, Le Guin și un traducător spaniol.* [Gheorghe Săsărman, *Cuadratura cercului: fals tratat de urbogonie*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 14-15.

7771. **Pecican, Ovidiu.** *Citadinism literar fantast.* [Gheorghe Săsărman, *Cuadratura cercului : fals tratat de urbogonie*, București : Nemira, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 128, 2013, p. 4.

7772. **Petraș, Irina. *Geoficțiuni***. [Gheorghe Săsărman, *Cuadratura cercului : fals tratat de urbogonie*, București : Nemira, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 6.
7773. **Pop, Ion. "Urbogonia"**. [Gheorghe Săsărman, *Cuadratura cercului: fals tratat de urbogonie*, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 22.
7774. **Secu, Cornel. "Nu cred în lecțiile istoriei"**. *Gheorghe Săsărman*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 12-13.
7775. **Szabo, Lucian-Vasile. *Aventura cărților și a cenzurii***. [Gheorghe Săsărman, *Nemaipomenitele aventuri ale lui Anton Retegan și ale dosarului său*, București : Nemira, 2011]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 25.

SĂTEANU, C.

7776. **Scurtu, Nicolae. *Un biograf al Junimii - C. Săteanu***. [Scrisori inedite către Constantin Meissner]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 114-120.

SĂUCA, DANIEL

7777. **Horvat, Săluc. *Daniel Săuca, în căutarea miezului liric***. [Daniel Săuca. *Clopoțele raiului* ; cuvânt înainte de Al. Cistelean ; postfață de Viorel Mureșan. Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 5.

SĂVULESCU-VOUDOURIS, MONICA

7778. **Rusiecki, Cristina. „Se fac liste cu spectatorii interesați de reprezentațiile viitoare“**. [Monica Săvulescu-Voudouris în dialog cu Cristina Rusiecki]. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, online.

SÂN-GEORGIU, ION

7779. **Ceuca, Justin. *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș***. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.
7780. **Ceuca, Justin. *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică)***. G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

SÂNGEORZAN, ADRIAN

7781. **Coșoveanu, Gabriel. *Adrian Sângeorzan, "Între femei"***. [Adrian Sângeorzan, *Între femei*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 11, 2013, p. 29.
7782. **Ștefănescu, Bogdan. *Arta de a da viață***. [Adrian Sângeorzan, *Între femei*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

SÂNGEREANU, ION

7783. **Cosmuța, Augustin. *Retorica bulgărilor de sare***. [Ion Sângereanu, *Mi-e dor de Transilvania*, Alba Iulia : Unirea, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 4.

SÂNTIMBREANU, MIRCEA

7784. **Gabanyi, Anneli Ute. *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? A mers prea departe***. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

SÂRBU, AURELIAN

7785. **Daradici, Lucian. *Între labirinturi***. [Aurelian Sârbu, *Arhipelag stingher*, Timișoara : Walddress, 2013]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 204-207.

SÂRBU, GEORGIANA

7786. **Purice, Oana. *Se desparte Nora***. [Georgiana Sârbu, *Despărțiri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

SÂRBU, NICOLAE

7787. **Odangiu, Marian. *Cinci poeți***. [Nicolae Sârbu, *Piscina cu pioneze Stradivarius*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 12-13.

SÂRBU, PAUL

7788. **Grunz, Ioan. *Noaptea cailor sălbatici***. [Paul Sârbu, *Noaptea cailor sălbatici*, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 141-144.
7789. **Roșioru, Ion. *O nouă și exhaustivă paradă a dascălilor***. [Paul Sârbu, *Vremea Chiropterelor*, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 131-134.
7790. **Rotund, Nicolae. *Paul Sârbu - poet și prozator. Raze postume***. [Paul Sârbu, *Raze postume* : poeme, Constanța : Ex Ponto, 2014]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 138-141.

SÂRBULESCU, MARIN

7791. **Cuzmici, Loredana. *Literatura română postbelică într-un volum al lui Marin Sârbulescu***. [Marin Sârbulescu, *Prin foc și pară*, București : Cartea Românească, 1971]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 43-48.

SCARLAT, CRISTINA

7792. -. ***Panoramic editorial***. [Cristina Scarlat, Mircea Eliade. *Hermeneutica spectacolului*, Iași : Lumen, 2011]. În:

SCARLAT, MIRCEA

7793. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară"*. În: Ștefan Agopian. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. Iași : Polirom, 2013, p. 174-175.

7794. **Cristea, Stan V. Mircea Scarlat. Certitudine și deziderat.** În: Stan V. Cristea. *Fotografii la periscop. Secvențe de istorie literară*. Craiova : Aius PrintEd, 2013, p. 144-152.

7795. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Istoricul receptării din perspectiva relațiilor cu literatura medievală a operei lui Eminescu.* În: Gianina Maria-Cristina Picioruș. *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la Mircea Scarlat la pag 26-28]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 13-29.

7796. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene.* În: Gianina Maria-Cristina Picioruș. *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la Mircea Scarlat la pag. 68-71]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

SCĂRLĂTESCU, DORU

7797. **Busuioc, Nicolae.** *"Apocrife la Cartea Facerii"*. [Doru Scărlătescu, *Apocrife la Cartea Facerii* : [versuri], ilustrații de Traian Mocanu, Iași : Junimea, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 40-41.

7798. **Ilie, Emanuela.** *Scărlătescu, Doru.* În: Emanuela Ilie. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 287-291.

7799. **Ilie, Emanuela.** *Suferințe apocrife.* [Doru Scărlătescu, *Apocrife la Cartea Facerii*, Iași : Junimea, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 87-88.

SCHINTEIE, GEORGE

7800. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Doi bănațeni.* [George Schinteie, *Clepsidra de cuvinte*, Timișoara : Artpress, 2013 ; Ioan Baba, *Stare de țăndări*, Turnu Severin : Prier, 2008]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 70-72.

SCHIOP, ADRIAN

7801. **Agache, Alexandru.** *Forum T.* [Adrian Schiop, *Soldații : poveste din Ferentari*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 23-24.

7802. **Dinițoiu, Adina.** *O poveste din Ferentari.* [Adrian Schiop, *Soldații. Poveste din Ferentari*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 446, 2013, p. 8.

7803. **Ivan, Andreea Cristina.** *Forum T.* [Adrian Schiop, *Soldații : Poveste din Ferentari*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 25-26.

7804. **Popovici, Iulia.** *Pygmalion în Ferentari.* [Adrian Schiop, *Soldații. Poveste din Ferentari*, Iași : Polirom, 2013].

În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 11.

7805. **Stănescu, Bogdan Alexandru.** *Undercover, la curtea miracolelor.* [Adrian Schiop, *Soldații. Poveste din Ferentari*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 419, 2013, p. 11.

7806. **Vlădăreanu, Elena.** *"Am momente de anxietate în care mă gândesc că am dat-o prea hard"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 419, 2013, p. 8-9.

SCHWARTZ, GHEORGHE

7807. **Aretzu, Paul.** *O altfel de istorie a lumii.* [Gheorghe Schwartz, *Bastonul contelui*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

7808. **Fleșeriu, Marilena.** *Gheorghe Schwartz: Cei o sută. Agnus Dei (Mielul Domnului) sau Scribul mistagog, arheu și avatar.* [Gheorghe Schwartz, *Cei o sută. Agnus Dei (Mielul Domnului)*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 47-49.

7809. **Mocuța, Gheorghe.** *Gheorghe Schwartz. paranoia, între mărturisire și disperare.* [Gheorghe Schwartz, *Poolouri adică Paranoia Schwartz*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 96-97.

7810. **Mocuța, Gheorghe.** *Gheorghe Schwartz: sfârșitul ciclului Cei O Sută.* [Gheorghe Schwartz, *Cei O Sută. Agnus Dei*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 19-25.

7811. **Pecican, Ovidiu.** *Totul și pe deasupra.* [Gheorghe Schwartz, *Agnus Dei*, București : Curtea Veche, 2013]. În: *Bucureștii Cultural*, 8, nr. 130, 2013, online.

7812. **Vasilu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).* [Răspunde: Gheorghe Schwartz]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 90-92.

SCOPOS, TEONA

7813. **Oprea, Ion N. Teona Scopos : "Dor de normalitate". Respect poeziei.** [Teona Scopos, *Dor de normalitate*, Iași : PIM, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 160-162.

SCURTU, IOAN

7814. **Lăzărescu, Rodica.** *Ioan Scurtu : "Am avut o viață bogată și sunt bucurus că am apucat vremuri atât de fascinante"*. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 25-28.

SCURTU, LUCIAN

7815. **Grigurcu, Gheorghe.** *Confruntarea cu provincia.* [Lucian Scurtu, *Mâna siameză*, Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 17.

7816. **Mureșan, Viorel.** *Omul din piramida de fontă sau avarul cu moneda frumoasă. Lucian Scurtu.* În: Viorel Mureșan. *Colecția de călămări. Vol. II.* [Lucian Scurtu, *Avatarii faraonului Gregor Samsa*, 2001]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 190-196.

7817. -. *Poezia postmodernă. Poezia nu trebuie să fie nici*

(...) *modernă, nici postmodernă; poezia trebuie să fie eternă*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Răspunsul lui Lucian Scurtu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 4-6.

7818. **Sfârlea, Alexandru**. *"Dovadă au adus numele meu scris pe ceramica aburindă"*. [Lucian Scurtu, *Măna siameză*, Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 49-51.

SCURTU, NICOLAE

7819. **Mureșan, Marius**. *Recenzii*. [Nicolae Scurtu, *G.T. Kirileanu și contemporanii săi. Vol. 1: Scrisori către Nicolae Iorga*, Piatra-Neamț : Acțiunea, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 196-197.

SCUTELNICU, PETRU

7820. **Galben, Cornel**. *Personalități băcăuane: Petru Scutelnicu*. [Biografii]. În: *Ateneu*, 50, nr. 1, 2013, p. 14.

SEBASTIAN, MIHAIL

7821. **Anca, Elena-Claudia**. *Prezențe feminine și toposuri simbolice în România interbelică. Vacanțe la Balcic*. În: **Elena-Claudia Anca**. *Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 356-363.

7822. **Baghiu, Ștefan**. *Aseidiul cinstit al istoriei literare*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 57-58.

7823. **Bâgiu, Lucian Vasile**. *"Diferite voci" în "Jocul de-a vacanța" de Mihail Sebastian*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 285-300.

7824. **Bodó, Márta**. *Nagy szellemek nyomában szellemtelen szellemi tájakon*. [Miskolczy Ambrus, *Modern mítoszok csapdáiban : Caragiale és Sebastian. Kolozsvár : Kriterion, 2011*]. În: *Korunk*, 24, nr. 1, 2013, p. 122-125.

7825. **Căprar, Daniela**. *Portretul scriitorului Mihail Sebastian în oglinda contemporanilor săi*. În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 11.

7826. **Ceuca, Justin**. *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Paraschivescu, Șt.O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G.M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*. În: **Justin Ceuca**. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

7827. **Cistelecan, Alexandru**. *Mihai Iovănel, "Evreul improbabil". Mihail Sebastian: o monografie ideologică, Editura Cartea Românească, 2012*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior"*, 14, 2013, p. 283-285.

7828. **Cistelecan, Alexandru**. *Sebastian în plasa contextelor*. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 29-32.

7829. **Coroian, Andreea**. *Când etica e estetică și artisticul, etc.* [Mihail Sebastian, *De două mii de ani*, 1934]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 12-13.

7830. **Dimisianu, Gabriel**. *Convorbiri actuale din 1935*. [Mihail Sebastian, *Nouă convorbiri cu...* : Anton Holban,

Henriette Yvonne Stahl, Istrate Micescu, Tudor Arghezi, Radu D. Rosetti, Constantin Argetoianu, Constantin Stere, Liviu Rebreanu, Leny Caler ; ediție alcătuită și comentariu de Geo Șerban. București : Hasefer, 2014]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 5.

7831. **Dimisianu, Gabriel**. *Posteritatea lui Sebastian*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 5.

7832. **Dobre, Ana**. *Realități stroboscopice. Poliptic de viață evreiască (2)*. [Mihail Sebastian, *Cum am devenit huligan: texte, fapte, oameni*, București : Humanitas, 2006]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 29-32.

7833. **Goldiș, Alex**. *Corozivitatea interogației*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 15.

7834. **Grigurecu, Gheorghe**. *Mihail Sebastian mântuit?* [Aurel Sasu, *Mihail Sebastian. Dincoace de bine și de rău*, Cluj-Napoca : Epsi, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 6.

7835. **Hergyán Tibor**. *Tentativa de salvare a singurătății, Mihail Sebastian*. În: **Hergyán Tibor**. *Confesiunea în romanul românesc interbelic*. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Giula : Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, 2013, p. 147-171.

7836. **Horvat, Săluc**. *Mihail Sebastian, gazetarul din "Noaptea victoriei"*. [Aurel Sasu, *Mihail Sebastian. Dincoace de bine și de rău*, Cluj Napoca : Epsi, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 5.

7837. **Jicu, Adrian**. *Ideologiza(n)tul Sebastian*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 3.

7838. **Manta, Marius**. *Memorialistica epistolară, literatura lui Mihail Sebastian*. [Gabriela Gîrmacea, *Literatura lui Mihail Sebastian*, București : CD Press, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 20.

7839. **Petreu, Marta**. *Despre fața ascunsă a lunii. Dr. Th. Lövenstein, Eliade, Sebastian și alții*. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 10.

7840. **Popovici, Iulia**. *Mihail Sebastian între oglinzi ideologice*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 401, 2013, p. 11.

7841. **Rădulescu, Marian Sorin**. *Jurnal 1935-1944*. [Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-1944*, București : Humanitas, 2005]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.

7842. **Rogozanu, C**. *Prietenul Sebastian*. [Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian. O monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 382, 2013, p. 11.

7843. **Simuț, Ion**. *Mihail Sebastian at an ideological crossroads*. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 27-38.

7844. **Simuț, Ion**. *Mihail Sebastian la o răscruce de ideologii*. [Mihai Iovănel, *Mihail Sebastian: o monografie*

ideologică, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

7845. **Simuț, Ion.** *Mihail Sebastian sau Josef Hechter ?* În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 36-41.

7846. **Simuț, Ion.** *Monografia unui scriitor contemporan*. [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012; se referă și la M. Sebastian]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 7.

7847. **Stănescu, C.** *Cronicarii „României literare“*. [Se referă la Gabriela Gheorghiușor ca autoare a unei recenzii din *România literară* despre monografia lui Mihai Iovănel, *Evreul improbabil. Mihail Sebastian: o monografie ideologică*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 2; 4.

7848. **Trandafir, Constantin.** *Eugen Ionescu și Mihail Sebastian*. În: *Acolada*, 7, nr. 3, 2013, p. 8.

7849. **Țăranu, Dan.** *Mihail Sebastian și ambivalența probabilă*. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

7850. **Țigănuș, Virgil Nistru.** *Frumusețea spirituală și străduința de a o dobândi*. [Aurel Sasu, *Mihail Sebastian. Dincoace de bine și de rău*, Cluj-Napoca : Epsi, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

7851. **Vasilache, Simona.** *Orașul de provincie*. [Mihail Sebastian, *Steaua fără nume* (1944)]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 16.

SELEJAN, ANA

7852. **Coșoveanu, Gabriel.** *Dulce este glasul patriei*. [Ana Selejan, *"Glasul Patriei", un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 4.

7853. **Cozea, Liana .** *Compromisuri dureroase*. [Ana Selejan, *"Glasul Patriei", un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 20-23.

7854. **Lavric, Sorin.** *Felahii*. [Ana Selejan, *"Glasul Patriei", un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 9.

7855. **Popa, Mircea .** *Recenzii*. [Ana Selejan, *"Glasul Patriei", un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 156-159.

7856. **Stănescu, Mircea.** *"Glasul Patriei". Un "cimitir al elefanților" în comunism*. [Ana Selejan, *"Glasul Patriei", un cimitir al elefanților în comunism*, București : Vremea, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9335.

7857. **Ștefănescu, Alexandru.** *Ana Selejan și vizitarea trecutului*. [Ana Selejan, *Poezia românească în tranziție (1944-1948)*, București : Cartea Românească, 2007]. În: *Tribună*, 12, nr. 265, 2013, p. 24-25.

7858. **Țepeș Rusu, Adriana.** *Între istorii și Istorie*. [Ana Selejan, *Adevăr și mistificare în jurnale și memorii literare apărute după 1989*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 216-222.

SELYEM, ZSUZSA

7859. **Gondos, Mária-Magdolna.** *Szemle*. [Berszán István, Selyem Zsuzsa, *Kit érdekel az irodalom-rizsa?*, Kolozsvár : Egyetemi Műhely, 2012]. În: *Nyelv- és Irodal. Közl.*, 57, nr. 2, 2013, p. 175-177.

7860. **Kiss, Ernő Csongor.** *Beszélgetés Selyem Zsuzsa íróval, irodalomtörténéssel a káoszszerkezet és a prezí.* [Interviu]. În: *Helikon*, 24, nr. 6, 2013, p. 2.

SERAFIM, RADU GHEORGHE

7861. **Solonaru, Petru.** *Curgând între Lethe și A-ethe-ia...* [Radu George Serafim, *Ultimul mag*, Suceava : [s.n.], 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9367.

SEREBRIAN, OLEG

7862. **Ciobanu, Mircea V.** *Război și pace într-o Alsacie estică*. [Oleg Serebrian, *Cântecul mării*, Chișinău : Cartier, 2011]. În: *Sud-Est*, nr. 1, 2013, online.

SERGHI, CELLA

7863. **Ionoaia, Lavinia.** *Rescrierea unei opere - între ideologie și estetică*. [Cella Serghi, *Pânza de păianjen*, București : Minerva, 1971]. În: *St. de Șt. și Cult.*, 9, nr. 1, 2013, p. 103-115.

SEVER, ALEXANDRU

7864. **Mureșan, Adrian.** *„Scandalul“ convertirii lui N. Steinhardt*. [Referitor la *Epistola despre convertire* de Al. Sever, text publicat în revista *Apostrof* în 1998]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 20-21.

SEVERIN, CONSTANTIN

7865. **Tupan, Maria-Ana.** *Alchimii lirice*. [Constantin Severin, *Improvizații pe cifraj armonic*, Iași : TipoMoldova, 2011]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 26.

SEVIANU, IGOR

7866. **Oprîță, Mircea.** *Aventuri politico-politiste*. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 23.

SIBICEANU, AUREL

7867. **Bârsilă, Mircea.** *Curajul de a fi singular*. [Aurel Sibiceanu, *Scribul și roua*, Iași : TipoMoldova, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 10.

SICOIE, FLORIN

7868. **Ștefănescu, Alexandru.** *Florin Sicoie și fastul declinului*. [Florin Sicoie, *Sămbăta engleză și alte povestiri*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1998]. În: *Tribuna*, 12, nr. 266, 2013, p. 25.

SICORE, I. D.

7869. **Popescu-Brădiceni, Ion. I. D. Sicore - un supraviețuitor al secolului XX.** [Sicore I.D. a semnat și cu pseudonimul I.D. Scorei]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 2-3, 2013, p. 31.

SIGMOND, ISTVÁN

7870. **Demeter, Zsuzsa. Vallanak-e a lila lovak?** [Sigmond István, *Isten is gyónni szeretne valakinek*, Miskolc : Felsőmagyarország Kiadó, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 18, 2013, p. 17.

SILVESTRI, ARTUR

7871. **Brăescu, Mariana. Admirație și regret.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 7-8.

7872. **Brăescu, Mariana. Critica criticii literare la lumină.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 9-10.

7873. **Brăescu, Mariana. Spectacolul inteligenței.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Teodora Mîndru, Redactare și prefată. Colecție coordonată și îngrijită de Mariana Brăescu Silvestri. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 7-8.

7874. **Dobre, Ana. Portrete literare și autoportret de autor.** [Artur Silvestri, *Portrete literare* ; ediție coordonată și îngrijită de Mariana Brăescu, prefată de Teodora Mîndru. București : Carpathia Press, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

7875. **Georgescu, Nicolae. Criticul luceferist.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 249-250.

7876. **Gruia, Lucian. Artur Silvestri - Critica criticii literare.** [Artur Silvestri, *Critica criticii literare*, București : Carpathia Press, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9324.

7877. **Lorințiu, Cleopatra. Criticul luceferist.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 247-248.

7878. **Mîndru, Teodora. Pe vremea criticii literare.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 9-10.

7879. **Zamfirescu, Dan. Criticul luceferist.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 248-249.

SILVESTRU, VALENTIN

7880. **Galben, Cornel. Cinci minute cu... Valentin Silvestru.** [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 105-106.

7881. **Silvestri, Artur. Misiunea jurnalului. Valentin Silvestru.** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 117-126.

7882. **Silvestri, Artur. Valentin Silvestru: "Antologia piesei**

românești într-un act". În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 111-116.

SILVIA T.

7883. **Cistelean, Alexandru. Fete stresate.** [Silvia T., *L'enfant terrible*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 7.

7884. **Dorian, Gellu. Silvia T. - "L'enfant terrible".** [Silvia T., *L'enfant terrible*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 119-120.

SIMIGINOWICZ-STAUFE, LUDWIG ADOLF

7885. **Ungureanu, Ștefănița-Mihaela. Ludwig Adolf Simiginowicz-Staufe (1832-1897), 180 de ani de la naștere.** În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 369-374.

SIMION, EUGEN

7886. *****. Constantin Noica în corespondență cu E. Simion.** În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 42-46.

7887. **Agopian, Ștefan. La "România literară".** În: **Ștefan Agopian. Scriitor în comunism (niște amintiri).** [Se referă la E. Simion la pag. 301-302]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.

7888. **Axinte, Șerban-Octavian. Eugen Simion și medierea contrariilor.** În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

7889. **Barbu, Marian. Trăind lângă modele.** [Eugen Simion 80]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 60-62.

7890. **Bădescu, Horia. Criticul mântuit.** [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 15.

7891. **Boldea, Iulian. Eugen Simion - 80 : argument.** [Aniversare]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 15.

7892. **Buciu, Marian Victor. (V)esticul Eugen Simion.** [Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii...: jurnal parizian*, București : Cartea Românească, 1977]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 17-20.

7893. **Buzași, Ion. Aniversări. Eugen Simion - 80.** În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 3.

7894. **Buzura, Augustin. Tânărul octogenar.** [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 15.

7895. **Câmpan, Diana. Principiile identității culturale românești în memorialistica de călătorie a scriitorului Eugen Simion.** În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 307-316.

7896. **Cernat, Paul. Eugen Simion, un critic al mizelor majore.** În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 5, 2013, p. 11.

7897. **Cernat, Paul. Pe urmele românești ale lui Ionesco.** [Eugen Simion, *Tânărul Eugen Ionescu*, ediția a 3-a revăzută. București : Univers Enciclopedic Gold, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.

7898. **Cernat, Paul. „În ariergarda avangardei“.** [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 17.

7899. **Chișu, Lucian. "Ne așteaptă o lungă bătălie..."**. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 51.

7900. **Christi, Aura. Decimarea elitelor creatoare ale României.** [Se referă și la Eugen Simion]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 8-9.

7901. **Cimpoi, Mihai.** *Eugen Simion par lui-même.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 26-35.

7902. **Cipariu, Dan Mircea.** *Un ardelean din Chiojdeanca.* În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 12-13.

7903. **Cistelecan, Alexandru.** *Ontologia curiozității.* [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 17.

7904. **Codreanu, Theodor.** *Fidel menirii creatoare.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 48.

7905. **Corbu, Daniel.** *Câteva rânduri-gânduri la sărbătorirea unui mare critic român: Eugen Simion.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 109-110.

7906. **Coroiu, Constantin.** *Criticul și puterea spiritului.* [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 19.

7907. **Coroiu, Constantin.** *Greața de literatură și antidotul ei.* În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 66-69.

7908. **Crețu, Bogdan.** *Eugen Simion și utopia literaturii. Note sentimentale la sărbătorirea unui mare critic.* [Omagiu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 17-18.

7909. **Crețu, Bogdan.** *Învățăturile lui Eugen Simion.* [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 18-19.

7910. **Crihană, Alina Daniela.** *Între etica rezistenței și rezistența prin estetic.* [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei* : (convorbiri cu Andrei Grigor), ediția a 2-a, adăugită, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 31-41.

7911. **Cristea Enache, Daniel.** *Eugen Simion. În ariergarda anangardei.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 147-168.

7912. **Cristea-Enache, Daniel.** *Eugen Simion, în ariergarda avangardei.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 49-51.

7913. **Cristea-Enache, Daniel.** *"În ariergarda avangardei".* [Eugen Simion, *Moartea lui Mercuțio* ; ediția a 3-a. București : Pro Universitaria, 2012 ; Eugen Simion, *În ariergarda avangardei : (convorbiri cu Andrei Grigor)* ; ediția a 2-a, adăugită. București : Curtea Veche, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.

7914. **Datcu, Iordan.** *Eugen Simion și Marin Preda.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 46-47.

7915. **Datcu, Iordan.** *„Parisul înseamna pentru mine, între altele, descoperirea picturii“.* [Eugen Simion, *Moartea lui Mercuțio*, ediția a 3-a. București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 14-15.

7916. **Decker, Jacques de.** *L'inspirateur du "Cercle du Bucarest".* [Eugen Simion 80]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 49-50.

7917. **Diaconu, Mircea A.** *Eugen Simion. Modernitatea clasicului (O recitare a Jurnalului parizian).* [Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii... Jurnal parizian*, București : Cartea Românească, 1977]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 36-40.

7918. **Dimisianu, Gabriel.** *Aniversarea criticului.* În: *Ramuri*, nr. 5, 2013, online.

7919. **Dobrescu, Caius.** *Eugen Simion: Timpul interior ca formă de cunoaștere personală.* În: **Caius Dobrescu.** *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare*

românești (1960-1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive. [E. Simion, *Timpul trăirii - timpul mărturisirii*, 1977]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 143-173.

7920. **Dună, Raluca.** *Cine este autorul "Întoarcerii autorului"?* [Eugen Simion, *Întoarcerea autorului. Eseuri despre relația creator-operă*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 6.

7921. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Concepții antagoniste despre misiunea editorului.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la articolul Două cuvinte despre ediții și editori de Eugen Simion, din *România literară*, nr. 17 din 23 aprilie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 55-56.

7922. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuțiile despre autoritatea criticilor literari continuă.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă și la un interviu acordat de Eugen Simion lui Adrian Păunescu și publicat în *România literară*, nr. 10 din 5 martie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

7923. **Glodeanu, Gheorghe.** *Între timpul trăirii și timpul mărturisirii.* [Eugen Simion, *Timpul trăirii, timpul mărturisirii... jurnal parizian*, București : Cartea Românească, 1977]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 16-17.

7924. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un senior al criticii literare românești.* [Eugen Simion, *Genurile biograficului* (2008)]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 2-5.

7925. **Glodeanu, Gheorghe.** *Un spirit al amplitudinii.* [Eugen Simion - 80; Eugen Simion, *Mircea Eliade, un spirit al amplitudinii*, București : [s.n.], 1996]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 3.

7926. **Goldiș, Alex.** *Critica șaizecistă. Eugen Simion, între scepticism și post-teorie.* În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 19-37.

7927. **Goldiș, Alex.** *O experiență critică totală.* [E. Simion, *Dimineața poezilor. Eseu despre începuturile poeziei române*, ediția a IV-a, revăzută și adăugită, Iași : Polirom, 2008]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 8-12.

7928. **Goldiș, Alex.** *Recitind „Scriitori români de azi“.* [Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, București : Cartea Românească, 1974-1989, 4 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 8(412), 2013, p. 8-9.

7929. **Grigurcu, Gheorghe.** *Cum stăm cu polemica.* În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 3.

7930. **Horvat, Săluc.** *Eugen Simion, editor al manuscriselor lui Eminescu.* [Eugen Simion - 80]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 4.

7931. **Ifrim, Nicoleta.** *10. Ipostaze ale eului critic și "memorie a literaturii" în "cărțile vorbite": Eugen Simion, "În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Andrei Grigor".* În: **Nicoleta Ifrim.** *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 207-221.

7932. **Ifrim, Nicoleta.** *"Incitarea la toleranță" și "normalizarea" relecturii. Paradigma estetică și recuperarea valorilor: "Literatorul" - anii 1991-1992.* În: Nicoleta Ifrim. *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă.* [Se face referire la E. Simion, *Am optat pentru "incitarea la toleranță"*. Interviu cu C. Stănescu, în *Literatorul*, nr. 51-52, p. 8-9]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 35-49.
7933. **Ifrim, Nicoleta.** *Ipostaze ale eului critic și „memorie a literaturii” în „cărțile vorbite”.* [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei* : (conversări cu Andrei Grigor), ediția a 2-a, adăugită, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 20-30.
7934. **Ignatovic, Srba.** *Eugen Simion sau veritabila, nescolastica înțelepciune.* [Eugen Simion 80]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 51-56.
7935. **Jicu, Adrian.** *Măștile criticului. Eugen Simion X 3.* [Eugen Simion, *Moartea lui Mercuțio*, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 3.
7936. **Lungu, Daniela.** *"Cultiv modestia, o modestie orgolioasă".* [Interviu]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 5, 2013, p. 19-21.
7937. **Martin, Mircea.** *Eugen Simion – Construcția de sine.* [Eugen Simion 80]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 57-59.
7938. **Mănucă, Dan.** *Temeiurile criticului.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 46.
7939. **Montbrial, Thierry de.** *«Qu'un ami véritable est une douce chose» That a True Friend is Nice.* [Eugen Simion 80]. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 47-49.
7940. **Munteanu, Ștefan.** *Un model de promovare a spiritului academic.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 44-45.
7941. **Nedelcea, Tudor.** *Omagierea academică - Eugen Simion la 80 de ani.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9387-9388.
7942. **Nușfelean, Olimpiu.** *Eugen Simion în epica ideilor.* [Eugen Simion, *În ariergarda avangardei. Conversări cu Andrei Grigor*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 16-17.
7943. **Patraș, Antonio.** *Condiția criticului.* [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 16.
7944. **Patraș, Antonio.** *În căutarea omului din carte.* [Fragment din prefața scrisă de Antonio Patraș, la ediția a VI-a a volumului E. Simion, *Țimpul trăirii, țimpul mărturisirii. Jurnal parizian*. București : Univers Enciclopedic, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 12-13.
7945. **Pârja, Gheorghe.** *"În imaginarul românesc, Maramureșul este un loc mitic și mirific".* [Gheorghe Pârja în dialog cu Academicianul Eugen Simion]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 8-9.
7946. **Pop, Ion.** *Cu cărțile pe masă.* [Eugen Simion, *Moartea lui Mercuțio*, ediția a 3-a, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 5-7.
7947. **Popa, Mircea.** *Eugen Simion - 80.* În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 6-7.
7948. **Popa, Mircea.** *Eugen Simion sau neliniștea creatoare.* În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 12-13.
7949. **Puslojić, Adam.** *Lumea lui Eugen.* [Eugen Simion - 80]. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 4.
7950. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un arhitect cultural. „Spectacolul continuă, cu grația lui Dumnezeu”.* [Eugen Simion - 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 16-17.
7951. **Rus, Laura Maria.** *Rigoare și adevăr critic.* [Eugen Simion, *Țimpul trăirii, țimpul mărturisirii...: jurnal parizian*, București : Cartea Românească, 1977]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 20-23.
7952. **Sălcudeanu, Nicoleta.** *Discreția consecvenței.* [Eugen Simion 80]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 16.
7953. **Silvestri, Artur.** *Analiză și perspectivă istorică: Eugen Simion.* În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 153-157.
7954. **Silvestri, Artur.** *Eugen Simion: "Scritori români de azi" (III).* În: Artur Silvestri. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 158-163.
7955. **Simion, Eugen.** *Sunt și nu sunt ce par a fi.* [Discurs ținut la 23 mai 2013, în Aula Academiei Române cu ocazia împlinirii vârstei de 80 de ani]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 12-13.
7956. **Simuț, Ion.** *Trăsăturile definitorii și proiectele criticului.* În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 12.
7957. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Eliade nu pune mare preț pe scriitură [...], dar scrisul devine o formă a existenței sale".* [Eugen Simion, *Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei*, București : Univers Enciclopedic Gold, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 8-12.
7958. **Sitar-Tăut, Daniela.** *"Eliade nu pune mare preț pe scriitură [...] dar scrisul devine o formă a existenței sale".* [Eugen Simion, *Mircea Eliade : nodurile și semnele prozei* ; ediție nouă. București : Univers Enciclopedic, 2011]. În: *Nord literar*, 11, nr. 6, 2013, p. 6.
7959. **Spiridon, Cassian Maria.** *Eugen Simion și dimineața poeziei.* [Eugen Simion, *Dimineața poeziei. Eșeu despre începuturile poeziei române*, București : Cartea Românească, 1980]. În: *Conversări literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 1-10.
7960. **Spiridon, Vasile.** *Instituirea în efigie.* [Eugen Simion, *Moartea lui Mercuțio*, București : Pro Universitaria, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 5, 2013, p. 16.
7961. **Stănescu, C.** *Mărul discordiei.* [Despre dreptul de copyright la publicarea, de către Eugen Simion, a două volume din scrierile lui Emil Cioran]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 2; 4.
7962. **Șchiau, Octavian.** *Eugen Simion - o mare personalitate a culturii românești.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 43-44.
7963. **Terian, Andrei.** *O carte „anacronică”.* [Fragment din postfața la Eugen Simion, *Întoarcerea autorului. Eșuri despre relația creator-operă*, ediție nouă. București : Univers Enciclopedic Gold, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.
7964. **Vasilii, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu).* [Răspunde: Eugen Simion]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 43-46.
7965. **Vieru, Cristian.** *Eugen Simion - Luciditatea*

receptorului jurnalului și scriitorul de jurnale. [Eugen Simion, *Sfidarea retoricii. Jurnal german*, București : Cartea Românească, 1985]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 13-15.

1966. **Voinescu, Radu.** *Cronologia vieții literare românești - o restituire necesară, un reper bibliografic de neocolit.* [Cronologia vieții literare românești : perioada postbelică ; coordonare generală și prefață de Eugen Simion ; coordonare redacțională Andrei Grigor. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2010-2011. - 7 vol. Se referă la: Vol. 4 : 1949-1950; Vol. 5 : 1951-1953; Vol. 6 : 1954-1955 și Vol. 7 : 1956-1957]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 21-23.

1967. **Zotta, Alexandru.** *Adnotări la un portret ... academic.* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 54-57.

1968. **Zub, Alexandru.** *Eugen Simion. Memento cordial .* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 28-31.

SIMIONESCU, MIRCEA HORIA

1969. **Breazu, Ioana Maria.** *Mircea Horia Simionescu sau despre privirea în oglinda literarității.* [M.H. Simionescu, *Trei oglinzi*, București : Cartea Românească, 1987]. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 21-24.

1970. **Fărnuș, Ioan.** *Prelungiri ale cititorului rezistent. Mircea Horia Simionescu și literatura ca act politic.* În: **Ioan Fărnuș.** *Privind înapoi, cititorul. Ipostaze ale lectorului în proza românească.* București : Cartea Românească, 2013, p. 193-215.

1971. **Mironescu, Doris.** *Biblioteci imaginare. Două meditații asupra literaturii ca sistem.* [M. H. Simionescu, *Bibliografia generală*, 1992]. În: *Transilvania*, 41, nr. 1, 2013, p. 28-36.

1972. **Negrici, Eugen.** *Expansiunea clișeului.* În: **Eugen Negrici.** *Figura spiritului creator. Eseuri.* Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 113-137.

1973. **Poenariu, Senida.** *Mircea Horia Simionescu, Asediul locului comun.* [Mircea Horia Simionescu, *Asediul locului comun*, Târgoviște : Bibliotheca, 2004]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 61-62.

1974. **Stan, Mihai.** *Târgoviștea este o Florență valahă.* [Mircea Horia Simionescu, *Târgoviște - un excurs sentimental*, București : Vremea, 1999]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 55-57.

1975. **Tache, Daniel.** *Mircea Horea Simionescu și jurnalul nașterii autorului postmodern.* [Mircea Horea Simionescu, *Trei oglinzi*, București : Cartea Românească, 1987]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 72-73.

1976. **Tache, Daniel.** *Seducătoare primejdii ale posibilului.* [Mircea Horia Simionescu, *Nesfârșitele primejdii*, București : Editura Eminescu, 1978]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 30-31.

SIMON, STELA

1977. **Gomboșiu, Liana Maria.** *Stela Simon - prietena de o viață.* [In memoriam]. În: *Orizont*, 25, nr. 2, 2013, p. 12.

SIMON, VASILE

1978. **Agache, Catinca.** *Vasile Simon – "Cântec la porțile Iubirii".* [Vasile Simon, *Cântec la porțile iubirii*, Iași : Sedcom Libris, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

SIMOTA, IONEL

1979. **Popescu Topolog, Ion.** *Ionel Simota: "Tăcerea îngerilor".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 238-241.

SIMUȚ, ANDREI

1980. **Petraș, Irina.** *Andrei Simuț.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Andrei Simuț, *Calvarium*, 2009]. București : Cartea Românească, 2013, p. 338-340.

SIMUȚ, ION

1981. **Boldea, Iulian.** *Fantasma istoriei literare.* [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 11.

1982. **Boldea, Iulian.** *Ion Simuț, "Vămile posterității. Secvențe de istorie literară". Editura Academiei Române, București, 2012.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 187-190.

1983. **Boldea, Iulian.** *Vocația sintezei.* În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 142-147.

1984. **Buciu, Marian Victor.** *"Laudetur" Ion Simuț, dacă-mi permiteți...* În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 131-137.

1985. **Buzera, Ion.** *Acuitatea istoriei literare.* [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Mozaicul*, 24, nr. 4, 2013, p. 9.

1986. **Cernat, Paul .** *Istoricul literar, canonul și politicul.* [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 10.

1987. **Christi, Aura.** *Decimarea elitelor creatoare ale României.* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 4-6.

1988. **Crețu, Bogdan.** *Resursele istoriei literare. Proiectele lui Ion Simuț.* [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 14.

1989. **Gheorghiușor, Gabriela.** *Rezistența canonului.* [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 17.

1990. **Goldiș, Alex.** *Ion Simuț și "revizuirile" criticii optzeciste.* În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 149-154.

1991. **Goldiș, Alex.** *Last man standing.* [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 52-53.

1992. **Groșan, Ioan.** *Ion Cel Temeinic.* În: *Familia*, 49, nr.

7-8, 2013, p. 117.

7993. **Ifrim, Nicoleta.** *Atacul revizioniştilor "est-etici". "Inchizitori" și "inculpați" în "dosarele" "României literare" - anii 1996-1997*. În: Nicoleta Ifrim. *Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*. [Se face referire la Ion Simuț (*Revizuire după revizuire*, în *Observatorul cultural*, nr. 155, 2003), la pag. 52-53]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 50-90.

7994. **Lăsconi, Elisabeta.** *Pragul "celeilalte lumi" (La Țigănci de Mircea Eliade, Manazuru de Hiromi Kawakami)*. [Ion Simuț, "La Țigănci" de Mircea Eliade în cinci interpretări, Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 60-66.

7995. **Lefter, Ion Bogdan.** *Critica de cursa lungă și istoria literaturii la aniversara unui coleg*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 118-120.

7996. **Mănucă, Dan.** *Vămile istoriei literare*. [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 72-74.

7997. **Moldovan, Andrei.** *Actualitatea istoriei literare*. [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 48-51.

7998. **Moldovan, Andrei.** *Ion Simuț - un reper*. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 38-39.

7999. **Munteanu, Cornel.** *Critica între discurs și ideologie*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 137-142.

8000. **Munteanu, Silvia.** *Ion Simuț - "Vămile posterității. Secvențe de istorie literară"*. [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 7.

8001. **Mureșan, Viorel.** *Simuț 60*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 120-122.

8002. **Neagoe, George.** *Fragmente critice*. [Ion Simuț, *Vămile posterității: secvențe de istorie literară*, București, Editura Academiei Române, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

8003. **Patraș, Antonio.** *Farmecul discret al istoriei literare*. [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 25.

8004. **Pop, Ioan F.** *O prietenească reverență pentru Ion Simuț*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 149-150.

8005. **Pop, Ion.** *Ion Simuț și "vămile posterității"*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 124-130.

8006. **Popescu, Adrian.** *Un ghid de încredere în pădurea literelor*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 123.

8007. **Pricăjan, Mircea.** *Un critic sagace, bis*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 151.

8008. **Scurtu, Lucian.** *Dimensiunea rigorii*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 148-149.

8009. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Izgonirea poeziei și întoarcerea ei pe furis*. În: *Argeș*, 13, nr. 11, 2013, p. 5.

8010. **Țuculescu, Radu.** *Tata Sim...* În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 122-123.

8011. **Voinescu, Radu.** *Imaginația critică*. [Ion Simuț, *Vămile posterității : secvențe de istorie literară*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 8.

SION, GHEORGHE

8012. **Albu, Marta-Lucia.** *Sub semnul Thaliei și Melpomenei*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la G. Sion, la pag. 180-181]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 171-182.

8013. **Ciubotaru, Iulian Marcel.** *O scrisoare inedită a lui Émile Picot*. [Adresată lui George Sion]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 46-49.

SIRIN, PETRE

8014. **Lavric, Sorin.** *Warme Brüder*. [Petre Sirin, *Castele în Spania. Cronică de familie 1949-1959*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 9.

8015. **Lupescu, Alexandru.** *Prefață. Petre Sirin - secvențe cinematografice*. În: **Petre Sirin.** *Castele în Spania. Cronică de familie 1949-1959*. București : Humanitas, 2013, p. 5-11.

SIRIUS, NICOLAE

8016. **Argus.** *Scriitor român viețuitor în Țara Soarelui Răsare*. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 23.

8017. **Tuchilă, Loredana.** *Despre "amintirile unui însingurat"*. [Nicolae Sirius, *Amintirile unui însingurat*, Iași : Adenium, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 183-184.

SÎRBU, ION D.

8018. **Barbu, Marian.** *I.D. Sîrbu. Ideologia satirei în nuvela "Șoarecele B"*. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 20.

8019. **Bușe, Ionel.** *I.D. Sîrbu : din spiritul tragic al Craiovei : (fragment)*. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 5.

8020. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă cu tematică generală. Paul Ioachim, I.D. Sîrbu, Ion Băieșu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 281-283.

8021. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

8022. **Damaschin, Dan.** *Tablouri de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Ion D. Sîrbu*. În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p.

135.

8023. Grigorie, Toma. *Confluența dintre realitate și ficțiune în „Jurnalul” lui Ion D. Sîrbu*. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

8024. Militaru, Petrișor. *Exerciții de “trezire”: Ion Barbu feat. Ion D. Sîrbu*. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

8025. Oprea, Nicolae. *Doctor și doctorate*. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

8026. Oprea, Nicolae. *Eseuri complementare*. [Ion D. Sîrbu, *Adio Europa !*]. În: *Ramuri*, nr. 11, 2013, online.

8027. Oprea, Nicolae. *Negoîtescu versus I.D. Sîrbu*. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

8028. Rachieru, Adrian Dinu. *Ion D. Sîrbu, un caz de gonflare?* În: Adrian Dinu Rachieru. *Literatură și ideologie (eseuri)*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 203-212.

8029. Rachieru, Adrian Dinu. *Ion D. Sîrbu, un caz de gonflare?* În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 11-13.

8030. Regman, Zorina. *Amintiri răzlețe despre cerchiști*. [Cuvânt ținut la “cafeneaua critică” închinată Cercului Literar - 70 de ani de la Manifest; Scurtă referire și la I. D. Sîrbu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

8031. Simuț, Ion. *In contra analizei estetice a operei lui I.D. Sîrbu*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă : Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*; prefață de Antonio Patraș, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 21.

8032. Simuț, Ion. *O biografie scrisă și prescrisă de Securitate*. [Clara Mareș, *Zidul de sticlă. Ion D. Sîrbu în arhivele Securității*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 14.

8033. Varga, Dragoș. *“I.D. Sîrbu. De veghe în noaptea totalitară”*. [Antonio Patraș, *Ion D. Sîrbu - de veghe în noaptea totalitară*, ediția a 2-a, Sibiu : InfoArt Media, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 3, 2013, p. 81-85.

SÎRBU, OTILIA

8034. Protopopescu, Valentin. *Enigmă și metafizică*. [Otilia Sîrbu; Cristian Tiberiu Popescu, *Inițiere în splendoare*, București : UBIC, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

SKELETTI, NICOLAE

8035. Simion, Eugen. *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 3-10.

SLAVICI, IOAN

8036. Albu, Marta-Lucia. *Ioan Slavici între morală și psihologie*. În: Marta-Lucia Albu. *Moralistii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 212-222.

8037. Barbu, Constantin. *De ce este nevinovat Slavici în Dosarul 1138/1916*. [Biografie]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 4-8.

8038. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Comedia de caracter. B.Șt.*

Delavrancea, V.I. Popa, Ion Slavici, Victor Eftimiu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 202-206.

8039. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirîțescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

8040. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică. Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix Aderca, Tudor Mușatescu*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

8041. Crăciun, Călin. *Epoca “Junimii” - tensiuni mocnite: arhaism, occidentalofilie și subversiuni balcanice. Nostalgii arhaice, subversiuni balcanice și cosmopolitism*. În: Călin Crăciun. *Etnocritică*. Pitești : Paralela 45, 2013, p. 290-294.

8042. Cristea Enache, Daniel. *Lucian Raicu, în miezul literaturii*. În: Daniel Cristea Enache. *Generația ‘60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul*. [Se referă la o scenă cu L. Raicu și Marin Preda vorbind despre I. Slavici]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 169-190.

8043. Fărnuș, Ioan. *Lectura de context. Slavici și Caragiale*. În: Ioan Fărnuș. *Privind înapoi, cititorul. Ipoteze ale lectorului în proza românească*. București : Cartea Românească, 2013, p. 180-188.

8044. Georgescu, Irina. *Slavici publicistul*. [Ilie Guțan, *Slavici : de la “România Jună” la “Tribuna”*; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan. Sibiu : Imago, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 26-29.

8045. Grecu, Marius-Valeriu. *Ioan Slavici. “Moara cu noroc”; “Mara”*. În: Marius-Valeriu Grecu. *Sinteze de literatură română veche și modernă*. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2013, p. 151-196.

8046. Popescu Topolog, Ion. *Ioan Slavici la 150 de ani*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 393-395.

8047. Slavici, Ioan. *Eminescu și limba românească*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8770.

8048. Stegaru, Paul. *Ioan Slavici, personalitate marcantă a lumii literare românești*. [Istorie literară]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 20-21.

8049. Szabo, Lucian Vasile. *Ioan Slavici: prozator, ziarist și ... om de afaceri*. În: *Transilvania*, 41, nr. 9, 2013, p. 13-16.

8050. Tătaru, Cristina. *Despre zăbavă*. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 9.

8051. Trandafir, Constantin. *Ioan Slavici. Rememorări cu Zoon politicon*. În: *Acolada*, 7, nr. 1, 2013, p. 8.

8052. Vlăduț, Dumitru. *Recenzii*. [Lucian-Vasile Szabo, *Un alt Slavici. O geografie publicistică după gratii*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 166-170.

8053. **Voncu, Răzvan.** *Noi revelații despre publicistica lui Slavici*. [Ioan Slavici, *Opere*. Vol. 10: *Publicistică social-politică. Problema națională. Memorandumul*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 14.

8054. **Voncu, Răzvan.** *Podgoreanul de la Șiria*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 201-215.

SLUJERU, MARIN

8055. **Lumei, Amalia.** *Așteptare și anotimp*. [Marin Slujeru, *Anotimpul neprevăzut, Sighetu Marmației* : Valea Verde, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 26-27.

8056. **Vancea, Echim.** *Poetul sub povara singurătății*. [Marin Slujeru, *Anotimpul neprevăzut, Sighetu Marmației* : Valea Verde, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 4; 15.

SMARANDACHE, FLORENTIN

8057. **Bot, Ioana.** *Unde ești tu, Hegel, Doamne ...? sau despre cum Neutrososia salvează România*. [Rubrica *Cărți de plastic*: Florentin Smarandache; Tudor Păroiu, *Neutrososia ca reflectare a realității neconvenționale*, Craiova : Sitech, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 16.

8058. **Vlăduțescu, Ștefan.** *Florentin Smarandache: Palimpsestul "ReSemnării"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 29.

8059. **Vlăduțescu, Ștefan.** *În Vestul Nesălbatic - fotojurnal paradoxist*. [Florentin Smarandache, *În Vestul Nesălbatic*, Craiova : Sitech, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

SMEU, GRIGORE

8060. **Muthu, Mircea.** *Despre "esteticianul psiholog"*. [Grigore Smeu, *Istoria esteticii românești*, București : Editura Academiei Române, 2009]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 31.

SMIGELSCI, ANAMARIA

8061. **Manole, Cristina.** *Poezia artei și arta poeziei*. [Anamaria Smigelschi, *Gustul, mirosul și amintirea*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 425, 2013, p. 14.

SMOLNIȚCHI, DUMITRIȚA

8062. **Cogut, Sergiu.** *O exegeză relevantă a receptării creației lui Ion Neculce în epoca pașoptistă*. [Dumitrița Smolnițchi, *Tradiții neculceene în literatura română : epoca pașoptistă*]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 110-114.

SOARE, IULIA

8063. **Herșcovici, Lucian Zeev** . *Familia CALAFF*. [Iulia Soare, *Familia Calaff*, București : Hasefer, 2011]. În: *Dunărea*

de Jos, nr. 141, 2013, p. 25-27.

SOARE, MIHAIL

8064. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de februarie*. [Mihail Soare, *Eu, Nietzscheanul*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 46.

SOCACIU, ATILA

8065. **Popescu Topolog, Ion.** *Atila Socaciu: O frescă umoristică uriașă*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. [Atila Socaciu, *Hapuri ardelene*, 2004-2011]. Brașov : Pastel, 2013, p. 241-244.

SOCIU, DAN

8066. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Intrări și ieșiri din biografie*. [Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

8067. **Baghiu, Ștefan.** *Versetele rasiste, cui?* [Dan Sociu, *Combiția*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 5(409), 2013, online.

8068. **Cernat, Paul** . *Elegii pentru ființe mici*. [Dan Sociu, *Poezii naive și sentimentale*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 121, 2013, online.

8069. **Dună, Raluca.** *Căutăm copilul prin ceață*. [Dan Sociu, *Vino cu mine știu exact unde mergem* [sic], București : Tracus Arte, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 6.

8070. **Manolescu, Nicolae.** *Craii de Curte-Nouă*. [Dan Sociu, *Combiția*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 3.

8071. **Rotariu, Ioana Zenaida.** *Recenzii*. [Dan Sociu, *Vino cu mine știu exact unde mergem*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 21.

SOFINETI, ADA

8072. **Pârja, Gheorghe.** *Ada Sofinetti*. [Scurtă prezentare a autoarei și un grupaj de versuri]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 7.

SOFRONIE, ANDREEA

8073. **Necula, Ionel.** *Sofronie - o familie filosofică*. [Valeriu Sofronie, Andreea Sofronie, *Despre cetate*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9382.

SOFRONIE, VALERIU

8074. **Necula, Ionel.** *Sofronie - o familie filosofică*. [Valeriu Sofronie, Andreea Sofronie, *Despre cetate*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9382.

SOLOMON, DUMITRU

8075. **Ceuca, Justin.** *Comedia cu subiect mitologic, din Antichitate. Păcală. Dumitru Solomon, Radu Stanca, E. Lovinescu, Al. Pelimon, Vasile Alecsandri, Horia Furtună, N. Rădulescu Niger, V.I. Popa, Teodor Glăvățană, Ion Slavici, Petre Dulfu, Al. Mitru, Sabina C. Stroescu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 140-143.

8076. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de ocazie (cu ocazia victoriei Revoluției). Dumitru Solomon, Tudor Popescu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 314-317.

8077. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban, Gheorghe Vlad, I.D. Sîrbu, Radu Iftimovici, Ion Băeșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

8078. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Dumitru Solomon - "Socrate", "Platon", "Diogene câinele".* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 206-225.

SOLOMON, MAX

8079. **Opriță, Mircea.** *Sahara paradisiacă.* [Max Solomon, *Atentat în infraroșu*, București : Societatea de Știință și Tehnică, 1961]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 3, 2013, p. 23.

SOLOMON, PETRU

8080. **Gîrmacea, Gabriela.** *Petre Solomon: Am să povestesc cândva aceste zile.* [Petre Solomon: *Am să povestesc cândva aceste zile*, București : Vinea, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 6, 2013, p. 7.

SOLTAN, PETRU

8081. **Ștefan, Ion C.** *Poveștile Nistrului.* [Petru Soltan, *Poveștile Nistrului*, Pitești : Zodia Fecioarei, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 7, 2013, p. 18.

SORA, SIMONA

8082. ***. *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirlian, Ioana Pârvolescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

8083. **Cernat, Paul.** *Misterele "Universalului".* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 4, 7.

8084. **Cesereanu, Ruxandra.** *Hotel Universal București. O povestă.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom,

2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 62.

8085. **Ciobanu, Radu.** *Mitologii urbane.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 4, 2013, p. 9.

8086. **Corogoda, Elena.** *Mai mult ca prezentul în Universal.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 6(410), 2013, online.

8087. **Coroian, Andreea.** *Cu scrierea creatoare la psihanalist.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 10.

8088. **Coșoveanu, Gabriel.** *Noi mistere de București.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

8089. **Gelep, Cristina.** *Hotel Universal - un topos al semnelor ce se cer deciptate.* [Simona Sora, *Hotel Universal* : roman, București : Polirom, 2013]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 10, 2013, p. 15.

8090. **Ioanid, Doina.** *O poveste trecută printr-un filtru de cafea.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 18-19.

8091. **Ionescu, Gelu.** *Maia citește semne.* [Simona Sora, *Hotel universal*, Iași ; București : Polirom, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 7.

8092. **Mihet, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I).* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

8093. **Patraș, Antonio.** *Memoria, istoria, uitarea. Romanul unei lumi dispărute.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 425, 2013, p. 8-9.

8094. **Petraș, Irina.** *Simona Sora. În: Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, 2012]. București : Cartea Românească, 2013, p. 341-344.

8095. **Petraș, Irina.** *Simona Sora sau oglinda și drumul.* [Simona Sora, *Hotel universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 9.

8096. **Radiu, Tania.** *Arborele și rizomul.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, București : Polirom, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 23, nr. 1, 2013, p. 14.

8097. **Răsuceanu, Andreea.** *Un palimpsest bucureștean.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 123, 2013, online.

8098. **Stan, Adriana.** *Simona Sora, de pe lumea cealaltă.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 20.

8099. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Infernul poveștilor.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 127, 2013, p. 5.

8100. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Simona Sora, *Hotel Universal*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 251-252.

SORBUL, MIHAIL

8101. **Ceuca, Justin.** *Comedia de bulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N.*

Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

8102. Ceuca, Justin. *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zografi, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

8103. Ceuca, Justin. *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirîțescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

8104. Ceuca, Justin. *Comedia sentimentală, melodramatică. Caton Theodorian, George C. Ursachy, Lucreția Petrescu, Grigore Ventura, Mihail Sorbul, B.Șt. Delavrancea*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 103-107.

SORESCU, C.

8105. Ciotloș, Cosmin. *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la C. Sorescu]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

SORESCU, MARIN

8106. ***. *M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 6.

8107. ***. *M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 10-11.

8108. ***. *M. Sorescu - "Jurnal inedit 1978"*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 10.

8109. Boldeanu, Corina Ecaterina. *Ironia "poetică" a generației postbelice. Șaizecști - ironia etică și dominantă lirică. Marin Sorescu*. În: Corina Ecaterina Boldeanu. *Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă*. Cluj-Napoca, 2013, p. 100-109. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

8110. Buciu, Marian Victor. *Lecția despre moarte a lui Iona*. [Marin Sorescu, *Iona*, 1968]. În: *Cultura*, 8, nr. 9(413), 2013, p. 20.

8111. Ceuca, Justin. *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zografi, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

8112. Ceuca, Justin. *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Nonconformistă de fond. Mihai Ispirescu, Ion Băieșu, Ecaterina Oproiu, Marin Sorescu,*

Teodor Mazilu, Ion Coja, D.R. Popescu, Iosif Naghiu. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 284-312.

8113. Chirițescu, Mihaela. *Marin Sorescu omagiat la Naționalul craiovean*. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 27.

8114. Cimpoi, Mihai. *Canonul estetic sorescian*. În: *Ramuri*, nr. 4, 2013, online.

8115. Gabanyi, Anneli Ute. *O politică literară mai flexibilă la orizont? Numai concesii tactice?* În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă la scriitorii aleși în 1976 în Consiliul Uniunii Scriitorilor: Ștefan Bănuțescu, Mircea Ciobanu, Marin Sorescu, Constanța Buzea, Eta Boeriu, Nicolae Manolescu și Laurențiu Ulici]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

8116. Gabanyi, Anneli Ute. *Radicalizare și polarizare în sfera culturală*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/15, Radio Free Europe Research, 7 mai 1976; referire la două grupări de scriitori și critici literari: una legată de revistele *Săptămâna*, *Luceafărul* și *Contemporanul* și cealaltă de la *România literară*, *Tribuna* și *Steaua*]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

8117. Gabanyi, Anneli Ute. *Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

8118. Gabanyi, Anneli Ute. *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

8119. Goia, Vistian. *Marin Sorescu în scrisori și documente inedite*. În: Vistian Goia. *Consemnări critice*. [Marin Sorescu în scrisori, Craiova : Autograf MGB, 2009]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 145-151.

8120. Hamat, Petru. *Albert Camus/Marin Sorescu : Iona și metafora luminii*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9299.

8121. Hamat, Petru. *Albert Camus/Marin Sorescu : Iona și metafora luminii*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9389-9390.

8122. Hamat, Petru. *Complexul Jonas/Iona la Albert Camus și Marin Sorescu. Perspectiva mitică și prezumția intertextualității*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8801-8802.

8123. Holban, Ioan. *Poezia ca spectacol dramatic*. În:

Convorbiri literare, 147, nr. 1, 2013, p. 50-55.

8124. **Jianu, Ion. Tudor Gheorghe. "Nimeni, de la Creangă încoace, nu a reușit ca Marin Sorescu să pătrundă spiritul satului românesc".** [Interviu cu Tudor Gheorghe; se referă îndeosebi la Marin Sorescu]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 22.

8125. **Mălăncioiu, Ileana. Însemnări pentru un eventual jurnal.** În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 2-3.

8126. **Miu, Florea. Întoarceri.** În: *Ramuri*, nr. 11, 2013, online.

8127. **Miu, Florea. Remember...** În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

8128. **Negrici, Eugen. Sub presiunea delimitărilor.** În: **Eugen Negrici. Figura spiritului creator. Eseuri.** Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 138-166.

8129. **Rachieru, Adrian Dinu. O istorie politică a literaturii române postbelice : Marin Sorescu sau spiritul parodic.** În: *Însemnări ieșene*, 55, nr. 10, 2013, p. 44-53.

8130. **Sterom, Victor. Marin Sorescu (19 februarie 1936 - 8 decembrie 1995).** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9253.

8131. **Sterom, Victor. Remember - Marin Sorescu .** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9660.

8132. **Vlăduțescu, Ștefan. Olenia lui Marin Sorescu, a lui Constantin Pădureanu și a noastră.** [Constantin Pădureanu, *Focuri mocnite*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 18.

8133. **Voncu, Răzvan. Vinul marilor poeți. Marin Sorescu.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 381-383.

8134. **Zărnescu, Constantin. Istoria unei vizite.** [Despre a treia ediție a *Colocviilor* revistei *Ramuri* (Craiova, sept. 1983), organizate de Marin Sorescu, pe atunci redactor-șef al revistei *Ramuri*]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 12.

SORESCU, ROXANA

8135. **Simuț, Ion. Argezologie. O antologie.** [Tudor Argezi, *Printre psalmi, antologie* ; ediție îngrijită, tabel cronologic și studiu introductiv de Roxana Sorescu. București : Art, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 24(428), 2013, online.

SORIANU, VLAD

8136. **Gabanyi, Anneli Ute. Ediția revizuită a romanului "Delirul" răspunde criticilor.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/1, Radio Free Europe Research, 15 ianuarie 1976; referire la Vlad Sorianu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 437-441.

SOROHAN, ELVIRA

8137. **Trandafir, Constantin. Critica feminină .** În: *Acolada*, 7, nr. 10, 2013, p. 8.

SOVIANY, OCTAVIAN

8138. **Axinte, Șerban-Octavian. Aura spirituală a mizeriei.** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

8139. **Cătălui, Iulian. Octavian Soviany: Brașovul rămâne pentru mine un oraș magic, în care năzuiesc să mă întorc într-o zi.** [Interviu]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 23-26.

8140. **Crețu, Bogdan. Răul. O poveste.** [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 4.

8141. **Cristea-Enache, Daniel. Oboseală.** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 418, 2013, p. 17.

8142. **Manasia, Ștefan. Despre Octavian Soviany. Homo (cvasi)apocalipticus (I).** [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011 ; *Dilecta*, București : Cartea Românească, 2006]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 7.

8143. **Manasia, Ștefan. Despre Octavian Soviany. Homo (cvasi)apocalipticus (II).** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 7.

8144. **Mihalcea, Octavian. Delicii a rebours.** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, Bistrița : Casa de Editura Max Blecher, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 140, 2013, p. 38-39.

8145. **Mureșan, Viorel. Figuri negre pe fond roșu sau comedia disperării.** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 41-44.

8146. **Neagoe, George. Contrapropaganda prin poezie.** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, București : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 26.

8147. **Ornea, Liviu . Lecturi și gânduri răzlețe.** [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 15.

8148. **Petraș, Irina. Octavian Soviany. În: Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** [Octavian Soviany, *Viața lui Kostas Venetis*, 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 345-347.

8149. **Stâncel, Mircea. De data asta, un Maiakovski obosit...** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 204-206.

8150. **Vieru, Mihai . Despre Octavian Soviany.** [Octavian Soviany, *Pulberea, praful și revoluția*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 52-53.

SPĂRIOSU, MIHAI I.

8151. **Spiridon, Monica. Homo Ludens: decupaje trans-istorice.** [Mihai I. Spăriosu, *The Wreath of Wild Olive: Play, Liminality, and the Study of Literature*, Suny Series, the

Margins of Literature, State University of New York Press, 1997]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 5.

SPĂȚARU, ALEXANDRU

8152. Sterom, Victor. *Alexandru Spătaru, "Manuscrisele de la apa Moldovei", Ed. Vasiliana '98, Iași, 2013, prefață de Ion Cozmei*. [Rubrica Breviar]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 238.

SPĂȚARU, DUMITRU

8153. Ilie, Emanuela. *Spătaru, Dumitru*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 291-297.

SPĂȚARU, INDIRA

8154. Ilie, Emanuela. *Spătaru, Indira*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 297-300.

SPĂȚARU, LILIANA

8155. Machidon, Ion. *Liliana Spătaru*. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

SPĂȚARU, TOMA

8156. -. *Despre vechiul sat românesc, cu luciditate*. [Toma Spătaru, *Zbateri : întâmplări din Mândruța*, București : Curtea Veche, 2001 (cu un fragment din Capitolul VI al romanului)]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 25-26.

SPERMEZAN, GRIGORE

8157. Damian, Titi. *Grigore Spermezan (4 iunie 1951)*. În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 203-210.

SPIRIDON, CASSIAN MARIA

8158. Butunoi, Constantin. *Poezia este o molimă*. [Cassian Maria Spiridon, *Poeme în balans*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 216-219.

8159. Chiprian, Cristina. *Ca o victorie a viului*. [Cassian Maria Spiridon, *Cumpăna*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 119-120.

8160. Codreanu, Theodor. *În balansoarul destinului*. [Cassian Maria Spiridon, *Poeme în balans*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 26-27.

8161. Ilie, Emanuela. *Spiridon, Cassian Maria*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 300-311.

8162. Onofrei, George. *Cassian Maria Spiridon : "Nu sunt angajat al ICR. Deocamdată sunt patriot"*. [Interviu]. În:

Suplimentul de cultură, 9, nr. 383, 2013, p. 8-9.

8163. Patraș, Antonio. *Sus pe munte, sus pe munte, la Durău*. [Turnurile Ocolășului Mare : antologie a Grupului de la Durău, [Mircea A. Diaconu, Adrian Alui Gheorghe, Gellu Dorian ș.a.] Iași : Timpul, 2012]. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 236-245.

8164. Țarălungă, Eugenia. *Breviar editorial*. [Cassian Maria Spiridon, *Poeme în balans*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 247-248.

8165. Vasiliu, Lucian. *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Cassian M. Spiridon]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 47-48.

SPIRIDON, MONICA

8166. Ene, Mihai. *Despre popular culture, literal și în toate sensurile*. [Monica Spiridon, *Popular culture. Modele, repere și practici contemporane*, Craiova : Scrisul Românesc, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 13.

8167. Miloicovici, Claudia. *Lansare de carte*. [Monica Spiridon, *Popular culture. Modele, repere și practici contemporane*, Craiova : Scrisul R3, 2011]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 2.

8168. Truță, Liliana. *Experimental tendencies of Romanian postwar literature*. [se referă în special la Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, Ghe. Crăciun, *Experimentul literar românesc postbelic*, Pitești : Paralela 45, 1998]. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 133-137.

SPIRIDON, OLIVIA

8169. Șimonca, Ovidiu. *"Termenul alternativ de "literatură din spațiul românesc" ar lărgi privirea"*. *Interviu cu Olivia Spiridon, coordonatoarea antologiei "Scriitori germani din România de după 1945"*. [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 419, 2013, p. 16.

SPIRIDONICĂ, VASILE

8170. Scurtu, Nicolae. *Ion Șugariu și contemporanii săi*. [Sunt publicate și două scrisori trimise de Ion Șugariu lui Vasile Spiridonică, în aprilie și mai 1938 și cronica lui Ion Șugariu, *Doi poeți tineri*, cu referire la placheta *Nori de fum* de Vasile Spiridonică]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 12.

SRAGHER, PETER

8171. Coande, Nicolae. *Peter Sragher și poezia de "voiaj" cultural*. [Peter Sragher, *Dimineața sărută genunchiul Athenei*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 6.

8172. -. *De ziua lui Valentin...* [Peter Sragher, *Dimineața sărută genunchiul Athenei*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 1.

8173. -. *Iubirea de Grecia*. [Peter Sragher, *Dimineața sărută genunchiul Athenei*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 20-21.

8174. **Nicolau, Felix.** *Grecia a ieșit din criză - dovada.* [Peter Sragher, *Dimineața sărută genunchiul Athenei*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 59.

STAHL, HENRI H.

8175. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O reconsiderare mai restrictivă a lui Lucian Blaga.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o ședință a Academiei de Științe Sociale și Politice, din 29 mai 1970, la care s-a discutat filosofia lui Lucian Blaga; este vorba și despre poziția luată de H.H. Stahl în cadrul acestei ședințe]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 46-47.

STAHL, HENRIETTE YVONNE

8176. **Crețu, Tudor.** *Opiaceele Henrietei [sic] Yvonne Stahl.* [Henriette Yvonne Stahl, *Între zi și noapte*, 1942]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 8-12.

8177. **Mihăilă, Constanța-Valentina.** *Restituiri literare : Henriette Yvonne Stahl sau Destinul unei femei excepționale pe fundalul unei istorii dramatice.* În: *St. de Șt. și Cult.*, 9, nr. 1, 2013, p. 93-101.

8178. **Sora, Simona.** *Realitatea iluziei. În poezia ei, ficțiunea nu era altceva decât "viziunea pe care o ai asupra realității".* [Mihaela Cristea, *Despre realitatea iluziei : de vorbă cu Henriette Yvonne Stahl*, București : Minerva, 1996]. În: *Dilema veche*, X, nr. 472, 2013, p. 18.

STAMATE, ELEONORA

8179. **Zaharia, Aida.** *De ce plâng fluturii în fa minor.* [Eleonora Stamate, *De ce plâng fluturii în fa minor*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 30-31.

STAMATE, SÂNDEL

8180. **Andrei, Petruș.** *Săndel Stamate - Pescarul de stele.* [Săndel Stamate, *Entelechia. Izvorul din adâncul de sus*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

8181. **Colceriu, Nicolae.** *"Entelechia" de Săndel Stamate.* [Săndel Stamate, *Entelechia. Izvorul din adâncul de sus*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

8182. **Toderiță, Ioan.** *Izvorul din adâncul de sus.* [Săndel Stamate, *Entelechia*, Galați : Fundația Culturală Antares, 2012]. În: *Antares*, 15, nr. iulie-august-septembrie, 2013, p. 15.

8183. **Valegvi, Valeriu.** *Continuitate și existență revelată.* [Săndel Stamate, *Entelechia*, Galați : Editura Fundația Culturală Antares, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 30.

STAMATE, TIBERIU

8184. ***. *Ce să citim vara asta?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Cătălina Bălan, Andra Cărbunaru, Claudia Fitcoschi, Marin Mălaicu-Hondrari, Miruna Meiroșu, Dana Moroiu, Roxana Petrescu, Tiberiu Stamate]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 86, 2013, p. 12-14.

STAMATI, CONSTANTIN

8185. **Voncu, Răzvan.** *Un basarabean cu parapon și plin de curaj.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* București : Curtea Veche, 2013, p. 120-123.

STAMATU, HORIA

8186. **Niculescu, Basarab.** *Fragmente din corespondența mea cu Horia Stamatu (1981) (I).* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 61-63.

8187. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *La centenarul nașterii poetului Horia Stamatu. Ciudățeni post-comuniste.* În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 19.

STAN, APOSTOL

8188. **Boldea, Iulian.** *Securitatea ca agent editorial.* [Apostol Stan, *De veghe la scrierea istoriei : (securitatea)*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 27-28.

STAN, CONSTANTIN

8189. **Ungureanu, Dumitru.** *În carapace.* [Constantin Stan, *Trăiește și mergi mai departe*, Pitești : Pământ, 2009]. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 4.

STAN, GABRIEL

8190. **Popescu Topolog, Ion.** *Domnul Gabriel Stan, în luptă cu logosul, dar nu numai.* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 246-249.

8191. **Popescu Topolog, Ion.** *Gabriel Stan. "Al V-lea mușchetar".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 244-246.

STAN, MARIUS

8192. **Damian, Titi.** *Marius Stan (14 martie 1961).* În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).* Slobozia : Helis, 2013, p. 211-218.

STAN, MĂLIN

8193. **Jicu, Adrian.** *Pe mâini bune?* În: **Mălin Stan.** *Pe mâinile tale.* [Prefață de Adrian Jicu]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-7.

STAN, MIHAI

8194. **Cimpoi, Mihai.** *Curentul continuului*. [Mihai Stan, *Societatea Scriitorilor Târgovișteni. Din istoria unei grupări literare*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 7-8.
8195. **Cristea, Tudor.** *Echilibru și comprehensiune*. [Mihai Stan, *Lecturi empatică 2*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 14, 17.
8196. **Dobre, Ana.** *Povestea unui candid volterian*. [Mihai Stan, *Clone*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 159-160.
8197. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Colapsul criticii tovarășești*. [Se referă și la Mihai Stan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 10, 2013, p. 12-14.
8198. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Mihai Stan, un outsider al autobiograficțiunii*. [Mihai Stan, *Paradis*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012; Mihai Stan, *Ieșirea din Paradis*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 19; 23.
8199. **Grăsoiu, Liviu.** *Starea de poezie*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 117-119.
8200. **Ionel, Niculae.** *Cartea unei confrerii literare*. [Mihai Stan, *Societatea Scriitorilor Târgovișteni. Din istoria unei grupări literare*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 39-40.
8201. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Paradisul între minciuna artei și ... arta minciunii*. [Mihai Stan, *Paradisul. Ieșirea din paradis*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 22-24.
8202. **Petrescu, Victor.** *Alexandru George. Probitatea morală a scrisului*. [Dicționar]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 77-79.
8203. **Stan, Mihai.** *Florilegiu (existențial) basarabean*. [Iulian Filip și Mihai Stan, *Poezia acasă: poeți contemporani din Basarabia*, Târgoviște : Bibliotheca, 2007]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 76-78.

STAN, NICOLAE

8204. **Coșoveanu, Gabriel.** *Rememorare blurată*. [Nicolae Stan, *Ceață pe Tamisa*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 24, 2013, p. 17.
8205. **Damian, Titi** . *Nicolae Stan (2 ianuarie 1953)*. În: **Titi Damian.** *Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 219-226.
8206. **Dram, Constantin.** *Apocalipsa din cetatea decăzută*. [Nicolae Stan, *Ceață pe Tamisa*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 68-69.
8207. **Manole, Cristina.** *S-a întâmplat în România*. [Nicolae Stan, *Ceață pe Tamisa*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 19.
8208. **Mihet, Marius.** *Textualism vintage*. [Nicolae Stan, *Ceață pe Tamisa*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 14.
8209. **Neagoe, George.** *Cronica la osândiți* . [Nicolae Stan, *Ceață pe Tamisa*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 34(438), 2013, online.
8210. **Petraș, Irina.** *Rămășițele istoriei*. [Nicolae Stan,

Ceață pe Tamisa, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 180-182.

STAN PALADE, GETA

8211. **Coșovei, Traian T.** *Geta Stan Palade: Testamentul privighetorii*. [Geta Stan Palade, *Testamentul privighetorii*, Bacău : Ateneul Scriitorilor, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 6.

STANCA, DAN

8212. **Cernat, Paul** . *Un nou asfințit al Craiilor*. [Dan Stanca, *Craii și morții*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 11.
8213. **Mihet, Marius.** *Reluarea neantului*. [Dan Stanca, *Craii și morții*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 14.
8214. **Negoită, Lucia.** *Dan Stanca*. [Dan Stanca, *Craii și morții*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Acolada*, 7, nr. 6, 2013, p. 10, 22.
8215. **Pozsar, Măria H.** *Recomandări pentru cruciații tranziției*. [Dan Stanca, *Craii și morții*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 80-81.
8216. **Radiu, Tania** . *Ezotericul mutat în cloud*. [Stanca Dan, *Craii și morții*, București : Cartea Românească, 2012]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 23, 2013, p. 14.

STANCA, DOMINIC

8217. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Puiu [Dominic] Stanca*. În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 131-132.
8218. **Păunescu, Coriolan.** *Un poet care a trăit doar pentru iubirea neamului său*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9378.
8219. **Regman, Zorina.** *Amintiri răzlete despre cerchiști*. [Scurtă referire și la Dominic Stanca]. În: *Apostrof*, 24, nr. 6, 2013, p. 13.

STANCA, GEORGE

8220. **Livescu, Cristian.** *Un poet din beat pop generation - George Stanca*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 65-69.
8221. **Pospai, Mircea.** *"Beatles a fost cuvântul cheie pentru Generația în blugi"*. [George Stanca în dialog cu Mircea Pospai]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 12.

STANCA, RADU

8222. **Ceuca, Justin.** *Comedia cu subiect mitologic, din Antichitate. Păcală. Dumitru Solomon, Radu Stanca, E. Lovinescu, Al. Pelimon, Vasile Alecsandri, Horia Furtună, N. Rădulescu Niger, V.I. Popa, Teodor Glăvățană, Ion Slavici, Petre Dulfu, Al. Mitru, Sabina C. Stroescu*. În:

Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 140-143.

8223. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Radu Stanca - "Oedip salvat".* În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 196-205.

8224. **Damaschin, Dan.** *Tablou de adevăruri privitor la un număr determinat de contemporani. Radu Stanca.* În: **Dan Damaschin.** *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 134-135.

8225. **Georgescu-Gorjan, Sorana.** *Radu Stanca - coincidențe și premoniții.* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 22.

8226. **Hamat, Petru.** *Vocile lui Orfeu în poezia lui Radu Stanca.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9658-9659.

8227. **Niță, Constanța.** *Under the sign peacock. The baroque vein in Radu Stanca's work.* În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 103-111.

8228. **Olteanu, Ioanichie.** *Așa sunt ei, studenții scriitori... Contribuții importante la istoria literară.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 174-177.

8229. **Petraș, Irina.** *Cerchismul văzut de un italian.* [Giovanni Magliocco, *Il circolo letterario di Sibiu. Manierismo et poetica del mito nell'opera di Radu Stanca*, Roma : Aracne, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 17.

8230. **Sterom, Victor.** *Remember - Radu Stanca.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9660.

8231. **Varga, Dragoș.** *Quasi una monografia.* [Se referă în principal la reeditarea monografiei lui Ilie Guțan, *Cercul literar de la Sibiu : așa cum a fost* : (mai mult decât a doua ediție) ; ediție îngrijită de Victoria Murărescu Guțan. Sibiu : Imago, 2011]. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 41-46.

8232. **Voncu, Răzvan.** *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80.* În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România.* [Se referă la Radu Stanca la pag. 368-369]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

8233. **Voncu, Răzvan.** *Radu Stanca inedit.* [Radu Stanca, *Dăltuiuri*, București : Academia Română, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 15.

STANCIU, CĂTĂLIN

8234. **Popescu Topolog, Ion.** *Cătălin Stanciu: "Ceartă cu îngeri".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 249-250.

STANCIU, DAN

8235. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust.* [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

STANCIU, FLORIAN

8236. **Aretzu, Paul.** *Un autor oniric.* [Florian Stanciu, *Pe căile lui Hypnos - pagini scrise cu vise*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2006]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 24-25.

STANCIU, IOAN FLORIN

8237. **Dram, Constantin.** *Din nou, la povestire!* [Ioan Florin Stanciu, *Praful și pulberea*, Constanța : Ex Ponto, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 92-93.

8238. **Vasilu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasilu).* [Răspunde: Ion Florin Stanciu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 78-83.

STANCIU, ION

8239. **Goci, Aureliu.** *Ion Stanciu : Metafizica optimistă a concretului.* [Ion Stanciu, *Pasteluri metafizice*, Brașov : Pastek, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9639.

8240. **Stoie, Lăcrămioara.** *Note... de lectură.* [Ion Stanciu, *Pasteluri metafizice*, Brașov : Pastel, 2012]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 38-39.

8241. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Ion Stanciu, *Summum (Pasteluri metafizice sau Despre uimire)*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 249.

STANCIU-ISTRATE, MARIA

8242. **Agache, Liliana.** *Recenzii și note bibliografice.* [Maria Stanciu-Istrate, *Viața Sfântului Vasile cel Nou și vămile văzduhului*, București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2004]. În: *Limba română*, 62, nr. 4, 2013, p. 523.

STANCU, CONSTANTIN

8243. **Pănăzan, Maria Daniela.** *Lirica religioasă a lui Constantin Stancu.* În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 194-200.

8244. **Sterom, Victor.** *Constantin Stancu : Arhivele de la Hațeg.* [Constantin Stancu, *Arhivele de la Hațeg*, Vulcan : Realitatea Românească, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9371.

STANCU, ELENA

8245. ***. *11 reporteri curioși.* [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedica un reportaj?). Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul

polonez, p. VI.

STANCU, EUGEN

8246. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Recurs la Kafka. O experiență stranie (sau nu?) cu noua revistă lapunkt.ro.* [Despre colaborarea lui Adrian Alui Gheorghe cu redactorii revistei lapunkt.ro]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 2.

STANCU, ILIN

8247. **Vințeler, Onofrie.** *Criticul și istoricul literar - Stancu Ilin - octogenar.* [Istorie literară]. În: *Tribuna*, 12, nr. 271, 2013, p. 20-21.

STANCU, VALERIU

8248. **Grigurcu, Gheorghe.** *Lirică meditativă.* [Valeriu Stancu, *Răstălmăcirea jocului*, Iași : Cronica, 1998]. În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 17.

8249. **Gruia, Lucian.** *Balada sărmanului pescar de Valeriu Stancu și Luceafărul eminescian.* [Valeriu Stancu, *Ceremonia risipirii*, Iași : Tipo Moldova, 2011]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 18.

8250. **Gruia, Lucian.** *Valeriu Stancu – între două oglinzi paralele (postmodernă și eminesciană).* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 124-128.

8251. **Ilie, Emanuela.** *Stancu, Valeriu.* În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 311-320.

8252. **Petruș, Andrei.** *Valeriu Stancu – „Respirația umbrei”. Balsam pentru inimă și minte.* [Valeriu Stancu, *Respirația umbrei. Balsam pentru inimă și minte*, Iași : Cronica, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 5-6, 2013, p. 11.

8253. **Țuculescu, Radu.** *Leninismul mi-e far și tărie și-avânt/ Noi urmăim cu credință partidul neînfrânt...* [Valeriu Stancu, *Respirația umbrei*, Iași : Cronica, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 30.

STANCU, VALERIU P.

8254. **Faifer, Florin.** *Linii de portret. Valeriu P. Stancu - un îndrăgostit de nuanțe.* În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 34.

STANCU, ZAHARIA

8255. **Coja, Ion.** *Să nu uiți Darie cine a fost Zaharia Stancu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9282.

8256. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Zaharia Stancu și "Constelația Desculț".* În: *Acolada*, 7, nr. 4, 2013, p. 21, 23.

8257. **Roșu, Tiberiu.** *Cazul Zaharia Stancu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9287-9289.

8258. **Roșu, Tiberiu.** *Cazul Zaharia Stancu.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9385.

STANOMIR, IOAN

8259. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Recurs la Kafka. O experiență stranie (sau nu?) cu noua revistă lapunkt.ro.* [Despre colaborarea lui Adrian Alui Gheorghe cu redactorii revistei lapunkt.ro]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 2.

8260. **Benga, Grațiela.** *Echilibrul - ieri și azi.* [Ioan Stanomir, *Junimismul și pasiunea moderației*, București : Humanitas, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 10.

8261. **Maxim, Natașa.** *Junimea și crucea moderației.* [Ioan Stanomir, *Junimismul și pasiunea moderației*, București : Humanitas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 110-112.

8262. **Maxim, Natașa.** *Junimea și crucea moderației.* [Ioan Stanomir, *Junimismul și pasiunea moderației*, București : Humanitas, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 5.

STĂNCULESCU, CĂLIN

8263. **Fulger, Mihai.** *Primele monografii ale "generației '70'".* [Radu Gabrea, *Biografia unei opere*, București : Noi Media Print, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 19.

STĂNESCU, AMELIA

8264. **Chelaru, Marius.** *Autoportret cu mască în nuanță.* În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 30-31.

8265. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de februarie.* [Amelia Stănescu, *Așternuturi de ploaie*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 97, 2013, p. 46-47.

8266. **Nicolau, Felix.** *Poezie de citit cu ochii închiși.* [Amelia Stănescu, *Așternuturi de ploaie*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 9.

8267. **Perșa, Dan.** *"Așternuturi de ploaie".* [Amelia Stănescu, *Couvertures de pluie. Așternuturi de ploaie*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 6.

STĂNESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

8268. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

8269. ***. *Cel mai sexy personaj feminin din literatura română.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimia, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

8270. ***. *Noutățile toamnei.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri Literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts, Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea

Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

8271. **Cernat, Paul**. *Pe scut în bătaie cu trend-ul*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 123, 2013, online.

8272. **Cistelecan, Alexandru**. *Marius Chivu, "Vîntureasa de plastic", Editura Brumar, Timișoara, 2012; Bogdan Alexandru Stănescu, "Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul", Editura Cartea Românească, București, 2012*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 181-184.

8273. **Cistelecan, Alexandru**. *Renașterea unei specii în dispariție*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 3.

8274. **Cristea-Enache, Daniel**. *Verbozitate*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 13.

8275. **Dorian, Gellu**. *Bogdan-Alexandru Stănescu - Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 110-111.

8276. **Goldiș, Alex**. *Pledoarie pentru imaturitate*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 9.

8277. **Grigor, Andrei**. *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*. [Bogdan-Alexandru Stănescu, *Memoriile unui discernător*. În „Observator cultural”, nr. 519, aprilie 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

8278. **Răduță, Viorica**. *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul, volum cu skepsis*. [Bogdan Alexandru Stănescu, *Apoi, după bătaie, ne-am tras sufletul*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 192-195.

STĂNESCU, CONSTANTIN

8279. **Cristea-Enache, Daniel**. *Ce am învățat*. [C. Stănescu - 75]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 44.

8280. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Critica instituțiilor literare*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la N. Balotă, aspru muștră de C. Stănescu, într-un articol din *Scânteia tineretului* (9 iulie 1971)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 130-131.

8281. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Despre o istorie a literaturii române contemporane*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la o anchetă a revistei *Luceafărul* nr. 17-20 din 1970), cu întrebarea "De ce nu scrieți o istorie a literaturii române contemporane?": comentează răspunsul lui Ov. S. Crohmălniceanu, Valeriu Râpeanu și C. Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 89-90.

8282. **Gheran, Nicolae**. *A fost să fie!* [C. Stănescu - 75]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 43.

8283. **Iovănel, Mihai**. *C. Stănescu de la a la z*. [C. Stănescu - 75]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 45.

8284. **Silvestri, Artur**. *Sinteză și analiză*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. [C. Stănescu, *Jurnal de lectură*, 1983]. București : Carpathia Press, 2013, p. 59-64.

STĂNESCU, NICHITA

8285. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducian, Ioana Ursa; Amalia Dulhan se referă la posibilitatea de a ilustra poeme de Gellu Naum și Nichita Stănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

8286. ***. *Expoziția "Omagiu lui Nichita Stănescu"*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 283-284.

8287. ***. *Poetul Horia Bădescu dublu laureat al premiului "Nichita Stănescu"*. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 11.

8288. ***. *Ședința solemnă a Academiei Române, închinată memoriei lui Nichita Stănescu*. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 11.

8289. **Agopian, Ștefan**. *Nichita*. În: **Ștefan Agopian**. *Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [În același volum se mai referă la N. Stănescu și la pag. 301-302]. Iași : Polirom, 2013, p. 173-244.

8290. **Alui Gheorghe, Adrian**. *Despre poet, cu tandrețe. Cum a făcut cinste Nichita Stănescu cu un bilet de tren*. [Nichita Stănescu - 80]. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 12.

8291. **Balotescu, Florin**. *Stănescu & Mazilescu*. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 4-7.

8292. **Bădescu, Horia**. *Îngerul Nichita*. [Nichita Stănescu, *Noduri și semne*, București : Curtea Veche, 2010]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 5, 2013, p. 3.

8293. **Bârsilă, Mircea**. *Nichita Stănescu - poezia cu valențe parodice*. În: *Argeș*, 13, nr. 4, 2013, p. 10.

8294. **Bârsilă, Mircea**. *Nichita Stănescu - principiul imperfecțiunii artistice în "Lecția despre cub"*. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 10.

8295. **Boldea, Iulian**. *Nichita*. [Nichita Stănescu, *11 elegii*, București : Editura Tineretului, 1966]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 3, 2013, p. 25.

8296. **Cârdus, Petre**. *Interviurile lui Petre Cărdus. Cu Nichita Stănescu. "Eu nu improvizez niciodată"*. În: *Secolul 21*, nr. 7-12, 2013, p. 161-171.

8297. **Cernat, Paul**. *Nichita Stănescu, 30 de ani după*. [Nichita Stănescu, *Cartea vorbită. Poeme rostite la radio. 1964-1983*, București : Editura Casa Radio, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 446, 2013, p. 6.

8298. **Chiorean, Luminița**. *Despre conștiința poetică - semioză textuală asupra eseului poetic stănescian / On the Poetic Awareness - Textual Semiosis of Stănescu's Poetic Essays*. În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 15, 2013, p. 25-34.

8299. **Chiorean, Luminița.** *Fenomene semiozice în discursul eseistic. Logica ideilor vagi. Analiză textuală / Semiotic Phenomena in the Essayistic Discourse. The Logic of Vague Ideas. Textual Analysis.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 28-41.

8300. **Ciupercă, Livia.** *Nichita - Cântec înstelat.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 142, 2013, p. 27-28.

8301. **Coloșenco, Mircea.** *Destinul unei prietenii literare: Nichita Stănescu - Aurel Covaci.* [Stela Covaci, *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : destinul unei prietenii 1956-1983*, Ploiești : Premier, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 83-84.

8302. **Coloșenco, Mircea.** *Elegiile lui Nichita Stănescu - în limbi slave.* În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 14.

8303. **Coloșenco, Mircea.** *Elegiile lui Nichita Stănescu - în limbi slave.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 129-130.

8304. **Covaci, Stela.** *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : Destinul unei prietenii (1956-1983).* [Stela Covaci, *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : Destinul unei prietenii (1956-1983)*, Ploiești : Premier]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 13.

8305. **Crețu, Bogdan.** *Nichita Stănescu. Semnificațiile debutului.* [Nichita Stănescu, *Sensul iubirii*, București : ESPLA, 1960]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 13-14.

8306. **Cristea, Dan.** *Recitind 11 Elegii.* [Nichita Stănescu, *11 Elegii*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Luceafărul*, nr. 4, 2013, p. 3.

8307. **Cristea Enache, Daniel.** *Tânărul Nichita Stănescu.* În: **Daniel Cristea Enache.** *Generația '60: discursul artistic și discursul critic. Neomodernismul.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 10-64.

8308. **Cristea-Enache, Daniel.** *Tânărul Nichita Stănescu.* În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 3-6.

8309. **Cristea-Enache, Daniel.** *Tânărul Nichita Stănescu.* [Nichita Stănescu, *Cîntec despre adolescența lui Vasile Roaită din vol.: Sensul iubirii*, București : ESPLA, 1960]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 411, 2013, p. 12.

8310. **Danilov, Nichita.** *Câte ceva despre Nichita Stănescu și matematica sufletului.* În: *România literară*, 45, nr. 16, 2013, p. 4.

8311. **Dumitrașcu, Aurel.** *Zece ore cu Nichita Stănescu.* [Nichita Stănescu - 80]. În: *Argeș*, 13, nr. 3, 2013, p. 11.

8312. **Faur, Florica.** *De la „Înger, îngerașul meu” la „Rezervația de îngeri”.* [Se referă și la Nichita Stănescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.

8313. **Filip, Terezia.** *Verticalizarea ca tentație a transcendenței.* [Nichita Stănescu, *Necuvintele*, București : Curtea Veche, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 6-7.

8314. **Filip, Terezia.** *Verticalizarea, devenire și eternizare.* [Nichita Stănescu, *Necuvintele*, București : Curtea Veche, 2009]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 2, 2013, p. 6-7.

8315. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Conflictele din lumea literară se întetesc.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/4, Radio Free Europe Research, 5 martie 1981; referire la sprijinul deschis pe care N. Ceaușescu l-a acordat scriitorilor

"dogmatici-naționaliști": Eugen Barbu, Adrian Păunescu, Ion Lăncrănjan, Paul Anghel, Nichita Stănescu etc.]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 299-304.

8316. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.

8317. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Schimbările în colectivul redacțional au continuat - în ce scop?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Se referă schimbările din colectivele redacționale ale revistelor *România literară* și *Luceafărul*; cu referire la Adrian Păunescu, Geo Dumitrescu, Nichita Stănescu și Nicolae Breban]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 59-60.

8318. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivasiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, N. Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru Ov. S. Crohmălniceanu și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

8319. **Gheran, Niculae.** *Șeful.* [În finalul articolului se referă și la Nichita Stănescu, în postura de client al restaurantului de la hotelul București]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 4-5.

8320. **Groșan, Ioan.** *Banalitatea răului.* [Stela Covaci, *Nichita Stănescu - Aurel Covaci : destinul unei prietenii*, Ploiești : Premier, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 7, 2013, online.

8321. **Lavric, Sorin.** *Patimile după Nichita.* [Sorin Dumitrescu, *Tabloul cu orbi. In memoriam Nichita. Metalingvism și marginalizare*, București : Fundația Anastasia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 47, 2013, p. 9.

8322. **Lazăr, Traian D. D.U.I.** *"Socrate" : (mult zgomot pentru nimic).* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9363.

8323. **Livescu, Cristian.** *Nichita Stănescu și practica subversiunii.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 90-93.

8324. **Lorințiu, Cleopatra.** *"Prietenia noastră a căpătat și ea dimensi de operă".* [Se referă la prietenia dintre Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 11.

8325. **Lucaciu, Marcel.** *Zânaticul Stănescu.* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 15-16.

8326. **Marcus, Solomon.** *Eminescianul Nichita Stănescu.* În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 12-13.

8327. **Negrici, Eugen.** *Nepăsarea suverană.* În: **Eugen**

Negrici. Figura spiritului creator. Eseuri. Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 57-91.

8328. **Pârja, Gheorghe. Acasă, la Nichita, într-un spațiu solemn.** [Despre Festivalul Internațional de Poezie "Nichita Stănescu" de la Ploiești]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 11.

8329. **Pârja, Gheorghe. Festivalul Internațional de poezie "Nichita Stănescu".** [29-31 martie, 2013]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 2.

8330. **Pârja, Gheorghe. Nichita Stănescu în Maramureș.** În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 9.

8331. **Popa, Vasile V. În vizită la Nichita Stănescu.** În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 8.

8332. **Popescu, Vera. Amintiri despre Nichita și familie. Fișă de istorie literară.** În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

8333. **Predoșanu, Ion. Nichita Stănescu. Moartea inversului Vieții!** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8768.

8334. **Prelipceanu, Nicolae. Nichita.** În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 1-2.

8335. **Proca, Vasile. Cu Adam Pusloji despre Iisus, Nichita și alte întâmplări ale sufletului.** În: *Conta*, 13, 2013, p. 49-64.

8336. **Rachieru, Adrian Dinu. Despre revizui și revizionisme.** În: **Adrian Dinu Rachieru. Literatură și ideologie (eseuri).** [Se referă la Nichita Stănescu la pag. 20-30]. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 13-30.

8337. **Spiridon, Cassian Maria. Gândurile cu vedere ale lui Nichita Stănescu.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 1-10.

8338. **Spiridon, Vasile. Lupa pentru imagine.** [Terezia Filip, *Nichita Stănescu: o poetică a ființei*, Târgu-Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2010-2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 16.

8339. **Spiridon, Vasile. Nichita Stănescu, un poet "aerian"?** În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

8340. **Stamboliev, Ognian. Nichita Stănescu - un inovator.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 116-117.

8341. **Stanca, George. Generația mea, generația discretă. Moartea lui Nichita.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 7.

8342. **Stănescu, C. Nichita 80.** În: *Cultura*, 8, nr. 22(426), 2013, online.

8343. **Toma, Florin. Nichita și Stratan - două elegii la Ploiești.** În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 243-245.

8344. **Trandafir, Constantin. Nichita Stănescu. Jocul cu absurdul și lauda criticii.** În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 8.

8345. **Vasilache, Simona. O viziune a poeziei.** În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 4.

8346. **Voncu, Răzvan. Vinul marilor poeți. Nichita Stănescu.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 376-381.

8347. **Vulturescu, George. Nichita Stănescu la Satu Mare - 1980.** În: *Poesis*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 70-71.

8348. **Zamfirescu, Vladimir; Dogaru, Mihai. Nichita Stănescu, matematician!** [Opinii]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 427, 2013, p. 19.

STĂNESCU, SAVIANA

8349. **Ceuca, Justin. Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum".** Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Cruđu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu. În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

STĂNESCU, SORANA

8350. *****. 11 reporteri curioși.** [Anchetă, realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedicat un reportaj?). Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisiș, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovii]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

STĂNESCU, SPERANȚA

8351. **Hăulică, Dan. Cadente pentru o elegie.** În: *România literară*, 45, nr. 7, 2013, p. 11.

STĂNILĂ, MONI

8352. **Benga, Grațiela. Muntele și locul poeziei.** [Moni Stănilă, *Sagarmatha*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 5, 2013, p. 9.

8353. **Conkan, Marius Dan. Citesc : Sagarmatha.** [Moni Stănilă, *Sagarmatha*, București : Tracus Arte, 2012 ; Alexandru Vakulovski, *Dați foc la cărți*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 57-58.

STĂNILĂ-MOISOIU, VERONICA

8354. **Apopei-Pistol, Alina. Breviar editorial.** [Veronica Stănilă-Moisoiu, *Îngeri decapitați*, Bacău : Corgal Press, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 206-207.

STĂNILOAE, DUMITRU

8355. **Ichim, Dumitru. Muntele cu nume de sfânt.** [Lidia Stăniloae, *Întâlnire cu Dumnezeu*, Iași : Trinitas, 2003]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 1, 4.

8356. **Stroescu Stănișoară, Nicolae. Părintele Dumitru Stăniloae și lupta lui spirituală.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 49-51.

STĂNILOAE, LIDIA

8357. **Ichim, Dumitru. Muntele cu nume de sfânt.** [Lidia Stăniloae, *Întâlnire cu Dumnezeu*, Iași : Trinitas, 2003]. În: *Jurnalul literar*, 1-6, nr. 24, 2013, p. 1, 4.

STĂVĂRUȘ, ION

8358. **Blandiana, Ana.** *Evocări. Amintindu-mi de Ion Stăvăruș.* În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 96-97.
8359. **Constantinescu, Nicolae.** *Evocări. Amintindu-ne de Ion Stăvăruș.* În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 98-102.
8360. **Ișanos, Elisabeta.** *Evocări. O întâlnire cu ecouri în timp.* În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 103-108.
8361. **Micu, Dumitru.** *Evocări. Amintiri despre Ion Stăvăruș.* În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 109-117.
8362. **Pillat, Monica.** *Evocări. Răsfoind prin amintiri.* În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 118-119.
8363. **Robea, Mihail M.** *Evocări. Amintiri despre Ion Stăvăruș.* În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 120-124.

STEICIUC, CARMEN VERONICA

8364. **Olaru Nenati, Lucia.** *Reîntâlnire cu Matei Vișniec.* [Articol prilejuit de un turneu al lui Matei Vișniec în România; turneul a fost organizat de poeta Carmen Veronica Steiciuc]. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

STEINHARDT, NICOLAE

8365. **Andru, Vasile. N. Steinhardt și convertirea ca iluminare.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 161-163.
8366. **Ardeleanu, George.** *Cazul "Catharilor..." în arhivele Securității. Corespondență interceptată : N. Steinhardt către Alexandru Paleologu și Andrei Pleșu.* [Dosar RL]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 22-23.
8367. **Ardeleanu, George.** *În jurul unei instrumentări inadecvate.* [Se referă cu precădere la articolul *Catarii de la Păltiniș (Familia*, decembrie 1983) de N. Steinhardt]. În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. V.
8368. **Bănăduc, Pătruț-Nicolae.** *Valențele comeseniei în actul creator la Nicolae Steinhardt.* În: *Philologica Banatica*, nr. 2, 2013, p. 61-81.
8369. **Calinic, Arhiepiscop al Argeșului și Muscelului. O experiență paulină.** [Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 3-4.
8370. **Ciobotaru, Irina.** *Dosar N. Steinhardt. Steinhardt și Jurnalul fericirii.* [Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*, Cluj-Napoca : Dacia, 1991 : *Monologul polifonic*, Cluj-Napoca :

Dacia, 2002]. În: *Tribuna*, 12, nr. 256, 2013, p. 4-7.

8371. **Coroiu, Constantin.** *Recitind „Jurnalul fericirii” într-o nouă variantă.* În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.
8372. **Coroiu, Constantin.** *Recitind „Jurnalul fericirii” într-o nouă variantă (II).* În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
8373. **Coroiu, Constantin.** *Recitind „Jurnalul fericirii” într-o nouă variantă (III).* În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.
8374. **Cubleșan, Constantin.** *Călătoria unui fiu risipitor (N. Steinhardt).* [N. Steinhardt, *Opere. Vol. 16 : Călătoria unui fiu risipitor și Eseu romanțat asupra neizbânzii*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 128-131.
8375. **Filip, Terezia. N. Steinhardt, intelectualitate și sanctitate (I).** [Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 6, 2013, p. 15-16.
8376. **Filip, Terezia. N. Steinhardt, intelectualitate și sanctitate (II).** [Nicolae Steinhardt, *Jurnalul fericirii*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 7, 2013, p. 10-11.
8377. **Furtună, Angela.** *Minunea convertirii - Botezul și fericirea.* În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 23.
8378. **Mureșan, Adrian. N. Steinhardt și genul eseistic.** În: *România literară*, 45, nr. 13, 2013, p. 11.
8379. **Mureșan, Adrian.** *Poveștile burgheze ale unui gurmând simpatic.* [Nicolae Steinhardt, *Călătoria unui fiu risipitor. Eseu romanțat asupra neizbânzii*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 254, 2013, p. 7-8.
8380. **Mureșan, Adrian.** *Poveștile burgheze ale unui gurmând simpatic.* [N. Steinhardt, *Călătoria unui fiu risipitor*]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 16.
8381. **Mureșan, Adrian.** *Romanul ca afirmare livrescă a cotidianului. Nicolae Steinhardt și drumul spre modelul narativ experimental.* [Nicolae Steinhardt, *Călătoria unui fiu risipitor*, București : Adonai, 1995]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 115-125.
8382. **Mureșan, Adrian.** *Steinhardt, Ardeleanu și sticla căpitanului Grant.* [George Ardeleanu, *N. Steinhardt și paradoxurile libertății*, București : Humanitas, 2009]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.
8383. **Mureșan, Adrian.** *Veriga-lipsă a biografiei literare steinhardtienne.* În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 17-20.
8384. **Mureșan, Adrian.** *„Cu pistolul sub pernă”. N. Steinhardt văzut de Norman Manea.* În: *Cultura*, 8, nr. 2(406), 2013, online.
8385. **Mureșan, Adrian.** *„Scandalul” convertirii lui N. Steinhardt.* [Referitor la *Epistola despre convertire* de Al. Sever, text publicat în revista *Apostrof* în 1998]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 20-21.
8386. **Popovici, Ada.** *Parodia ca nedumerire. II.* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 209-216.
8387. **Rădulescu, Marian Sorin.** *Critică la persoana întâi.* [Nicolae Steinhardt, *Critică la persoana I*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.
8388. **Regman, Ștefăniță. N. Steinhardt către I. Negoïtescu. Trei scrisori inedite.** [Două scrisori din 1967 și o scrisoare din

martie 1971]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 24-27.
 8389. Rogoz, Viorel. *Etnologul român în "epoca de aur" (XLIV) : Biserica sub greaua moștenire (2)*. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 20, 22.
 8390. Stănescu, C. *Blumberg, Steinhart și corul robilor*. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
 8391. Tîncă, Oana. *Luminile și umbrele manuscrisului găsit*. [Nicolae Steinhart, *Jurnalul fericirii. Manuscrisul de la Rohia*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 14.

STELARU, DIMITRIE

8392. Bacula, Mihaela. *Ocurențe ale expresionismului în poezia lui Dimitrie Stelaru*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 46-53.
 8393. Epure-Bacula, Mihaela. *Gândirea mitică și religioasă în poezia lui Dimitrie Stelaru*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 102-105.
 8394. Sterom, Victor. *Remember - Dimitrie Stelaru*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9719.
 8395. Voncu, Răzvan. *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80*. În: Răzvan Voncu. *O istorie literară a vinului în România*. [Se referă la Dimitrie Stelaru la pag. 367]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

STERE, CONSTANTIN

8396. Chișu, Lucian. *The collateral risks of a polemic or about the publishing beginning of C. Stere*. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 38-45.
 8397. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (I)*. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 14-15.
 8398. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (II)*. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 14-15.
 8399. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (III)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 10-11.
 8400. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (IV)*. [Se referă și la R. Cioragariu în contextul "afacerii Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 22.
 8401. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (V)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 17(421), 2013, p. 20.
 8402. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (VI)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 18(422), 2013, p. 18-19.
 8403. Durnea, Victor. *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național*

Român din Transilvania (VII). [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 16-17.
 8404. Gabanyi, Anneli Ute. *Partidul și tradițiile culturale naționale*. În: Anneli Ute Gabanyi. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/27, Radio Free Europe Research, 12 august 1976; referire la Constantin Stere, la pag. 421]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 418-423.
 8405. Voncu, Răzvan. *Un gânditor social : tânărul Stere*. [C. Stere, *Publicistică*. Vol. II (1905-1909), Iași : Editura "Alexandru Ioan Cuza", 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 16.

STEROM, VICTOR

8406. Bahna, Mioara. *Victor Sterom: Memoria clipei*. [Victor Sterom, *Memoria clipei*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 19.
 8407. Gruia, Lucian. *Breviar editorial*. [Victor Sterom, *Destinul umbrei*, Sinaia : Amanda Edit, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 207.
 8408. Neagu, Gheorghe Andrei. *Templul metaforelor*. [Victor Sterom, *Agonia templului*, Ploiesti : Biblioteca Revistei Esteu, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8815.
 8409. Popescu Topolog, Ion. *Victor Sterom, "Destinul umbrei"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 250-252.

STIGNIȚEANU, VICTOR MICHAIL

8410. Goci, Aureliu. *Între cosmogonie și profunzimea sentimentelor*. [Victor Michail Stignițeanu, *Învins de lacrimă*]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9355.

STOENESCU, LĂCRĂMIOARA

8411. Miheț, Marius. *Stigmat exemplare*. [Lăcrămioara Stoenescu, *Memoria stigmatelor*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 24.
 8412. Nemțeanu-Chiriacescu, Livia. *Lăcrămioara Stoenescu, "Memoria stigmatelor"*. [Lăcrămioara Stoenescu, *Memoria stigmatelor*, București : Curtea Veche, 2012]. În: *Memoria. Revista gândirii arestate*, 84, nr. 3, 2013, p. 94-97.

STOIAN, EMIL

8413. Popescu Topolog, Ion. *Emil Stoian: "Portrete din Bran"*. În: Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 252-254.

STOICA, DAN

8414. Popescu, Dumitru Radu. *Domnule Niki Modreanu...* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 6-7.

STOICA DE HAȚEG, NICOLAE

8415. **Vintilescu, Virgil. Ultimii cronicari. Nicolae Stoica de Hațeg.** În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 490-501.

STOICA, DIONISIE

8416. **Ceuca, Justin. Comedia din Transilvania (1884-1918). Mișcarea de renaștere națională. Iosif Vulcan, Theodor Alexi, Dionisie Stoica și alții.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 97-102.

STOICA, DORINA

8417. **Bogdănescu, Simion. Pretext la o carte.** [Dorina Stoica, *Bietul om sub vremi*, Iași : PIM, 2012]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 21-22.

8418. **Zeev-Herșcovici, Lucian. Pelerinaj în Țara Sfântă - povestirea unei doamne.** [Dorina Stoica, *De Florii în Țara lui Isus*, Bârlad : Sfera, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 13-15.

STOICA, MARIA

8419. **Popescu Topolog, Ion. Trei profesoare scriitoare din Sf. Gheorghe.** În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 294-297.

STOICA, NARCISA

8420. **Badea-Gheracostea, Cătălin. Narcise pentru transferul de putere din SF-ul românesc.** [Narcisa Stoica, *Taxidermie*, Satu Mare : Millenium Books, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 12.

STOICA, NICOLAE

8421. **Levonian, Raluca. "Eu fui făcătoriu de pace, ca mielul cu lupu": evaluarea din perspectivă autorului în "Cronica Banatului" de Nicolae Stoica de Hațeg.** [Nicolae Stoica, *Cronica Banatului*]. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 221-231.

STOICA, PETRE

8422. **Aretzu, Paul. Tablou de familie mitteleuropeană.** [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 9.

8423. **Ungureanu, Cornel. Poeziile lui Petre Stoica, după (încă) 40 de ani.** [Documentar]. În: *Orizont*, 25, nr. 11, 2013, p. 2.

STOICA, SORIN

8424. **Chivu, Marius. Posteritate.** [Sorin Stoica, *Dincolo de frontiere*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În:

Dilema veche, X, nr. 493, 2013, p. 14.

STOICHIȚĂ, VICTOR IERONIM

8425. **Răsuceanu, Andreea. Viața tablourilor.** [Victor I. Stoichiță, *Instaurarea tabloului. Metapictura în zorii Timpurilor Moderne*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 6.

STOICIU, LIVIU IOAN

8426. **Baghiu, Ștefan. "Stoiciuismul" azi.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 47.

8427. **Bahna, Mioara. Liviu Ioan Stoiciu: Lanțul.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Lanțul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 8.

8428. **Botez, Adrian. Revelații clandestine și istorie pseudo-vinovată, exorcizate prin anistorie mistică și originaritate extatică - "Substanțe interzise" de Liviu Ioan Stoiciu.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 113, 2013, p. 62-67.

8429. **Codreanu, Theodor. "Zădărniciile" lui Liviu Ioan Stoiciu.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Cartea zădărniciiei: convorbiri de sfârșit cu Al. Desliu & "Inspirații" de început*, Focșani : Pallas Athena, 2008]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 9, 2013, p. 8.

8430. **Crețu, Tudor. Ce defecte/vicii incorrigibile aveți?** [Ancheta revistei *Dilemateca*. Au răspuns: Michael Haulică, Marin Mălaicu-Hondrari, Ion Iovan, Florin Irimia, O. Nimigean, Dora Pavel, Liviu Ioan Stoiciu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 18-20.

8431. **Cristea-Enache, Daniel. Zigzag.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 8.

8432. **Diaconu, Virgil. Festivalul Internațional de Poezie Artgothica, Sibiu, 13-14 iulie 2013. De la "sacul cu angoase" al lui Stoiciu, la așteptata "Sylvia Plath a României" ...** În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 3.

8433. **Dinutz, Mircea. Călătorie în țara lui LIS.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Lanțul*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 101-104.

8434. **Dobre, Ana. Poezia ca mărturisire de sine.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 7.

8435. **Dulvac, Horia. Libertăți, interdicții, lucidități.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 16.

8436. **Grăsoiu, Liviu. Două persoane într-un autor liric.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 1, 2013, p. 37.

8437. **Holban, Ioan. Etnobotanicele lui LIS.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 42, 2013, p. 14.

8438. **Horasangian, Bedros. Cărți de poezie pur și simplu.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 12.

8439. **Manasia, Ștefan. Mișcările.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În:

Tribuna, 12, nr. 254, 2013, p. 8.

8440. **Mihalcea, Octavian. *Magia gestului cotidian*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 23-24.

8441. **Mincu, Ștefania. *Liviu Ioan Stoiciu: Substanțe interzise*.** [București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 36-37.

8442. **Moldovan, Andrei. *Pentru o existență poetică parcelată*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 33-34.

8443. **Petria, Alexandru. "Pentru mine rămâne o enigmă de ce în România valoarea literară originală nu este apreciată". De vorbă cu scriitorul Liviu Ioan Stoiciu.** [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 249, 2013, p. 16-18.

8444. **Rachieru, Adrian Dinu. *Brandul LIS*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 80-82.

8445. **Rezan, Adela. *Cu patru poeți despre suprarealism. Liviu Ioan Stoiciu : tablele lui Moise*.** [Interviu]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 16-19.

8446. **Romila, Adrian G. *Adrian G. Romila vă recomandă*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 191.

8447. **Romila, Adrian G. *Biografeme poetice*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 86-87.

8448. **Rotund, Nicolae. *Liviu Ioan Stoiciu - Substanțe interzise*.** [București : Tracus Arte, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 101-104.

8449. **Stănescu, C. *Al treilea?*** [Despre rubrica lui Liviu Ioan Stoiciu „Pe cont propriu” din *Contemporanul*, august 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 35(439), 2013, online.

8450. **Stănescu, C. *Când poezia o ia razna...*** [Despre articolul lui Liviu Ioan Stoiciu, *Trei festivaluri cu premii, în trei orașe, sub un titlu: Poezia în Olt („Contemporanul”, iulie 2013)*]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 2.

8451. **Sterom, Victor. *Liviu Ioan Stoiciu : Pe prag (vale-deal)*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Pe prag (vale-deal)*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8896.

8452. **Sterom, Victor. *Liviu Ioan Stoiciu, "Substanțe interzise", Editura Tracus Arte, București, 2012*.** [Rubrica *Breviar*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 234-235.

8453. **V.D. [Diaconu, Virgil. *Dreptul la recurs al poetului. tensiuni între poeți și critici: Angela Marinescu vs. Daniel Cristea -Enache și Dan Cristea; Liviu Ioan Stoiciu vs. Alexandru Cistelean*.** În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 7.

8454. **Voinescu, Radu. *La ...țigănci și alte poeme*.** [Liviu Ioan Stoiciu, *Substanțe interzise* : [versuri], București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 12-14.

STOICOVICI, ALEKSANDAR

8455. **Corneanu, Luminița. *Tineri scriitori timișoreni*.** [Aleksandar Stoicovici (coord.), *Prietenii despre care nu mai știi nimic*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *România literară*,

45, nr. 11, 2013, p. 17.

8456. **Militaru, Petrișor. *Macedonski Poetry Fest la a doua ediție*.** [Referire la poezii timișoreni Aleksandar Stoicovici și Marius Ștefan Aldea prezenți în calitate de invitați la Festivalul Național Studentesc „Alexandru Macedonski” (Craiova 25-27 mai 2012)]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

STOIE, NICOLAE

8457. **Popescu Topolog, Ion. *Nicolae Stoie: "Pastelurile de la Ocna Sibiului"*.** În: **Ion Popescu Topolog. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare***. Brașov : Pastel, 2013, p. 254-257.

STOENESCU, GEORGE VIRGIL

8458. **Stoiciu, Liviu Ioan. *Scriitori în viață cu șorțuleț, meșteri masoni*.** În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 3.

STRAT, CĂTĂLIN

8459. **Morariu, Mircea. *Un roman cu securiști și cu un ambasador*.** [Cătălin Strat, *Dosarul de securitate al unui ambasador : Coen Stork*, București : Humanitas, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 26-27.

STRATAN, ION

8460. **Ciotloș, Cosmin. *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*.** [Se referă și la Ion Stratan, la pag. 13-16]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

8461. **Holban, Ioan. *Cântece pentru eroii civilizatori*.** În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 11-13.

STRATAN, MIRCEA

8462. **Dimisianu, Gabriel. *Vești culturale brăilene*.** [Nicoleta Minecă, Liliana Arici, Carmen Florentina Pîrlog, *Absolvenții Colegiului Național "Nicolae Bălcescu" Brăila (1863-2013)*, Brăila : Proilavia, 2013 ; Toader Buculei, Mircea Stratan, Alexandru David, *Profesori și elevi. Figuri luminoase din istoria liceului. [Colegiul Național "Nicolae Bălcescu" din Brăila]*, Brăila : Proilavia, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 5.

STRĂTESCU, ION V.

8463. **Soviany, Octavian. *O cronică de război*.** [Ion V. Strătescu, *Marșul orb*, București : Casa Editorială Odeon, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 97-98.

8464. **Sterom, Victor. *Ion V. Strătescu, "Dansul cocoșului decapitat", Ed. Vinea, București, 2008, 106 p.*** În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 236-237.

8465. **Zalis, Henri. *Istoria ca aventură încheiată fericit*.** [Ion V. Strătescu, *Marșul orb*, București : Casa Editorială Odeon, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 12-13.

8466. **Zalis, Henri. *O sintagmă de viitor*.** [Ion V. Strătescu, *Marșul orb*, București : Casa Editorială Odeon, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 9-10.

STREDIE, ELENA

8467. **Spiridon, Vasile.** *Fericirile mari de scurtă durată.* [Elena Stredie, *Jurnalul unui bărbat*, Iași : Kolos, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 97-98.

STREINU, VLADIMIR

8468. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Istoria literară ca sinteză epică și estetică. Cioculescu, Streinu, Vianu - relectura: "conștiința literaturii privind către trecutul ei".* În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești.* Cluj-Napoca, 2013, p. 82-84. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

8469. **Cioculescu, Barbu.** *Vladimir Streinu în Agora.* [Vladimir Streinu, *Radiografii politice*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 4-7.

8470. **Dimisianu, Gabriel.** *Vladimir Streinu, altă ipostază.* [Vladimir Streinu, *Radiografii politice*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 5.

8471. **Goia, Vistian.** *Spiritul polemic de altădată.* [Eseu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 261, 2013, p. 5-6.

8472. **Iordache, Daniela-Olguța.** *Vladimir Streinu. Poetica, un dicționar în fierbere.* În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 23-24.

8473. **Iordache-Streinu, Ileana.** *Armand Călinescu versus Vladimir Streinu.* În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 25-26.

8474. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene.* În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș.** *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară.* [Se referă la V. Streinu la pag. 36-38 și 82-83]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

8475. **Săndulescu, Al.** *Vladimir Streinu, analist politic.* [Vladimir Streinu, *Radiografii politice* ; prefață de Barbu Cioculescu, ediție îngrijită și tabel cronologic de Ileana Iordache-Streinu. Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 24.

8476. **Sorohan, Elvira.** *Vladimir Streinu model de jurnalism politic.* [Vladimir Streinu, *Radiografii politice*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 17-21.

STREINUL, MIRCEA

8477. **Pițu, Luca.** *Virgil Ierunca pornind în căutarea și explorarea unui roman de Mircea Streinul.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 14.

STROE, GHEORGHE

8478. **Comșia, Liviu.** *Personajele care și-au pierdut autorul.* [Gheorghe Stroe, *O aniversare cu prieten*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9319.

8479. **Dobre, Ana.** *Plăcerea de a fantaza și incizia*

prezentului. [Gheorghe Stroe, *O aniversare cu prietenii*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 3, 2013, p. 7.

STROESCU-STÎNIȘOARĂ, NICOLAE

8480. **Dram, Constantin.** *Întrezăririle lui Nicolae Stroescu Stînișoară.* [Nicolae Stroescu Stînișoară, *Întezăriri. Itinerarii istorice și metaistorice*, București : Institutul Cultural Român, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 90-91.

STURZU, CORNELIU

8481. **Sterom, Victor.** *Corneliu Sturzu (26 ianuarie 1935 - 27 iunie 1992).* [Rubrica Remember]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 239-241.

SUCEAVĂ, BOGDAN

8482. **Buda, Dumitru Mircea.** *Bogdan Suceavă, "Memorii din biblioteca ideală", Editura Polirom, 2013.* În: *Stud. Univ. "Petru Maior". Philol.*, 14, 2013, p. 292-295.

8483. **Cernat, Paul.** *Pe curbura matematicii subiective.* [Bogdan Suceavă, *Memorii din biblioteca ideală*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 10.

8484. **Chivu, Marius.** *Istории, memorii, ficțiuni.* [Bogdan Suceavă, *Să auzi forma unei tobe*, Satu Mare : Millennium Books, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 490, 2013, p. 14.

8485. **Ciorogar, Alex.** *Tipuri de memorii.* [Bogdan Suceavă, *Memorii din biblioteca ideală*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Sieaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 52.

8486. **Onofrei, George.** *Bogdan Suceavă - "Cum ar fi fost să ai o diplomă extraordinară și să nu fi existat scriitori?"*. [Interviu]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 402, 2013, p. 8-9.

8487. **Petraș, Irina.** *Bogdan Suceavă.* În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea când cineva a murit pentru tine*, 2010]. București : Cartea Românească, 2013, p. 348-350.

8488. **Pîrjol, Florina.** *Întâlnirea cu matematica.* [Bogdan Suceavă, *Memorii din biblioteca ideală*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 24.

8489. **Voinescu, Radu.** *Un roman al lui Decembrie 1989.* [Bogdan Suceavă, *Noaptea în care cineva a murit pentru tine*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Căfeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 21-23.

SUCEVEANU, ARCADIE

8490. **Fonari, Victoria.** *Blazonul poeziei lui Arcadie Suceveanu.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 131, 2013, p. 5, 31.

8491. **Holban, Ioan.** *Elegiile locomotivei Stephenson (Arcadie Suceveanu).* În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 78-82.

8492. **Hostiuc, Ștefan.** *Arcadie Suceveanu între dionisiac și apolinic.* [Arcadie Suceveanu, *Ființe, umbre, epifanii*, Chișinău : Arc, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 29, 2013, p. 17.

SUCIU, ADRIAN

8493. **Petria, Alexandru.** *"Sînt singurul scriitor a cărui excludere din URSS a fost cerută public în ultimii ani". De vorbă cu scriitorul Adrian Suci.* [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 259, 2013, p. 21.

SUCIU, EUGEN

8494. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un motan poetic.* [Eugen Suci, *Motanul*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 6.

SUCIU, GHEORGHE

8495. **Popescu Topolog, Ion.** *Gheorghe Suci: "Între epigramă și rondel, prin catren".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 257-260.

SUCIU, IOAN

8496. **Bahna, Mioara.** *Ioan Suci: "Împătimit în Cântec".* [Târgu Mureș, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 12, 2013, p. 26.

8497. **Grăsoiu, Liviu.** *Împlinirea poezilor*. [Ioan Suci, *Evergreen, nevergreen: Poeme pierdute, poeme regăsite*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 32-33.

8498. **Popescu Topolog, Ion.** *Ioan Suci: "Grădina cu altfel".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 260.

SUCIU, IULIU

8499. **Petrean-Păușan, Ileana.** *Cartea de pe cruce.* [In memoriam]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 35.

SUR, DANIEL

8500. **Bolea, Ștefan.** *Polițistul ca preot.* [Daniel Sur, *Polițistul lui Dumnezeu*, București : Ideea Europeană, 2012]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

8501. **Bolea, Ștefan.** *Polițistul ca preot.* [Daniel Sur, *Polițistul lui Dumnezeu*, București : Ideea Europeană, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 17.

SURDOIU, VIOREL

8502. **Ponea, Vasile.** *Aripi de pământ de Viorel Surdoiu.* [Viorel Surdoiu, *Aripi de pământ*, Iași : PIM, 2013]. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 18-19.

SURDU, ALEXANDRU

8503. **Grigurcu, Gheorghe.** *Despre tradiție.* [Alexandru Surdu, *A suflului românesc cinstire*, București : Renaissance, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 6.

SURDUCAN, ILEANA

8504. **Chaudefy, Marie.** *Scriitori români în presa franceză. Patru prozatoare: Gabriela Adameșteanu, Adina Rosetti, Florina Ilis, Ileana Surducan.* [Ileana Surducan, *Cercul. Jurnalul unui împlânzitor de scaune*]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 16.

SURDUCAN, MARIA

8505. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

SZABO, LUCIAN-VASILE

8506. **Vlăduț, Dumitru.** *Recenzii.* [Lucian-Vasile Szabo, *Un alt Slavici. O geografie publicistică după gratii*, Timișoara : Editura Universității de Vest, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 166-170.

SZABÓ, LEVENTE T.

8507. **Bányász, Éva.** *Sokszintű sokszínűség.* [Szabó Levente T., *Mikszáth, a kételkedő modern*, Budapest : L'Hatmattan Kiadó, 2007]. În: *Látó*, 24, nr. 6, 2013, p. 97-99.

8508. **Keszeg, Vilmos.** *Egyetemtörténeti források.* [T. Szabó Levente, Zabán Márta, *Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Kar történetéhez (1872-1892)*, Kolozsvár : Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 107-111.

SZABÓ, RÓBERT CSABA

8509. **Szabó, Róbert Csaba.** *Kísértő Dacia, fenyegető zeppelin.* [Szabó Róbert Csaba, *Fekete Dacia*, Budapest : Libri, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 7, 2013, p. 16.

SZASZ, LIVIA

8510. ***. *Noutățile toamnei.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri Literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts), Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

SZILÁGYI, ALADÁR

8511. **Sándor, Boglárka Ágnes.** *Egy kelet-európai nyugaton.* [Szilágyi Aladár, *A belgaság dicsérete : útirajzok, esszék*, Nagyvárad : Riport, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 8, 2013, p. 116-117.

SZILÁGYI, DOMOKOS

8512. **Borbély, András.** *Költészet és totalitarizmus : Szilágyi Domokos.* Cluj-Napoca : 2013, 192 p.
8513. **Borbély, András.** *Narratív montázs és életrajzi portré. Appendix a "Szilágyi-ügy" - höz.* În: *Nyelv- és Irodal. Közl.*, 57, nr. 2, 2013, p. 99-122.
8514. **Végh, Balázs Béla.** *A megismeréstől a felismerésig : (József Attila és Szilágyi Domokos eszmélései).* În: *Helikon*, 24, nr. 14, 2013, p. 2-3.

SZILÁGYI, ISTVÁN

8515. **Papp, Attila Zsolt.** *"Én szabad vagyok"*. În: *Helikon*, 24, nr. 19, 2013, p. 2-4.

SZÖCS, KRISTA

8516. **Alb, Oana.** *Poziția eului liric.* [Krista Szöcs, *Cu genunchii la gură*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 78.
8517. **Faur, Lia.** *Voci de la Săvârșin.* [Teodora Coman, *Cărți de mansonă*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012 ; Krista Szöcs, *Cu genunchii la gură*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 210-213.
8518. **Vasilică, Cristina.** *Amintiri din casa cu molii.* [Krista Szöcs, *Cu genunchii la gură*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 9-10.

SAFRAN, ALEXANDRU

8519. **Goldstein, Țicu.** *Carte de înțelepciune.* [Alexandru Șafran, *Lumini pentru viitor: reflecții despre timp și veșnicie*, București : Hasefer, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 437, 2013, p. 11.

ȘANDOR GORCEA, RALUCA

8520. **Baghiu, Ștefan.** „*Concept'ia copilului asupra lumii: arta naivă.* [Raluca Șandor Gorcea, *Când ești obosit vrei acasă*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.
8521. **Bucur, Romulus.** *Biografism. Varianta terapeutică.* [Raluca Șandor Gorcea, *Când ești obosit vrei acasă*, București : Herg Benet Publishers, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 4-5-6, 2013, p. 194-196.

ȘĂINEANU, LAZĂR

8522. **Oprisan, I.** *Destinul frânt al unui folclorist.* În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.

ȘCHIAU, OCTAVIAN

8523. **Brad, Ion.** *Octavian Șchiau. Despărțirea de un prieten drag.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 3-4.
8524. **Rad, Ilie.** *La 27 august 2013, Mircea Zăciu ar fi*

- împlinit 85 de ani!* [Sunt publicate trei scrisori trimise de Mircea Zăciu lui Octavian Șchiau în cursul anului 1958]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 15-19.
8525. **Rad, Ilie.** *Mircea Zăciu. Scrisori către Octavian Șchiau.* În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 12-13.
8526. **Rad, Ilie.** *Octavian Șchiau (1930-2013).* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 12, 2013, p. 4-5.
8527. **Vlad, Ion.** *Octavian Șchiau.* [In memoriam]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 54.

ȘEICARU, PAMFIL

8528. **Băileșteanu, Jean.** *Scrisori din emigrație.* [Pamfil Șeicaru, *Scrisori din emigrație*, București : Europress, 1992]. În: *Ramuri*, nr. 9, 2013, online.
8529. **Lascu, Ioan.** *Patriotismul care nu se vindecă ...* În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 8.

ȘERBAN, ALEX. LEO

8530. ***. *Răspunsuri la chestionarul lui Proust.* [Au răspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.
8531. **Tănase, Virgil.** *Scrisoare adresată unui tânăr despre cartea lui Alex Leo Șerban, "La planete Proust".* În: *Caiete critice*, nr. 7, 2013, p. 67-70.

ȘERBAN, ALEXANDRU G.

8532. -. *Panoramic editorial.* [Alexandru G. Șerban, *Poeți polonezi contemporani laureați ai Premiului Nobel pentru literatură : Czesław Miłosz, Wisława Szymborska*, Iași : Performantica, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 183.
8533. -. *Panoramic editorial.* [Alexandru G. Șerban, *Eternul Esenin*, Iași : Performantica, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 177.

ȘERBAN, GEO

8534. **Dimisianu, Gabriel.** *Convorbiri actuale din 1935.* [Mihail Sebastian, *Nouă convorbiri cu... : Anton Holban, Henriette Yvonne Stahl, Istrate Micescu, Tudor Arghezi, Radu D. Rosetti, Constantin Argetoianu, Constantin Stere, Liviu Rebreanu, Leny Caler* ; ediție alcătuită și comentariu de Geo Șerban. București : Hasefer, 2014]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 5.
8535. **Vasilache, Simona.** *Albumul Sebastian.* [Geo Șerban, *Dimensiunea Sebastian*]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 16.

ȘERBAN, I.D.

8536. **Ceuca, Justin.** *Comedia nontradițională sau nonconvențională. Neconvențională conformistă.* Vasile

Rebreanu, I.D. Șerban. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 317-320.

ȘERBAN, PETRUȚA

8537. **Cistelecan, Alexandru.** *Tot despre fete stresate*. [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012 ; Diana Frumosu, *În memoria unui criminal*, Iași : Princeps Edit, 2012 ; Elena-Alina Grecu, *Invitație la visare*, București : Destine, 2012 ; Petruța Șerban, *Viața între paranteze drepte*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 14.

ȘERBAN, ROBERT

8538. **Ciotloș, Cosmin.** *Afinități efective*. [Șerban Foarță, *Narațiunea de a fi. Robert Șerban în dialog cu Șerban Foarță*, București : Humanitas, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 19, 2013, p. 7.

8539. **Manole, Cristina.** *S-a întâmplat în România*. [Robert Șerban, Șerban Foarță, *Narațiunea de a fi*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 19.

8540. **Micu, Alice Valeria.** *Piper și parafină*. [Robert Șerban, *Moartea parafină*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Caiete Silvine*, 9, nr. 107, 2013, p. 18-21.

8541. **Sorohan, Elvira.** *O nouă carte "conversațională" cu Șerban Foarță*. [Șerban Foarță, *Narațiunea de a fi. Robert Șerban în dialog cu Șerban Foarță*, București : Humanitas, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 23-26.

ȘERBĂNESCU, EUGEN

8542. **Morariu, Mircea.** *Cartea de teatru*. [Eugen Șerbănescu, *A doua scriosare pierdută sau Trenul togolez nu oprește la Paris*, București : Palimpsest, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 111-115.

8543. **Petraș, Irina.** *Eugen Șerbănescu*. În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [E. Șerbănescu, *După amiază cu o nimfomană pe vârful muntelui Parâng*. 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 351-354.

ȘERBĂNESCU, THEODOR

8544. **Simion, Eugen.** *Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (II)*. În: *Caiete critice*, nr. 5, 2013, p. 3-10.

ȘERBĂNESCU, TIA

8545. **Petraș, Irina.** *Tia Șerbănescu*. În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Tia Șerbănescu, *Femeia din fotografie. Jurnal 1987-1989*, 2002]. București : Cartea Românească, 2013, p. 355-359.

ȘIMON, IOAN

8546. **Buzași, Ion.** *Învățămintele unei monografii rurale*. [Ioan Șimon, *Târlișua. Monografie folclorică*, Cluj-Napoca : Risoprint, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 207-208.

ȘIMONCA, OVIDIU

8547. **Grigor, Andrei.** *Critica tânără față cu memoria și memoriile lui Adrian Marino*. [Ovidiu Șimonca, *Să vorbim despre idei, nu despre persoane*. În „Observator cultural”, nr. 519, aprilie 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 16-21.

ȘINCAI, GHEORGHE

8548. **Vintilescu, Virgil.** *Școala ardeleană*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 343-405.

ȘIȘMANIAN, ARA ALEXANDRU

8549. **Moldovan, Ioan.** *Replay @ Forward*. [Ara Alexandru Șișmanian, *I/neștiute*, Craiova : Ramuri, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 31.

ȘIUGARIU, ION

8550. **Scurtu, Nicolae.** *Ion Șugariu și contemporanii săi*. [Sunt publicate și două scrisori trimise de Ion Șugariu lui Vasile Spiridonică, în aprilie și mai 1938 ca și cronica lui Ion Șugariu, *Doi poeți tineri*, cu referire la placheta *Nori de fum* de Vasile Spiridonică]. În: *Nord literar*, 11, nr. 3, 2013, p. 12.

ȘLEAHTIȚCHI, MARIA

8551. **Pilchin, Maria.** *Cealaltă poezie în "Oleandrii mă strigă roz" de Maria Șleahțițchi*. [Maria Șleahțițchi, *Oleandrii mă strigă roz*, Chișinău : Cartier, 2010]. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 116-122.

ȘORA, MARIANA

8552. **Antofi, Simona.** *Anti-jurnalul – o formă estetică a ratării*. [Mariana Șora, *Două jurnale față în față*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Caiete critice*, nr. 11, 2013, p. 58-64.

8553. **Antofi, Simona.** *Memorie, identitate și ficțiune – Mariana Șora, O viață în bucăți*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 41-47.

8554. **Bălănescu, Flori.** *Opoziție anticomunistă vs. politica oficială a regimului Ceaușescu, 1971-1989*. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 17-23.

8555. **Cioculescu, Barbu.** *Pașii pe nisip al feminității*. În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 4.

ȘOVA, COMAN

8556. **Coșoveanu, Gabriel.** *Unde găsești sprijin?* [Coman Șova, *Cuvinte de reazem*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În:

România literară, 45, nr. 17, 2013, p. 17.

8557. **Roșioru, Ion.** *Atitudine civică, eros și thanatos.* [Coman Șova, *Cuvinte de reazem*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 100-102.

ȘOVA, SIMONA ANDREEA

8558. **Jicu, Adrian.** *Simona Andreea Șova: «De la iubirea curtenească la "minunata lume nouă"».* [Simona Andreea Șova, *De la iubirea curtenească la "Minunata lume nouă". Repere și contexte literare europene*, Iași : Universitas XXI, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 7.

ȘPERLEA, FLORIN

8559. **Mureșan, Marius.** *Recenzii.* [Răduț Bilbăie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor (coord.), *Jurnalismul - o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei*, București : Tritonic, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 173-175.

ȘTEF, TRAIAN

8560. **Ardelean, Carmen.** *Depozitul personal - Cardul de credit, Traian Ștef.* [Traian Ștef, *Cardul de credit*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 106, 2013, p. 13-15.

8561. **Dan, Vasile.** *Un altfel de card de credit.* [Traian Ștef, *Cardul de credit*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 26-30.

8562. **Moldovan, Ioan.** *Canonic, elegiac și nostalgic.* [Traian Ștef, *Cardul de credit*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 25-27.

8563. **Mureșan, Viorel.** *Clasicism și dereziune poetică.* [Traian Ștef, *Cardul de credit*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 22-25.

8564. **Mureșan, Viorel.** *"Epistolele către Alexandros." Traian Ștef.* În: *Viorel Mureșan. Colecția de călimări*. Vol. II. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 197-202.

ȘTEFAN, CĂTĂLIN MIHAI

8565. **Crețu, Nicolae.** *Zbor pe un cal de porțelan.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 99-102.

8566. **Ilie, Emanuela.** *Raftul cărților de poezie. Cătălin-Mihai Ștefan, "Apaosuri". Editura Ideea Europeană, București, 2012.* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 230-231.

8567. **Ilie, Emanuela.** *Ștefan, Cătălin Mihai.* În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.* Iași : Institutul European, 2013, p. 320-322.

ȘTEFAN, CORNELIU

8568. **Ivan, Dorin.** *Corneliu Ștefan - 10 ani de la deces.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9529.

ȘTEFAN, ION C.

8569. **Bădescu, Horia.** *Ca o carte deschisă, iubirea.* [Ion C. Ștefan, *Tărâmurile sufletului* : versuri ; cuvânt înainte: Radu Cârnelci. București : Rawex Coms, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 14.

8570. **Călugăru, Geo.** *Tărâmurile iubirii aproapei.* [Ion C. Ștefan, *Tărâmurile sufletului*, București : Rawex Coms, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 12, 2013, p. 18.

8571. **Vâlceanu, Maria Mona.** *Tinerețe fără bătrânețe.* [Ion C. Ștefan, *Iubirea cea din urmă*, București : Semne, 2013]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 5, 2013, p. 18.

ȘTEFAN, LIVIA

8572. **Cistelecan, Alexandru.** *Tot despre fete stresate.* [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012 ; Diana Frumosu, *În memoria unui criminal*, Iași : Princeps Edit, 2012 ; Elena-Alina Grecu, *Invitație la visare*, București : Destine, 2012 ; Petruța Șerban, *Viața între paranteze drepte*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 14.

8573. **Dorian, Gellu.** *Livia Ștefan - Re.volver.* [Livia Ștefan, *Re.volver*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 106-107.

ȘTEFAN, MARIAN

8574. **Damian, Titi.** *Marian Ștefan (27 septembrie 1939).* În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 227-234.

ȘTEFAN, PECA

8575. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum". Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu.* În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

ȘTEFANACHE, CORNELIU

8576. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Controversa literară continuă.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/33, Radio Free Europe Research, 16 august 1973; Se face referire și la Corneliu Ștefanache, la pag. 185]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 185-188.

8577. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Masa rotundă a "României literare" despre "Socialul în literatură".* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/6, Radio Free Europe Research - 22 februarie 1971; dezbateri publicată în *România literară* din 4 februarie 1971; Au participat: Nicolae Breban, redactorul șef al *României literare*, S. Damian, G. Dimisianu, M. Iorgulescu, Ilie Constantin, Ion Brad, Al. Piru, Al. Andrițoiu, Paul Everac, Alexandru Ivăsiuc, Corneliu

Ștefanache și Petru Popescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 115-119.

8578. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Obiecții din partea criticilor și scriitorilor*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Despre un articol publicat de Corneliu Ștefanache în *Cronica*, nr. 46 din 14 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 88.

8579. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973. O imagine stânjenitoare*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; Se referă la Corneliu Ștefanache (Anchetă din *Viața Românească*, nr. 7 și 8 din 1973)]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

ȘTEFANACHI, AUREL

8580. **Ilie, Emanuela.** *Ștefanachi, Aurel*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 322-326.

ȘTEFANOV, GHEORGHE

8581. **Ornea, Liviu .** *O carte necesară despre filosofia lui Wittgenstein*. [Gheorghe Ștefanov, *14 idei ale lui Ludwig Wittgenstein*, București : Humanitas, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 416, 2013, p. 17.

ȘTEFĂNESCU, AL. I.

8582. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Petru Popescu și problema literaturii de consum*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973; referire la Al. I. Ștefănescu, la pag. 387]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.

ȘTEFĂNESCU, ALEXANDRU

8583. **Boldea, Iulian.** *Alex. Ștefănescu*. [Interviu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 8, 2013, p. 12-13.

8584. **Cernat, Paul .** *Bodyguard*. În: *Observator cultural*, 13, nr. 402, 2013, p. 19.

8585. **Coroiu, Constantin.** *Câtă literatură, atîta viață*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 25(429), 2013, online.

8586. **Coroiu, Constantin.** *Confesiunea unui „ratat”*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

8587. **Cristea, Tudor.** *Confesiuni exemplare*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex. Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 7-8, 2013, p. 14-17.

8588. **Cristea-Enache, Daniel.** *Întâmplări de scriitor*. [Alex. Ștefănescu, *Bărbat adormit în fotoliu. Întâmplări*, București : Curtea Veche, 2011]. În: *Suplimentul de cultură*, 9,

nr. 396, 2013, p. 11.

8589. **Diaconu, Virgil.** *În poezie trebuie să te dai ca într-un scrânciob - sau - Literatura nu va dispărea niciodată*. [Comentariu despre conferința *Cine mai are nevoie de literatură*, susținută de Alex Ștefănescu și despre lansarea volumelor *Cum e să fii femeie*, autori Alex Ștefănescu și Lia Faur, și două cărți de poezie semnate de Cristian Bădiliță: *Jucați-vă mai des cu focul* (antologie) și *Fată frumoasă*]. În: *Cafenea literară*, 11, nr. 4, 2013, p. 21.

8590. **Florea, Corneliu.** *Polemos : cum se ratează un critic lefegiu*. [Alexandru Ștefănescu, *Cum te poți rata ca scriitor*, București : Humanitas, 2009]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9636-9637.

8591. **Goia, Vistian.** *Din "strengăriile" scriitorului Alex. Ștefănescu*. În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 35-42.

8592. **Lavric, Sorin.** *Un candelabru duios*. [Ioana Revnic, *Convorbiri cu Alex Ștefănescu*, București : Allfa, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 25-26, 2013, p. 9.

8593. **Lazu, Ion.** *Convorbiri cu Alex. Ștefănescu*. În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 33-38.

8594. **Petria, Alexandru.** *"Pentru mulți am devenit inamicul public nr. 1". De vorbă cu Alex Ștefănescu*. [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 251, 2013, p. 17-19.

8595. **Popescu Topolog, Ion.** *Starea prozei?* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 419-421.

8596. **Popescu Topolog, Ion.** *Tentația istoriilor literare - între regulă și eșec - note pe marginea Istoriei literaturii române contemporane, 1941-2000, de Alex Ștefănescu*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 260-263.

8597. **Stănescu, C.** *Criticii literari față cu „succesul de public”*. [Se referă și la Alex Ștefănescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 42(446), 2013, online.

8598. **Stănescu, C.** *Marii singuratici*. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 2; 11.

ȘTEFĂNESCU, CECILIA

8599. ***. *Cel mai sexy personaj masculin din literatura română*. [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Lavinia Bălulescu, Ruxandra Cesereanu, Rita Chirian, Ioana Pârvulescu, Corina Sabău, Simona Sora, Cecilia Ștefănescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 12-13.

ȘTEFĂNESCU, CORNELIU

8600. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Pledoaria partidului în favoarea unei istorii literare "angajate"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Se referă la un articol de Corneliu Ștefănescu intitulat *Pentru o istorie a literaturii române actuale*, publicat în *Lupta de clasă*, nr. 10 din 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 90-91.

ȘTEFĂNESCU, CRISULA

8601. **Glodeanu, Gheorghe.** *Sub pecetea iluziei*. [Augustin Buzura, *Teroarea iluziei. Convorbiri cu Crisula Ștefănescu*, Iași : Polirom, 2004]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 3.

ȘTEFĂNESCU, DORIN

8602. **Moraru, Cornel.** *Adâncirea în procesul înțelegerii*. [Dorin Ștefănescu, *Înțelegerea albă: cinci studii de hermeneutică fenomenologică*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 24-26.

ȘTEFĂNESCU, EUSEBIU

8603. **Mărgineanu, Clara.** *"Doar prin poezie te poți conecta la Cosmos!"*. Eusebiu Ștefănescu în dialog cu Clara Mărgineanu. [Interviu]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 137, 2013, p. 3-4.

ȘTEFĂNESCU, MARIN

8604. **Munteanu, Ștefan.** *Marin Ștefănescu despre filosofia lui Eminescu (I)*. [Marin Ștefănescu, *Filosofia românească*, București : Institutul Grafic Răsăritul, 1922]. În: *Ateneu*, 50, nr. 11-12, 2013, p. 21.

ȘTEFĂNESCU, MIRCEA

8605. **Ceuca, Justin.** *Comedia de boulevard. Ion Minulescu, A.D. Herz, C. Ollănescu-Ascanio, Al. Macedonski, Mircea Ștefănescu, M. Sorbul, L. Rebreanu, N. Rădulescu-Niger, N. Davidescu, Paul I. Prodan, I. Sân-Georgiu, Mihai Drumeș*. În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 108-117.

ȘTEFOI, ELENA

8606. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatrul"*. [Se referă și la Elena Ștefoi]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

8607. **Popa, Vasile V.** *În vizită la Nichita Stănescu*. [Referire și la Elena Ștefoi]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 8.

ȘTEȚCO, IOANA ILEANA

8608. **Ciuban, Gavril.** *O "nebunată" îndrăgostită de poezie*. [Ioana Ileana Ștețco, *Phoenix, vecina...*, Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 215-216.

8609. **Filip, Terezia.** *Țesând poezia, precum o Penelopă*. [Ioana Ileana Ștețco, *Scoala de fete*, Baia Mare : Ethnologica, 2013]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 11, 2013, p. 31.

ȘTIFII, IOAN

8610. -. *Panoramic editorial*. [Ioan Știfi, *Ascund amintirea*, Iași : PIM, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 184-185.

ȘTIRB, NICOLAE

8611. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul cu zăpadă de octombrie*. [Nicolae Știrb, *Sângeorgiu de Meseș : schiță monografică*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 105, 2013, p. 60.

ȘUȘARĂ, PAVEL

8612. **Dima, Simona-Grazia.** *Metapoetica fierbinte*. [Pavel Șușară, *Universul din cușcă*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 7.

SZÉKELY, GRAȚIAN

8613. **Popescu, Dana Nicoleta.** *Străfin sau despre presimțirea ploii*. [Grațian Székely, *Străfin*, Timișoara : Anthropos, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 237-238.

SZŐCS, GÉZA

8614. **Temesi, Ferenc.** *Egy barát, aki él : Szőcs Géza 60*. În: *Helikon*, 24, nr. 16, 2013, p. 4.

TABÉRY, GÉZA

8615. **Pomogáts, Béla.** *Kis nagyváradi magyar irodalomtörténet*. În: *Várad*, 12, nr. 1, 2013, online.

TACU, ALEXANDRU MĂLIN

8616. **Ilie, Emanuela.** *Tacu, Alexandru Mălin*. În: **Emanuela Ilie.** *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 326-327.

TAFRALI, ORESTE

8617. **Scurtu, Nicolae.** *Oreste Tafrali și unii dintre contemporanii săi*. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 15.

TALIANU, IULIAN

8618. **Rotund, Nicolae.** *"Suflet în primejdie" sau SOS cu remediu poetic*. [Iulian Talianu, *Suflet în primejdie* : [versuri] Constanța : Dobrogea, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 124-126.

TALOȘ, DANIEL

8619. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de vară*. [Daniel Taloș, *Satul Jac : priviri spre trecut*, Zalău : Caiete Silvane, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 102-103, 2013, p. 92-93.

TALOȘ, ION

8620. -. *Augustin Cozmuța în dialog cu etnologul Ion Taloș*. În: *Nord literar*, 11, nr. 5, 2013, p. 12-13.

TALPALARU, VALENTIN

8621. ***. *Valentin Talpalaru*. [Grupaj de versuri și o scurtă prezentare a poetului]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 24-25.

8622. **Holban, Ioan**. *Doi poeți din Iași*. [Valentin Talpalaru, *Cu amurgul în lesă*, Iași : Junimea, 2013 ; Friedrich Michael, *Pâine și vin*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 37-45.

8623. **Ilie, Emanuela**. *Talpalaru, Valentin*. În: **Emanuela Ilie**. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane*. Autori. Cărți. Teme. Iași : Institutul European, 2013, p. 327-334.

8624. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Valentin Talpalaru, *Povestiri de pe Măicuța*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 189-190.

8625. -. *Panoramic editorial*. [Valentin Talpalaru, *Poemele Cotnarului*, Iași : Opera Magna, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 179.

8626. **Spiridon, Vasile**. *Măicuța pe stil vechi*. [Valentin Talpalaru, *Povestiri de pe Măicuța*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 78-79.

TAMAȘ, CRISTINA

8627. **Rotund, Nicolae**. *"Vacanțele Președintelui" sau "Despre iluzia eternizării puterii"*. [Cristina Tamaș, *Vacanțele Președintelui*, Constanța : Ex Ponto, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 142-145.

TAMÁSI, ÁRON

8628. **Sipos, Lajos**. *Tamási Áron és a magyar népi mozgalom*. În: *Várad*, 12, nr. 10, 2013, online.

TANCO, TEODOR

8629. **Goia, Vistian**. *Teodor Tanco, "Cândva mă voi întoarce acasă". Vol. 3 "Depărtați și îndepărtați"*. În: **Vistian Goia**. *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 125-128.

8630. **Morariu, Iuliu-Marius**. *Istoria născădeană transpusă în pagini de literatură*. [Teodor Tanco, *Soldați fără arme*, Cluj-Napoca : Napoca Star, 2012]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 16.

8631. **Morariu, Iuliu-Marius**. *Scriitorul Teodor Tanco pe culmile senectuții*. [Omagiu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 252, 2013, p. 6.

8632. **Zub, Alexandru**. *Et in Bessarabia ego*. [Teodor Tanco, *Pagini alese din istoria Monorului*, Cluj-Napoca : Virtus Romana Rediviva, 2001]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 35-36.

TARTLER, GRETE

8633. **Dună, Raluca**. *Cultura arabă - "grădină ascunsă"?* [Grete Tartler, *Islam, repere culturale. Proba Orientului*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 23, 2013, p. 17.

8634. **Pop, Ion**. *Poezia Gretei Tartler*. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 47-49.

TARȚA, VASILE

8635. **Sterom, Victor**. *Vasile Tarța - Praguri*, Ed. *Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2010*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 26.

TAȘCU, VALENTIN

8636. **Gabanyi, Anneli Ute**. *Campania împotriva criticilor literari continuă*. În: **Anneli Ute Gabanyi**. *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 249, se referă și la un articol de Valentin Tașcu, din *Cronica*, nr. 44 din 31 oct. 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

TATULICI, MIHAI

8637. **Ciofloș, Cosmin**. *Un complex de oportunități. "Amfiteatru"*. [Se referă și la Mihai Tatulici]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

TAVITIAN, ANAID

8638. **Florea, Lavinia Ioana**. *Anaid Tavitian: „Cred în nemurirea teatrului, care nu abandonează poezia vieții și adevărul ei"*. [Interviu cu Anaid Tavitian]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 164-167.

TÁNCZOS, VILMOS

8639. **Kinda, István**. *A csángó : nyelv vagy nyelvjárás?* [Peti Lehel, Tanczos Vilmos, *Language Use, Attitudes, Strategies. Language Identity and Ethnicity in the Moldavian Csángó Villages*]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 116-120.

TĂICUȚU, NICOLAI

8640. **Sterom, Victor**. *Nicolai Tăicuțu, "Pasămite", Edit. Valman, Râmnicu Sărat, 2008*. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 3, 2013, p. 235-236.

TĂMAȘ, CHRISTIAN

8641. -. *Panoramic editorial*. [Christian Tămaș, '(E)L. Avatarurile unui articol hotărât, Iași : Ars Longa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 180.

TĂMAȘ DELAVÂLCELE, IOAN

8642. **Popescu Topolog, Ion**. *Preot Ioan Tămaș*

Delavâlcele: "De meditat împreună". În: **Ion Popescu Topolog. Lector-Lictor. Cronici și articole literare.** Brașov : Pastel, 2013, p. 89-90.

TĂNASE, ACULIN

8643. **Popescu, Florentin.** *"Un joben pe Calea Victoriei"*. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 106-107.

TĂNASE, CONSTANTIN

8644. **Zavadschi, Ala.** *Ironia în editorialele lui Constantin Tănase.* În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 139-149.

TĂNASE, IULIAN

8645. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumaru, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

8646. **Zaharia, Florina.** *"Există undeva o lumină care ne face aproape invizibili". Florina Zaharia în dialog cu Iubitafizica - interviu cu scriitorul Iulian Tănase.* În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 7-9.

TĂNASE, MIHAIL

8647. **Brudașcu, Dan.** *Un teleormănean plin de har și izvoditor/ziditor de cuvinte.* [Mihail Tănase, *Călător printre cuvinte*, Cluj-Napoca : Sedan, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 111, 2013, p. 85.

TĂNASE, STELIAN

8648. **Corneanu, Luminița.** *Nici un schepsis.* [Stelian Tănase, *Skepsis. Cartea cu povești*, București : Trei, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 18, 2013, p. 6.

8649. **Manole, Cristina.** *Skepsis.* [Stelian Tănase, *Skepsis. Cartea cu povești*, București : Editura Trei, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 407, 2013, p. 16.

TĂNASE, VIRGIL

8650. **Bako, Alina.** *Virgil Tănase și pușculița cu vise.* [Virgil Tănase, *Evenția Mihăescu : tratatul dumneaei de călătorie exotică la ceasul nunții sale dintr-un secol revolut* : romanț, Craiova : Scrisul Românesc, 1994; Virgil Tănase, *Le tirelire*, proză scurtă publicată în revista *Seine et Danube*, 2005, nr.6]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 80-84.

8651. **Bârna, Nicolae.** *Onirisme et témoignage chez Virgil Tănase.* În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 64-73.

8652. **Burța-Cernat, Bianca.** *Destinul unui pilot de război.* [Virgil Tănase, *Saint-Exupéry*, Paris : Gallimard, 2013]. În:

Caiete critice, nr. 10, 2013, p. 59-61.

8653. **Cernat, Paul .** *O biografie dostoevskiană.* [Virgil Tănase, *Dostoievski*, Paris : Gallimard, 2012]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 55-58.

8654. **Chișu, Lucian.** *Agonie fără extaz.* [Virgil Tănase, *Apocalipsa unui adolescent de familie* : roman, București : Editura Fundației Culturale Române, 1992]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 37-40.

8655. **Coroiu, Constantin.** *Leapșa pe trăite.* [Virgil Tănase, *Leapșa pe murite*, București : Adevarul, 2011]. În: *Cultura*, 8, nr. 45(449), 2013, p. 14.

8656. **Coroiu, Constantin.** *Virgil Tănase, între onirism și realism.* În: *Cultura*, 8, nr. 46(450), 2013, p. 14.

8657. **Courriol, Florica.** *Scriitori care ne ajută să ne clădim propria viață (sau despre autorul „Micului Prinț”).* [Virgil Tănase în dialog cu Florica Courriol]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 16-17.

8658. **Crihană, Alina Daniela.** *(Post?)totalitarism, absurd și antiutopie în "Fiarele" de Virgil Tănase.* [Virgil Tănase, *Fiarele* : comedie feroce, Galați : Axis Libri, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 74-79.

8659. **Crihană, Alina Daniela.** *Repere identitare în memorialistica exilului literar românesc.* În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 23-28.

8660. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Identitate și exil: între "apartenență" și "diferență".* În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* [Se referă la Virgil Tănase la pag. 165-167]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 157-168.

8661. **Crihană, Alina Daniela.** *Scenarii și (meta)narațiuni identitare în memorialistica exilului între "est-etică" și (din nou) "etica esteticului". Virgil Tănase: viața ca un "roman" sau pentru o "etică a esteticului".* În: *Alina Daniela Crihană. Scriitorul postbelic și "teroarea istoriei". Dileme și (re)construcții identitare în povestirile vieții.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 209-219.

8662. **Dimisianu, Gabriel.** *Roman biografic și de senzație.* [Virgil Tănase, *Leapșa pe murite*, București : Adevarul Holding, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 5.

8663. **Dumitru, Teodora Liliana.** *Logica istoriei și logica visului.* [Virgil Tănase, *Portret de bărbat cosind în peisaj marin*, traducere de Alain Paruit, Paris : Flammarion, 1976]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 41-45.

8664. **Grigor, Andrei.** *Glosa, Mitul lui Sisif și Omul revoltat al lui Virgil Tănase.* [Virgil Tănase, *Leapșa pe murite*, București : Adevarul, 2011]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 46-49.

8665. **Ifrim, Nicoleta.** *Istorie și ficțiune identitară în memorialistica românească post-totalitară: Virgil Tănase și "autobiografia (post)exilului".* În: *Nicoleta Ifrim. Identitate culturală și integrare europeană. Perspective critice asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 153-206.

8666. **Ifrim, Nicoleta.** *Memorie și istorie în narațiunea identitară: "România mea"-Virgil Tănase sau confesiunile unui „indezirabil”*. [Virgil Tănase, *România mea : convorbiri cu Blandine Tézé-Delafon* ; în românește de Irina Petraș, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1996]. În: *Caiete critice*, nr. 1, 2013, p. 37-46.

8667. **Iovănel, Mihai.** *Camus - o biografie*. [Virgil Tănase, *Camus*, Paris : Gallimard, 2010]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 62-63.

8668. **Manole, Cristina.** *În căutarea timpului oricum risipit*. [Virgil Tănase, *Scrisori despre literatură și teatru*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 441, 2013, p. 14.

8669. **Micu, Dumitru.** *Viața lui Cehov*. [Virgil Tănase, *Cehov*, București : Tracus Arte, 2016]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 50-54.

8670. **Simion, Eugen.** *Convorbiri cu Virgil Tănase*. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 9-35.

8671. **Soare, Oana.** *Universul epic al lui Virgil Tănase - file de dicționar*. [Fragment dintr-un articol din *DGLR (Dicționarul general al literaturii române)*, coordonator general: Eugen Simion, București : Univers Enciclopedic, 2004-2009, 7 vol.]. În: *Caiete critice*, nr. 10, 2013, p. 85-86.

8672. **Stănescu, Mircea.** *Cazul Tănase - Goma : ultima ipoteză*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9252-9253.

8673. **Tănase, Virgil.** *Scrisoare adresată lui Daniel Cristea Enache privind literatura curentului „oniric”*. În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 77-0.

8674. **Tănase, Virgil.** *Scrisoare adresată unor cititori care vor să știe ce simte un scriitor român devenit scriitor de limbă franceză*. În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 68-72.

8675. **Tănase, Virgil.** *Trei scrisori adresate lui Andrei Grigor*. [Text confesiv]. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2013, p. 73-80.

8676. **Țărălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Virgil Tănase, *Leapșa pe murite*, București : Editura Adevărul, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 243-244.

TĂNĂȘESCU, CAMIL

8677. **Soviany, Octavian.** *Un poet cu apetit metafizic*. [Camil Tănăsescu, *In corpore : versuri*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

TĂNĂȘESCU, CHRISTIAN

8678. ***. *Interviu cu Chris Tănăsescu [Margento]*. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

8679. **Bora, Călina.** *"Sophia" lui Chris Tănăsescu*. [Margento, *Nomadosofia*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 70.

8680. **Mironescu, Doris.** *Transatlanticul Tănăsescu*. [Margento, *Nomadosofia*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 383, 2013, p. 11.

TĂRĂȚEANU, VASILE

8681. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Vasile Tărățeanu, *Eu sunt cel ce sunt*, Cernăuți : Editura Alexandru cel Bun, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 190-191.

8682. **Sava, Nicolae.** *Acum la Cernăuți doar caldarâmul, copacii, clădirile mai păstrează aerul de odinioară. Cel multicultural și românesc în esența lui. Nicolae Sava în dialog cu Vasile Tărățeanu*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 199-212.

8683. **Toma, Emanoil.** *Vasile Tărățeanu din Bucovina*. [Interviu]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9072-9073.

8684. **Vasiliu, Lucian.** *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*. [Răspunde: Vasile Tărățeanu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 49-54.

TĂSLĂUANU, O. C.

8685. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (III)*. [Se referă și la O. C. Tăslăuanu în contextul "afacerii Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 10-11.

TĂTARU, IERONIM

8686. **Dumitrescu, Nicolae.** *Ieronim Tătaru*. [În memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 184-186.

8687. **Olteanu, A. Gh.** *Despărțirea de Ieronim Tătaru*. În: *Cultura*, 8, nr. 41(445), 2013, online.

TĂUTAN, VIOREL

8688. **Chința, Imelda.** *Elegia unui călător tomnatic - Interviu cu scriitorul și profesorul Viorel Tăutan, la 70 ani*. [Interviu]. În: *Caiete Silvine*, 9, nr. 99, 2013, p. 40-43.

8689. -. *Poezia postmodernă. Poezia postmodernă - o dispută, deocamdată*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Alexandru Petria, Radu Ulmeanu, Horia Dulvac și Viorel Tăutan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 13-14.

TĂUTUL, IONICĂ

8690. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi*. În: **Marta-Lucia Albu.** *Moralistii români - o abordare critică*. [Se referă la Ionică Tăutu la pag. 72]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.

8691. **Vintilescu, Virgil.** *Cronici rimate și povestiri istorice în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și prima jumătate a sec. al XIX-lea. Ionică Tăutul*. În: *Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 519-525.

TÂRNOVAN, PAVEL

8692. **Manasia, Ștefan.** *De ce viața e, pînă și în iad, frumoasă*. [Pavel Târnovan, *Viața era frumoasă*, Bistrița :

Charmides, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 262, 2013, p. 4.

TEAMPĂU, GELU

8693. **Borbely, Ștefan. Mitologii speciale.** [Gelu Teampău, *Mit și bandă desenată*, Iași : Institutul European, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 12, 2013, p. 5.

TECLICI, VALENTINA

8694. **Grigoraș, Vasilica. De la imposibil la posibil.** [Valentina Teclici, *De la imposibil la posibil*, București : Oscar Print, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 24-25.

8695. **Plăeșu, Dan. Valentina Teclici: "De la imposibil la posibil".** [Valentina Teclici, *De la imposibil la posibil*, București : Oscar Print, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

8696. **Săvulescu-Voudouris, Monica. Dacă nu aș fi emigrat.** În: *Cultura*, 8, nr. 28(432), 2013, p. 30.

8697. **Valegvi, Valeriu. Un tandem liric.** [Valentina Teclici, Violeta Ionescu, *Oglinzi*, București : Oscar Print, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 138, 2013, p. 32.

TEI, GEORGE

8698. **Georgescu, Nicolae. Viața cărților - poezia în cifre și litere.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9371.

TELEOR, DIMITRIE

8699. **Datcu, Iordan. Anecdotele lui Dimitrie Teleor.** [Dimitrie Teleor, *Anecdote despre mari personalități române*, București : Saeculum Vizual, 2011]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 27-28, 31.

TEODOR, MIHAELA

8700. **Croitor, Mihai. Recenzii.** [Mihaela Teodor, *Anatomia cenzurii. Comunicarea presei din România : 1944-1947*, Târgoviște : Cetatea de Scaun, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 159-161.

8701. **Mureșan, Marius. Recenzii.** [Răduț Bîlbîie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor (coord.), *Jurnalismul - o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istorie a presei*, București : Tritonic, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 173-175.

TEODOREANU, IONEL

8702. **Cazan, Manuela. A Disappearing Act: Jewish Characters in Romanian Literature.** În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011)*. Camelia editor Crăciun. [Ionel Teodoreanu, *Lorelei*, 1935]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 243-254.

8703. **Ciupercă, Livia. Nostalgie chemări la o Cină de**

Taină. [Ionel Teodoreanu, *Cina de taină*, Timișoara : Helicon, 1995]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 26-27.

8704. **Popa, Mircea . Ionel Teodoreanu și Clujul.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 105-107.

TEODORESCU, ADRIANA

8705. **Petraș, Irina. Vitraliul și fereastra.** În: **Adriana Teodorescu. Aproape memorie.** [Prefață de Irina Petraș]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-8.

TEODORESCU, CRISTIAN

8706. **Crețu, Bogdan. Istoria văzută la Medgidia.** [Cristian Teodorescu, *Medgidia, orașul de apoi*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 2, 2013, p. 4.

8707. **Petraș, Irina. Cristian Teodorescu.** În: **Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** [Cristian Teodorescu, *Albumul cu istorii defragmentate*, 2009]. București : Cartea Românească, 2013, p. 359-362.

8708. **Pop, Andreea. 103 coji de ouă sau cronica unei degradări treptate.** [Cristian Teodorescu, *Medgidia, orașul de apoi*, București : Cartea Românească, 2009]. În: *Vatra*, 43, nr. 6-7, 2013, p. 138-140.

TEODORESCU, VIRGIL

8709. **Gabanyi, Anneli Ute. Controversa literară continuă.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/33, Radio Free Europe Research, 16 august 1973; Se face referire și la Virgil Teodorescu, la pag. 185]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 185-188.

8710. **Gabanyi, Anneli Ute. O politică literară mai flexibilă la orizont? Alte transformări.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la Virgil Teodorescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 258-259.

TEODORESCU-BRANIȘTE, TUDOR

8711. **Ghilimescu, Ion Ștefan. Provincia care omoară și fatalitatea răului în romanele lui Tudor Teodorescu-Braniște.** În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 24-26.

TEODOROVICI, LUCIAN DAN

8712. *****. Dinamo cel real este trimisul imaginației mele pe teren.** În: **Daniel Cristea Enache. Literatura de azi. Di@loguri pe net.** [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Lucian Dan Teodorovici, septembrie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 193-220.

8713. **Cubleșan, Constantin. Un Iov nemântuit. Lucian Dan Teodorovici.** În: **Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare.** [L.D. Teodorovici, *Matei Brunul*, Iași : Polirom, 2011]. Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 181-185.

8714. **Irimia, Florin.** *Între îndrăgostire și iubire.* [Lucian Dan Teodorovici, *Celelalte povești de dragoste*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 399, 2013, p. 10.
8715. **Popovici, Iulia.** *Prozatorul Dan Teodorovici debutează ca regizor.* [Biografie]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 415, 2013, p. 20.
8716. **Radiu, Tania.** *Nu doar o pantonimă elegiacă.* [Lucian Dan Teodorovici, *Matei Bunul*, Iași : Polirom, 2011]. În: 22 [*Douăzeci și doi*], 24, nr. 15, 2013, p. 14.
8717. **Șchiopu, Mădălina.** *Un proiect devenit realitate: Festivalul Internațional de Literatură și Traducere de la Iași (FILIT).* [Interviu cu Lucian Dan Teodorovici, scriitor, regizor, scenarist, organizator FILIT]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 125, 2013, p. 8-9.
8718. **Vasiliu, Lucian.** *Lucian Dan Teodorovici.* [Răspuns la: *Chestionar cu accente ludice*, formulat de Lucian Vasiliu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 53-56.

TEOHARIE, NICOLAE

8719. **Damian, Titi.** *Nicolae Teoharie (4 ianuarie 1951).* În: *Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică)*. Slobozia : Helis, 2013, p. 235-244.

TERIAN-DAN, ANDREI

8720. **Varga, Dragoș.** *Critica românească în context european: noi perspective și interpretări.* [Andrei Terian-Dan, *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu : o abordare comparativă*, București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române (MNLR), 2013]. În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 13-16.

THEODORIAN, CATON

8721. **Ceuca, Justin.** *Comedia sentimentală, melodramatică. Caton Theodorian, George XC. Ursachy, Lucreția Petrescu, Grigore Ventura, Mihail Sorbul, B. Șt. Delavrancea.* În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 103-107.

TIGHICI IACOMI, FLORI RODICA

8722. -. *Panoramic editorial.* [Flori Rodica Tighici Iacomi, *Valori ale spiritului bujorean*, Galați : Sinteze, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 181-182.

TIMCU, GEORGE

8723. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Romanul politic, în discuție.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/40, Radio Free Europe Research, 16 octombrie 1975; la pag. 234, se referă și la George Timcu la pag. 235]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 232-236.

TIMOCE-MOCANU, COSMINA

8724. **Hedeșan, Otilia.** *Lecturi, arhive, terenuri.* [Cosmina Timoce-Mocanu, *Antropologia ritualului funerar. Trei perspective*, Cluj-Napoca : Mega, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 10, 2013, p. 12.

TIMOTIN, EMANUELA

8725. **Mazilu, Marius.** *Recenzii și note bibliografice.* [Emanuela Timotin, *Descântecul manuscris românesc (secolele al XVI-lea - al XIX-lea)*, București : Editura Academiei Române, 2010]. În: *Limba română*, 62, nr. 4, 2013, p. 526-528.

TISMĂNEANU, VLADIMIR

8726. **Florea, Corneliu.** *Nomenclatura comunistă după Tismăneanu.* [Vladimir Tismăneanu, *Lumea secretă a nomenclaturii: Amintiri, dezvăluiri, portrete*, București : Humanitas, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 13-18, nr. 24, 2013, p. 11.
8727. **M.M. Top 5: Cei mai detestați intelectuali publici din România.** În: *Dilema veche*, X, nr. 480, 2013, Supl. Dosar Dilema. Ura dăunează grav sănătății, p. V.
8728. **Mihăieș, Mircea.** *Al treilea val.* În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 5.
8729. **Morariu, Mircea.** *Cartea unor eșecuri.* [Vladimir Tismăneanu, Cristian Pătrășconiu, *Cartea președinților*, București : Humanitas, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 30-32.
8730. **Morariu, Mircea.** *De ce este România altfel?* [Vladimir Tismăneanu, *Lumea secretă a nomenclaturii : amintiri, dezvăluiri, portrete*, București : Humanitas, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 43-47.
8731. **Stan, Marius.** *Galeria monștrilor.* [Vladimir Tismăneanu, *Lumea secretă a nomenclaturii. Amintiri, dezvăluiri, portrete*, București : Humanitas, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 1, 2013, p. 13.
8732. **Vasile, Cristian.** *O busolă în labirintul nomenclaturii.* [Vladimir Tismăneanu, *Lumea secretă a nomenclaturii : amintiri, dezvăluiri, portrete*; indice de nume alcătuit de Bogdan C. Iacob. București : Humanitas, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 22-23.

TITEL, SORIN

8733. **Agopian, Ștefan.** *La "România literară".* În: *Ștefan Agopian. Scriitor în comunism (niște amintiri)*. [Se referă la Sorin Titel, la pag. 284-285]. Iași : Polirom, 2013, p. 267-302.
8734. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Petru Popescu și problema literaturii de consum.* În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973; referire la Sorin Titel, la pag. 385]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.
8735. **Lupșa, Marinela.** *Southern American writers and*

their reception in Romania. [Se referă și la Sorin Titel]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

8736. **Silvestri, Artur**. *Tehnică sau substanță? Sorin Titel, "Valoarea poeziei și receptivitatea criticii"*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 236-238.

8737. **Vighi, Daniel; Marineasa, Viorel**. *Continental gri. Literatură în subteranele securității*. [Arhive]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 16-17.

TOCILESCU, ALEX

8738. ***. *Ce vers/frază v-ați tatua pe corp?* [Ancheta revistei *Dilemateca*: Au răspuns: Emil Brumar, Rita Chirian, Marius Chivu, Andrei Dosa, Ana Dragu, Silviu Gherman, Maria Manolescu, Dmitri Miticov, Vlad Moldovan, Veronica D. Niculescu, Cosmin Perța, Ioan Es. Pop, Andra Rotaru, Corina Sabău, Dan Sociu, Bogdan-Alexandru Stănescu, Iulian Tănase, Alex Tocilescu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 14-16.

TODEA, ALEXANDRU, CARDINAL AL BISERICII GRECO-CATOLICE

8739. **Buzași, Ion**. *Cardinalul Alexandru Todea în pagini de corespondență*. [Gânduri împărtășite. Vol. 3: *Episcopul Alexandru Todea către prof. dr. Ștefan Manciu*. *Corespondență inedită din anii 1969-1984*, Sibiu : Techno Media ; Blaj : Centrul de Studii Jacques Maritain, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 4.

TODERITĂ, IOAN

8740. **Bahna, Mioara**. *Ioan Toderiță : Moșia*. [Ioan Toderiță, *Moșia*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9293.

8741. **Marcu, Emilian**. *Vitrina cărților*. [Ioan Toderiță, *Moșia*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 180.

8742. **Pătrașcu, Lucia**. *Vâltoarea clipelor eșarfe. Ioan Toderiță*. [Ioan Toderiță, *Vâltoarea clipelor eșarfe*, Galați : Axis Libri, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 143, 2013, p. 9656, 9668.

8743. **Țigănuș, Virgil Nistru**. *"Altminteri, teiul plânge orașul muribund..."*. [Ioan Toderiță, *Vâltoarea clipelor eșarfe*, Galați : Axis Libri, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 206, 2013, online.

TODOR, ION

8744. **Ciorte, Marcela**. *Exil românesc la Paris în 88 de nuanțe*. [Ion Todor, *Fascinația Parisului. Scriitori români în diaspora franceză*, Cluj-Napoca : Grinta, 2013]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 515-516.

TODORAN, EUGEN

8745. **Damaschin, Dan**. *Tablou de adevăruri privitor la un*

număr determinat de contemporani. Eugen Todoran. În: **Dan Damaschin**. *Cercul literar de la Sibiu / Cluj. Glose / Restituiri / Corespondențe*. Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2013, p. 133-134.

TODUȚ, TRAIAN

8746. **Kretzudava, Radu**. *Prefață*. În: **Traian Toduț**. *Aripi de gând. Catrene*. [Prefață de Radu Kretzudava]. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, p. 5-8.

8747. **Kretzudava, Radu**. *Prefață*. În: **Traian Toduț**. *Limanuri*. Cluj-Napoca : Dokia, 2013, p. 5-7.

TOFAN, GHERGHINA

8748. **Dinescu, Viorel**. *Ca apa de izvor*. [Gherghina Tofan, *Spre țărnul liniștit*, Craiova : Scrisul Românesc, [2013]]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8886.

TOFAN, LIVIU

8749. **Morariu, Mircea**. *Șacalul Securității. Teroristul Carlos în solda spionajului românesc*. [Livi Tofan, *Șacalul securității : teroristul Carlos în solda spionajului românesc*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 40-42.

8750. **Stănescu, Mircea**. *Cazul Tănase - Goma : ultima ipoteză*. [Livi Tofan, *A patra ipoteză*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9252-9253.

8751. **Stoleru, Ioan**. *Dublă lansare la Iași : Mircea Carp și Livi Tofan au vorbit despre disidenții de la Radio Europa Liberă*. [Mircea Carp, *Aici Mircea Carp, să auzim numai de bine!*, Iași : Polirom, 2012 ; Livi Tofan, *Șacalul Securității. Teroristul Carlos în solda spionajului românesc*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 401, 2013, p. 4.

8752. **Ungureanu, Dumitru**. *Patru ipoteze și-o concluzie*. [Livi Tofan, *A patra ipoteză*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 42.

TOFOLEANU, ȘTEFAN

8753. **Mărginean, Ion**. *Oul roșu n-a mai ajuns la Ștefan Tofoleanu*. [In memoriam]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 322-323.

TOMA, DUMITRU

8754. **Velea, Dumitru**. *Dumitru Toma, un poet invitat*. [Dumitru Toma, *Sitarul străveziu*, Craiova : Aius, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 148-151.

TOMA, EMANOIL

8755. **Gruia, Lucian**. *Emanoil Toma, Exilat în mine însumi*. [Emanoil Toma, *Exilat în mine însumi*, Adjud : Armonii Culturale, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 32, 34.

8756. **Gruia, Lucian**. *Emanoil Toma - lichelismul național*. [Emanoil Toma, *Libertatea de a fi lichele*, București : Amanda

Edit, 2011]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 159-160.

TOMA, FLORIN

8757. **Aretzu, Paul**. *Proză de senzații*. [Florin Toma, *Ca la vecinul bine temperat*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.

8758. **Miheț, Marius**. *Povestiri despre boală și cuvânt*. [Florin Toma, *Ca la vecinul bine temperat*. Nuvele, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 10.

TOMA, MARIA

8759. **Ghidirmic, Ovidiu**. *O viziune monadologică*. [Maria Toma, *Reflecții cu migdale amare și dulci*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 1, 2013, p. 21.

TOMA, SIMONA

8760. -. *Din presa gălățeană*. [Simona Toma, *Inorogul de călimară*, Galați : Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 3.

8761. **Onofrei, Nicoleta**. „*Inorogul este starea care precede scrisul*”. [Interviu]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 6.

8762. **Secară, Adi George**. *Inorogul de călimară*. [Simona Toma, *Inorogul de călimară*, Galați : Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos, 2013]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 133, 2013, p. 2.

TOMI, MARIAN NICOLAE

8763. ***. **Marian Nicolae Tomi**. [Scurtă prezentare a poetului și un grupaj de versuri]. În: *Nord literar*, 11, nr. 4, 2013, p. 12.

8764. -. *In memoriam Marian Nicolae Tomi*. În: *Apostrof*, 24, nr. 5, 2013, p. 29.

TOMOZEI, GHEORGHE

8765. **Lorințiu, Cleopatra**. *"Prietenia noastră a căpătat și ea dimensi de operă"*. [Se referă la prietenia dintre Nichita Stănescu și Gheorghe Tomozei]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 11.

8766. **Sibiceanu, Aurel**. *"Când vom pași peste hoatrele orbilor"*. *Nicolae Coman în mileniul trei*. [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării*; Ghe. Tomozei a fost cel care a girat debutul lui Nicolae Coman]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 18.

TOMPA, MIKLÓS

8767. **Szöcs, István**. *"Szívjad, fiam, szívjad, az életünk fűgg tőle!"*. În: *Helikon*, 24, nr. 18, 2013, p. 16.

TOMȘA, ȘERBAN

8768. **Aldulescu, Radu**. *Romanul, critica și canonul valoric*. [Șerban Tomșa, *Călugărul negru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 9, 2013, p. 14-15, 19.

8769. **Dobre, Ana**. *Textualizare și contextualizare*. [Șerban Tomșa, *Călugărul negru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

8770. **Doman, Dumitru Augustin**. *Șerban Tomșa și romanul total, romanul-bibliotecă*. [Șerban Tomșa, *Călugărul negru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 8, 2013, p. 11.

8771. **Fireșcu, Daniela**. *Cutii chinezești și păpuși rusești*. [Șerban Tomșa, *Călugărul negru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

8772. **Galetaru, Geo**. *Călugărul negru sau dimensiunea onirică a realității*. [Șerban Tomșa, *Călugărul negru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 224-226.

8773. **Purice, Oana**. *Ficțiunea ca impostură*. [Șerban Tomșa, *Călugărul Negru*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 38(442), 2013, p. 20.

TOMUȘ, MIRCEA

8774. **Cubleșan, Constantin**. *"Aripile demonului" (3). Mircea Tomuș*. În: **Constantin Cubleșan**. *Lectura - profesie și delectare*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 186-189.

8775. **Mănuță, Dan**. *Caragiale - din nou*. [Mircea Tomuș, *Pentru un alt Caragiale*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 78-80.

8776. **Muthu, Mircea**. *O frescă transilvană*. [Mircea Tomuș, *Aripile Demonului*, Cluj-Napoca : Limes, 2007-2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 37-38.

8777. **Petraș, Irina**. *Mircea Tomuș*. În: **Irina Petraș**. *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Mircea Tomuș, *Aripile demonului*, Vol. I, 2007]. București : Cartea Românească, 2013, p. 363-367.

8778. **Silvestri, Artur**. *Semnul Balanței. Mircea Tomuș*. În: **Artur Silvestri**. *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 87-90.

TONIȚĂ, FLORENTINA

8779. -. *Panoramic editorial*. [Florentina Toniță, *Forma păsării*, Botoșani : Axa, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 188.

8780. **Șimon, Ioan**. *Și cine este aproapele meu? sau despre puterea de a ierta*. [Florentina Toniță, *Și cine este aproapele meu?*, Iași : Junimea, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 230-232.

TOPÎRCEANU, GEORGE

8781. **Costinescu, Florin G**. *Topîrceanu, chiriaș grăbit, dar și conferențiar în așteptarea onorariului... restant*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8776-8777.

8782. **Popescu Topolog, Ion**. *Liviu Grăsoiu: "George Topîrceanu sau Chiriașul grăbit al literaturii române"*. În: **Ion Popescu Topolog**. *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 128-131.

8783. **Popovici, Ada.** *Parodia ca nedumerire. II.* În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 209-216.
8784. **Săndulescu, Al.** *Corespondența lui G. Topîrceanu.* În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 7-11.
8785. **Săndulescu, Al.** *De la Karavelov la „Pirin-Planina”.* [G. Topîrceanu a semnat de câteva ori cu pseudonimul G. Struma]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 22-25.
8786. **Scurtu, Nicolae.** *George Topîrceanu și tinerii săi confrăți.* În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 15.

TOPOLOG POPESCU, ION

8787. **Pop, Ioan-Aurel.** *Ion Topolog sau elogiul dăscăliei.* În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 73-74.

TOROUȚIU, ILIE E.

8788. **Papuc, Liviu.** *Tânărul Torouțiu.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 151.
8789. **Spiridon, Cassian Maria.** *I.E. Torouțiu, istoric literar.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 1-8.

TORSAN, CĂLIN

8790. **Ștefan, Cristina.** *"Eu nu am proiecte, nici scopuri". Interviu cu Călin Torsan.* [Interviu]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 419, 2013, p. 18.
8791. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Călin Torsan, *Plasterca*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 243-244.

TÖRÖK, MIKLÓS

8792. **Szilágyi, Aladár.** *In memoriam Török Miklós, 1946-2013.* În: *Várad*, 12, nr. 10, 2013, online.

TRANDAFIR, CONSTANTIN

8793. **Dimisianu, Gabriel.** *Din nou despre Creangă.* [Constantin Trandafir, *Ion Creangă. Spectacolul lumii*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 28, 2013, p. 5.
8794. **Voinescu, Radu.** *Din istoria apropiată a literaturii române.* [Despre *Revista nouă*, condusă de criticul Constantin Trandafir după 1989]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 22-23.

TRANDAFIR, DIANA

8795. **Lilă, Ioan.** *Poeme cu ceasuri și flori.* [Diana Trandafir, *Poeme cu ceasuri și flori*, Ploiești : Premier, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9174.

TREBONIU, VIRGIL

8796. **Ciubotaru, Iulian Marcel.** *Virgil Treboniu – contribuții bibliografice.* [Istorie literară]. În: *Cronica*, 49, nr. 11-12, 2013, p.

TRIF, LILIANA

8797. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților.* [Liliana Trif, *Dulce-Amăru*, Iași : PIM, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 188-189.

TRIFU, GAVRIL

8798. **Ghergariu, Leontin.** *Gavril Trifu.* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 104, 2013, p. 9-12.

TRUȚĂ, LILIANA

8799. **Dinițoiu, Adina.** *Tatonarea paradigmei.* [Liliana Truță, *Experimentalism și antropocentrism în proza postmodernă românească*, Pitești : Paralela 45, 2010]. În: *România literară*, 45, nr. 34, 2013, p. 6.

TRUȚĂ, MARIAN

8800. **Chivu, Marius.** *SF vs comunism.* [Marian Truță, *A doua venire*, București : Nemira, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 483, 2013, p. 14.

TUCHILĂ, COSTIN

8801. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru".* [Se referă și la Costin Tuchilă]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

TUDOR ANTON, EUGENIA

8802. **Burța-Cernat, Bianca.** *O nouă ediție critică Hortensia Papadat-Bengescu (I).* [Hortensia Papadat-Bengescu, *Opere* ; text îngrijit de Eugenia Tudor Anton ; note și comentarii de Eugenia Tudor Anton și Gabriela Omăt ; studiu introductiv de Eugen Simion ; ediție coordonată de Gabriela Omăt. București : Academia Română și Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 405, 2013, p. 14.

TUDOR, MARIN

8803. **Sibiceanu, Aurel.** *Azima înserată a vieții și a morții.* [Rubrica *Glorioșii ani ai ratării*]. În: *Argeș*, 13, nr. 10, 2013, p. 18.

TUDOR, SANDU

8804. **Iacob, Dan D.** *Intellectualul de astăzi, constructor de colibe?* În: *Conta*, 13, 2013, p. 160-163.
8805. **Vasileanu, Marius.** *Publicistica lui Sandu Tudor.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 12, 2013, p. 162-163.

TUDORAN, DORIN

8806. **Boldeanu, Corina Ecaterina.** *Ironia "poetică" a generației postbelice. "Șaptezecistii" - atacul etic și actul*

disident. Dorin Tudoran . În: **Corina Ecaterina Boldeanu. Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă.** Cluj-Napoca, 2013, p. 144-147. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

8807. **Ciotloș, Cosmin. Un complex de oportunități. "Amfiteatru".** [Se referă și la Dorin Tudoran, la pag. 14]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

8808. **Deniforescu, Dora. Dumitru Țepeneag și Dorin Tudoran, invitați la Colocviul Național de la Brașov.** În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 5.

8809. **Gogea, Vasile. Dorin Tudoran și Timothy Garton Ash: anatomia și fiziologia lui Mefisto.** [Dorin Tudoran, *Eu, fiul lor. Dosar de securitate*, Iași : Polirom, 2010]. În: *Tribuna*, 12, nr. 248, 2013, p. 23.

8810. **Lazăr, Alexandra; Stoie, Sinziana. "Exilați" sub Tâmpa. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag.** În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 4, 11.

8811. **Neagoe, George. Exerciții de adaptare la realitate.** [Despre ediția din 2013 a Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană de la Brașov, unde subiectele puse în discuție au fost poezia lui Dorin Tudoran și proza lui Dumitru Țepeneag]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 28-29.

8812. **Petria, Alexandru. "Un cutremur nu poate fi povestit". De vorbă cu poetul Dorin Tudoran.** [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 253, 2013, p. 20-21.

TUDORAN, RADU

8813. **Agopian, Ștefan. O călătorie la Bratislava.** În: **Ștefan Agopian. Scriitor în comunism (niște amintiri).** Iași : Polirom, 2013, p. 303-333.

8814. **Cacuci, Jeanina Simona. Despre "Anotimpurile" lui Radu Tudoran.** [Radu Tudoran, *Anotimpuri*, București : Jurnalul Național, 2012]. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 76-81.

8815. **Cacuci, Jeanina Simona. Radu Tudoran at the turning point of two eras (1940-1945).** În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 67-76.

TUDOSE, EMILIA

8816. **Brudașcu, Dan. Triumful iubirii - triumful poeziei.** [Emilia Tudose, *Triumful iubirii*, Cluj-Napoca : Sedan, 2013]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 105, 2013, p. 64-65.

8817. **Cristofor, Ion. Triumful iubirii, triumful clasicismului.** În: **Emilia Tudose. Triumful iubirii.** [Prefață de Ion Cristofor]. Cluj-Napoca : Sedan, 2013, p. 5-9.

TUDURACHI, LIGIA

8818. **Simuț, Ion. Lovinescologie (I): Ligia Tudurachi.** [Ligia Tudurachi, *Cuvintele care ucid. Memorie literară în romanele lui E. Lovinescu* ; prefață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 19.

TULCAN MACOVEI, VOICHIȚA

8819. **Mocuța, Gheorghe. Omul religios.** [Voichița Tulcan Macovei, *Destine. În căutarea adevărului*, Arad : Tiparnița, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 106-108.

TUMANIAN, PAUL

8820. **Crăciun, Melinda. Amatorilor de seriale** . [Paul Tumanian, *Refugiu în vechiul regat*, Cluj-Napoca : Limes, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 72-74.

TURCEA, DANIEL

8821. **Avram, Georgiana. Momentul grupului oniric.** [Rubrica *Studii*]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 15.

TURCU-IORGA, VALER

8822. **Pârja, Gheorghe. Povestea unei săptămâni.** [Valer Turcu-Iorga, *Între două duminici*, Baia Mare : Proema, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 5.

TURCUȘ, CLAUDIU

8823. **Fireșcu, Daniela. Etică și poetică.** [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 1-2, 2013, online.

8824. **Iovănel, Mihai. Despre Norman Manea.** [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

8825. **Simuț, Ion. Monografia unui scriitor contemporan.** [Claudiu Turcuș, *Estetica lui Norman Manea*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 7.

TURIAC, FLOAREA

8826. **Sterom, Victor. Floarea Turiac, "Frunzele neliniștii", Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2010.** [Rubrica *Breviare*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 241.

TURNEA, ION

8827. **Botiș, Radu. Gânduri despre carte.** [Ion Turnea, *Cuvinte pentru suflet : culegere de flori duhovnicești* ; prefață: Radu Botiș ; postfață: Irina Turnea. Brăila : Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 5.

TURTUREANU, NICOLAE

8828. **Ilie, Emanuela. Turtureanu, Nicolae.** În: **Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.** Iași : Institutul European, 2013, p. 334-339.

TUTOVEANU, GEORGE

8829. **Dianu, Romulus. Stilul vieții sale...** În: *Academia*

TZARA, TRISTAN

8830. **Bud, Crina.** *Literatură și diplomație culturală.* În: **Crina Bud.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.* [Se referă la Tristan Tzara la pag. 99-101]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 90-100.

8831. **Ceuca, Justin.** *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică).* **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

8832. **Coloșenco, Mircea.** *O carte uriașă - Caietele Tristan Tzara.* [Vasile Robciuc, *Les cahiers Tristan Tzara = Caietele Tristan Tzara*, București : Vinea, 1998-2000]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 6.

8833. **Cordoș, Sanda.** *În Parisul lui Ion Vinea. La drum cu Regele Boris și Madame de Jouvenel.* În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 18-22.

8834. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator.* [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la Tristan Tzara]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

ȚARĂLUNGĂ, EUGENIA

8835. **Gruia, Lucian.** *Eugenia Țarălungă - endo, meta, epi, para texte lirice.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8834-8835.

ȚARNEA, GEORGE

8836. **Boțoiu, Monica.** *Iubirea ca sentiment primordial al ființei.* [Interpretări]. În: *Cronica*, 48, nr. 1, 2013, p. 25.

ȚENE, ALEXANDRU FLORIN

8837. **Daroși, Mircea.** *Inelul de iarbă - un simbol al iubirii eterne.* [Al. Florin Țene, *Inelul de iarbă*, Cluj-Napoca : Napoca Nova, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 229-230.

8838. **Pălăcean-Vereș, Voichița.** *"Înțelepciunea este Dumnezeu, iar iubirea idealul".* În: **Alexandru Florin Țene.** *Inelul de iarbă.* [Cu o prefață de Voichița Pălăcean-Vereș]. Cluj-Napoca : Napoca Nova, 2013, p. 7-12.

8839. **Roca, George.** *Interviu cu Alexandru Florin Țene, președintele Ligii Scriitorilor Români.* În: **Alexandru Florin Țene.** *Inelul de iarbă.* Cluj-Napoca : Napoca Nova, 2013, p. 104-124.

ȚENOVICI, LUCIA

8840. **Anca, Elena-Claudia.** *Jurnale din timpul ocupației germane: Martha Bibescu, Pia Alimăneșianu, Elisabeta*

Odobescu, Lucia Țenovici. În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 205-208.

8841. **Anca, Elena-Claudia.** *Soția căpitanului Țenovici.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 208-215.

8842. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică. Lucia Țenovici.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 159-161.

ȚEPENEAG, DUMITRU

8843. **Avram, Georgiana.** *Momentul grupului oniric.* [Rubrica Studii]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 15.

8844. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Dumitru Țepeneag și poetica romanului oniric.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 112-114.

8845. **Baghiu, Ștefan.** *Dumitru Țepeneag. Convenția firescului, între politică și literatură.* În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 14-15.

8846. **Buciu, Marian Victor.** *Oniricul Dumitru Țepeneag.* În: *Contemporanul*, 24, nr. 4, 2013, p. 4.

8847. **Bud, Crina.** *Strategii contemporane.* În: **Crina Bud.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.* [Se referă la D. Țepeneag la pag. 120-128]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 120-138.

8848. **Burța-Cernat, Bianca.** *Împotriva conformismului estetic și civic.* [Portret]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 411, 2013, p. 10.

8849. **Chojnacka, Olga.** *Exilul ca proces creator. Capitole din literatura română de exil în Franța.* În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 73-79.

8850. **Deniforescu, Dora.** *Dumitru Țepeneag și Dorin Tudoran, invitați la Colocviul Național de la Brașov.* În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 5.

8851. **Elvireanu, Sonia.** *Identități multiple în tetralogia exilului la Dumitru Țepeneag.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 119-132.

8852. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Polemicile - un surogat înșelător.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Referire la opiniile lui D. Țepeneag, cu privire la faptul ca verdictele negative ale lui Eugen Barbu (*România literară*, nr. 24, 11 iunie 1970) i-au făcut celebri pe scriitorii vizați]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 60-61.

8853. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Scriitorii români între Est și Vest.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceașescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/45, Radio Free Europe Research, 20 noiembrie 1975; se referă la Dumitru Țepeneag și la A.E. Baconsky]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 240-244.

8854. **Gheorghe, Cezar.** *"Șotroanele" lui Dumitru Țepeneag. Despre "Purgatoriul scriitorilor".* [Dumitru Țepeneag, *Destin cu poezii: șotroane*, Cluj-Napoca : Dacia ; Biblioteca Apostrof, 2001]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 411, 2013, p. 11.

8855. **Lazăr, Alexandra; Stoie, Sînziana.** *"Exilați" sub Tâmpa. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag.* În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 4, 11.

8856. **Neagoe, George.** *Exerciții de adaptare la realitate.* [Despre ediția din 2013 a Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană de la Brașov, unde subiectele puse în discuție au fost poezia lui Dorin Tudoran și proza lui Dumitru Țepeneag]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 28-29.

8857. **Pavel, Ecaterina.** *Dumitru Țepeneag în dosarele CNSAS.* În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 17-21.

8858. **Petraș, Irina.** *Dumitru Țepeneag.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* București : Cartea Românească, 2013, p. 368-374 .

8859. **Robu, Irina.** *Element real versus element oniric în volumul de schițe „Exerciții” al lui Dumitru Țepeneag.* În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 133-138.

8860. **Ștefan, Ion C.** *Capitalism de cumetrie.* [Dumitru Țepeneag, *Capitalism de cumetrie*, Iași : Polirom, 2007)]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 11, 2013, p. 20.

8861. **Tănase, Virgil.** *Scrisoare adresată lui Daniel Cristea Enache privind literatura curentului „oniric”.* În: *Caiete critice*, nr. 8, 2013, p. 77-80.

8862. **Tănase, Virgil.** *Trei scrisori adresate lui Andrei Grigor.* [Text confesiv]. În: *Caiete critice*, nr. 9, 2013, p. 73-80.

ȚEPOSU, RADU G.

8863. **Goldiș, Alex. Radu G.** *Țeposu. O istorie postmodernă.* În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.* [Radu G. Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, ediția a 3-a, 2006]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 144-148.

ȚIC, MIRON

8864. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *Perenitatea ființei și o secundă înflorire.* [Miron Țic, *Când ne ucide floarea de crin*, București : Amurg Sentimental, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9505.

ȚICALO, IOAN

8865. **Bodea, George.** *"Gând purtat de dor".* [Ioan Țicalo, *Dor... în concepția lui Eminescu*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2012]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 26-27.

8866. **Dănilă, Ioan.** *Dor de Eminescu.* [Ioan Țicalo, *Dor... în concepția lui Eminescu*, Câmpulung Moldovenesc : Biblioteca "Miorița", 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 2, 2013, p. 13.

ȚICHINDEAL, DIMITRIE

8867. **Albu, Marta-Lucia.** *Eticul în structurile fabulei.* În: **Marta-Lucia Albu .** *Moralității români - o abordare critică.*

[Se referă la D. Țichindeal la pag. 110]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 106-125.

8868. **Vintilescu, Virgil.** *Începuturile fabulei românești în epoca luminilor. Dimitrie Țichindeal.* În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 468-479.

ȚIGĂNUȘ, VIRGIL NISTRU

8869. **Ciubotaru, Gabriela.** *Herbolarium - de Virgil Nistru Țigănuș.* [Virgil Nistru Țigănuș, *...până la sfârșit*, Galați : Academica, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

8870. **Ciubotaru, Gabriela.** *Sub zodia adâncului.* [Virgil Nistru Țigănuș, *Iar a doua zi...*, Galați : Academica, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

ȚION, ADRIAN

8871. **Velea, Dumitru.** *Adrian Țion în provocarea virtualității.* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 59-66.

ȚÎRLEA, CRISTIAN

8872. **Ifrim, Marin .** *Când versurile dansează tango în doi.* [Se referă la creația poetică a Luminiței Zaharia și a lui Cristian Țîrlea]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 13.

8873. **Pachia-Tatomirescu, Ion.** *Rostiri de rosturi în doi.* [Luminița Zaharia, Cristian Țîrlea, *Tu însămi, Însuși tu*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9184.

ȚOIU, CONSTANTIN

8874. **Bako, Alina.** *Personajul sub teroarea simțurilor.* [Se referă și la C-tin Țoiu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 327-334.

8875. **Coroiu, Constantin.** *Scritorul și lumea din când în când.* [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 19.

8876. **Coroiu, Constantin.** *Scritorul și lumea din când în când (II).* [Constantin Țoiu, *Memorii din când în când*, București : Cartea Românească, 2003-2010, 4 vol.]. În: *Cultura*, 8, nr. 20(424), 2013, p. 14.

8877. **Hanganu Bumbăcescu, Doina.** *Gînduri despre Constantin Țoiu.* [In memoriam]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 87-89.

8878. **Holban, Ioan .** *Constantin Țoiu, o retrospectivă.* În: *România literară*, 45, nr. 39, 2013, p. 12-13.

8879. **Laurențiu, Dan.** *În loc de veșnică pomenire ... lui Constantin Țoiu.* În: **Titu Damian.** *Scritori din zodia Helis (Antologie critică).* Slobozia : Helis, 2013, p. 264.

ȚONE, NICOLAE

8880. **Nedelea, Gabriel.** *Poeme de viață, de moarte și dragoste.* [Nicolae Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă*,

București : Vinea, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 7-8, 2013, p. 15.

8881. **Șchiopu, Mădălina. Nicolae Țone: Editorul de poezie este un pește frumos colorat înotând pe uscat.** [Interviu]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.

ȚOPA, OVID

8882. **Voncu, Răzvan. Memoriile tatălui.** [Ovid Țopa, *Amintiri din țara fagilor*, București : Tracus Arte, 2011-2012]. În: *România literară*, 45, nr. 6, 2013, p. 16.

ȚUCU, CEZAR

8883. **Livescu, Cristian. Picătura de nemurire a poeziei. Cezar Țucu, Ion Gheorghe Pricop.** [Cezar Țucu, *Blestemele păcatului*, Iași : Timpul, 2012 ; Ion Gheorghe Pricop, *Confortul Inorogului*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 76-79.

8884. **Tomșa, Constantin. Blestemele păcatului.** [Cezar Țucu, *Blestemele păcatului* : [versuri], Iași : Timpul, 2012]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 186-189.

ȚUCULESCU, RADU

8885. **Ceuca, Justin. Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Arealul "dramAcum". Saviana Stănescu, Gianina Cărbunariu, Alina Nelega, Peca Ștefan, Radu Țuculescu, Ștefan Caraman, Dumitru Crudu, Nicoleta Esinencu, Cristian Juncu.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 325-342.

8886. **Chivu, Marius. După 40 de ani.** [Radu Țuculescu, *Scorpionul galben*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 514, 2013, p. 14.

8887. **Miheș, Marius. Despărțiți în game diferite.** [Țuculescu Radu, *Scorpionul galben. Șapte povestiri*, Bistrița : Charmides, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 48, 2013, p. 11.

8888. **Miheș, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [Radu Țuculescu, *Femeile insomniacului*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

8889. **Moldovan, Ioan. Radu Țuculescu și Adelina Câmpăan.** [Radu Țuculescu, *Adelina Câmpăan, Ina și inima de stejar*, București : Galaxia, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 11-12, 2013, p. 17-18.

8890. **Petraș, Irina. Radu Țuculescu.** În: **Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** [Radu Țuculescu, *Povestirile mameibătrâne*, 2006; Radu Țuculescu, *Umbra penei de gâscă*, 1991]. București : Cartea Românească, 2013, p. 375-380.

8891. **Vidican, Vasile. Blânde texte ironice despre țară și popor.** [Țuculescu Radu, *Românul erectil*, Cluj-Napoca : Limes, 2010]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 75-77.

ȚURCANU, ANDREI

8892. **Corcinschi, Nina. Andrei Țurcanu și miza arheică a**

literaturii. [Andrei Țurcanu, *Arheul marginii*, Iași : TipoMoldova, 2013]. În: *Metaliteratură*, 32, nr. 1-2, 2013, p. 111-115.

8893. **Corcinschi, Nina. Andrei Țurcanu și vocea arheică a marginii.** [Andrei Țurcanu, *Arheul marginii*, Iași : TipoMoldova, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 6, 2013, p. 14.

8894. **Pilchin, Maria. Omul - Pricolici : lecturi licantropice cu Andrei Țurcanu și Victor Munteanu.** [Andrei Țurcanu, *Interior în roșu aprins*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 99, 2013, p. 34-36.

8895. **Scurtu, Nicolae. Câteva contribuții la biografia lui Andrei Țurcanu.** [Biografie]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 99-100.

ȚURCANU, IANOS

8896. -. **Panoramic editorial.** [Ianos Țurcanu, *Cea mai frumoasă vară a iubirii*, Târgoviște : Chișinău : Bibliotheca : Cartdidact, 2010]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 176.

ȚURCANU, ION

8897. **Danilov, Maria. Recenzii.** [Ion Țurcanu, *Republica Moldova. A fi sau a nu fi*, Chișinău : Labirint, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 161-165.

ȚURCANU, VALERIU

8898. **Frumos, Cristina Maria. „Lungul drum al spectacolului către...text”.** [Valeriu Țurcanu, *Dramaturgia*, Alba Iulia : Gens Latina, 2012]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 12.

8899. **Frumos, Cristina-Maria. "Ștefan cel Mare. Întoarcerea" de Valeriu Țurcanu - sau noul "proiect național".** [Valeriu Țurcanu, *Ștefan cel Mare. Întoarcerea*, Chișinău : Pontos, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 217-219.

ȚURLEA, STELIAN

8900. **Petraș, Irina. Stelian Țurlea.** În: **Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.** [Stelian Țurlea, *Darul Ioanei*, 2007]. București : Cartea Românească, 2013, p. 381-386.

8901. **Rațiu, Alex. Un scriitor prolific.** [Stelian Țurlea, *Cincizeci de ani*, București : Tritonic, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 79.

8902. **Stănescu, C. Triumful unui păgubaș.** [Despre un interviu cu Nicolae Gheran, publicat de Stelian Țurlea în *Mișcarea literară*, nr. 4 din 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, online.

8903. **Ștefănescu, Alexandru. Un profesionist al scrisului: Stelian Țurlea.** [Stelian Țurlea, *Iubire interzisă*, București : Intact, 1995 ; *Martorul*, București : Albatros, 2000 ; *Darul Ioanei*, Iași : Polirom, 2007 ; *Cavalerul spațial: aventuri cu Daniel*, București : Fundația PRO, 1999]. În: *Tribuna*, 12, nr. 263, 2013, p. 18-19.

8904. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial.* [Stelian Țurlea, *Cincizeci de ani*, București : Tritonic, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 249-250.

ȚUȚUIANU, FLOAREA

8905. **Ilie, Emanuela.** *Floarea Țuțuianu, "Sappho. Antologie de poezie erotică". Cu 10 ilustrații ale autoarei", Cartea Românească, București, 2012.* [Rubrica *Raftul cărților de poezie*]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 2, 2013, p. 225-226.

8906. **Tarantino, Angela.** *Privirea și corpul.* În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 62, 2013, p. 59-63.

UBA, TRAIAN CĂLIN

8907. **Lavric, Sorin.** *Adversarul ancestral.* [Traian Călin Uba, Ilie Rad (ed.), *Copilăria, ca luptă de clasă*, București : Fundația Academia Civică, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 9.

8908. **Neagoe, George.** *Știm de pe acum ce ne așterneți la drum.* [Traian Călin Uba, Ilie Rad (editori), *Copilăria, ca luptă de clasă* ; prefată de Ana Blandiana, București : Fundația Academia Civică, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 29(433), 2013, p. 10-11.

8909. **Topan, Flavia.** *Recenzii.* [Traian Călin Uba, Ilie Rad (ed.), *Copilăria, ca luptă de clasă*, București : Fundația Academia Civică, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 198-200.

UDEANU, AUREL

8910. **Grigore, Magda.** *Plânsul din care lipsește lacrima.* [Aurel Udeanu, *Plânsul utopic*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 33-34.

UDREA, CORNEL

8911. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zograf, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.

UDRESCU, VLADIMIR

8912. **Dobre, Ana.** *Poetul ca împlânzitor al luminii.* [Vladimir Udrescu, *Împlânzitorul de lumini*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 209, 2013, online.

8913. **Dobre, Ana.** *Poetul ca împlânzitor al luminii.* [Vladimir Udrescu, *Împlânzitorul de lumini*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 118-120.

8914. **Duțescu, Mihai.** *Vladimir Udrescu - Împlânzitorul de lumini.* [Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 9, 2013, p. 14.

8915. **Haș, Petru M.** *Antologia unui poet interzis.* [Vladimir

Udrescu, *Împlânzitorul de lumini*, Iași : Tipo Moldova, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 175-178.

UIUIU, ALEXANDRU

8916. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul de iunie.* [Alexandru Uiuiu, *Țara ascunsă*, Bistrița : Charmides, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 101, 2013, p. 46.

ULICI, LAURENȚIU

8917. **Avram, Georgiana.** *Momentul grupului oniric.* [Rubrica *Studii*]. În: *Argeș*, 13, nr. 1, 2013, p. 15.

8918. **Ciotloș, Cosmin.** *Un complex de oportunități. "Amfiteatru".* [Se referă și la L. Ulici, la pag. 17]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

8919. **Gabanyi, Anneli Ute.** *O politică literară mai flexibilă la orizont? Numai concesii tactice?* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă la scriitorii aleși în 1976 în Consiliul Uniunii Scriitorilor: Ștefan Bănulescu, Mircea Ciobanu, Marin Sorescu, Constanța Buzea, Eta Boeriu, Nicolae Manolescu și Laurențiu Ulici]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 259-260.

8920. **Grigurcu, Gheorghe.** *În amintirea lui Laurențiu Ulici.* În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 3.

ULMEANU, RADU

8921. **Dima, Simona-Grazia.** *Boema hieratică.* [Radu Ulmeanu, *Ospețele iubirii*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 9.

8922. -. *Poezia postmodernă. Poezia postmodernistă românească propriu-zisă e sută la sută artificioasă, deci o poezie minoră.* [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Alexandru Petria, Radu Ulmeanu, Horia Dulvac și Viorel Tăutan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 10.

ULMU, BOGDAN

8923. **Faifer, Florin.** *Linii de portret. O înzestrare multiplă.* **Bogdan Ulmu.** În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 27.

8924. **Frunză, Mihai.** *Literatura bunului gust.* [Bogdan Ulmu, *Vina și vinul gastronomiei*, București : BCC Publishing, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9381.

8925. **Krizsanoski, Izabella.** *Trei festinuri literar-gastronomice.* [Intelectuali la cratiță : amintiri culinare și 50 de rețete ; prefată, schițe de portret și coordonare editorială de Ioana Pârvolescu ; ilustrații de Mihail Coșulețu. București : Humanitas, 2012; Matei Pleșu, *Amintiri din bucătăria lumii : mică antologie de gusturi, stări și gustări*, București : Humanitas, 2012; Bogdan Ulmu, *Vina și vinul gastronomiei*, București BCC Publishing, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 1, 2013, p. 13.

ULRICH, MIORIȚA

8926. **Teodorescu, Adriana. Miorița Ulrich, Diana Moțoc, Traductions sans frontières.** [Miorița Ulrich, Diana Moțoc (coord.), *Traductions sans frontières : mélanges offerts a Rodica Baconsky*, Cluj : Limes, 2012]. În: *Caietele Echinox*, 25, 2013, p. 327-329.

UN CRISTIAN

8927. ***. **Noutățile toamnei.** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; au răspuns: Laura Albulescu (ART), Lidia Bodea (Humanitas), Denisa Comănescu (Humanitas Fiction), Un Cristian (Casa de Pariuri Literare), Oana Dumitru (Vellant), Dana Moroiu (Baroque Books & Arts), Angela Naghi (Publica), Ștefania Nalbant (Curtea Veche), Bogdan-Alexandru Stănescu (Polirom), Livia Szasz (Corint/Leda)]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 12-15.

8928. **Chivu, Marius. Industria de carte românească e un simulacru.** [Interviu cu Un cristian]. În: *Dilema veche*, X, nr. 465, 2013, p. VI.

8929. **Miheș, Marius. Radiografia unui an apocaliptic (I).** [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012; Un Cristian este pseudonimul lui Cristian Cosma]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

8930. **Mureșan, Dorin. Un editor prozator.** [Un Cristian, *Morții mă-tii*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 1-2, 2013, p. 72-73.

8931. **Petraș, Irina. Un cristian.** În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Un Cristian, *Morții mă-tii*, 2012]. București : Cartea Românească, 2013, p. 387-390.

8932. **Șchiopu, Mădălina. Literatura nu-i mai interesează decât pe câțiva nehotărâți - Interviu cu Un cristian.** [Pseudonim al lui Cristian Cosma]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 123, 2013, online.

UNGHEANU, MIHAI

8933. **Gabanyi, Anneli Ute. Campania împotriva criticilor literari continuă.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 246, se referă și la un articol de Mihai Ungheanu, din *Luceafărul*, nr. 14, 5 apr. 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

8934. **Gabanyi, Anneli Ute. Despre principiile criticii literare.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/, Radio Free Europe, 19 ian. 1971; referire la o dezbatere despre critică, organizată de *România literară* în 1970. Au participat: N. Breban, coordonatorul discuțiilor, Matei Călinescu, Șerban Cioculescu, Mihai Ungheanu, G. Dimisianu, S. Damian, L. Raicu, Al. Paleologu, Adrian Marino și Marin Sorescu; dezbatere publicată în *România literară*, nr. 48 din 26 noiembrie 1970]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 95-96.

8935. **Gabanyi, Anneli Ute. Discuții despre un alt termen controversat - "Mesajul".** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.**

[Referire la o discuție de la o masă rotundă, publicată în *România literară*, nr. 23 din 4 iunie 1970; Participanții sunt împărțiți în trei grupuri: unul care reprezintă punctul de vedere al Partidului, reprezentat de N. Breban, Nina Cassian, G. Dimisianu și S. Damian; al doilea format de Șt. Aug. Doinaș și N. Balotă; al treilea format din "scriitori și critici tineri": Matei Călinescu, M. Ungheanu și Nichita Stănescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 69-70.

8936. **Gabanyi, Anneli Ute. Retrospectiva scenei culturale din România anului 1973 . O imagine stânjenitoare.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Background/1, Radio Free Europe Research, 17 ianuarie 1974; la pag. 201, se referă și la Mihai Ungheanu, cu un articol publicat în *Era socialistă*, nr. 2, 1974]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 189-197.

8937. **Gabanyi, Anneli Ute. Scena literară dezbinată din România. Creativitate artistică liberă sau instrument de educație ideologică? Colaj sau plagiat.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 11/1979]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 265-274.

8938. **Silvestri, Artur. Mihai Ungheanu: "Interviuri neconvenționale"; "Exactitatea admirației" (I-III).** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 74-98.

UNGUREANU, CORNEL

8939. **Aretzu, Paul . Elogiu prieteniei.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 13.

8940. **Aretzu, Paul . Tablou de familie mitteleuropeană.** [Cornel Ungureanu, *Petre Stoica și regăsirea Europei Centrale*, București : Palimpsest, 2010]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 9.

8941. **Armanca, Brîndușa. Doctorul textelor lipsește de pe Facebook.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 11.

8942. **Babeți, Adriana. Ungu.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 13.

8943. **Benga, Grațiela. (Anti)Jurnalele lui Cornel Ungureanu. Banatul, istorie și istorii.** [Cornel Ungureanu, *A muri în Tibet : jurnal*, Iași : Polirom, 1998; Cornel Ungureanu, *Despre regi, saltimbanci și maimuțe*, Timișoara : Marineasa, 2003; Cornel Ungureanu, *Șantier 2 : un itinerar în căutarea lui Mircea Eliade*, București : Cartea Românească, 2010]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 180-186.

8944. **Benga, Grațiela. Despre unele întâlniri miraculoase.** [Cornel Ungureanu, *Despre regi, saltimbanci și maimuțe: cu secțiuni din romanul-document Marilyn Monroe*, București : Palimpsest, 2008]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 6-7.

8945. **Boldea, Iulian. Seducția istoriei literare .** În: *România literară*, 45, nr. 33, 2013, p. 10.

8946. **Branca, Daciana. Printre majuscule.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 12.

8947. **Branca, Dorian. Bulevardul Ungureanu.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 10.

8948. **Bunaru, Eugen. Vocația seninătății.** [Omagiu]. În:

- Orizont, 25, nr. 8, 2013, p. 12.
8949. **Dima, Simona-Grazia. *Noblețea culturii*.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 11.
8950. **Doclin, Octavian. "Să citești zilnic".** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 14.
8951. **Gheo, Radu Pavel. *Domnul profesor*.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 19.
8952. **Glodeanu, Gheorghe. *Cornel Ungureanu - 70*.** În: *Nord literar*, 11, nr. 7-8, 2013, p. 8.
8953. **Mihăieș, Mircea. *Singurul leu*.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 15.
8954. **Pătrășconiu, Lucian. *Omul și mitul*.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 11.
8955. **Pop, Ion. *Când provincia devine capitală*.** În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 8.
8956. **Pop-Corniș, Marcel. *Portret al criticului la maturitate*.** [Omagiu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 9, 31.
8957. **Popa, Mircea. *Cornel Ungureanu sau înrădăcinarea în timp*.** În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 53-54.
8958. **Prelipceanu, Nicolae. *Un personaj scormonitor*.** În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 8.
8959. **Rachieru, Adrian Dinu. *Cornel Ungureanu - 70. Opera și epoca*.** În: *Cultura*, 8, nr. 27(431), 2013, p. 11.
8960. **Șerban, Robert. *Suntem norocoși: Robert Șerban în dialog cu Cornel Ungureanu*.** [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 4-5.
8961. **Vasiliu, Lucian. *Chestionar cu accente ludice (format de Lucian Vasiliu)*.** [Răspunde: Cornel Ungureanu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 9-10, 2013, p. 50-53.

UNGUREANU, DĂNUȚ

8962. **Crâznic, Oliviu. *Cărțile toamnei 2013: Gaudeamus igitur*.** [Dănuț Ungureanu, *Așteptând în Ghermana*, București : Nemira, 2013; Liviu Radu, *Armata moliilor : o aventură a lui Taravik*, București : Nemira, 2012]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.
8963. **Haulică, Michael. *Servus, poveste, aidi pa!*** [Dănuț Ungureanu, *Marilyn Monroe pe o curbă închisă*, București : Tritonic, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 25.

UNGUREANU, DELIA

8964. **Axinte, Șerban-Octavian. *Cobaii ideologiei comuniste*.** [Delia Ungureanu, *Poetica Apocalipsei : războiul cultural în revistele literare românești (1944-1947)*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 4.

UNGUREANU, DUMITRU

8965. **Trifan, Ramona. „*Steag & Jertfă*” – un model diegetic optzecist.** [Dumitru Ungureanu, *Steag & Jertfă*, Timișoara : Marineasa, 1999]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 213-220.

UNGUREANU, MIHAI LICU

8966. **Codreanu, Theodor. *Poezia modulară*.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9154-9155.

UNGUREANU, NICOLAE

8967. **Scurtu, Nicolae. *Scrisori către poetul Nicolae Ungureanu*.** În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 15.
8968. **Stăvăruș, Ion. *Literatură epistolară. Către Nicolae Ungureanu*.** În: *Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară. Paraliteratură. Varia*. Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 91-95.

UNTARU, ION

8969. **Chelaru, Marius. *Biblioteca Haiku. Ion Untaru*.** În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 128-129.

URECHE, GRIGORE

8970. **Albu, Marta-Lucia. *Portretul în cronicile moldovenesti. Grigore Ureche*.** În: *Marta-Lucia Albu. Moraliștii români - o abordare critică*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 34-39.
8971. **Vintilescu, Virgil. *Grigore Ureche*.** În: *Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 109-126.

URECHIA, VASILE ALEXANDRESCU

8972. **Ceuca, Justin. *Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Parascchivescu, Șt.O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G.M. Zamfirescu, V.A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu*.** În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

URIAN, TUDOREL

8973. **Preda, Catina-Monica. *Panait Istrati, azi*.** [Se referă și la Tudorel Urian]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 25.

URICARIU, DOINA

8974. **Alexiu, Lucian. "O formă de expunere, de întristare".** [Doina Uricariu, *Jugastru sfiala*, București : Editura Eminescu, 1977]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 22.
8975. **Petria, Alexandru. "Hoția, minciuna, și parvenitismul nu ocolesc lumea literaturii și, din păcate, se transmit". De vorbă cu scriitoarea Doina Uricariu, director ICR New-York.** [Interviu]. În: *Tribuna*, 12, nr. 260, 2013, p. 17-19.
8976. **Pop, Ion. *Despre poezia Doinei Uricariu*.** În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 14-15.

URICARU, EUGEN

8977. **Cubleșan, Constantin. "Plan de rezervă". Eugen**

Uricaru. În: **Constantin Cubleşan. Lectura - profesie și delectare.** Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 190-194.

8978. **Gabanyi, Anneli Ute. Dezbatere controversată despre realismul din literatură.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/44, Radio Free Europe Research, 13 noiembrie 1975; la pag. 237-238, se referă și la un articol de Eugen Uricaru, publicat în *Steaua*, nr. 10 din 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 237-239.

8979. **Gabanyi, Anneli Ute. Petru Popescu și problema literaturii de consum.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Background Report/ 12, Radio Free Europe Research, 30 noiembrie 1973; referire la Eugen Uricaru, la pag. 385]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 381-389.

8980. **Grosu, Monica. Profiluri literare în gestiunea timpului.** În: **Monica Grosu. Literatura Apusenilor. O incursiune.** [E. Uricaru, 1784. *Vreme în schimbare*, 1984; Se referă la E. Uricaru la pag. 18-19]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 17-56.

8981. **Holban, Ioan. Morbul lui Lampers.** [Eugen Uricaru, *Plan de rezervă*, București : Cartea Românească, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 70-73.

URMUZ

8982. **Gabanyi, Anneli Ute. Reevaluări.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Se referă la reevaluarea "de sus" a unor scriitori ca : L. Blaga, Ion Barbu, G. Bacovia, Urmuz, Mihail Sadoveanu și Nicolae Labiș]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 91-94.

8983. **Negrici, Eugen. Refuzul rostuirii stereotipe.** În: **Eugen Negrici. Figura spiritului creator. Eseuri.** Ediția a doua. București : Cartea Românească, 2013, p. 108-112.

8984. **Oișteanu, Andrei. Zoofilia în istorie, religie și literatură.** [Urmuz este pseudonimul lui Demetru Demetrescu-Buzău]. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 40, 2013, p. 12-13.

8985. **Pruteanu, George. Despre Urmuz.** [Urmuz este pseudonimul lui Demetru Demetrescu-Buzău]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9103.

8986. **Vasilache, Simona. Hopa-Mitică.** [Urmuz, *Fuchsiada* (1930)]. În: *România literară*, 45, nr. 17, 2013, p. 16.

8987. **Voiculescu, Constantin. Urmuz, precursor al avangardei în literatura română.** [Urmuz, *Schițe și nuvele... aproape futuriste...*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 3, 2013, p. 13.

8988. **Zărnescu, Constantin. Urmuz și post-modernitatea literară.** În: *Scrișul Românesc*, 11, nr. 4, 2013, p. 11.

URSA, IOANA

8989. ***. **Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?** [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducian,

Ioana Ursa]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.

URSA, MIHAELA

8990. **Cernat, Paul. Ficțiunea amoroasă și teoria "de plăcere".** [Mihaela Ursa, *Eroticon. Tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 15.

8991. **Dinu, Maria. Tratat despre ficțiunea amoroasă pentru uzul cititorilor, iubitorilor și al nostalgicilor de tot felu [sic].** [Mihaela Ursa, *Eroticon : tratat despre ficțiunea amoroasă*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Mozaiicul*, 26, nr. 2, 2013, p. 15.

URSAC, ION

8992. **Epure, Ștefan. „Seringa cu venin” („Răbojul unui cârcotaș”).** [Ion (Nelly) Ursac, *Seringa cu venin*, Onești : Magic Print]. În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 20.

URSACHE, MAGDA

8993. **Alui Gheorghe, Adrian. De la "minima moralia" la "postmoralia".** [Magda Ursache, *Comunismul cu rele și rele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 89-91.

8994. **Alui Gheorghe, Adrian. Societatea românească de la "minima moralia" la "postmoralia".** [Magda Ursache, *Comunismul cu rele și rele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 100-105.

8995. **Codreanu, Theodor. Magda Ursache. De la memorid la "legenda neagra".** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 85-88.

8996. **Craia, Sultana. Creștinism și păgânism în secolul XX.** [Magda și Petru Ursache, *Poezie creștină românească*, Iași : Institutul European, 1996 ; Mircea Croitoru, *1700 de ani de poezie religioasă*, București : Ager, 2003]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 15-17.

8997. **Grăsoiu, Dorina. Triumful Magdei U.** [Magda Ursache, *Viețile cărțarilor contemporani după Magda U.*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 25-26.

8998. **Lazu, Ion. Nu putem pleca toți...** [Magda Ursache, *Comunismul cu rele și rele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 92-93.

8999. **Mănăilescu, Lucian. De ceva vreme ne-am pus iarăși pe cultivat trădarea, nesocotind spusa Eminescului ...". "Tatăl meu a fost un învins, Eșecul social l-a îmbolnăvit și l-a omorât, dar a apucat să îmi pună în mâini cărțile care trebuie citite"** . [Lucian Mănăilescu în dialog cu Magda Ursache]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 90-99.

9000. **Necula, Ionel. Gând omagial pentru Magda Ursache.** În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 93-94.

9001. **Pițu, Luca. La o aniversară a doamnei Magda Ursache.** În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 14.

9002. -. **Poezia postmodernă. Postmodernismul: modă literară sau model?** [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Magda Ursache și

Ioan Moldovan]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 6-9.

9003. **Stănescu, C.** *Istории optimiste*. [Referire la interviul luat de Leonard Gavrilu scriitoarei Magda Ursache și publicat în *Spiritul critic*, nr. 4, septembrie 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 32(436), 2013, online.

URSACHE, PETRU

9004. ***. *Crearea Fondului documentar și de carte "Prof. dr. Petru Ursache"*. În: *Conta*, 13, 2013, p. 284.

9005. **Alui Gheorghe, Adrian.** *La plecarea Profesorului Petru Ursache*. [In memoriam Petru Ursache]. În: *Asymetria*, 2013, online.

9006. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Profesorul*. [In memoriam]. În: *Conta*, 13, 2013, p. 42-46.

9007. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Profesorul*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 69-74.

9008. **Alui Gheorghe, Adrian.** *Profesorul*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 41-47.

9009. **Craia, Sultana.** *Creștinism și păgânism în secolul XX*. [Magda și Petru Ursache, *Poezie creștină românească*, Iași : Institutul European, 1996 ; Mircea Croitoru, *1700 de ani de poezie religioasă*, București : Ager, 2003]. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 15-17.

9010. **Datcu, Iordan.** *La despărțirea de Petru Ursache*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 67-68.

9011. **Dinutz, Mircea.** *Petru Ursache - "Suferința înaltă și întărește atunci când se săvârșește în numele dreptății și adevărului"*. [Interviu]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 24-32.

9012. **Grigurcu, Gheorghe.** *O exegeză a Mioriței*. [Petru Ursache, *Dosarul mitologic al unei capodopere*, Iași : Opera Magna, 2013]. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 3.

9013. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un cărturar, un caracter*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 40.

9014. -. *In memoriam Petru Ursache*. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 2.

9015. **Lazu, Ion.** *Despre o carte fără pereche...* [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 69-75.

9016. -. *Miscellanea*. [In memoriam]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 9-10, 2013, p. 244-245.

9017. -. *Panoramic editorial*. [Petru Ursache, *Omul din Calidor*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 181.

9018. **Popescu, Denisa.** *În memoriam Petru Ursache*. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 2.

9019. **Răducea, Ioan.** *Legat de etnolog*. [Petru Ursache, *Miorița : dosarul mitologic al unei capodopere* ; cu ilustrații și Postfață de Ștefan Arteni. Iași : Opera Magna, 2013]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 99-100.

9020. **Romila, Adrian G.** *Amintirea "magistrului" meu Petru Ursache*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 48.

9021. **Schenk, Christian Wilhelm.** *"Știi ce am visat de când m-am culcat?"*. [In memoriam]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 49.

9022. **Talpalaru, Val.** *Petru Ursache - In memoriam*. În: *Acolada*, 7, nr. 7-8, 2013, p. 4.

9023. **Talpalaru, Val.** *Un om ca o pildă...* În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 75-76.

9024. **Ursache, Magda.** *"Dalbul de pribeag"*. [In memoriam]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 5-6, 2013, p. 76-78.

9025. **Ursache, Magda.** *"Dalbul de pribeag"*. [In memoriam]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 9, 2013, p. 10-11.

9026. **Ursache, Magda.** *Viața după viață*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 11-14.

URSACHI, MIHAI

9027. **Antonesei, Liviu.** *O pogorîre la Dolhasca. Sau un urcuș? Doi mari poeți în drum spre al treilea*. [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 4.

9028. **Dorian, Gellu.** *Întâmplări hazlii cu magistrul din Țicău*. [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 5-7.

9029. **Ilie, Emanuela.** *Ursachi, Mihai*. În: *Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*. Iași : Institutul European, 2013, p. 339-352.

9030. -. *Proiect de carte dedicată lui Mihai Ursache (document inedit)*. [Dialog în biroul lui Lucian Vasiliu, la Muzeul "Vasile Pogor", în data de 25 septembrie 2004, transcris de pe casetă audio (aflată în arhiva M.L.R. Iași) de Cătălin-Mihai Ștefan. Participă: Preot Gh. Ursachi, Cezar Ivănescu, Lucian Vasiliu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 106-113.

9031. **Sterom, Victor.** *Mihai Ursachi, 1941-2004 (n. 17 februarie, d. 10 martie)*. [Rubrica Remember]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 237-239.

URSACHY, GEORGE C.

9032. **Ceuca, Justin.** *Comedia sentimentală, melodramatică. Caton Theodorian, George C. Ursachy, Lucreția Petrescu, Grigore Ventura, Mihail Sorbul, B.Șt. Delavrancea*. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 103-107.

URSAN, VASILE

9033. **Savin, Nastasia.** *Singurătatea unei case*. [V. Ursan, *Singurătatea unei case*, Sibiu : Tehno Media, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 3, 2013, p. 115-117.

URSU, HORIA

9034. **Petraș, Irina.** *Horia Ursu*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Horia Ursu, *Asediul Vienei*, 2007]. București : Cartea Românească, 2013, p. 391-395.

URSU, N.A.

9035. **Munteanu, Eugen.** *"Întotdeauna, în toate cercetările mele, am căutat mereu noul, necunoscutul absolut". Dialog cu istoricul literar N.A. Ursu.* [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 9-14.

USCĂTESCU, GEORGE

9036. **Coroiu, Constantin.** *Salcâmii de acasă și imposibila „adunare”*. [Grigore Ilisei, *Priveliștile lumii în zăgăzeli de cuvinte : jurnal de călător*, cu un cuvânt înainte de Liviu Leonte, Iași : Princeps Multimedia; se referă pe larg și la George Uscătescu]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 16.

9037. **Ilisei, Grigore.** *Amintirea unei întâlniri memorabile: George Uscătescu (1919-1995)*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 106-108.

9038. **Silvestri, Artur.** *Clasic și actual. George Uscătescu: "Erasmus"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 11-13.

9039. **Tetean-Vințeler, Adela.** *Recenzii*. [Sanda-Valeria Moraru, *George Uscătescu, poet și eseist*, Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2012]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 1, 2013, p. 152-154.

UȘURELU, CULIȚĂ IOAN

9040. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Culiță Ioan Ușurelu, *Jurnalul unui singuratic*, Odobești : Salonul Literar, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 184-185.

9041. **Țicalo, Ioan.** *Culiță Ioan Ușurelu: Scriitori contemporani din Vrancea prin interviuri*. [Bacău : Editura Ateneului Scriitorilor din Bacău, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 44.

VACARIU, DUMITRU

9042. **Doboș, Vasilian.** *Dumitru Vacariu*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 7-8, 2013, p. 105.

VADISLAV, JANINE

9043. **Necula, Ionel.** *Janina Vadislav nostalgia paradisului pierdut*. [Janine Vadislav, *Raiul*, Focșani : Terra, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8907.

9044. **Oproescu, Ștefania.** *Raiul Janinei*. [Janine Vadislav, *Raiul*, Focșani : Terra, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9385.

9045. **Stoiciu, Liviu Ioan.** *Reînvierea modernismului? Despre postmodernism la Adj. Și la Janina Vadislav*. [Janine Vadislav, *Raiul*, Focșani : Terra, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 1, 2013, p. 35.

VAIDA VOEVOV, ALEXANDRU

9046. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (I)*. [Se referă și la Al. Vaida Voevod]. În: *Cultura*, 8, nr. 12(416), 2013, p. 14-15.

9047. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (II)*. [Se referă și la Al. Vaida Voevod]. În: *Cultura*, 8, nr. 13(417), 2013, p. 14-15.

9048. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (III)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 10-11.

9049. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (IV)*. [Se referă și la Al. Vaida Voevod în contextul "afacerii Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 22.

9050. **Durnea, Victor.** *C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român din Transilvania (VII)*. [Se referă la "afacerea Goga-Kristóffy"]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 18-17.

VAIDA-VOEVOD, MIRCEA

9051. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Răpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

VAKULOVSKI, ALEXANDRU

9052. **Conkan, Marius Dan.** *Citesc : Sagarmatha*. [Moni Stănilă, *Sagarmatha*, București : Tracus Arte, 2012 ; Alexandru Vakulovski, *Dați foc la cărți*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 57-58.

9053. **Corcinschi, Nina.** *Mărturii din "Gura foametei"*. [Alexei Vakulovski, *În gura foametei*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 103-106.

9054. **Poenariu, Senida.** *10 + (antologie de proză Tiuk!)*. [Alexandru Vakulovski, Constantin Cheianu, Iulian Ciocan, *10+ : (antologie de proză Tiuk!)*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 19.

VAKULOVSKI, MIHAIL

9055. **Dinițoiu, Adina.** *O poezie cu ingrediente tradițional-postmoderne*. [Mihail Vakulovski, *Riduri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 46, 2013, p. 6.

9056. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Mihail Vakulovski, *Riduri*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 249-250.

9057. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Mihail Vakulovski, *Bibliotecă : (istorie)*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4,

VALEA, LUCIAN

9058. **Voncu, Răzvan.** *Lucian Valea într-o ediție cuprinzătoare.* [Lucian Valea, *Opere*. Vol. 1-6, Cluj-Napoca : Limes, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 15.

VALEGGI, VALERIU

9059. **Anghel, Dumitru.** *"Cartea capricornului în echinocții" de Valeriu Vălegvi.* [Valeriu Vălegvi, *Cartea capricornului în echinocții*, Iași : Opera Magna, 2011]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8822.

VALENCIUC, IOAN-PAUL

9060. **Schipor, Vasile I. Cărți. Reviste.** [Ioan-Paul Valenciuc, *Asociațiunea clerului gr. or. din Bucovina (1898-1944)*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Analele Bucovinei*, 20, nr. 2, 2013, p. 668-672.

VALER, MARIA

9061. **Lupșa, Marinela.** *Southern American writers and their reception in Romania.* [Se referă și la Maria Valer]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 125-136.

VALERY-GROSSU, NICOLE

9062. **Vrabie, Elena Melania.** *O monografie a singurătății și feminității.* [Nicole Valery-Grossu, *Binecuvîntată fii, închisoare... : o fostă deținută politică din România vorbește*, traducere de Mioara Izverna ; cuvînt înainte de Ana Blandiana ; note bibliografice de Mariana Ionescu, București : Univers, 1997]. În: *Transilvania*, 41, nr. 4, 2013, p. 71-75.

VALJAN, DESPINA

9063. **Georgescu, Nicolae.** *Amintiri (aproape uitate) cu scriitori : Despina Valjan sau rezistența academismului cioculescian.* În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8881-8882.

VALJAN, I.

9064. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Administrația, presa, justiția, clerul, finanțe.* **Liviu Rebreanu, Andrei Corteanu, I. Valjean, Ion Luca, Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, V.I. Popa, Gîb Mihăescu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* [Valjean este pseudonimul lui Vasilescu Al. Ion]. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 177-182.

9065. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Condiția socială. Mediul social-moral. I. Valjan, Nicolae Kirițescu, D.D. Pătrășcanu, E. Lovinescu, Lucreția Petrescu, Claudia Milian, George*

Ranetti, V.I. Popa și I.M. Sadoveanu, Ion Agârbiceanu, Mihail Sadoveanu. În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 183-186.

9066. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia.* **Alexandru Kirițescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

9067. **Ceuca, Justin.** *Comedia românească și Avangarda interbelică, postbelică (expresionism, pirandellism, dada, surrealism, absurd, grotesc, farsa tragică).* **G. Ciprian, Felix Aderca, Gellu Naum, Tristan Tzara, Ion Sava, Tudor Arghezi, I. Valjan, Gherasim Luca, Ion Sân-Georgiu.** În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 211-225.

VANCA, ARTEMIU

9068. **Hoblea, Daniel.** *Malaxorul fără struguri.* [Artemiu Vanca, *Zori întunecate*, București : Editura Arefeană, 2013]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 104, 2013, p. 47.

VANCU, RADU

9069. *****.** *Aristotel produce una dintre cele mai exacte descripții ale Facebook-ului.* În: **Daniel Cristea-Enache.** *Literatura de azi. Di@loguri pe net.* [Daniel Cristea-Enache în dialog cu Radu Vancu, decembrie 2012]. Iași : Polirom, 2013, p. 273-306.

9070. *****.** *Întâmplări cu scriitori și cititori.* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu; Au răspuns: Dan Coman, Domnica Drumea, Matei Florian, Adela Greceanu, Claudiu Komartin, Florin Lăzărescu, Marin Mălaicu-Hondrari, Dan C. Mihăilescu, Radu Paraschivescu, Ioana Pârvolescu și Radu Vancu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 12-15.

9071. **Axinte, Șerban-Octavian.** *Un proces de alchimizare.* [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 5.

9072. **Benga, Grațiela.** *Noduri și vise.* [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 1-2, 2013, p. 188-193.

9073. **Chivu, Marius.** *Scriitori în Cetate.* [Despre Festivalul *Dilema veche* de la Alba Iulia, ediția 2013; referire și la Radu Vancu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 498, 2013, p. 14.

9074. **Coande, Nicolae.** *Vămile lui Vancu.* [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 10.

9075. **Cristea-Enache, Daniel.** *Creierul & inima.* [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 399, 2013, p. 15.

9076. **Negoită, Lucia.** *Interviul Acoladei : Radu Vancu : Poezia nu anesteziază suferința, ea e chiar suferință.*

[Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 11, 2013, p. 8, 22.

9077. **Patraș, Antonio.** *Poezia e artă de familie*. [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 24.

9078. **Romila, Adrian G.** *Familiarități poetice*. [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 115-116.

9079. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Cu Disney la interpretul de vise*. [Radu Vancu, *Frînghia înflorită*, Bistrița : Casa de Editură Max Blecher, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 400, 2013, p. 10.

VANGHELI, SPIRIDON

9080. **Bantoș, Ana.** *Lumea primară a copilăriei (Spiridon Vangheli)*. În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 140-144.

9081. **Holban, Ioan .** *Proza lui Spiridon Vangheli*. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 36-39.

9082. **Țuțuianu, Radu.** *Copilul deportărilor*. [Spiridon Vangheli, *Copii în cătușele Siberiei*, Iași : Doxologia, 2014]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 44.

9083. **Vrabie, Diana.** *Proza scurtă pentru copii: între tradiționalism și postmodernism*. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 61-62.

VARA, VICENȚIA

9084. **Sterom, Victor.** *Vicenția Vara : Pulbere îndrăgostită de cuvinte*. [Vicenția Vara, *Pulbere îndrăgostită de cuvinte*, Iași : Tipo Moldova, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 138, 2013, p. 9323.

VARLAAM, MITROPOLIT AL MOLDOVEI

9085. **Geambe, Ileana-Lavinia.** *Mitropolitul Varlaam – condiția autorului în predoslovii*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 147-156.

9086. **Vintilescu, Virgil.** *Mitropolitul Varlaam*. În: **Virgil Vintilescu.** *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă*. Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 58-75.

VARTIC, ION

9087. **Cubleșan, Constantin.** *Caragiale "vechi" și modern*. [Cu referire îndeosebi la exegeza lui Ion Vartic despre I.L. Caragiale]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 4-5.

9088. **Petreu, Marta.** *Mircea Zăciu, cu dragoste*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 60-63.

VARTIC, MARIANA

9089. **Petraș, Irina.** *Mariana Vartic*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Mariana Vartic, *Lumea fără mine*, 1992]. București : Cartea Românească, 2013, p. 396-400.

VARVARA, DANIELA

9090. **Stănescu, Amelia.** *Daniela Varvara: „Poezia mea, în general, e ca un zbor deasupra prăpăștiilor, ce se cascadează în plan existențial”*. [Interviu]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 160-164.

VASILACHE, SIMONA

9091. **Goldiș, Alex.** *Transcrierea pe curat*. [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 27-28.

9092. **Ionescu, Andrei.** *Despre cinstitele obraze*. [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 31, 2013, p. 17.

9093. **Pecican, Ovidiu.** *În chestiunea onoarei*. [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 11, 2013, p. 7.

9094. **Răsuceanu, Andreea.** *Eseu despre onoare*. [Simona Vasilache, *Cinstite obraze, moftangii și domni*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 409, 2013, p. 14.

VASILCĂU, TRAIAN

9095. *****.** *Traian Vasilcău*. [Rubrica *Poesis*; Articolul cuprinde și referințe critice despre Traian Vasilcău, semnate de Irina Mavrodin, Ileana Vulpesu, Adrian Dinu Rachieru, Paul Arețu, Adrian Păunescu, Grigore Vieru și Arcadie Suceveanu]. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 28-29.

VASILE, CORNELIU

9096. **Georgescu, Ion.** *"Catrene" ca trenuri - noua carte semnată de Corneliu Vasile*. [Corneliu Vasile, *Catrene ca trenuri*, Craiova : Contrafort, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9740.

VASILE, GEO

9097. **Krizsanoski, Izabella.** *La răscruce de ... versuri*. [Poeti romeni al bivio: continuită e rottura. Saggi e breve antologia bilingue ; antologie de Geo Vasile. Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2012]. În: *Nord literar*, 11, nr. 2, 2013, p. 4.

9098. **Popescu Topolog, Ion.** *Starea prozei?* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 419-421.

9099. **Tupan, Maria-Ana.** *Mossbawn via Mantua*. [Geo Vasile, *Fără menajamente: critici, istorici literari și esești români*, Iași : Institutul European, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 10, 2013, p. 7.

VASILESCU, EMIL

9100. **Galben, Cornel. Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Emil Vasilescu: Bibliologi români. Dicționar.** [Târgoviște : Bibliotheca, 2011]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 6.

VASILESCU, ION

9101. **Iordache, Daniela-Olguța. Impact și spovedanie în poieni ipocrite.** [Ion Vasilescu, *Neliniștite neuitări*, Târgoviște : Bibliotheca, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 19-21.

VASILESCU, MIRCEA

9102. ***. **Răspunsuri la chestionarul lui Proust.** [Aurăspuns: Magdalena Boiangiu, Marius Chivu, Radu Cosașu, Stela Giurgeanu, Andrei Manolescu, Matei Martin, Iaromira Popovici, Andrei Pleșu, Adina Popescu, Dan Stanciu, Alex. Leo Șerban și Mircea Vasilescu]. În: *Dilema veche*, X, nr. 468, 2013, Supl. Dosar Dilema. După 20 de ani, p. XII.

VASILIU, CODRIN DINU

9103. **Ilie, Emanuela. Vasiliu, Codrin Dinu.** În: **Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.** Iași : Institutul European, 2013, p. 352-356.

VASILIU, EMANUEL

9104. **Dragomirescu, Adina. Recenzii și note bibliografice.** [Emanuel Vasiliu, *Teorie și analiză în lingvistică*, București : Editura Academiei Române, 2012]. În: *Limba română*, 62, nr. 2, 2013, p. 264.

VASILIU, LUCIAN

9105. **Bârsilă, Mircea. "Monadele" lui Lucian Vasiliu.** [Lucian Vasiliu, *Mona Monada*, Iași : Junimea, 1981]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 10.

9106. **Coroiu, Constantin. Dialogul poezilor.** [Cezar Ivănescu și Lucian Vasiliu : dialoguri televizate : despre cărți și nu numai ; prefată: Ioan Holban ; coordonator: Alfredina Iacobitz, Iași : Junimea, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.

9107. **Ilie, Emanuela. Vasiliu, Lucian.** În: **Emanuela Ilie. Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme.** Iași : Institutul European, 2013, p. 356-365.

9108. -. **"Metafora? Uneori m-a ținut în brațe (ca mama, ca o iubită...) Alteori mi-a dat drumul în băltoacele vremurilor".** [Ancheta revistei *Argeș*, realizată de Dumitru Augustin Doman; răspunde Lucian Vasiliu]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 12.

9109. **Pilchin, Maria. Lucianograme în lecturi "basarabene".** [Lucian Vasiliu, *Lucianograme. 80 de poeme inedite*, Botoșani : Axa, 1999]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 104.

9110. -. **Proiect de carte dedicată lui Mihai Ursache (document inedit).** [Dialog în biroul lui Lucian Vasiliu, la Muzeul "Vasile Pogor", în data de 25 septembrie 2004, transcris de pe casetă audio (aflată în arhiva M.L.R. Iași) de

Cătălin-Mihai Ștefan. Participă: Preot Gh. Ursachi, Cezar Ivănescu, Lucian Vasiliu]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 1-2, 2013, p. 106-113.

9111. **Stanciu, Ioan Florin. O reverență.** [Lucian Vasiliu, *Sciatică de Copou, Tablete și enunțuri civice*, București : Niculescu, 2010]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 145.

9112. **Trandafir, Constantin. Lucian Vasiliu. Daniel Corbu.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 106-110.

VASIU, IOAN

9113. ***. **Ioan Vasiiu.** [Scurtă prezentare a poetului și un grupaj de versuri]. În: *Nord literar*, 11, nr. 11-12, 2013, p. 7.

VASS, ÁKOS LAJOS

9114. **Fodor, Györgyi. De mi van a pulton.** [Vass Ákos Lajos, *Pulton innen, pulton túl*, Kolozsvár : Erdélyi Híradó Kiadó, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 9, 2013, p. 17.

9115. **Selyem, Zsuzsa. Au debut : Vass Ákos dicserete.** În: *Helikon*, 24, nr. 2, 2013, p. 13.

VATAMANU, ION

9116. **Bantoș, Ana. Inima mea începe de la orizont (Ion Vatamanu).** În: **Ana Bantoș. Literatura basarabească și modelele literare europene.** București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 26-34.

VAUM, ECATERINA

9117. **Goia, Vistian. Ecaterina Vaum, "N. Iorga - critic și istoric literar".** În: **Vistian Goia. Consemnări critice.** Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 53-60.

VÁRADI NAGY, PÁL

9118. **Lőrincz, Ildikó. Hol is vagyunk?** [Váradi Nagy Pál, *Urbia*, Kolozsvár : Korunk, 2012]. În: *Látó*, 24, nr. 3, 2013, p. 101-104.

9119. **Orbán, Zsuzsa-Lilla. Utak Urbia térképén.** [Váradi Nagy Pál, *Urbia*, Kolozsvár : Korunk, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 102-104.

VĂCĂRESCU, ALECU

9120. **Vintilescu, Virgil. Alecu Văcărescu.** În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 631-639.

VĂCĂRESCU, ELENA

9121. **Lețu, George. Scriitori români în arhive diplomatice (I) Elena Văcărescu (1868-1937).** [1]. În: *Caiete critice*, nr. 3, 2013, p. 24-33.

9122. **Lețu, George. Scriitori români în arhive diplomatice (II) Elena Văcărescu (1864-1937).** În: *Caiete critice*, nr. 4, 2013, p. 27-35.

9123. **Liță, Valeriu.** *"Văcărești, terre des poètes"*. În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. București : Ars Docendi, 2013, p. 20-22.

9124. **Stăvăruș, Ion.** *"Rapsodul Dâmboviței"*. În: **Ion Stăvăruș. Scrieri. Istorie literară.** Ediție concepută și restituită de Nicolae Scurtu. Vol. III. [Rapsodul Dâmboviței. Căntece populare românești ; ediție realizată de Elena Văcărescu, în 1890]. București : Ars Docendi, 2013, p. 7-14.

9125. **Vlad, Gheorghe.** *Femei celebre din istoria României: Elena Văcărescu.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 8, 2013, p. 11.

VĂCĂRESCU, IANCU

9126. **Filipaș, Titus.** *Iancu Văcărescu și Sri Aurobindo despre Zeitatea în mișcare.* În: *Asymetria*, 2013, online.

9127. **Vintilescu, Virgil.** *Iancu Văcărescu.* În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 645-660.

9128. **Voncu, Răzvan.** *Mai puțin iluminism și încă și mai multă plăcere. Poezia premodernă în Valahia și Moldova.* În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 93-95.

VĂCĂRESCU, IENĂCHIȚĂ

9129. **Albu, Marta-Lucia.** *Structuri critice (epico-lirice) - începuturi.* În: **Marta-Lucia Albu. Moraliștii români - o abordare critică.** [Se referă la Ienăchiță Văcărescu la pag. 73]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 68-77.

9130. **Cimpoi, Mihai.** *Întemeieri teoretice.* În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 8-9, 17.

9131. **Cimpoi, Mihai.** *Mitul întemeierii.* În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 9-11, 16.

9132. **Cimpoi, Mihai.** *"Poetica facere"*. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 7-9.

9133. **Cimpoi, Mihai.** *Spiritul întemeietor.* În: *Litere*, 14, nr. 6, 2013, p. 8-10.

9134. **Dima, Gabriela Eugenia.** *"Cântecul lui Ienăchiță" redactat în neogreacă. Izvoare și răspândire.* În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 117-127.

9135. **Dima, Gabriela Eugenia.** *Contribuții privitoare la viața și activitatea lui Ienăchiță Văcărescu.* În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 79-106.

9136. **Vintilescu, Virgil.** *Ienăchiță Văcărescu.* În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 602-630.

VĂCĂRESCU, NICOLAE

9137. **Vintilescu, Virgil.** *Nicolae Văcărescu.* În: **Virgil Vintilescu. Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.** Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 640-644.

9138. **Voncu, Răzvan.** *Mai puțin iluminism și încă și mai multă plăcere. Poezia premodernă în Valahia și Moldova.* În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.**

București : Curtea Veche, 2013, p. 93-95.

VĂDAN, ION

9139. **Pop, Ioan F.** *O lacrimă pentru Ion Vădan.* [In memoriam]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 76-77.

VĂDUVA, ION

9140. **Damian, Titi.** *Ion Văduva (1 august 1944).* În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).** Slobozia : Helis, 2013, p. 245-254.

VĂDUVA-POENARU, ION

9141. **Opriță, Mircea.** *Veletarism lirico-astral.* [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 1, 2013, p. 21.

VĂLCAN, CIPRIAN

9142. **Constantinovici, Simona.** *Lupa filosofului.* [Ciprian Vâlcă, *Amiel și canibalul*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 189-191.

9143. **Farkas, Jenő.** *O profecție "monstruoasă".* [Ciprian Vâlcă, *Amiel și canibalul*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 14.

9144. **Ilîian, Ilîinca.** *Despre leneși, monștri și visători.* [Ciprian Vâlcă, *Amiel și canibalul*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 8, 2013, p. 24.

VĂLCAN, GILDA

9145. **Boghici, Cezar.** *Poetica pragului.* [Gilda Vâlcă, *Femeia de sticlă*, Timișoara : Marineasa, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 10-11, 2013, p. 109-110.

VĂSIEȘ, ALEX

9146. *****.** *Cum e la debut?* [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Teodora Coman, Laura Dan, Răzvan-Ionuț Dobrică, Silvia Grădinaru, Mihai Iovănel, Iulian Kir, Andrei Pogorilowski, Alex Văsieș]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 83, 2013, p. 14-16.

9147. **Baghiu, Ștefan.** *Chill-out sessions, poezia de observație.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 5, 2013, p. 74-75.

9148. **Dorian, Gellu.** *Alexandru Văsieș - Lovitura de cap.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 9, 2013, p. 115-116.

9149. **Mureșan, Dorin.** *Poezie metafizică.* [Alex Văsieș, *Lovitura de cap*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Luceafărul*, nr. 1, 2013, p. 9.

VÂLCU, SERGIU

9150. **Părau, Călina.** *Evazionismul ca diagnostic.* [Sergiu Vâlcu, *Romanul unui smintit sau ultimul jucător de gin*

rummy, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 78-79.

9151. **Stoie, Lăcrămioara. Note ... de lectură.** [Sergiu Vâlcu: *Romanul unui smintit sau ultimul jucător de gin rummy*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 36-37.

VĂRNAV, TEODOR

9152. **Vintilă-Ghițulescu, Constanța. În apărarea lui Teodor Vârnav.** [Teodor Vârnav, *Istoria vieții mele. Autobiografie din 1845* : ediție îngrijită de Artur Gorovei. București : Minerva, 1908; Constanța Vintilă-Ghițulescu pledează pentru reeditarea acestui volum]. În: *Dilema veche*, X, nr. 478, 2013, p. 10.

VÂRTOSU, MARIANA VIKY

9153. **Bogdan, Virginia. Ca în / un vis.** [Vârtosu Mariana, *Legată la ochi*. Vol. 3: *Visul din vise*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9200.

9154. **Vadislav, Janina. La apariția unei cărți - înmulțirea talantului...** [Vârtosu Mariana, *Legată la ochi*. Vol. 3: *Visul din vise*, Adjud : Armonii Culturale, 2013]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 144, 2013, p. 9706.

VÂTCĂ, MARIA

9155. **Constantinescu, Nicolae. Transcrieri și rescrieri.** [Maria Vâtcă, *Un praznic ca-n Almaj*, Cercetare aplicată, „Buletin Informativ“. Publicație a Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Caraș-Severin, anul XXII, nr. 9 (256), septembrie 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 19.

VDOVÎI, LINA

9156. *****. 11 reporteri curioși.** [Anchetă realizată de Marius Chivu, cu următoarele întrebări: 1. De ce anume aveți nevoie pentru a face un reportaj bun?; 2. Ce lipsește la noi pentru a face reportaje?; 3. Care este subiectul preferat căruia i-ați dedicat (sau căruia i-ați dedicat un reportaj?). Au răspuns: Ramona Bălutescu, Marius Cosmeanu, Oana Dan, Gabriel Dobre, Cătălin Hopulele, Oana Moisil, Dan Popa, Sintia Radu, Elena Stancu, Sorana Stănescu, Lina Vdovîi]. În: *Dilema veche*, X, nr. 507, 2013, Supl. Dosar Dilema. Reportajul polonez, p. VI.

VELEA, ANDREI

9157. **Blaj, Paul. Note de lectură. Despre "Lumea e o piscică jigărită" de Andrei Velea.** [Andrei Velea, *Lumea e o piscică jigărită* : [versuri], Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 6.

9158. **Boeriu, Dan-Liviu. Resturi de optzecism.** [Andrei Velea, *Lumea e o piscică jigărită*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 2, 2013, p. 24-26.

9159. **Munteanu, Silvia. Andrei Velea: "Lumea e o piscică jigărită".** [Andrei Velea, *Lumea e o piscică jigărită*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 6.

9160. **Sibiceanu, Aurel. Andrei Velea - "Lumea e o piscică jigărită".** [Timișoara : Brumar, 2012 ; rubrica *Semnal*]. În: *Argeș*, 13, nr. 2, 2013, p. 23.

VELEA, DUMITRU

9161. **Apopei-Pistol, Alina. Breviar editorial.** [Dumitru Velea, *Petru Birău. Arta ca reînceput și adăpost*, Petroșani : Editura Fundației Culturale "Ion D. Sîrbu", 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 207-209.

VELEA, NICOLAE

9162. **Gabanyi, Anneli Ute. Un nou mod de a plăti datoriile proletcultiste.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Referire la o anchetă din *Luceafărul*, în care li se cere scriitorilor și criticilor să descrie deceniul 1960-1970. Au răspuns anchetei: Edgar Papu, Nichita Stănescu, Nicolae Manolescu, Jozsef Meliusz, Alexandru Ivăsiuc, Valeriu Râpeanu, Marin Sorescu, Nicolae Velea, G. Dimisianu, C. Regman, Ilie Constantin, N. Ciobanu, Al. Piru și Mircea Vaida]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 78-81.

VENTURA, GRIGORE

9163. **Ceuca, Justin. Comedia sentimentală, melodramatică. Caton Theodorian, George C. Ursachy, Lucreția Petrescu, Grigore Ventura, Mihail Sorbul, B. Șt. Delavrancea.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 103-107.

VERONA, DAN

9164. **Pop, Ion. Poezia lui Dan Verona.** În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 46-47.

VESA AURSULESEI, MARIA

9165. **Sfârlea, Alexandru. Sufletul în palma care (nu) se inchide.** În: *Familia*, 49, nr. 9, 2013, p. 107-108.

VESELIU, GEORGE TOMA

9166. **Barbu, Marian. Cronica de la Răzvad.** [George Toma Veseliu, *Colonia*, Târgoviște : Bibliotheca, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 10, 2013, p. 35-37.

9167. **Bianu, Corin . "Salvați-l pe Galileo" - un teatru comunist (incomod)...** [George Toma Veseliu, *Salvați-l pe Galileo*, Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011.]. În: *Litere*, 14, nr. 2, 2013, p. 39-40.

VESPER, IULIAN

9168. **Mecu, Nicolae.** *Julian Vesper*. În: *Rev. de ist. și t. lit.*, 7, nr. 1-4, 2013, p. 381-386.

VETERANYI, AGLAJA

9169. ***. *Ce carte/poveste v-ar plăcea să ilustrați?* [Ancheta revistei *Dilemateca*; au răspuns: Georgiana Chițac, Raluca Ciubotaru, Anda Cofaru, Livia Coloji, Irina Dobrescu, Amalia Dulhan, Stela Lie, Cristiana Radu, Maria Surducan, Ioana Ursa; Ioana Ursa se referă și la Aglaja Veteranyi]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 14-16.
9170. **Mihet, Marius.** *Ziduri paradoxale*. [Aglaja Veteranyi, *De ce fierbe copilul în mămăligă*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 10.

VIANU, ION

9171. **Coroiu, Constantin.** *Ion Vianu și memoria la timpul prezent*. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 50-52.
9172. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la Ion Vianu la pag. 358]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.
9173. **Petraș, Irina.** *Ion Vianu*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Ion Vianu, *Investigații mateine*, 2008; Ion Vianu, *Necredinciosul*, 2008]. București : Cartea Românească, 2013, p. 401-404.
9174. **Silvestri, Artur.** *Ion Vianu, "Stil și persoană"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 241-243.

VIANU, TUDOR

9175. **Bud, Crina.** *Literatură și propagandă*. În: **Crina Bud.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*. [Se referă la Tudor Vianu la pag. 107-110]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 101-119.
9176. **Bud, Crina.** *Strategii contemporane*. În: **Crina Bud.** *Literatura română în Franța. Configurări critice în context european*. [Se referă la T. Vianu la pag. 107-110]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 120-138.
9177. **Cățineanu, Tudor.** *Clarul și obscurul*. [Se referă și la Tudor Vianu, în contextul definirii "forme de expresie"]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 2.
9178. **Cărstina Pădurețu, Sanda.** *Istoria literară ca sinteză epică și estetică. Cioculescu, Streinu, Vianu - relectura: "conștiința literaturii privind către trecutul ei"*. În: **Sanda Cărstina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poezia primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 82-84. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.
9179. **Cibian, Aura**. *Théories stylistiques franco-roumaines : Charles Bally et Tudor Vianu*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 387-396.
9180. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Critici români despre*

literaturile greacă și latină. Tudor Vianu. În: **Alexandra Maria Ciocârlie.** *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 39-53.

9181. **Perian, Gheorghe.** *Ideea de generație în teoria literară românească*. În: **Gheorghe Perian; Julius Peterson.** *Ideea de generație în teoria literară românească; Generațiile literare*. [Se face referire la Tudor Vianu (*Generație și creație*, 1936) la pag. 25-28]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-66.

9182. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Istoricul receptării din perspectiva relațiilor cu literatura medievală a operei lui Eminescu*. În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș.** *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la T. Vianu la pag. 13-14]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 13-29.

9183. **Picioruș, Gianina Maria-Cristina.** *Stadiul cercetării critice a operei eminesciene*. În: **Gianina Maria-Cristina Picioruș.** *Eminescu și literatura română veche. Universalism, vizionarism și imagistică literară*. [Se referă la T. Vianu la pag. 29-33 și 78-81]. București : Editura Universității din București, 2013, p. 29-99.

9184. **Simion, Eugen.** *Sunt și nu sunt ce par a fi*. [Discurs ținut în Aula Academiei Române cu ocazia împlinirii vârstei de 80 de ani; se referă și la Tudor Vianu]. În: *Cultura*, 8, nr. 19(423), 2013, p. 12-13.

9185. **Velican, Eugen.** *Un gânditor de anvergură europeană - Tudor Vianu*. În: *Caietele Columna*, 14, nr. 4, 2013, p. 4-5.

VICINIUS, PAUL

9186. **Cuciureanu, Lucia.** *Să mori rănit de viață*. [Paul Vicinius, *Kemada*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 201-203.
9187. **Neagoe, George.** *The Blood that Moves the Body*. [Paul Vicinius, *Kemada*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 2, 2013, p. 12.

VICOL, STERIAN DUMITRU

9188. **Aretzu, Paul**. *Femios sau contemplatorul*. [Sterian Vicol, *Memoria lui Femios II. Manuscrisele lui Terian*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 6, 2013, p. 20.
9189. **Butunoi, Constantin.** *Poet de cursă lungă*. [Sterian Vicol, *Memoria lui Femios II : Manuscrisele lui Terian*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 218-225.
9190. **Chiriac, Virginia.** *Lirismul reveriilor agreste*. [Sterian Vicol, *Memoria lui Femios* ; ediția a doua revăzută, Vol. 1 : *Râpa Zbancului* : microroman autobiografic ; *Cel ce-și arde corabia* : (jurnalul lui Terian) ; Vol. 2 : *Manuscrisele lui Terian*, Iași : Apollonia, 2012-2013]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.
9191. **Dobre, Ana.** *Memoria inepuizabilă a poetului Sterian Vicol*. [Sterian Dumitru Vicol, *Memoria lui Femios*, Vol. 2: *Manuscrisele lui Terian*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 206, 2013, online.
9192. **Grăsoiu, Liviu.** *Efigia poetului*. [Sterian Vicol,

Memoria lui Femios II: Manuscrisele lui Terian, Iași : Timpul, 2012]. În: *Litere*, 14, nr. 3, 2013, p. 41, 48.

9193. **Holban, Ioan**. *Poezia provinciei sau provincia poeziei?* [Calistrat Costin, *Ironia moderată*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Sterian Vicol, *Vânătoare nocturnă*, Iași : Tipo Moldova, 2012 ; Maria-Elena Cușnir, *Eu și umbra mea*, Iași : Opera Magna, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 37-44.

9194. **Marinescu, Constantin Gh.** *Sterian Vicol, poetul-Editor, editorul-prozator*. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

9195. **Rachieru, Adrian Dinu.** *Un erotikon liric*. [Sterian Vicol, *Memoria lui Femios. Vol. 2: Manuscrisele lui Terian*, Iași : Timpul, [2012]]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 97-98.

9196. **Țigănuș, Virgil Nistru.** *"O punte lirică"*. [Sterian Dumitru Vicol, *Memoria lui Femios. Vol. 2: Manuscrisele lui Terian*, Iași : Timpul, 2012]. În: *Porto-Franco*, nr. 203, 2013, online.

VIDA, ANA

9197. **Duțescu, Mihai.** *Două cărți de dragoste*. [Marin Radu Mocanu, *Dragoste timpurie*; Ana Vida, *Trăiri*]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 6, 2013, p. 12.

VIDA, GÁBOR

9198. **Láng, Orsolya.** *Arról, hogy mégis*. [Vida Gábor, *A kétegy meg a hiába* , Budapest : Magvető, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 4, 2013, p. 16.

9199. **Pieldner, Judit.** *Szabad és királyfi. Vida Gábor*. În: **Pieldner Judit.** *Az értelmezés ideje : tanulmányok, kritikák*. Kolozsvár : Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, p. 99-107.

VIDICAN, GHEORGHE

9200. **Aretzu, Paul**. *Mersul tactil al cititului orb*. [Gheorghe Vidican, *Aspru sângele meu*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Ramuri*, nr. 3, 2013, online.

9201. **Bădescu, Horia.** *Sângele poemului*. [Gheorghe Vidican, *Aspru sângele meu*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 9-10, 2013, p. 90.

9202. **Chința, Imelda.** *Lumina inoxidabilă în aspru sângele meu*. [Gheorghe Vidican, *Aspru sângele meu*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 100, 2013, p. 51-52.

9203. **Cistelean, Ioana.** *Demonii poetului Gheorghe Vidican*. În: *Discobolul*, 16, nr. 184-185-186, 2013, p. 265-268.

9204. **Livescu, Cristian.** *Suprerealismul rezidual. Gheorghe Vidican*. [Gheorghe Vidican, *Aspru sângele meu*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 6, 2013, p. 66-70.

9205. **Petraș, Irina.** *E lung poemul, ba e lat!* [Gheorghe Vidican, *Aspru sângele meu*, Timișoara : Brumar, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 17.

9206. **Scurtu, Lucian.** *Gheorghe Vidican - sărbătoare de poet*. În: *Familia*, 49, nr. 7-8, 2013, p. 187-189.

9207. **Șerban, Robert.** *"Ajunsesem să-mi scriu poeziile pe ascuns"*. [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 23.

9208. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Gheorghe Vidican, *Maltratul de liniște*, Timișoara : Brumar, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 247.

VIDRAȘCU, GEORGE

9209. **Necula, Ionel. George (Dorel) Vidrașcu.** În: *Oglinda literară*, 12, nr. 141, 2013, p. 9520.

VIDRUȚIU, CRISTINA SIMONA

9210. **Bora, Călina.** *Ciuma - pattern și componentă a imaginarului epidemic*. [Cristina Vidruțiu, *Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice și metaforice ale ciumei în literatură*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 90.

VIERU, GRIGORE

9211. **Ababii, Petru.** *Aforismele lui Gr. Vieru*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 136, 2013, p. 9070.

9212. **Ababii, Petru. G. Vieru - un poet în afara oricăror curente și modele literare**. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 135, 2013, p. 8978.

9213. **Bantoș, Ana.** *Liricul antimodern sau mântuirea lumii prin poem (Grigore Vieru)*. În: **Ana Bantoș.** *Literatura basarabeană și modelele literare europene*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 122-139.

9214. **Botezatu, Petru.** *Răzvrătirea limbii române în poezia lui Grigore Vieru*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 20-21.

9215. **Botezatu, Petru.** *Răzvrătirea limbii române în poezia lui Grigore Vieru*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 135, 2013, p. 20.

9216. **Botezatu, Petru.** *Răzvrătirea limbii române în poezia lui Grigore Vieru*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 136, 2013, p. 22.

9217. **Cubleșan, Constantin.** *"Scriind, parcă-aș ara cu o cruce". Grigore Vieru*. În: **Constantin Cubleșan.** *Lectura - profesie și delectare*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 195-203.

9218. -. *Panoramic editorial*. [Grigore Vieru. *Bibliografie*, Chișinău : Baștina-Radog, 2011]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 182.

9219. **Popescu Topolog, Ion.** *In memoriam Grigore Vieru*. În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare*. Brașov : Pastel, 2013, p. 390-391.

9220. **Talpalaru, Val.** *Clasicizarea lui Grigore Vieru*. [Grigore Vieru, *Poemele mamei* = Cărmina mării, traducere de Gh. Badea, Iași : Alfa, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 1, 2013, p. 43.

9221. **Voncu, Răzvan.** *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80*. În: **Răzvan Voncu.** *O istorie literară a vinului în România*. [Se referă la Grigore Vieru la pag. 375-376]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

VIERU, IOAN

9222. -. *Poezia postmodernă. Ioan Vieru. Nu cred că putem*

vorbi de o literatură postmodernă. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Ioan Vieru, Paulina Popa, Florentina Dalian]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 2, 2013, p. 3-4.

VIERU, MIHAI

9223. **Cevei, Patricia Lidia.** *Interviu cu poetul Mihai Vieru: „Trăiesc mai mult poezia decât o scriu. Scrișul ei este o consecință pe care cititorul să și-o însușească numai în funcție de ce trăiește el”.* [Patricia Lidia (Popescu-Cevei) în dialog cu Mihai Vieru; interviul este semnat Patricia Lidia]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.
9224. **Cevei, Patricia Lidia.** *"Shi-No-Bi" sau Cartea-experiment.* [Mihai Vieru, *Shinobi*, Timișoara : Brumar, 2008; articolul este semnat Patricia Lidia]. În: *Hyperliteratura*, 2013, online.
9225. **Cormoș, Alex.** *Un alt fel de Narcis.* [Mihai Vieru, *Aer în iarbă*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Stea*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 88.
9226. **Nicolau, Felix.** *Ozon filtrat nemilos.* [Mihai Vieru, *Aer în iarbă*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 189-192.
9227. **Sfârlea, Alexandru.** *"Folosesc timpul drept scară de incendiu".* [Mihai Vieru, *Aer în iarbă*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 6, 2013, p. 85-87.
9228. **Zelti, Yigru.** *Vibrații.* [Mihai Vieru, *Aer în iarbă*, București : Casa de Pariuri Literare, 2012]. În: *Poesis Internațional*, 3, nr. 12, 2013, p. 124-125.

VIERU, SORIN

9229. **Popovici, Iaromira.** *"Mesajul exuberant al unui cărturar încărunit prematur".* În: *Dilema veche*, X, nr. 513, 2013, Supl. Dosar Dilema. Jurnalul de la Păltiniș, p. IV.

VIGHI, DANIEL

9230. **Ciobanu, Radu.** *Moștenirea doamnei Deleanu.* [Daniel Vighi, *Istoria din cutia de pantofi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 23.
9231. **Dimisianu, Gabriel.** *Orașul din cutia de pantofi.* [Daniel Vighi, *Istoria din cutia de pantofi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 40, 2013, p. 5.
9232. **Miheș, Marius.** *Arheologii culturale.* [Daniel Vighi, *Istoria din cutia de pantofi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 36, 2013, p. 10.
9233. **Odangiu, Marian.** *Dărapănăturile istoriei.* [Daniel Vighi, *Istoria din cutia de pantofi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 9, 2013, p. 20.
9234. **Tabac, Dan.** *Interviu.* [Interviu]. În: *Corpul T*, nr. 2, 2013, p. 27-40.
9235. **Vultur, Smaranda.** *Una-ntruna prin poveste cu Daniel Vighi.* [Daniel Vighi, *Istoria din cutia de pantofi*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 128, 2013, p. 5.

VINEA, ION

9236. **Cordoș, Sanda.** *În Parisul lui Ion Vinea. La drum cu Regele Boris și Madame de Jouvenel.* În: *Dilemateca*, 8, nr. 82, 2013, p. 18-22.
9237. **Cordoș, Sanda.** *Lunaticii - un mare roman de redescoperit.* [Ion Vinea, *Opere III. Lunaticii*, București : Minerva, 1997]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 425, 2013, p. 15-17.
9238. **Cordoș, Sanda.** *Misterioasa Sașa.* În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 128, 2013, p. 14.
9239. **Cordoș, Sanda.** *"Răsfățatul vitregii".* [Ion Vinea]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 126, 2013, p. 10-11.
9240. **Neagoe, George.** *Ion Vinea: profeții despre trecut.* [Ion Vinea, *Opere*, vol. 9, *Publicistică: 1932-1934* ; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 14.
9241. **Spiridon, Vasile.** *Ante-, inter-, și postbelic.* [Ion Vinea, *Opere*, vol. 9, *Publicistică: 1932-1934* ; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 9, 2013, p. 18.
9242. **Voncu, Răzvan.** *Publicistica lui Ion Vinea.* [Ion Vinea, *Opere*, Vol. 9: *Publicistică (1932-1934)*, București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 10, 2013, p. 16.

VINEREANU, MIHAI

9243. **Denciu, Ioan Dumitru.** *Pe viitoarea cale majoră a etimologiei române.* [Mihai Vinereanu, *Dicționar etimologic al limbii române. Pe baza cercetărilor de indo-europenistică*, București : Alcor Edimpex, 2008 ; *Rădăcini nostratice în limba română*, București : Alcor Edimpex, 2010]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 62-65.

VINICIUS, PAUL

9244. **Coșa, Bogdan.** *Paul Vinicius: Un program aproximativ și stilizat.* [Răspuns la ancheta cu tema: *Noaptea mare, tot mai mare sau Cum am ajuns să-l citesc pe Beniuc*]. În: *Astra : Literatură, arte și idei*, 4 (47), nr. 3-4 (335-336), 2013, p. 17-18.
9245. **Doman, Dumitru Augustin.** *Paul Vinicius, Kemada (Tracus Arte, 2012).* În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 3.
9246. **Grigurcu, Gheorghe.** *Poezia alcoolului.* [Paul Vinicius, *Liniștea de dinaintea liniștei*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 3, 2013, p. 5.
9247. **Grigurcu, Gheorghe.** *Poezia alcoolului.* [Paul Vinicius, *Liniștea de dinaintea liniștei*, București : Tracus Arte, 2011]. În: *România literară*, 45, nr. 5, 2013, p. 17.
9248. **Mihalcea, Octavian.** *Diverse oglinzi fruste.* [Paul Vinicius, *Kemada*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Dunărea de Jos*, nr. 134, 2013, p. 22-23.
9249. **Nache Mamier, Angela.** *Paul Vinicius : Instinctul seducător al inteligenței persiflante.* [Paul Vinicius, *Liniștea de dinaintea liniștei*, București : Tracus Arte, 2011]. În:

Poesis, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 20-21.

9250. **Șchiopu, Alexandra M. Kemada.** [Paul Vinicius, *Kemada*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 70-71.

9251. **Șerban, Robert. Poezia este spațiul perfect pentru manifestarea demnității unui om.** [Interviu]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 4-5.

9252. **Vieru, Mihai. Paul Vinicius sau cum să fii un zeu Zen suburban.** [Paul Vinicius, *Kemada*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 48-49.

VINTILĂ, ALEXANDRU OVIDIU

9253. -. **Panoramic editorial.** [Alexandru Ovidiu Vintilă, *Traian Brăileanu. Dialectica unei istorii personale*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 183.

VIPERIN, IOANA

9254. **Leonte, Carmelia. Prima verba.** [Poșta redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 248.

VISARION, ALEXA

9255. **Grigorie, Toma. Spectacolul tănuț în existență.** [Alexa Visarion, *Spectacolul ascuns*, Blaj : Buna Vestire, 2010]. În: *Cultura*, 8, nr. 26(430), 2013, online.

VISTERNICU, LIVIU

9256. **Leonte, Carmelia. Prima verba.** [Poșta redacției]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 248.

VIȘA, AUGUSTIN

9257. **Zamfir, Mihai. Colegul român al lui Ivan Denisovici (I).** [Augustin Vișa, *Din închisorile fasciste în lagărele și închisorile comuniste*, [S.l.] : Karograf, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 6.

9258. **Zamfir, Mihai. Colegul român al lui Ivan Denisovici (II).** [Augustin Vișa, *Din închisorile fasciste în lagărele și închisorile comuniste*, [S.l.] : Karograf, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 22, 2013, p. 6.

VIȘAN, LIVIU

9259. **Mihalcea, Octavian. Regnul mirajului.** [Liviu Vișan, *Bestiar nocturn*, București : Semne, 2013]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 4, 2013, p. 147-148.

VIȘAN-ARNOLD, AUGUSTINA

9260. **Chiriac, Ion. Prefață. O carte testamentară a spiritualității românești.** În: **Augustina Vișan-Arnold. Firul poeziei.** Iași : Editura A '92, 2013, p. 5-8.

VIȘINESCU, VICTOR

9261. **Topan, Flavia. Recenzii.** [Victor Vișinescu, *Lumile în care am trăit*, Pitești : Pământul, 2008]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 200-202.

VIȘNIEC, MATEI

9262. **Boghici, Cezar. Exerciții de înlănțuire a cuvintelor.** [Matei Vișniec, *Cabaretul cuvintelor. Exerciții de muzicalitate pură pentru actorii debutanți*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 77-78.

9263. **Boldeanu, Corina Ecaterina. Ironia "poetică" a generației postbelice. "Optzeciști" - ironia etică și autoreferențialitatea postmodernă. Matei Vișniec (et alii).** În: **Corina Ecaterina Boldeanu. Politica ironiei po"etice" în poezia românească scrisă în perioada comunistă.** Cluj-Napoca, 2013, p. 152-158. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

9264. **Ceuca, Justin. Comedia diasporei. Eugen Ionescu, Matei Vișniec, I.M. Arcade, George Astaloș, Paul Miron.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 226-237.

9265. **Ceuca, Justin. Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zograf, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.

9266. **Chirișescu, Mihaela. Occident Express.** [Despre spectacolul cu piesa *Occident Express* de Matei Vișniec, la Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 28.

9267. **Ciocan, Ioana-Tatiana. Personajul comic contemporan – relaționări și interconectări.** [Referire și la Matei Vișniec]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 3, 2013, p. 7-16.

9268. **Ciotloș, Cosmin. Addictive writing.** [Matei Vișniec, *Negustorul de începuturi de roman*, București : Cartea Românească, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 45, 2013, p. 7.

9269. **Crețu, Nicolae. Pasiunea Vișniec a lui Octavian Jighirgiu.** [Octavian Jighirgiu, *Peregrin prin teatrul lui Matei Vișniec. Considerații teoretice*, Iași : Artes, 2012 ; Octavian Jighirgiu, *Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec*, Iași : Artes, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 4, 2013, p. 126-128.

9270. **Cubleșan, Constantin. "Să fii scriitor și jurnalist în același timp" - Matei Vișniec.** În: *Acolada*, 7, nr. 9, 2013, p. 20.

9271. **Cubleșan, Constantin. Un melc pe sânii tăi, scrisori de dragoste și "Să fii scriitor și jurnalist în același timp". Matei Vișniec.** În: **Constantin Cubleșan. Lectura - profesiune și delectare.** Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 204-217.

9272. **Greceanu, Adela; Martin, Matei. "Sînt un profesionist al cuvintelor".** [Interviu cu Matei Vișniec, realizat de Adela Greceanu și Matei Martin, pe 25 noiembrie

2013, pentru emisiunea *Timpul prezent* de la Radio România Cultural]. În: *Dilema veche*, X, nr. 515, 2013, p. 22-23.

9273. **Magiaru, Daniela.** *Nesăbuițele fragilizări*. [Matei Vișniec, *Cabaretul cuvintelor. Exerciții de muzicalitate pură pentru actorii debutanți*, București : Cartea Românească, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 3, 2013, p. 17.

9274. **Moldovan, Andrei.** *La o răzvrătire a cuvintelor*. [Matei Vișniec, *Securi decapitate, Haches decapitees*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 38-41.

9275. **Olaru Nenati, Lucia.** *Reîntâlnire cu Matei Vișniec*. În: *Cultura*, 8, nr. 21(425), 2013, online.

9276. **Paneș, Daniel.** *Metafora crucificării la Matei Vișniec (fragmente)*. [Matei Vișniec, *Paianjenul în rană*, piesă de teatru]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 11-12, 2013, p. 127-132.

9277. **Păunescu, Viorel Ștefan.** *Dramele războiului în opera lui Matei Vișniec (I)*. [Matei Vișniec, *Cuvântul progres rostit de mama sună teribil de fals*, Bistrița : Charmides, 2007]. În: *Cronica*, 49, nr. 4, 2013, p. 21.

9278. **Păunescu, Viorel Ștefan.** *Dramele războiului în opera lui Matei Vișniec (II)*. [Matei Vișniec, *Cuvântul progres rostit de mama sună teribil de fals*, Bistrița : Charmides, 2007]. În: *Cronica*, 49, nr. 5-6, 2013, p. 3-4.

9279. **Zotta, Alexandru.** *O valoroasă conexiune culturală*. [Matei Vișniec, *Hotel Europa, complet*]. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 110, 2013, p. 80-84.

VIȘOIU, MIHAI

9280. **Aldulescu, Radu.** *Eroi în moarte civilă*. În: *România literară*, 45, nr. 4, 2013, p. 4, 21.

9281. **Bârsilă, Mircea.** *Povestiri exemplare*. [Mihai Vișoiu, *Moartea dinaintea morții*, Galați : Axis Libri, 2012]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 10.

VIȘTEA, IOAN

9282. ***. **Ioan Viștea.** *"Optzecismul" este siajul unei insularități artificiale*. [Ancheta revistei *Cafeneaua literară*, realizată de Virgil Diaconu. Au răspuns: Șerban Foartă, Iulian Grigoriu, Felix Nicolau, Ioan Viștea și Emilian Marcu]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 8, 2013, p. 11.

9283. **Ghilimescu, Ion Ștefan.** *Ioan Viștea. Anvergura etică a unui poet de atitudine*. [Ioan Viștea, *Pe unde scot cămașa*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 9, 2013, p. 15.

VITENCU, DRAGOȘ

9284. **Giurcă, Gheorghe.** *Dragoș Vitencu, un scriitor mai puțin cunoscut*. [Dragoș Vitencu, *Scrisori de la Dumnezeu*; ediție princeps îngrijită de Aura Brădățan. Suceava : Editura Karl A. Romstorfer, 2012]. În: *Revista română*, 19, nr. 2, 2013, p. 38-39.

VITNER, ION

9285. **Silvestri, Artur.** *Ghid parizian literar. Ion Vitner*;

"Reverii pe malul Senei". În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 199-200.

VÎJEU, TITUS

9286. **Fulger, Mihai.** *Primele monografii ale "generației '70"*. [Dan Pița, *Arta privirii*, București : Noi Media Print, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 414, 2013, p. 19.

VLAD, ALEXANDRU

9287. **Baghiu, Ștefan.** *Romanul, pentru începători*. [Cum se scrie un roman? Colocviul romanului românesc, București : Cartea românească, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 31(435), 2013, p. 9.

9288. **Chivu, Marius.** *Asortat și savuros*. [Alexandru Vlad, *Măsline aproape gratis : proze assortate*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 489, 2013, p. 14.

9289. **Ciotloș, Cosmin.** *Cu supușenie, Scardanelli*. [Alexandru Vlad, *Măsline aproape gratis : proze assortate*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 15, 2013, p. 7.

9290. **Mureșan, Viorel.** *Observații (de cititor) despre un roman polifonic*. [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Arca*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 38-45.

9291. **Mureșan, Viorel.** *Profesorul Pompiliu și aghiotanții. Alexandru Vlad*. În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călimări*. Vol. II. [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, 2011]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 248-257.

9292. **Petraș, Irina.** *Alexandru Vlad*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, 2011]. București : Cartea Românească, 2013, p. 405-410.

9293. **Popescu, Titu.** *„Prozele assortate” ale lui Alexandru Vlad*. [Alexandru Vlad, *Măsline aproape gratis : proze assortate*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 15.

9294. **Purice, Oana.** *Proză cu de toate*. [Alexandru Vlad, *Măsline aproape gratis : proze assortate*, Cluj-Napoca : Eikon, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 14(418), 2013, p. 14.

9295. **Ungureanu, Cornel.** *Alexandru Vlad și oglinzile romanului*. [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Luceafărul*, nr. 2, 2013, p. 5.

9296. **Voinescu, Radu.** *Ploile purificatoare*. [Al. Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 19-21.

9297. **Zotta, Alexandru.** *Când "metaforele încearcă să escaladeze definițiile..." (II)*. [Alexandru Vlad, *Ploile amare*, Bistrița : Charmides, 2011]. În: *Poesis*, 24, nr. 1-2-3, 2013, p. 65-68.

VLAD, GHEORGHE

9298. **Ceuca, Justin.** *Comedia socialistă tradițională sau convențională. Conformistă sau aparent nonconformistă. Aurel Baranga, Alexandru Mirodan, Tudor Popescu, Viorel Cacoveanu, Dinu Grigorescu, Mircea Radu Iacoban,*

Gheorghe Vlad, I.D. Sirbu, Radu Ifimovici, Ion Băieșu, Paul Everac, Dumitru Solomon, Horia Lovinescu, George Genoiu, Eugen Barbu. În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 243-280.

VLAD, ION

9299. **Crețu, Ion. Fefelega – o meditație asupra rostului omului.** [Se referă cu admirație și la profesorul Ion Vlad]. În: *Cultura*, 8, nr. 11(415), 2013, p. 10-11.

9300. **Goldiș, Alex. Ion Vlad. Simulacrul derridean.** În: **Alex Goldiș. Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici.** [Ion Vlad, *Romanul universurilor crepusculare*, 2004]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 131-134.

9301. **Scurtu, Nicolae. Noi contribuții la biografia lui Ion Vlad.** În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 48-53.

9302. **Silvestri, Artur. Spiritul sintezei. Ion Vlad, "Lecturi constructive".** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. II. București : Carpathia Press, 2013, p. 212-214.

VLAD, KARINA M.

9303. **Crâznic, Oliviu. Lupi, strigoi, medici .** [T.F. Walsh, *Cloaked In Fur*, Karina M. Vlad, Șerpoaica și Florentin Haidamac, *Dispensarul SF*]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

VLAD, VASILE

9304. **Pop, Ion. Vasile Vlad, "Omul fără voie".** În: *Viața Românească*, 108, nr. 3-4, 2013, p. 86-95 .

VLADIMIROV, IULIA

9305. **Bălănescu, Flori. Monica Lovinescu, luptătoarea zilelor fără dimineți.** [Iulia Vladimirov, *Monica Lovinescu în documentele Securității*, 1949-1989, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 7(411), 2013, online.

VLAHUȚĂ, ALEXANDRU

9306. -. **Alexandru Vlahuță.** În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 3, 2013, p. 14-15.

9307. **Ceuca, Justin. Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirîțescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.

9308. **Chișu, Lucian. The collateral risks of a polemic or about the publishing beginning of C. Stere.** [Se referă și la Al. Vlahuță]. În: *Caiete critice*, nr. 2, 2013, p. 38-45.

9309. **Grati, Aliona. Să faci din iubire de patrie o religie și**

o artă! În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 84-91.

9310. **Mihăilescu, G. Dem. Vlahuță reînviitor al trecutului.** [Fragment din conferința ținută sub auspiciile „Academiei Bârlădene” la Casa Națională din Bârlad]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 9.

9311. **Voncu, Răzvan. Vinul tradiționaliștilor de la 1900.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 250-251.

VLAS, VLAD

9312. **Bianu, Corin . Vlad Vlas - Așteptând seninul.** [Vlad Vlas, *Așteptând seninul*, Iași : Terra Nostra, 2013]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 44-45.

VLASIA, IOAN

9313. **Damian, Titi . Ioan Vlasia (noiembrie 1937 - februarie 2007).** În: **Titi Damian. Scriitori din zodia Helis (Antologie critică).** [Ioan Vlasia este pseudonimul literar al lui Virgil Dascălu]. Slobozia : Helis, 2013, p. 277-280.

VLASIE, CĂLIN

9314. ***. **Călin Vlasie - 60.** În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 10.

9315. **Ciofloș, Cosmin. Un complex de oportunități. "Amfiteatru".** [Se referă și la Călin Vlasie]. În: *Transilvania*, 41, nr. 8, 2013, p. 4-9.

9316. **Doman, Dumitru Augustin. Călin Vlasie - "Puțin a lipsit ca sintagma "generația '80" să rămână în istorie ca "generația '77"!".** [Interviu cu Călin Vlasie]. În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 11-15.

9317. **Popescu, Georgiana. Revista Paralela 45 - între tradiția literară și provocările optzeciste.** În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 52-59.

VLASIU, ION

9318. **Cubleșan, Constantin. Nebunul din turn și Regele și Regina lui. Ion Vlasiu.** În: **Constantin Cubleșan. Lectura - profesie și delectare.** Cluj-Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 218-225.

VLĂDESCU, ANDREEA

9319. **Datcu, Iordan. Dicționarul personajelor lui Marin Preda.** [Marin Iancu și Andreea Vlădescu, *Marin Preda : dicționar de personaje*, București : Festina, 1995]. În: *Cultura*, 8, nr. 44(448), 2013, p. 18.

VLĂDESCU, G.M.

9320. **Perianu, Neagu. Nuvelele și schițele lui G.M. Vlădescu.** În: **Neagu Perianu. Pagini de istorie literară.** Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 109-118.

9321. **Perianu, Neagu. Romanele lui G.M. Vlădescu.** În: **Neagu Perianu. Pagini de istorie literară.** Galați : Pax Aura Mundi, 2013, p. 97-108.

VLĂDUȚ, DUMITRU

9322. **Ilian, Ilinca.** *Hispanitate și comparatism*. [Dumitru Vlăduț, *Fragmentarium hispanic*, Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 227-232.
9323. **Nușfelean, Olimpiu.** *Ponderea culturală a hispanității*. [Dumitru Vlăduț, *Fragmentarium hispanic*, Timișoara : Eurostampa, 2012]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 31-34.

VLĂDUȚESCU, GHEORGHE

9324. -. *Apariții la Editura Academiei*. [Gheorghe Vlăduțescu, *Interpretări*, București : Editura Academiei Române, 2013]. În: *Academica*, 23, nr. 11, 2013, p. 74.
9325. **Racheru, Tincuța.** *Gheorghe Vlăduțescu: Filosofia primelor secole creștine*. [Gheorghe Vlăduțescu, *Filosofia primelor secole creștine*, Târgu Mureș : Ardealul, 2012]. În: *Ateneu*, 50, nr. 3, 2013, p. 6.

VODĂ, GHEORGHE

9326. **Zbârciog, Vlad.** *Gheorghe Vodă: "La sud e Patria mea..."*. În: *Porto-Franco*, nr. 206, 2013, online.

VOICU, DRAGOȘ

9327. **Țarălungă, Eugenia.** *Breviar editorial*. [Dragoș Voicu, *Țara de sub fluturi*, Sibiu : A.T.U., 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 246-247.

VOICULESCU, VASILE

9328. **Anistoroaei, Bogdan-Ioan.** *Mistica luminii și a focului la Vasile Voiculescu*. În: *Ramuri*, nr. 12, 2013, online.
9329. **Bacalbașa, Nicolae.** *Doctorul Vasile Voiculescu*. În: *Dunărea de Jos*, nr. 132, 2013, p. 15.
9330. **Boldea, Iulian.** *Vasile Voiculescu. Orthodoxism and Traditionalism*. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 2, 2013, p. 219-226.
9331. **Ceuca, Justin.** *Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane. Familia. Alexandru Kirițescu, Tudor Mușatescu, Petre Locusteanu, Vasile Voiculescu, Mihail Sorbul, Ion Slavici, Victor Eftimiu, V.I. Popa, I. Valjean, Al. Vlahuță*. În: *Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 187-193.
9332. **Faur, Florica.** *De la „Înger, îngerașul meu” la „Rezervația de îngeri”*. [Se referă și la Vasile Voiculescu]. În: *Anal. Univ. Apulensis*, 14, nr. 1, 2013, p. 317-326.
9333. **Gânscă, Crenguța.** *Falling from myth into history în Vasile Voiculescu's prose - a few openings*. În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 112-115.
9334. **Grăsoiu, Liviu.** *Motive lirice voiculesciene: iubirea*. În: *Dacia literară*, 24, nr. 5-6, 2013, p. 109-112.
9335. **Grăsoiu, Liviu.** *Motive lirice voiculesciene-lacul, Dunărea, marea*. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 2, 2013, p. 89-92.

9336. **Grăsoiu, Liviu.** *Motive lirice voiculesciene: muntele*. În: *Litere*, 14, nr. 4, 2013, p. 38-39.

9337. **Lamfers, Wim.** *Om, medic, poet și prozator*. [Istorie literară]. În: *Curtea de la Argeș*, 4, nr. 11, 2013, p. 11.

9338. **Oișteanu, Andrei.** *Zoofilia în istorie, religie și literatură*. În: 22 [Douăzeci și doi], 24, nr. 40, 2013, p. 12-13.

9339. **Oprea, Nicolae.** *Calvarul lui Vasile Voiculescu*. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 12-13.

9340. **Petrovai, George.** *Fantasticul, magicul și fabulosul în cultura română*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8873.

9341. **Postelnicu, Gheorghe.** *Casa memorială Vasile Voiculescu de Gheorghe Postelnicu - din volumul în pregătire "Viața și opera lui Vasile Voiculescu"*. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 134, 2013, p. 8927.

9342. **Sorescu, Roxana.** *Însemnări despre un Necunoscut: V. Voiculescu*. [Vasile Voiculescu, *În grădina Ghetemani: antologie de poezie mistică*, București : Art, 2009]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 16-18.

9343. **Ungureanu, Cornel.** *V. Voiculescu - Alte structuri literare ale renașterii*. În: *Viața Românească*, 108, nr. 7-8, 2013, p. 99-108.

9344. **Vieru, Elena.** *Funcția limbajului religios în epica lui Vasile Voiculescu*. În: *Cetatea culturală*, 14, nr. 103, 2013, p. 27-31.

9345. **Voncu, Răzvan.** *O nouă epocă de strălucire a vinului în literatură: Interbelicul. Poezie și ipocrizie. Vinul gândirist*. În: *Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România*. București : Curtea Veche, 2013, p. 292-296.

VOINESCU, ALICE

9346. **Anca, Elena-Claudia.** *Alice Voinescu: respingerea corporalității*. În: *Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 243-246.

9347. **Anca, Elena-Claudia.** *Alice Voinescu: sub semnul unei morți anunțate*. În: *Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 249-251.

9348. **Anca, Elena-Claudia.** *Dialogul cu divinitatea. Alice Voinescu - existență și credință*. În: *Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 293-298.

9349. **Anca, Elena-Claudia.** *Experiența maternității*. În: *Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic*. [Se referă la Alice Voinescu la pag. 259]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 251-260.

9350. **Anca, Elena-Claudia.** *Ipostaze ale erosului. Alice Voinescu - o căsnicie nefericită și esențializarea erosului prin moarte*. În: *Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic*. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 288-293.

9351. **Anca, Elena-Claudia.** *Ipostaze ale erosului. Dragoste în timp de război. Tribulațiile Arabellei*. În: *Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic*. [Se referă la Alice Voinescu la pag. 259]. Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 261-267.

9352. **Anca, Elena-Claudia.** *Prezențe feminine și toposuri*

simbolice în România interbelică. Vacanțe la Balcic. În: **Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 356-363.

9353. **Anca, Elena-Claudia. Voci confesive feminine din România interbelică. Alice Voinescu.** În: **Elena-Claudia Anca. Incursiuni în femininul interbelic.** Cluj-Napoca : Ecou Transilvan, 2013, p. 161-166.

9354. **Cioculescu, Barbu. Pașii pe nisipul feminității.** În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 4.

9355. **Vasilache, Simona. Fleacuri și nenorociri.** [Alice Voinescu, *Jurnal* ; ediție îngrijită, evocare, tabel biobibliografic și note de Maria Ana Murnu, prefată de Alexandru Paleologu. Iași ; București : Polirom, 2013, 2 vol.]. În: *România literară*, 45, nr. 51, 2013, p. 9.

9356. **Vasilache, Simona. Yesterday's tomorrow.** [Alice Voinescu, *Jurnal* ; ediție îngrijită, evocare, tabel biobibliografic și note de Maria Ana Murnu, prefată de Alexandru Paleologu. Iași ; București : Polirom, 2013, 2 vol.]. În: *România literară*, 45, nr. 50, 2013, p. 16.

VOINESCU, NICOLETA

9357. **Bardu, Nistor. Scythia Minor ca pământ al zeilor.** [Nicoleta Voinescu, *Pământul zeilor*, Constanța : Editura Eminescu, 2004]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 105-113.

VOLENTI, NICOLAE

9358. **Simion, Eugen. Universul poetic la 1870. „Megalografia” unei epoci de tranziție. Amurgul dimineții. „Poezia de salon” (III).** În: *Caiete critice*, nr. 6, 2013, p. 3-10.

VOLOVICI, LEON

9359. **Volovici, Hanna. Lista publicațiilor lui Leon Volovici.** În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 27-52.

9360. **Volovici, Hanna; Stapfer, Shaul; Goshen, Ditz. In memoriam Leon Volovici (1938-2011).** În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2013, p. 21-26.

VONA, ALEXANDRU

9361. **Bud, Crina. Românii și romanul.** În: **Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.** [Se referă la Alexandru Vona cu *Ferestre zidite*, la pag. 158]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 154-159.

9362. **Petreu, Marta. Alexandru Vona.** [Fotografii reprezentând imagini cu interiorul casei lui Alexandru Vona]. În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 15-17.

VONCU, RĂZVAN

9363. **Ciotloș, Cosmin. O sinteză.** [Răzvan Voncu, *Labirintul mărturisirii*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 1-2, 2013, p. 7.

9364. **Neagoe, George. Un gen al scrisului medieval.** [Răzvan Voncu, *Labirintul mărturisirii: strategii autoreferențiale în literatura română veche*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 4(408), 2013, online.

9365. **Pecican, Ovidiu. Eul literar medieval.** [Răzvan Voncu, *Labirintul mărturisirii*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 3-4, 2013, p. 42-43.

9366. **Petraș, Irina. Răzvan Voncu și "oferta multiplă" a literaturii vechi.** [Răzvan Voncu, *Labirintul mărturisirii. Strategii autoreferențiale în literatura română medievală*, București : Tracus Arte, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 3, 2013, p. 8.

VORA, EMIL

9367. **Firan, Florea. Emil Vora.** În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 3, 2013, p. 1; 3.

VORNICU, ANDREI

9368. **Țarălungă, Eugenia. Breviar editorial.** [Vera Ion, Alina Frâncu, Andrei Vornicu (coord.), *La final, Moartea strigă: Bis! : trei piese de prelungit viața*, București : Casa de Pariuri Literare, 2013]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 11-12, 2013, p. 249.

VORNICU, GHEORGHE

9369. **Pecican, Ovidiu. Primul debutant.** [Carusel scriitoricesc - scriitori români - amintiri]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 23.

VORONCA, COLOMBA

9370. **Goldiș, Alex. Din nou, despre avangardism.** [Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge", Mădălina Lascu (ed.) , București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.

9371. **Mironescu, Doris. Intimitate avangardistă.** [Epistolar avangardist. Corespondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge", Mădălina Lascu (ed.), București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

VORONCA, ILARIE

9372. **Bud, Crina. Literatură și diplomatie culturală.** În: **Crina Bud. Literatura română în Franța. Configurări critice în context european.** [Se referă la Ilarie Voronca la pag. 98-99]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii

Române, 2013, p. 90-100.

9373. **Goldiș, Alex.** *Din nou, despre avangardism.* [Epistolar avangardist. *Correspondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge", Mădălina Lascu* (ed.), București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 8, 2013, p. 14.

9374. **Mironescu, Doris.** *Intimitate avangardistă.* [Epistolar avangardist. *Correspondență primită de Geo Bogza de la Stephan Roll, Sașa Pană, Mary-Ange Pană, Victor Brauner, Ilarie Voronca, Colomba Voronca, grupul "Alge", Mădălina Lascu* (ed.), București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 392, 2013, p. 11.

9375. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator.* [Dumitru Chioaru, *Bilingvismul creator*, Cluj-Napoca : Limes, 2013; se referă și la Ilarie Voronca]. În: *Transilvania*, 41, nr. 7, 2013, p. 45-48.

VOSGANIAN, VARUJAN

9376. **Boldea, Iulian.** *Scriitura ca depoziție.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 43, 2013, p. 16.

9377. **Chiriță, Emilia.** *Între imaginat și imaginar pe axa postmodernă a timpului.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 133, 2013, p. 8783.

9378. **Coroiu, Constantin.** *Confesiunile unor marginali de centru.* În: *Cultura*, 8, nr. 16(420), 2013, p. 20.

9379. **Filip, Terezia.** *Varujan Vosganian despre tragediile istoriei, cu pietate, în ton șoptit.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 139, 2013, p. 9381.

9380. **Gheorghisor, Gabriela.** *Lumea unui magician.* [Varujan Vosganian, *Jocul celor o sută de frunze și alte povestiri*, Iași : Polirom]. În: *Ramuri*, nr. 10, 2013, online.

9381. **Grigurcu, Gheorghe.** *Un soi de epopee.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 32, 2013, p. 17.

9382. **Ionel, Niculae.** *Varujan Vosganian. Istoria ca metaforă epică.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. În: *Litere*, 14, nr. 5, 2013, p. 37-39.

9383. **Ionescu, Dan.** *Interviuri ca la carte.* [Mircea Pospai, *Convorbiri de după-amiază*, Craiova : Scrisul Românesc, 2012; se referă și la Varujan Vosganian]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 5, 2013, p. 24.

9384. **Mihet, Marius.** *Scenarii caleidoscopice.* [Varujan Vosganian, *Jocul celor o sută de frunze și alte povestiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *România literară*, 45, nr. 44, 2013, p. 11.

9385. **Petraș, Irina.** *Varujan Vosganian.* În: *Irina Petraș. Oglinda și drumul. Prozatori contemporani.* [Varujan Vosganian, *Cartea șoaptelor*, Iași : Polirom, 2009]. București : Cartea Românească, 2013, p. 411-414.

9386. **Sala, Dana.** *Memory as the fanthom of history, "Cartea șoaptelor (The book of whispers) by Varujan Vosganian).* În: *Anal. Univ. Oradea. Lb. și lit. română*, nr. 20, 2013, p. 53-66.

9387. **Sorohan, Elvira.** *Un alt Varujan Vosganian.* În:

Convorbiri literare, 147, nr. 12, 2013, p. 23-27.

9388. **Wincentowicz, Sonia.** *Jocul cu trecutul.* [Varujan Vosganian, *Jocul celor o sută de frunze și alte povestiri*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 11-12, 2013, p. 41.

VRABIE, NICU

9389. **Popescu Topolog, Ion. Nicu Vrabie: "La porțile Giurgeului" - o monografie ca un roman.** În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 297-301.

VRÂNCEANU PAGLIARDINI, ALEXANDRA

9390. **De Salazar, Danilo. Recenzii.** [Alexandra Vranceanu Pagliardini, *Meridiani della migrazione nella letteratura romana da Ureche a Cioran*, București : Editura Universității din București, 2012]. În: *Analele Universității București. Limba și literatura română*, 62, 2013, p. 110-114.

VREMULEȚ, CONSTANTIN

9391. **Necula, Ionel.** *O frescă a maladiilor post-decembriste. Constantin Vremuleț: "Zodia Maimuțelor", Ed. Saga, 2009.* În: *Antares*, 15, nr. iulie-august-septembrie, 2013, p. 15.

9392. **Trandafir, Constantin.** *Un prozator și o prozatoare.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 8.

VULCAN, IOSIF

9393. **Ceuca, Justin.** *Comedia din Transilvania (18848-1918). Mișcarea de renaștere națională. Iosif Vulcan, Theochar Alexi, Dionisie Stoica și alții.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 97-102.

9394. **Ceuca, Justin.** *Cupletul, șansoneta, cançoneta. Vasile Alecsandri, Iorgu Caragiale, Matei Millo, Iosif Vulcan, Ioan Bujoreanu, Ion Ivanov.* În: **Justin Ceuca.** *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 75-80.

VULCĂNESCU, ELENA

9395. **Mănuță, Dan.** *Despre Veronica Micle.* [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle – Muza dintre Eminescu și Caragiale*, Iași : Convorbiri literare, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 85-87.

9396. **Mihalcea, Octavian.** *Un orizont inițiativ.* [Elena Vulcănescu, *Veronica Micle – Muza dintre Eminescu și Caragiale*, Iași : Convorbiri literare, 2012]. În: *Ex Ponto*, 11, nr. 1, 2013, p. 153-155.

VULCĂNESCU, MIRCEA

9397. **Perian, Gheorghe.** *Ideea de generație în teoria literară românească.* În: **Gheorghe Perian; Julius Peterson.** *Ideea de generație în teoria literară românească; Generațiile*

literare. [Se face referire la Mircea Vulcănescu, la pag. 12-25]. Cluj-Napoca : Limes, 2013, p. 5-66.

9398. **Stăniloae, Lidia.** *Demnitatea, o noțiune a realității?* [Ștefan Fay, *Socrateion: mărturie despre Mircea Vulcănescu*, București : Humanitas, 1998]. În: *Jurnalul literar*, 19-24, nr. 24, 2013, p. 4-5.

9399. **Vasileanu, Marius.** *Mircea Vulcănescu sau muntele de bucurie.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 161-162.

9400. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Mircea Vulcănescu și Alexandru Dragomir în Cercul de la Andronache înființat de Noica.* În: *Acolada*, 7, nr. 5, 2013, p. 16-17.

9401. **Vasiliu-Scraba, Isabela.** *Noaptea de Sânziene despre martirii închisorilor în viziunea lui Mircea Eliade.* [Mircea Eliade, *Noaptea de Sânziene*, București : Litera Internațional, 2010 ; *Ultimul cuvânt*, București : Crater, 2000]. În: *Tribuna*, 12, nr. 255, 2013, p. 9-10.

VULOVICI, NICOLAE

9402. **Otu, Petre.** *Căpitanul Nicolae Vulovici (1877-1916).* În: *Academia Bărlădeană*, 20, nr. 2, 2013, p. 11-12.

VULPESCU, ILEANA

9403. **Popescu Topolog, Ion.** *Ileana Vulpescu: "Noi, doamnă doctor, când o să murim?".* În: **Ion Popescu Topolog.** *Lector-Lictor. Cronici și articole literare.* Brașov : Pastel, 2013, p. 301-304.

9404. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Arta compromisului - un modus vivendi.* [Ileana Vulpescu, *Arta compromisului* : roman, Ploiești : Tempus, 2002]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 22.

9405. **Rusu-Păsărin, Gabriela.** *Arta conversației vs. arta de a provoca destinul.* [Ileana Vulpescu, *Noi, doamnă doctor, când murim?* București : Tempus, 2012]. În: *Serisul Românesc*, 11, nr. 2, 2013, p. 20.

VULPESCU, ROMULUS

9406. **Gabanyi, Anneli Ute.** *La Conferința națională a scriitorilor români. Noul consiliu de conducere.* În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1981]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 311-312.

9407. **Stănescu, C.** *Traducându-l pe Villon.* În: *Cultura*, 8, nr. 47(451), 2013, p. 2.

9408. **Voneu, Răzvan.** *Panoramic poetic. Vinul și lirica anilor '60-'80.* În: **Răzvan Voneu.** *O istorie literară a vinului în România.* [Se referă la R. Vulpescu la pag. 372-374]. București : Curtea Veche, 2013, p. 363-376.

VULTUR, SMARANDA

9409. **Șchiopu, Mădălina.** *Dilemele identitare sau ce căuta bănățeanul în Franța.* [Smaranda Vultur, *Francezi în Banat, bănățeni în Franța*, Timișoara : Marineasa, 2012]. În:

Bucureștiul Cultural, 8, nr. 122, 2013, online.

VULTURESCU, GEORGE

9410. **Coșoveanu, Gabriel.** *Mica groată infinită.* [George Vulturescu, *Grota și literele* : [versuri] ; prefată de Irina Petraș, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 12, 2013, p. 4.

9411. **Doman, Dumitru Augustin.** *George Vulturescu, continuitate și ruptură.* [G. Vulturescu, *Grota și literele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Argeș*, 13, nr. 7, 2013, p. 3.

9412. **Dumitru, Anastasia.** *Poezia nordului miite.* [George Vulturescu, *Alte poeme din Nord* = Other poems from the North, traduceri de Adam J. Sorkin și Olimpia Iacob. Ediție bilingvă româno-engleză, Iași : Editura Fundației Culturale Poezia, 2011]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 1, 2013, p. 228-229.

9413. **Ene, Mihai.** *Despre litere și semne.* [George Vulturescu, *Grota și literele* : [versuri] ; prefată de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 13.

9414. **Haș, Petru M.** *Grotofagie.* [George Vulturescu, *Grota și literele*, Cluj-Napoca : EIKON, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 7-8-9, 2013, p. 171-174.

9415. **Lucaciu, Marcel.** *Ochiul dinăuntrul poemului.* [George Vulturescu, *Orb, prin nord*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 104, 2013, p. 27-28.

9416. **Moldovan, Andrei.** *Zilele de rezervă ale poetului.* [George Vulturescu, *Aur și iederă*, Pitești : Paralela 45, 2011]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 1, 2013, p. 70-72.

9417. **Mureșan, Viorel.** *Stânci nuptiale. George Vulturescu.* În: **Viorel Mureșan.** *Colecția de călmări.* Vol. II. [George Vulturescu, *Stânci nuptiale*, 2003]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 203-207.

9418. **Părau, Călina.** *Ascetism și poezie.* [George Vulturescu, *Grota și literele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Steaua*, 64, nr. 5-6, 2013, p. 81.

9419. **Petraș, Irina.** *Elogiul literei.* În: **George Vulturescu.** *Grota și literele.* [Prefată de Irina Petraș]. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 5-9.

9420. **Petraș, Irina.** *George Vulturescu și elogiul literei.* [George Vulturescu, *Grota și literele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Tribuna*, 12, nr. 252, 2013, p. 8.

9421. **Ruja, Alexandru.** *Poezia Nordului.* [George Vulturescu, *Orb prin Nord*, Pitești : Paralela 45, 2012]. În: *Orizont*, 25, nr. 4, 2013, p. 10.

9422. **Săuca, Daniel.** *George Vulturescu la "Transilvania culturală".* În: *Caiete Silvane*, 9, nr. 98, 2013, p. 4-5.

9423. **Scurtu, Lucian.** *"Vânătoare cu șoim împăiat".* [George Vulturescu, *Grota și literele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Familia*, 49, nr. 10, 2013, p. 27-29.

9424. **Zanca, Andrei.** *Un bard al Nordului.* [George Vulturescu, *Grota și literele*, Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 4-5, 2013, p. 25-27.

9425. **Zbârciog, Vlad.** *"Ambasadorul poeziei din Nord", George Vulturescu.* [George Vulturescu, *Orb în Nord*, Pitești : Paralela 45, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 107-110.

WINKLER, MANFRED

9438. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă".* *Kitner, Gong, Winkler.* [Manfred Winkler s-a născut în 1922 la Putila, județul Rădăuți, dintr-o familie de evrei înstăriți]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

WITTSTOCK, JOACHIM

9439. **Iuga, Nora.** *Domnul Hermannstadt și fișierele memoriei.* [Joachim Wittstock, *Die blaue Kugel. Erzählungen über Hermannstädter Gebäude und ihre Bewohner*, Sibiu : Hora, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 11.

YARKA, ARABELLA

9440. **Anca, Elena-Claudia.** *Arabella Yarca - un jurnal despre dragoste și război.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 194-197.
9441. **Anca, Elena-Claudia.** *Voci confesive feminine din România interbelică. Arabella Yarka.* În: **Elena-Claudia Anca.** *Incursiuni în femininul interbelic.* Cluj-Napoca : Ecoul Transilvan, 2013, p. 155-157.

ZABÁN, MÁRTA

9442. **Keszeg, Vilmos.** *Egyetemtörténeti források.* [T. Szabó Levente, Zabán Márta, *Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Kar történetéhez (1872-1892)*, Kolozsvár : Kolozsvári Egyetemi Kiadó, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 2, 2013, p. 107-111.

ZACIU, MIRCEA

9443. **Aesch, Georg.** *Firescul ca stil.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 67-68.
9444. **Boldea, Iulian.** *Mircea Zăciu - un nou epistolar.* [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi ; ediție îngrijită și note de Lucia Papahagi ; prefață de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 10, 2013, p. 20-21.
9445. **Boldea, Iulian.** *Tentația confesiunii.* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 97-98.
9446. **Braga, Mircea.** *"...Condiția (ne)schimbată a naratorului..."*. [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 63-66.
9447. **Buzași, Ion.** *Mircea Zăciu sau tehnica edițiilor de la "Restituiri".* [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 81-84.
9448. **Ciotloș, Cosmin.** *Politici culturale, politici personale.* [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj. Corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi, București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 37, 2013, p. 7.
9449. -. *Corespondență. Mircea Zăciu - Marian Papahagi.* [Din volumul *O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi* ; ediție

WACHSMANN-HOGIU, TITUS

9426. **Maximilian, Menuț.** *Sășii din Valea Bergului.* [Titus Wachsmann-Hogiu, *Testamentul lui Johann W. Sășii din Valea Bergului*, Bistrița : Mesagerul, 2013]. În: *Mișcarea literară*, 12, nr. 2, 2013, p. 115-116.

WAGNER, EMELINE

9427. **Botta, Hanna.** *Prefață. De la pelerin la pelerin al lumii.* În: **Emeline Wagner.** *Pasărea veșniciei și omul din mine.* Florești : Limes, 2013, p. 7-9.

WALSH, T.F.

9428. **Crâznic, Oliviu.** *Lupi, strigoi, medici.* [T.F. Walsh, *Cloaked In Fur*, Karina M. Vlad, Șerpoaica și Florentin Haidamac, *Dispensarul SF*]. În: *EgoPhobia*, 39-40, 2013, online.

WEISSGLAS, IMMANUEL

9429. **Wollmann-Fiedler, Christel.** *Bucovina - schițe literare. Unde a fost de fapt "Mica Vienă".* *Weißglas, Dshu-Bai-Jan, Brenner.* În: *Dilemateca*, 8, nr. 89, 2013, p. 9-11.

WEÖRES, SÁNDOR

9430. **Láng, Zsolt.** *Dobjuk már el a verset!* În: *Helikon*, 24, nr. 11, 2013, p. 4.
9431. **László, Noémi.** *Weöres Sándor metaforái nyomában.* În: *Helikon*, 24, nr. 11, 2013, p. 6-7.
9432. **Márton, Evelin.** *Képek a lélek állapotáról.* În: *Helikon*, 24, nr. 11, 2013, p. 4-5.
9433. **Molnár, Vilmos.** *Majmok, malacok, felhők.* În: *Helikon*, 24, nr. 11, 2013, p. 5.
9434. **Szántai, János.** *Verebokről, dimenziókról, tiluszokról.* În: *Helikon*, 24, nr. 11, 2013, p. 5.
9435. **Vida, Gábor.** *A folyók nyelve.* În: *Helikon*, 24, nr. 11, 2013, p. 6.

WEXLER, ETA

9436. **Diaconescu, Ioana.** *Marin Preda în corespondență. Documente inedite din dosarul Marin Preda din arhiva CNSAS.* [Criticul literar Eta Wexler a fost cea de-a doua soție a lui Marin Preda]. În: *Caiete critice*, nr. 11, 2013, p. 44-51.

WICHNER, ERNEST

9437. **Vlădăreanu, Elena.** *Dosar : "La început a fost dialogul. Grupul de Acțiune Banat și prietenii - poezii, proză, polemici".* [Corina Bernic, Ernest Wichner (ed.), *La început a fost dialogul. Grupul de Acțiune Banat și prietenii. Poezii, proză, polemici. Antologie*, Iași : Polirom, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 404, 2013, p. 8-9.

îngrijită și note de Lucia Papahagi ; prefață de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012]. În: *Apostrof*, 24, nr. 4, 2013, p. 17-21.

9450. **Cubleșan, Constantin. Prozatorul.** [Mircea Zăciu, *Începutul sfârșitului*, București : Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1956]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 75-78.

9451. **Glodeanu, Gheorghe. Scriitori clasici și contemporani.** [Mircea Zăciu, *Clasici și contemporani*, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1994]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 88-90.

9452. **Iancu, Vasile. Prozatorul Zăciu din jurnale și memorii.** [Mircea Zăciu, *Teritorii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Dacia literară*, 24, nr. 3-4, 2013, p. 111-112.

9453. **Ifrim, Nicoleta. Atacul revizionistilor "est-etici". "Inchiziții" și "inculpați" în "dosarele" "României literare" - anii 1996-1997.** În: *Nicoleta Ifrim. Identitate culturală și integrare europeană. Perspectivă critică asupra discursului identitar românesc în perioada postdecembristă*. [Se face referire la Mircea Zăciu, cu interviul acordat Rodică Binder în *România literară*, nr. 18 din 1997]. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 50-90.

9454. **Ionescu, Gelu. ...departe...** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 56.

9455. **Însurățelu, Marius. Țara de dincolo de teritorii.** [Mircea Zăciu, *Teritorii*, Cluj-Napoca : Limes, 2011]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 98-100.

9456. **Laszlo, Alexandru. Întâmplări cu Mircea Zăciu.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 90-97.

9457. **Malița, Liviu. Între "creație" și "analiză".** [Mircea Zăciu, *Jurnal: 1979-1989*, Cluj-Napoca : Dacia, 1993-1998]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 85-88.

9458. **Mușlea, Ioan. Mircea Zăciu, într-altfel.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 68-69.

9459. **Oprea, Nicolae. Formatorul (și modelul) din umbră.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 78-79.

9460. **Pantea, Aurel. O întâmplare cu Domnul Profesor.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 85.

9461. **Pecican, Ovidiu. Chef de lucru. [O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj : corespondență Mircea Zăciu - Marian Papahagi ; ediție îngrijită și note de Lucia Papahagi, prefață de Ion Vartic. București : Muzeul Literaturii Române, 2012].** În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 8.

9462. **Petraș, Irina. Profesorul și singurătățile.** [Mircea Zăciu, *Jucătorul de rezervă*, Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2000]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 69-71.

9463. **Petreu, Marta. Mircea Zăciu, cu dragoste.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 60-63.

9464. **Petreu, Marta. Numărul "Zăciu" al "Vetrei".** În: *Apostrof*, 24, nr. 12, 2013, p. 10.

9465. **Pop, Ion. Mircea Zăciu în dialog epistolar cu Marian Papahagi.** [Mircea Zăciu, Marian Papahagi, *O insulă de clujeni-neclujeni la Cluj*, București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2013]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 57-59.

9466. **Popa, Constantin M. Un auster magistrul al solitudinii angajate.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 79-81.

9467. **Popa, Mircea. Alte inedite Ștefan Aug. Doinaș.** [Se referă și la prof. Mircea Zăciu, ca posesor al unui portret al lui Lucian Blaga, realizat de Ion Vlasiu]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 21.

9468. **Popa, Mircea. Mircea Zăciu și exilul românesc.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 71-75.

9469. **Popescu, Adrian. Iar mașina de scris se răcise.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 59-60.

9470. **Rad, Ilie. La 27 august 2013, Mircea Zăciu ar fi împlinit 85 de ani!** [Sunt publicate trei scrisori trimise de Mircea Zăciu lui Octavian Șchiau în cursul anului 1958]. În: *Apostrof*, 24, nr. 9, 2013, p. 15-19.

9471. **Rad, Ilie. Mircea Zăciu. Scrisori către Octavian Șchiau.** În: *România literară*, 45, nr. 35, 2013, p. 12-13.

9472. **Silvestri, Artur. Confesiunea și ironia: Mircea Zăciu.** În: *Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 105-107.

9473. **Silvestri, Artur. Mircea Zăciu: "Ordinea și aventura".** În: *Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 99-104.

9474. **Țicudean, Mircea. Eminența cenușie.** [In memoriam]. În: *Vatra*, 43, nr. 8-9, 2013, p. 90.

ZAHARIA, LUMINIȚA

9475. **Ifrim, Marin. Când versurile dansează tango în doi.** [Se referă la creația poetică a Luminiței Zaharia și a lui Cristian Țârlea]. În: *Antares*, 15, nr. ianuarie-februarie-martie, 2013, p. 13.

9476. **Pachia-Tatomirescu, Ion. Rostiri de rosturi în doi.** [Luminița Zaharia, Cristian Țârlea, *Tu însămni, Însuși tu*, Buzău : Editgraph, 2012]. În: *Oglinda literară*, 12, nr. 137, 2013, p. 9184.

ZAHARIA-FILIPAȘ, ELENA

9477. **Neagoe, George. Ion Vine: profeții despre trecut.** [Ion Vine, *Opere*, vol. IX, *Publicistica: 1932-1934* ; ediție critică, note și comentarii de Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 15(419), 2013, p. 14.

ZAHARIUC, PAUL

9478. -. **Panoramic editorial.** [Paul Zahariuc, *Evreii bârlădeni în documentele arhivistice vasluiene (1896-1953)*, Iași : PIM, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 182.

9479. -. **Panoramic editorial.** [Paul Zahariuc, *Întâmplări din vremea ciurii roșii, 1940-1960. Mentalități atitudini, represalii în județele istorice Fălciu, Tutova și Vaslui*, Iași : PIM, 2009]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 185.

ZALIS, HENRI

9480. **Gabanyi, Anneli Ute. Campania împotriva criticilor literari continuă.** În: *Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.* [Romanian

Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; la pag. 246, se referă și la H. Zalis, cu articolul *Critică și improvizație*, din *Săptămâna*, nr. 263 din 19 dec. 1975]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 245-249.

9481. **Silvestri, Artur.** *În pregătirea sintezelor. H. Zalis: "Conștiința de sine a criticii literare românești"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. II. [Îngrijitorii ediției: Alexandru Oprea și Walter Dietze]. București : Carpathia Press, 2013, p. 183-184.

ZAMFIR, MIHAI

9482. **Boldea, Iulian.** *Literatura ca individualitate*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie: panorama alternativă a literaturii române*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 3, 2013, p. 63-64.

9483. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Abandonarea prezumției interpretante. Mihai Zamfir - "stilistica diacronică": între "Memorie" și "Imaginație"*. În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. Cluj-Napoca, 2013, p. 89-90. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

9484. **Cârștina Pădurețu, Sanda.** *Biografia ideii de intertextualitate*. În: **Sanda Cârștina Pădurețu.** *Intertext și narațiune în poetica primelor romane românești*. [La pag. 179-181, se referă la Mihai Zamfir, *Memorie vs. Imaginație: Un model al prozei românești din secolul romantic*, București : Cartea Românească, 1989, p. 70-87]. Cluj-Napoca, 2013, p. 175-181. Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Facultatea de Litere. Teză de doctorat. Conducător științific: Prof. dr. Ioana Both.

9485. **Ciotloș, Cosmin.** *Sufletul cărților*. [Mihai Zamfir, *Plecând de la cărți. Jurnal indirect III*, București : Spandugino, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 12, 2013, p. 7.

9486. **Coșoveanu, Gabriel.** *Cărțile, dar mai ales ce este în spatele lor*. [Mihai Zamfir, *Plecând de la cărți. Jurnal indirect*, vol. 3, București : Spandugino, 2013]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 8, 2013, p. 3.

9487. **Goldiș, Alex.** *Mihai Zamfir. Cazuistica interpretării*. În: **Alex Goldiș.** *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă - teorii, metode, critici*. București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 109-112.

9488. **Grigurcu, Gheorghe.** *O carte de referință*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 10-14.

9489. **Petraș, Irina.** *Mihai Zamfir*. În: **Irina Petraș.** *Oglinda și drumul. Prozatori contemporani*. [Mihai Zamfir, *Acasă*, 1992; Mihai Zamfir, *Fetița*, 2003]. București : Cartea Românească, 2013, p. 415-420.

9490. **Petrescu, Lăcrămioara.** *Dicțiunea senină*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 15-16.

9491. **Pop, Ion.** *Spre un alt tip de istorie a literaturii*. [Mihai Zamfir, *Scurtă istorie*, Iași : Polirom, 2011]. În: *Viața*

Românească, 108, nr. 5-6, 2013, p. 17-22.

9492. **Silvestri, Artur.** *Mihai Zamfir: "Poemul românesc în proză"*. În: **Artur Silvestri.** *Critica criticii literare (1973-1988)*. Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 139-144.

9493. **Simion, Gheorghe.** *"Revizuirea periodică a unei literaturi rămâne ineluctabilă"*. *Dialog cu scriitorul și istoricul literar Mihai Zamfir*. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 2, 2013, p. 9-15.

ZAMFIRESCU, ALEXANDRU

9494. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Două scrisori din 1920]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 32.

9495. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Scrisoare în limba franceză, din 1 nov. 1919]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 32.

9496. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Scrisoare în limba franceză expediată din Focșani la 8 iulie, 1919]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 32.

9497. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Scrisoare expediată din Focșani la 13/26 aprilie, 1919]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 32.

ZAMFIRESCU, DAN

9498. **Gabanyi, Anneli Ute.** *"Cazul Goma"*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 4/1977; referire la Dan Zamfirescu la pag. 373]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 351-377.

9499. **Gabanyi, Anneli Ute.** *Democrația culturii*. În: **Anneli Ute Gabanyi.** *Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real*. [Wissenschaftlicher Dienst Südosteuropa nr. 7/1977]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 342-343.

ZAMFIRESCU, DUILIU

9500. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Două scrisori din 1920]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 81, 2013, p. 32.

9501. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Scrisoare în limba franceză, din 1 nov. 1919]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 85, 2013, p. 32.

9502. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Scrisoare în limba franceză expediată din Focșani la 8 iulie, 1919]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 87, 2013, p. 32.

9503. ***. *Duiliu Zamfirescu către Alexandru Zamfirescu*. [Scrisoare în limba franceză, expediată din Focșani la 13/26 aprilie, 1919]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 88, 2013, p. 32.

9504. ***. *Iacob Negruzzi către Duiliu Zamfirescu*. [Rubrica *Documente*; scrisoare din anul 1891]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 80, 2013, p. 32.

9505. **Adam, Ioan.** *În fața romanului*. [Duiliu Zamfirescu, *Viața la țară*, București : Editura Librăriei Alcalay & Co, 1914]. În: *Litere*, 14, nr. 11-12, 2013, p. 15-18, 28.

9506. **Coroiu, Constantin.** *Aniversări. Duiliu Zamfirescu,*

Basarabia și Bucovina. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 11, 2013, p. 95-97.

9507. **Dinutz, Mircea. Duiliu Zamfirescu - triumful lucidității.** [Duiliu Zamfirescu, În *Basarabia*, București : Biblioteca Bucureștilor, 2012]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 1-2, 2013, p. 149-150.

9508. **Voncu, Răzvan. O controversă potatorică: vin sau rachiu? Social și geografic în literatura de la 1900.** În: **Răzvan Voncu. O istorie literară a vinului în România.** București : Curtea Veche, 2013, p. 265-268.

ZAMFIRESCU, G.M.

9509. **Ceuca, Justin. Comedia poetică. Mihail Sebastian, M.R. Paraschivescu, Șt.O. Iosif - D. Anghel, A. Maniu-Scarlat Froda, G.M. Zamfirescu, V. A. Urechia, C. Moldovanu, D. Nanu, Nicola Ottescu.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 118-128.

9510. **Ceuca, Justin. Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Politică, politicianism. Tudor Mușatescu, Victor Eftimiu, George Ranetti, G.M. Zamfirescu, Liviu Rebreanu, Gh. Brăescu, Al. O. Teodoreanu, Iacob Negruzzi, Victor Papilian.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 167-174.

9511. **Ceuca, Justin. Comedia realist psihologică românească după I.L. Caragiale. Relații interumane, relații sociale. Comedia de dragoste, comedia sentimentală, lirică. Bogdan Amaru, Camil Petrescu, V.I. Popa, G.M. Zamfirescu, Ion Slavici, Victor Eftimiu, Ion Creangă, Felix Aderca, Tudor Mușatescu.** În: **Justin Ceuca. Aventura comediei românești 1780-2009.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 194-202.

ZAMFIRESCU, ION

9512. **Gabanyi, Anneli Ute. Revenire la realismul socialist?** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/23, Radio Free Europe Research - 18 iunie 1971; referire și la Ion Zamfirescu]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 127-130.

9513. **Silvestri, Artur. Ion Zamfirescu: "O antologie a dramei istorice românești. Perioada contemporană".** În: **Artur Silvestri. Critica criticii literare (1973-1988).** Vol. I. București : Carpathia Press, 2013, p. 173-178.

ZANC, GRIGORE

9514. **Gabanyi, Anneli Ute. Controversa literară continuă.** În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/33, Radio Free Europe Research, 16 august 1973; Se referă și la Grigore Zanc cu articolul *Studentia și formarea tânărului scriitor* (Steaua, nr. 123, 1973), la pag. 186-187]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 185-188.

9515. **Gabanyi, Anneli Ute. O politică literară mai flexibilă**

la orizont? Contra oportuniștilor. În: **Anneli Ute Gabanyi. Ceaușescu și scriitorii. Analize politico-literare în timp real.** [Romanian Situation Report/8, Radio Free Europe Research, 15 martie 1976; se referă și la Gr. Zanc, la pag. 252-253]. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2013, p. 253.

ZANCA, ANDREI

9516. **Mureșan, Viorel. Viața noastră peste triumhiul Bermudeilor. Andrei Zanca.** În: **Viorel Mureșan. Colecția de călimări.** Vol. II. [Andrei Zanca, *După-amiază cu Branduardi*, 1997]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 208-211.

9517. **Redacția "Apostrof". Andrei Zanca.** [Interviu cu Andrei Zanca]. În: *Apostrof*, 24, nr. 7, 2013, p. 22-23.

9518. **Urian, Tudorel. Lumina blândă a singurătății.** În: *Acolada*, 7, nr. 2, 2013, p. 6.

ZANFIR, ILIE

9519. **Mureșan, Otilia. Recenzii.** [Ilie Zanfir, *Galațiul în spațiul cultural național*, Iași : Convorbiri literare, 2013]. În: *Rev. Română de Ist. a Presei*, 7, nr. 2, 2013, p. 202-203.

ZARIFOPOL, PAUL

9520. **Mironescu, Andreea. Paul Zarifopol sau eseul împotriva criticii.** În: *Transilvania*, 41, nr. 11-12, 2013, p. 21-27.

9521. **Spiridon, Cassian Maria. Ideile gingașe și actualitatea lor contondentă.** În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 3, 2013, p. 1-11.

ZAROJANU, TUDOR CĂLIN

9522. *****. Cel mai sexy personaj feminin din literatura română.** [Ancheta revistei *Dilemateca*, realizată de Marius Chivu. Au răspuns: Șerban Axinte, T.O. Bobe, Emil Brumaru, Florin Iaru, Florin Irimescu, O. Nimigean, Doru Pop, Bogdan-Alexandru Stănescu, Tudor Călin Zarojanu]. În: *Dilemateca*, 8, nr. 84, 2013, p. 12-14.

ZĂHAN, LAZĂR

9523. **Pirca, Lidia Carmen. Sunetul și vraja (recenzie la romanul Clopotul de catifea de Lazăr Zăhan).** [Lazăr Zăhan, *Clopotul de catifea*, Sibiu : Editura Universității "Lucian Blaga", 2010]. În: *Metaliteratură*, 33, nr. 3-4, 2013, p. 115-118.

ZĂINEI, EMILIA

9524. **Militaru, Petrișor. Macedonski Poetry Fest la a doua ediție.** [Poeme de "Mai" devreme ... : antologie de poezie : Festivalul de Poezie "Alexandru Macedonski" : Craiova, [20-23 mai 2012, ediția II] ; prefată de Petrișor Militaru. Craiova : Sim Art, 2012; referire și la Emilia Zăinei]. În: *EgoPhobia*, 37, 2013, online.

ZĂRNESCU, CONSTANTIN

9525. **Zărnescu, Constantin.** *Istoria unei vizite*. [Text memorialistic - impresiile lui C. Zărnescu despre a treia ediție a *Colocviilor* revistei *Ramuri* (Craiova, sept. 1983)]. În: *Scrisul Românesc*, 11, nr. 7, 2013, p. 12.

ZĂVĂLAȘ ANGHEL, GABRIELA

9526. **Gruia, Lucian.** *Gabriela Zăvălaș Anghel - "Angoasă dulce-amară"*. [Pitești : Juventus Press, 2012]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 1, 2013, p. 27.

ZDRENGHEA, VASILE

9527. **Goia, Vistian.** *Vasile Zdrenghia. Opere. Proză și poezie*. În: **Vistian Goia.** *Consemnări critice*. Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 120-124.

ZECA-BUZURA, DANIELA

9528. **Burța-Cernat, Bianca.** *Sfârșitul unei trilogii orientale*. [Daniela Zeca, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Bucureștiul Cultural*, 8, nr. 124, 2013, online.

9529. **Grigore, Rodica.** *Despre Iran, dragoste și cărți (I)*. [Daniela Zeca, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 6, 2013, p. 36-37.

9530. **Grigore, Rodica.** *Despre Iran, dragoste și cărți (II)*. [Daniela Zeca, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Contemporanul*, 24, nr. 8, 2013, p. 34-35.

9531. **Miheș, Marius.** *Radiografia unui an apocaliptic (I)*. [Daniela Zeca Buzura, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *Familia*, 49, nr. 1, 2013, p. 7-13.

9532. **Răsuceanu, Andreea.** *Lumile lui Omar cel orb*. [Daniela Zeca, *Omar cel orb*, Iași : Polirom, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 20, 2013, p. 17.

ZEGREA, ILIE TUDOR

9533. **Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților*. [Ilie Tudor Zegrea, *Ștergând lacrimile singurătății*, Cernăuți : Mistro, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 10, 2013, p. 186.

9534. **Pârja, Gheorghe.** *"Cine nu a fost în Maramureș nu a văzut România"*. [Interviu cu Ilie Tudor Zegrea, Cernăuți]. În: *Nord literar*, 11, nr. 9, 2013, p. 13.

ZEGREAN, ANA FLAVIA

9535. **Buzași, Ion.** *Un folclorist someșean: Ion Apostol Popescu*. [Ana Flavia Zegrean, *Ion Apostol Popescu: viața și activitatea*, Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2012]. În: *Vatra*, 43, nr. 1-2, 2013, p. 71-72.

ZELETIN, C.D.

9536. ***. *Interviul Acoladei : C.D. Zeletin : Fericirea plutește deasupra cataractelor memoriei ... ca o ceață diafană*. [Interviu]. În: *Acolada*, 7, nr. 12, 2013, p. 10.

9537. **Coloșenco, Mircea. C. D. Zeletin. Scrieri**. [București : Spandugino, 2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 4, 2013, p. 3.

9538. **Necula, Ionel. C.D. Zeletin în ediție de autor**. În: *Porto-Franco*, nr. 200, 2013, online.

9539. **Popoiu, Elena. O izbândă a râvnei cărturărești: C.D. Zeletin, Scrieri**. [C.D. Zeletin, *Scrieri*, vol. 1-2, București : Spandugino, 2012-2013]. În: *Academia Bârlădeană*, 20, nr. 1, 2013, p. 8.

ZELTIL, YIGRU

9540. **Tzone, Nicolae.** *Ygru Zeltîl impune*. [Yigru Zeltîl, *Cacao*, București : Tracus Arte, 2012; Zeltîl, Yigru este pseudonimul lui Florin Ionescu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 7, 2013, p. 99-101.

ZEN, VIKU

9541. **Stănescu, Bogdan Alexandru. Dă-i cu Freud, dă-i cu Jung, dă-i cu Ginsberg, cu Isus...** [Viku Zen, *A iubi nu e verb*, București : Tracus Arte, 2013]. În: *Suplimentul de cultură*, 9, nr. 403, 2013, p. 11.

ZETU, DRAGOȘ

9542. **Cușitaru, Codrin Liviu. Telefonul fără fir**. [Referire la Dragoș Zetu, autorul unei teze de doctorat despre scriitoarea canadiană Alice Munro, laureată a Premiului Nobel pentru literatură pe 2013]. În: *Dilema veche*, X, nr. 508, 2013, p. 8.

ZETU, VASILE

9543. **Sterom, Victor. Dimensiunea unei viziuni spiritualizate**. [Rubrica *Note de lectură*: Vasile Zetu, *Sub un maldăr de lumină*, Piatra Neamț : Conta, 2007]. În: *Poezia. Revistă de cultură poetică*, nr. 4, 2013, p. 238-239.

ZIATAS, HRISTOS

9544. **Stănescu, C. Cu ochiul celălalt... (II)**. [Hristos Ziatas, *Ochiul celălalt : treizeci și cinci de poeme*. În românește de Ion Andreiță ; cuvânt înainte de C. Stănescu ; desene: Neculai Hilobi, București : Oscar Print, 2007]. În: *Cultura*, 8, nr. 37(441), 2013, p. 4.

9545. **Stănescu, C. „Cu ochiul celălalt ...** [Născut în 1937, în satul Halara din Grecia (regiunea Kastaria), poetul Ziatas Hristos s-a refugiat în România în timpul războiului civil din Grecia]. În: *Cultura*, 8, nr. 36(440), 2013, p. 2.

ZILIERU, HORIA

9546. **Corbu, Daniel. Iași, un loc geometric în spațiul orfic. Dialog cu poetul Horia Zilieru**. [Interviu]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 11-15.

9547. **Diaconu, Virgil. Horia Zilieru - 80. O poetică teatrală și încifrată**. [Rubrica *Aniversare*]. În: *Cafeneaua literară*, 11, nr. 5, 2013, p. 9-10.

9548. **Diaconu, Virgil.** *O poetică teatrală și încifrată.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 5, 2013, p. 41-43.
9549. **Holban, Ioan .** *Horia Zilieru - 80.* În: *România literară*, 45, nr. 21, 2013, p. 10.
9550. **Popescu-Sireteanu, Ion.** *Horia Zilieru - 80.* În: *Argeș*, 13, nr. 5, 2013, p. 7.
9551. **Rău, Aurel.** *Horia Zilieru - un drum în poezie.* În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 8, 2013, p. 113-119.

ZILOT ROMÂNUL

9552. **Vintilescu, Virgil.** *Cronici rimate și povestiri istorice în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea și prima jumătate a sec. al XIX-lea. Zilot Românul.* În: Virgil Vintilescu. *Istoria literaturii române. Epoca Veche și cea Premodernă.* Timișoara : Excelsior Art, 2013, p. 508-513.

ZIMMERMANN, SILVIA IRINA

9553. **Savitescu, Ionel.** *Carmen Sylva, regina poetă.* [Silvia Irina Zimmermann, *Carmen Sylva - regina poetă. Literatură în serviciul Coroanei*, București : All, 2013]. În: *Ateneu*, 50, nr. 4, 2013, p. 23.

ZINCESCU, GHEORGHE

9554. **Bota, Ionel.** *Jurnal din vremea înghețului sau decodorul care mușcă din realitate.* [Gheorghe Zinescu, *Iarna în rai*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Arca*, 24, nr. 10-11-12, 2013, p. 233-236.
9555. **Manole, Cristina.** *Proze, autori români.* [Gheorghe Zinescu, *Iarna în rai*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 439, 2013, p. 13.
9556. **Morărescu, Jeana.** *Oniricul românesc în actualitate.* [Gheorghe Zinescu, *Iarna în rai*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Cultura*, 8, nr. 33(437), 2013, online.
9557. **Nițu, Maria.** *Poetica fantasticului baroc în proza lui Gh. Zinescu.* [Gheorghe Zinescu, *Iarna în Rai*, București : Palimpsest, 2013 ; Gheorghe Zinescu, *Proprietăți în Paradis*, Reșița : Tim, 2013]. În: *Pro Saeculum*, 12, nr. 7-8, 2013, p. 45-51.
9558. **Odangiu, Marian.** *Biografie și ficțiune.* [Gheorghe Zinescu, *Proprietăți în Paradis*, Reșița : TIM, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 12, 2013, p. 21.
9559. **Odangiu, Marian.** *Virtuțile fantasticului.* [Gheorghe Zinescu, *Iarna în Rai*, București : Palimpsest, 2013]. În: *Orizont*, 25, nr. 7, 2013, p. 22.

ZISSU, A.L.

9560. **Crăciun, Camelia.** *Apariția unei "literaturi evreiești de limbă română". O abordare socio-culturală.* În: *Lumea evreiască în literatura română / Representation of the Jewish World in Romanian Literature. Volum dedicat memoriei lui Leon Volovici (1938-2011).* Camelia editor Crăciun. Iași : Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza, 2013, p. 67-85.

ZISU, AURELIAN

9561. **Militaru, Petrișor.** *Ion Caraion Revolutions.* [Aurelian Zisu, *Ion Caraion : sfârșitul continuu*, Craiova : Aius, 2012]. În: *Mozaicul*, 26, nr. 3, 2013, p. 12.

ZOGRAFI, VLAD

9562. **Ceuca, Justin.** *Comedia actuală (Post revoluție, până în 2009). Dramaturgi independenți. Radu Macrinici, Vlad Zografi, Mimi Brănescu, Cornel Udrea, Ioan Peter, Mihai Ignat, Adrian Lusting, Horia Gârbea, Petre Barbu.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 342-355.
9563. **Ceuca, Justin.** *Comedia istorică. Marin Sorescu, Alexandru Popescu, Dumitru Crudu, Vlad Zografi, N. Iorga, Ion Luca, M. Sorbul, Camil Petrescu, Mircea Dem. Rădulescu, D. Popovici, Paul Cornel Chitic, Ioan Groșan, Laurențiu Faifer, Matei Vișniec.* În: Justin Ceuca. *Aventura comediei românești 1780-2009.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2013, p. 129-139.
9564. **Ciocârlie, Alexandra Maria.** *Vlad Zografi - "Oedip la Delphi".* În: Alexandra Maria Ciocârlie. *Ecouri ale clasicismului greco-latin în literatura română.* București : Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, p. 239-246.
9565. **Ciofloș, Cosmin.** *Un film personal.* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru*, București : Humanitas, 2012]. În: *România literară*, 45, nr. 11, 2013, p. 7.
9566. **Ciupercă, Livia.** *Neliniștile eului sau despre "Infinitul dinăuntru".* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru*, București : Humanitas, 2012]. În: *Convorbiri literare*, 147, nr. 1, 2013, p. 111-113.
9567. **Pîrvan Jenaru, Dana.** *Sensul filmului interior.* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru. Șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Cultura*, 8, nr. 10(414), 2013, p. 11.
9568. **Răduță, Viorica.** *Despre "Infinitul dinăuntru".* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru : șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Viața Românească*, 108, nr. 5-6, 2013, p. 191-194.
9569. **Sandu-Dediu, Valentina.** *Un îndemn pentru muzicieni, de a-l citi pe Vlad Zografi. O asemenea carte trece prea puțin observată prin lumea noastră.* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru*, Humanitas, 2012]. În: *Dilema veche*, X, nr. 475, 2013, p. 5.
9570. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Străinul din oglindă (I).* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru. Șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 412, 2013, p. 16.
9571. **Stănescu, Bogdan-Alexandru.** *Străinul din oglindă (II).* [Vlad Zografi, *Infinitul dinăuntru. Șase povestiri despre om, societate și istorie*, București : Humanitas, 2012]. În: *Observator cultural*, 13, nr. 413, 2013, p. 14.

ZSIDÓ, FERENC

9572. **Bálint, Tamás.** *Az írói minimum : beszélgetés Zsidó Ferenc íróval, szerkesztővel.* [Interviu]. În: *Helikon*, 24, nr.

18, 2013, p. 2-3.

9573. **Borsos, Gyöngyi J.** *Olyan kicsi Laskák vagyunk.* [Zsidó Ferenc, *Laska Lajos*, Csíkszereda : Pro-Print, 2012]. În: *Helikon*, 24, nr. 15, 2013, p. 17.

ZSIGMOND, ANDREA

9574. **Kocsis, Tünde.** *Színes évek.* [Zsigmond Andrea, *Mi kritika még? : színek és ének*, Kolozsvár : Komp-Press, 2012]. În: *Korunk*, 24, nr. 10, 2013, p. 120-123.

ZSOLT, ÁGNES

9575. **Murányi, Gábor.** *Kettős dráma.* În: *Várad*, 12, nr. 1, 2013, online.

ZUB, ALEXANDRU

9576. **Moroşan, Cosmina.** *Vibe-ul nou şi distractiv.* [Alexandru Zub *la Sighet*, Bucureşti : Editura Fundaţiei Academia Civică, 2012]. În: *Steaua*, 64, nr. 7-8, 2013, p. 71.

9577. **Raţiu, Virgil.** *"La Sighet" de Alexandru Zub.* [Alexandru Zub *la Sighet*, Bucureşti : Editura Fundaţiei Academia Civică, 2012]. În: *Mişcarea literară*, 12, nr. 3-4, 2013, p. 133-134.

ZUBAŞCU, ION

9578. **Mureşan, Viorel.** *Chimia cuvintelor. Ion Zubaşcu.* În: **Viorel Mureşan.** *Colecţia de călimări.* Vol. II. [Ion Zubaşcu, *Omul disponibil (Epopée provincială)*, 1999]. Zalău : Caiete Silvane, 2013, p. 212-220.

INDICELE AUTORILOR DE REFERINȚE

vezi:

Stanciu-Istrate, Maria

Ababii, Petru

vezi:

Negară, Ekaterina
Vieru, Grigore

Abăluță, Constantin

vezi:

Almosnino, George
Brezianu, Dominic

Achim, George

vezi:

Botta, Emil

Adam, Ioan

vezi:

Călinescu, George
Dinutz, Mircea
Mecu, Nicolae
Opriță, Mircea
Zamfirescu, Duiliu

Adam, Sorina-Cătălina

vezi:

Petean, Mircea

Adamescu, Cezarina

vezi:

Aionesei, Mihaela

Adămuț, Anton

vezi:

Petrescu, Camil

Adi Cristi

vezi:

Burlui, Vasile
Dumitrache, Florentin

Aescht, Georg

vezi:

Zaciu, Mircea

Agache, Alexandru

vezi:

Schiop, Adrian

Agache, Catinca

vezi:

Simon, Vasile

Agache, Liliana

Agopian, Ștefan

vezi:

Băran, Vasile
Bittel, Adriana
Bogza, Geo
Călinescu, Matei
Cioculescu, Șerban
Creangă, Ioana
Cristea, Valeriu
Dimisianu, Gabriel
Dumitriu, Dana
Fianu, Adriana
Georgescu, Paul
Horea, Ion
Iorgulescu, Mircea
Ivașcu, George
Manolescu, Nicolae
Mazilescu, Virgil
Mihalaș, Marcel
Minculescu, Mihai
Pardău, Platon
Popescu, Dumitru Radu
Popovici, Titus
Preda, Marin
Raicu, Lucian
Scarlat, Mircea
Simion, Eugen
Stănescu, Nichita
Titel, Sorin
Tudoran, Radu

Aioanei, Alexandru D.

vezi:

Boia, Lucian

Alb, Anemona

vezi:

Braga, Corin

Alb, Oana

vezi:

Cotuțiu, Cornel
Prodan, Ofelia
Szöcs Krista

Albu, Marta-Lucia

vezi:

Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Asachi, Gheorghe
Bălăcescu, C.
Beldiman, D.
Cantacuzino, Ioan

Cantemir, Dimitrie
 Caragiale, Costache
 Caragiale, Ion Luca
 Conachi, Costache
 Costin, Miron
 Dimachi, N.
 Donici, Alexandru
 Eminescu, Mihai
 Filimon, Nicolae
 Golescu, Dinicu
 Golescu, Iordache
 Greceanu, Radu
 Heliade Rădulescu, Ion
 Kogălniceanu, Mihail
 Millo, Matei
 Milu, Matei
 Mumuleanu, Barbu Paris
 Neculce, Ion
 Negruzzi, Costache
 Negruzzi, Iacob
 Olahus, Nicolaus
 Pann, Anton
 Pogor, Vasile
 Popescu, Radu
 Ralet, Dimitrie
 Sion, Gheorghe
 Slavici, Ioan
 Tăutul, Ionică
 Țichindeal, Dimitrie
 Ureche, Grigore
 Văcărescu, Ienăchiță

Albu, Mihaela

vezi:

Baci, Ștefan
 Eliade, Mircea
 Muthu, Mircea
 Popescu, Mircea

Albu, Rodica

vezi:

Galea, Ileana

Aldulescu, Radu

vezi:

Antoniu, Corneliu
 Izbășescu, Gheorghe
 Meleșteu, Cristian
 Tomșa, Șerban
 Vișoiu, Mihai

Alecsa, Lucian

vezi:

Dorian, Gellu

Alexa, Maria Mihaela

vezi:

Eminescu, Mihai

Alexiu, Lucian

vezi:

Banciu, Paul Eugen
 Blandiana, Ana
 Dan, Pavel
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Guga, Romulus
 Petrovici, Dușan
 Popescu, Adrian
 Uricariu, Doina

Alhau, Max

vezi:

Bădescu, Horia

Alui Gheorghe, Adrian

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
 Brumar, Emil
 Cărtărescu, Mircea
 Corbu, Daniel
 Dorian, Gellu
 Philippide, Alexandru
 Pop, Ioan Es.
 Stancu, Eugen
 Stanomir, Ioan
 Stănescu, Nichita
 Ursache, Magda
 Ursache Petru

Anania, Valeriu

vezi:

Ichim, Dumitru

Anca, Elena-Claudia

vezi:

Acterian, Jeni
 Alimăneștianu, Pia
 Bibescu, Martha
 Blondel, Yvonne
 Botez, Alice
 Cantacuzino-Enescu, Maria
 Ionescu, Elena Margareta
 Ionescu, Nae
 Maria, Regină a României
 Odobescu Goga, Elisabeta
 Sebastian, Mihail
 Țenovici, Lucia
 Voinescu, Alice
 Yarka, Arabella

Anca, George

vezi:

Dănăilă, Dumitru
 Dinulescu, Puși
 Eminescu, Mihai
 Iordache, Aurel

Nedelcea, Tudor

Andon, Sergiu

vezi:

Breban, Nicolae

Andrașciuc, Gheorghe

vezi:

Andrașciuc, Gheorghe
Ivasiuc, Alexandru

Andreescu, Gabriel

vezi:

Breban, Nicolae

Andrei, Alexandra-Georgiana

vezi:

Dabija, Adina
Mălaicu-Hondrari, Marin

Andrei, Carmen-Elena

vezi:

Balotă, Nicolae

Andrei, Nicolae A.

vezi:

Firan, Florea

Andrei, Petruș

vezi:

Galan, Roxana
Stamate, Săndel

Andreiță, Ion

vezi:

Anca, Rodica

Andru, Vasile

vezi:

Steinhardt, Nicolae

Anghel, Dumitru

vezi:

Anghel, Dumitru
Barău, Dumitru
Băețan, Gabriel Petru
Bucovală, Stere
Burtea, Angela
Datu, Vasile
Gherghinoiu, Constantin
Muscă-Oană, Georgeta
Neagu, Gheorghe Andrei
Perianu, Valeriu
Rău, Petre
Valegvi, Valeriu

Anghel, Florentina

vezi:

Firan, Carmen

Mugur, Paul Doru

Anghel, Mirel

vezi:

Arghezi, Tudor

Anghel, Valeriu

vezi:

Deșliu, Alexandru

Anghelescu, Mircea

vezi:

Eretescu, Constantin
Nemoianu, Virgil

Anistoroaei, Bogdan-Ioan

vezi:

Voiculescu, Vasile

Aniszi, Kálmán

vezi:

Gittai, István

Antal, Balázs

vezi:

Király, László

Antofi, Simona

vezi:

Cantemir, Dimitrie
Manea, Norman
Melinescu, Gabriela
Șora, Mariana

Anton, Manuela

vezi:

Maior, Petru

Antonesei, Liviu

vezi:

Ivănescu, Mircea
Ursachi, Mihai

Antonie, Aurel

vezi:

Sadoveanu, Mihail

Apetroae, Gheorghe

vezi:

Ivănescu, Mircea

Apopei-Pistol, Alina

vezi:

Dorgoșan, Ștefan
Gurău, Apostol
Havriliuc, Nicolae
Iacoban, Mircea Radu
Labiș, Nicolae

Neșu, Ioan
Pop, Grigore Traian
Stănilă-Moisoiu, Veronica
Velea, Dumitru

Apostoleanu, Corina

vezi:

Cușa, Marina
Motoc, Nicolae

Arachelian, Vartan

vezi:

Kalustian, Leon

Ardelean, Carmen

vezi:

Cubleșan, Constantin
Danilov, Nichita
Leon, Virgil
Mureșan, Viorel
Papadat-Bengescu, Hortensia
Pițoiu-Dragomir, Ion
Ștef, Traian

Ardeleanu, George

vezi:

Noica, Constantin
Paleologu, Alexandru
Pleșu, Andrei
Steinhardt, Nicolae

Aretzu, Paul

vezi:

Bolintineanu, Dimitrie
Carianopol, Virgil
Cârneli, Magda
Chioaru, Dumitru
Cioran, Emil M.
Creangă, Ion
Dumitrescu, Aurelian Titu
Firan, Florea
Ionesco, Eugène
Istrati, Panait
Logreșteanu, Florin
Luca, Gherasim
Macadan, Eliza
Macedonski, Alexandru
Manea, Norman
Nușfelean, Olimpiu
Ostahie, Corneliu
Paleologu-Matta, Svetlana
Pintea, Ioan
Pleșu, Andrei
Popa, Constantin Marcel
Rachieru, Adrian Dinu
Roman, Ileana
Savin, Ioan Gh.
Schwartz, Gheorghe

Stanciu, Florian
Stoica, Petre
Toma, Florin
Ungureanu, Cornel
Vicol, Sterian Dumitru
Vidican, Gheorghe

Arghezi, Tudor

vezi:

Arghezi, Tudor

Argus

vezi:

Sirius, Nicolae

Arieșan, Claudiu T.

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Cioncan, Afrodita Carmen
Leontescu, Ticu
Murariu, Mihai

Arman, Mircea

vezi:

Liiceanu, Gabriel
Noica, Constantin

Armanca, Brîndușa

vezi:

Ungureanu, Cornel

Armanca, Maria

vezi:

Macadan, Eliza

Arrabal, Fernando

vezi:

Cârdu, Petru

Avram, Cezar

vezi:

Firan, Florea
Nicolăescu-Plopșor, Constantin S.

Avram, Georgiana

vezi:

Chitic, Paul Cornel
Dimov, Leonid
Turcea, Daniel
Țepeneag, Dumitru
Ulici, Laurențiu

Axinte, Șerban-Octavian

vezi:

Bârsan, Liviu
Boldiș, Viorel
Călinescu, Matei
Chiriac, George

Chirian, Rita
Cordoș, Sanda
Ianoși, Ion
Ieronim, Ioana
Ionesco, Eugène
Komartin, Claudiu
Manolescu, Nicolae
Moldovan, Vlad
Mușat, Carmen
Prodan, Ofelia
Raicu, Lucian
Rotaru, Andra
Simion, Eugen
Sociu, Dan
Soviany, Octavian
Țepeneag, Dumitru
Ungureanu, Delia
Vancu, Radu

Babeți, Adriana

vezi:

Banciu, Paul Eugen
Călugăru, Ion
Galaction, Gala
Holban, Anton
Papadat-Bengescu, Hortensia
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Ungureanu, Cornel

Bacalbașa, Nicolae

vezi:

Voiculescu, Vasile

Baciu, Angela

vezi:

Blandiana, Ana

Baciu, Gheorghe

vezi:

Eminescu, Mihai

Bacula, Mihaela

vezi:

Stelaru, Dimitrie

Badea-Gheracostea, Cătălin

vezi:

Haulică, Michael
Mușina, Alexandru
Săsarman, Gheorghe
Stoica, Narcisa

Badea, Ioan

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

Badea-Păun, Gabriel

vezi:

Carmen Sylva

Badea, Raluca

vezi:

Bogza, Geo

Baghiu, Ștefan

vezi:

Aldulescu, Radu
Avram, Nicolae
Axinte, Șerban-Octavian
Blaga, Lucian
Buzu, Ion
Chifu, Gabriel
Chivu, Marius
Coman, Dan
Coman, Nina
Cosa, Bogdan
Derevlean, Valentin
Dósa, Andrei
Drăgoi, Vlad
Gheo, Radu Pavel
Grosu, Anatol
Groșan, Ioan
Guralișu, Emanuel
Iovănel, Mihai
Komartin, Claudiu
Leac, Vasile
Manasia, Ștefan
Marcovici, Angela
Marin, Mariana
Mureșan, Dorin
Mureșan, Ion
Mușina, Alexandru
Neaga, Victor
Nimigean, Ovidiu
Nițescu, Radu
Pop, Ioan Es.
Popescu, Adrian
Romila, Adrian G.
Rotaru, Andra
Ruști, Doina
Sebastian, Mihail
Sociu, Dan
Stoiciu, Liviu Ioan
Șandor Gorcea, Raluca
Țepeneag, Dumitru
Văsies, Alex
Vlad, Alexandru

Bahna, Mioara

vezi:

Al.-Sașa, Ștefan
Alui Gheorghe, Adrian
Brebănu, Nicolae
Butnaru, Leo
Chifu, Gabriel

Corbu, Daniel
Cristea, Tudor
Diaconu, Virgil
Ecovoiu, Alexandru
Giorgioni, Remus Valeriu
Hușanu, Constantin
Ionac, Vasile
Lorințiu, Cleopatra
Lungu, Dan
Morar, Ioan T.
Moreanu, Iulian
Petean, Mircea
Plopeanu, Petrasche
Pogonaru, Nicolae
Sterom, Victor
Stoiciu, Liviu Ioan
Suciu, Ioan
Toderiță, Ioan

Baibarac, Adina Maria

vezi:

Eminescu, Mihai

Bako, Alina

vezi:

Popescu, Dumitru Radu
Tănase, Virgil
Țoiu, Constantin

Balaci, Al.

vezi:

Cârnci, Radu

Balaj, Veronica

vezi:

Feldman, Carol

Balázs, Imre József

vezi:

Molnár, Gusztáv

Balinte, Cristina

vezi:

Ilis, Florina

Balotă, Nicolae

vezi:

Blaga, Lucian

Balotescu, Florin

vezi:

Coman, Dan
Galaicu-Păun, Emilian
Luca, Gherasim
Mazilescu, Virgil
Stănescu, Nichita

Bambulea, Luigi

vezi:

Nemoianu, Virgil

Bantoș, Ana

vezi:

Anton, Ion
Armașu, Liliana
Baștovoi, Ștefan
Bălțeanu, Lorina
Beșleagă, Vladimir
Blaga, Lucian
Butnaru, Leo
Cheianu, Constantin
Ciocan, Iulian
Ciubotaru, Mihail Ion
Codreanca, Lidia
Codreanu, Theodor
Coroban, Vasile
Costenco, Nicolai
Curtescu, Margareta
Damian, Liviu
Ernu, Vasile
Grama, Steliana
Hadârcă, Ion
Istrati, Lidia
Levițchi, Vasile
Lungu, Alexandru
Lupan, Andrei
Mățaș, Nicolae
Moraru, Anatol
Rachieru, Adrian Dinu
Rusu, Valeriu
Vangheli, Spiridon
Vatamanu, Ion
Vieru, Grigore

Baraboi, Anca

vezi:

Chivu, Marius

Barbu, Bogdan

vezi:

Martin, Martin S.

Barbu, Constantin

vezi:

Eminescu, Mihai
Slavici, Ioan

Barbu, Corina

vezi:

Romila, Adrian G.

Barbu, Marian

vezi:

Amarîței, Ștefan
Bahna, Mioara
Doclin, Octavian

Goga, Octavian
Simion, Eugen
Sîrbu, Ion D.
Veseliu, George Toma

Barbu, Mihai

vezi:
Bălcescu, Nicolae
Sadoveanu, Mihail

Barcan, Luiza

vezi:
Nancu, Alexandru

Bardan, Vasile

vezi:
Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel

Bardu, Nistor

vezi:
Voinescu, Nicoleta

Bart, Jean

vezi:
Bart, Jean

Batog-Bujeniță, Mihai

vezi:
Marcovici, Bianca
Pendefunda, Julieta Carmen

Baumgarten, Alexander

vezi:
Afloroaei, Ștefan
Liiceanu, Gabriel

Bayo, Gérard

vezi:
Bădescu, Horia

Bálint, Tamás

vezi:
Zsidó, Ferenc

Bányai, Éva

vezi:
Bodor, Ádám

Bányász, Éva

vezi:
Szabó, Levente T.

Băbuț, Gabriel

vezi:
Cârdu, Petru
Doinaș, Ștefan Augustin

Bădărău, George

vezi:
Melnic, Doru

Bădescu, Horia

vezi:
Nicolescu, Basarab
Poantă, Petru
Puslojić, Adam
Simion, Eugen
Stănescu, Nichita
Ștefan, Ion C.
Vidican, Gheorghe

Bădescu, Ilie

vezi:
Diaconescu, Mihail

Băieșu, Ion

vezi:
Băieșu, Ion

Băieșu, Radu

vezi:
Băieșu, Ion

Băileșteanu, Jean

vezi:
Păunescu, Adrian
Șeicaru, Pamfil

Băjenaru, Carmen

vezi:
Eminescu, Mihai

Bălan, Cătălina

vezi:
Corobca, Liliana

Bălan, Dinu

vezi:
Popescu, Petru

Bălan, Robert

vezi:
Hentea, Călin

Bălan, Romică

vezi:
Burlui, Vasile

Bălăiță, George

vezi:
Cârnecki, Radu

Bălănescu, Flori

vezi:
Cioran, Emil M.

Ciuceanu, Radu
Goma, Paul
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Monica
Șora, Mariana
Vladimirov, Iulia

Bălu, Ion

vezi:

Avram, Lazăr
Călinescu, George
Gurian, Sorana

Bănăduc, Pătruț-Nicolae

vezi:

Steinhardt, Nicolae

Bănică, Anca

vezi:

Gociu, Ion C.

Bărbat, Adriana

vezi:

Bărbat, Adriana
Dumitriu, Dana

Bâgiu, Lucian Vasile

vezi:

Blaga, Lucian
Sebastian, Mihail

Bârna, Nicolae

vezi:

Micu, Dumitru
Tănase, Virgil

Bârsan Zamfirescu, Violeta

vezi:

Eminescu, Mihai

Bârsilă, Mircea

vezi:

Amaradia, Mihai
Cange, Radu
Eminescu, Mihai
Gârbea, Horia
Murărița, Daniel
Păun, Daniela
Sibiceanu, Aurel
Stănescu, Nichita
Vasiliu, Lucian
Vișoiu, Mihai

Beke, Szidónia

vezi:

Markó, Béla

Benga, Grațiela

vezi:

Avram, Vasile
Bodnaru, Adrian
Chirian, Rita
Coman, Dan
Coman, Teodora
Komartin, Claudiu
Mălaicu-Hondrari, Marin
Moldovan, Vlad
Pop Sirbu, Ana
Preliceanu, Nicolae
Rotaru, Andra
Sandu, Ana Maria
Stanomir, Ioan
Stănilă, Moni
Ungureanu, Cornel
Vancu, Radu

Bercea, Liviu Petru

vezi:

Arghezi, Tudor

Bertha, Zoltán

vezi:

Lászlóffy, Csaba

Berzintu, Lucreția

vezi:

Eminescu, Mihai

Bianu, Corin

vezi:

Dabija, Nicolae
Veseliu, George Toma
Vlas, Vlad

Bilțiu, Pamfil

vezi:

Chivu, Gheorghe

Bineață, Margareta

vezi:

Creangă, Ion
Moreanu, Iulian
Nanu, Liviu
Orășanu, Laurențiu

Birău, Petru Ilie

vezi:

Popescu-Brădiceni, Ion

Biro, Aron

vezi:

Cantemir, Dimitrie

Bitoleanu, Iulian

vezi:

Comșia, Liviu

Bizuleanu, Dana

vezi:

Florescu, Cătălin Dorian
Müller, Herta

Bîndiu, Cristina

vezi:

Ojog-Braşoveanu, Rodica

Blaga, Iulia

vezi:

Littera, George

Blaj, Paul

vezi:

Velea, Andrei

Blandiana, Ana

vezi:

Cârdu, Petru
Stăvăruş, Ion

Blănaru, Constantin

vezi:

Nistea, Cornel
Ruşti, Doina

Bloch-Dano, Evelyne

vezi:

Aldulescu, Radu

Bodea, George

vezi:

Brădăţan, Dumitru
Drumur, Marian
Eminescu, Mihai
Ţicalo, Ioan

Bodiu, Andrei

vezi:

Muşina, Alexandru
Petreu, Marta
Pora, Mircea

Bodó, Márta

vezi:

Bányai, Éva
Bodor, Ádám
Caragiale, Ion Luca
Miskolczy, Ambrus
Sebastian, Mihail

Boerescu, Dan-Silviu

vezi:

Muşina, Alexandru

Boeriu, Dan-Liviu

vezi:

Iuga, Nora
Velea, Andrei

Bogăţan, Elisabeta

vezi:

Popa, Paulina

Bogdan, Ioana

vezi:

Pop Barassovia, Ioan

Bogdan, Virginia

vezi:

Cherecheş, Doina
Codreanu, Lina
Dobreanu, Ioan
Pitulă, Matei-Romeo
Vărtosu, Mariana Viky

Bogdănescu, Simion

vezi:

Stoica, Dorina

Boghici, Cezar

vezi:

Grosu, Monica
Pintea, Ioan
Pleşu, Andrei
Vălcan, Gilda
Vişniec, Matei

Boldea, Iulian

vezi:

Angelescu, Silviu
Banu, George
Barbu, Ion
Blandiana, Ana
Braga, Corin
Brumaru, Emil
Cugler, Grigore
Flămând, Dinu
Frunză, Sandu
Furnea, Traian
Guga, Romulus
Ianoşi, Ion
Iaru, Florin
Ionescu, Gelu
Macedonski, Alexandru
Manolescu, Florin
Marin, Mariana
Mazilescu, Virgil
Mălăncioiu, Ileana
Mihăilescu, Dan C.
Mureşan, Ion
Nicolescu, Basarab
Panţa, Iustin
Papahagi, Lucia

Papahagi, Marian
Pleșu, Andrei
Popa, Constantin Marcel
Prelipceanu, Nicolae
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Stan, Apostol
Stănescu, Nichita
Ștefănescu, Alexandru
Ungureanu, Cornel
Voiculescu, Vasile
Vosganian, Varujan
Zaciu, Mircea

Boldeanu, Corina Ecaterina

vezi:

Blandiana, Ana
Cassian, Nina
Cârnecki, Magda
Dinescu, Mircea
Dumitrescu, Geo
Jebeleanu, Eugen
Marin, Mariana
Păunescu, Adrian
Prelipceanu, Nicolae
Romanescu, Ioanid
Sorescu, Marin
Tudoran, Dorin
Vișniec, Matei

Boldișor, Adrian

vezi:

Ichim, Dumitru

Boldur, Dimitrie-Ovidiu

vezi:

Drăgan, Mihai

Bolea, Ștefan

vezi:

Buzu, Ion
Mazilu, Șerban Andrei
Sur, Daniel

Bologa, Maria

vezi:

Arghezi, Tudor
Jakab, Ela

Bora, Călina

vezi:

Bodiștean, Florica
Conkan, Marius Dan
Mureșan, Dorin
Rotaru, Andra
Tănăsescu, Christian
- vezi Margento
Vidruțiu, Cristina Simona

Borbely, Ștefan

vezi:

Andreescu, Gabriel
Christi, Aura
Dohotaru, Adi
Ianoși, Ion
Ilis, Florina
Moraru, Cristian
Paler, Octavian
Pleșu, Andrei
Pop, Doina
Teampău, Gelu

Borbély, András

vezi:

Szilágyi, Domokos

Borcan, Virgil

vezi:

Mareș, Radu

Borcsa, János

vezi:

Görömbei, András

Bordaș, Liviu

vezi:

Eliade, Mircea

Borges-Răcari, Josephina

vezi:

Buzera, Ion

Boroghină, Emil

vezi:

Firan, Florea

Borsos, Gyöngyi J.

vezi:

Molnár, Vilmos
Zsidó, Ferenc

Borșa, Sanda

vezi:

Fărcaș, Tiberiu

Borza, Cosmin

vezi:

Mureșan, Ion

Bot, Ioana

vezi:

Constantinescu, Marina
Eminescu, Mihai
Ene, Virgil
Larco, Vasile
Lascu, Ioan

Lecu, Florica
Militaru, Petrișor
Păroiu, Tudor
Petrescu, Ioana Em.
Smarandache, Florentin

Bota, Ionel

vezi:
Amarie, Luminița
Galetaru, Geo
Zincescu, Gheorghe

Botez, Adrian

vezi:
Botta, Dan
Botta, Emil
Iosif, Elisabeta
Stoiciu, Liviu Ioan

Botez, Dan

vezi:
Firan, Florea

Botez, Silvia

vezi:
Firan, Florea

Botezatu, Petru

vezi:
Vieru, Grigore

Both, Noémi Zsuzsanna

vezi:
Jakab, Albert Zsolt

Botiș, Radu

vezi:
Turnea, Ion

Botta, Hanna

vezi:
Wagner, Emeline

Boțoiu, Monica

vezi:
Brumaru, Emil
Țârnea, George

Brad, Ion

vezi:
Șchiau, Octavian

Brad, Rodica

vezi:
Cioran, Emil M.
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Noica, Constantin

Bradea, Ani

vezi:
Daneliuc, Mircea
Petria, Alexandru

Braga, Mircea

vezi:
Manolescu, Nicolae
Zaciu, Mircea

Branea, Daciana

vezi:
Ungureanu, Cornel

Branea, Dorian

vezi:
Ungureanu, Cornel

Brașoveanu, Narcisa

vezi:
Galea, Ileana

Brădățan, Costică

vezi:
Ianoși, Ion

Brăescu, Mariana

vezi:
Silvestri, Artur

Brăgaru, Carmen

vezi:
Pillat, Ion

Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru

vezi:
Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
Maioreescu, Titu

Breazu, Ioana Maria

vezi:
Simionescu, Mircea Horia

Breban, Nicolae

vezi:
Buzura, Augustin
Liiceanu, Gabriel
Patapievici, Horia-Roman
Pleșu, Andrei

Brebenel, Stan

vezi:
Gheorghe, Ion

Bretan, Bianca

vezi:
Galea, Ileana

Brudașcu, Dan

vezi:

Albu, Eugen
Bâlici, Gheorghe
Buzgău, Aurel
Căpruciu, Dan
Damian, Theodor
Diviza, Ion
Domokos, Sámuel
Fanache, Vasile
Grecu, Sorin
Olahus, Nicolaus
Rătundeanu-Ferghete, Pavel
Tănase, Mihail
Tudose, Emilia

Buciu, Marian Victor

vezi:

Alexandrescu, Sorin
Blandiana, Ana
Buzura, Augustin
Călinescu, Matei
Christi, Aura
Cioran, Emil M.
Dimov, Leonid
Eliade, Mircea
George, Alexandru
Goma, Paul
Guga, Romulus
Manea, Norman
Nicolescu, Basarab
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Sorescu, Marin
Țepeneag, Dumitru

Buciu, Mariana

vezi:

Firan, Florea

Bucur, Romulus

vezi:

Bucur, Anca
Coman, Teodora
Ivăncescu, Ruxandra
Manasia, Ștefan
Militaru, Julia
Mușina, Alexandru
Șandor Gorcea, Raluca

Bud, Crina

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Cârnecki, Magda
Duca, Ștefan
Dumitriu, Petru
Eliade, Mircea

Ilis, Florina
Ionesco, Eugène
Petraș, Irina
Pop, Ion
Rebreanu, Liviu
Tzara, Tristan
Țepeneag, Dumitru
Vianu, Tudor
Vona, Alexandru
Voronca, Ilarie

Buda, Dumitru-Mircea

vezi:

Giurgea, Adrian Armand
Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica
Nicolescu, Basarab
Panța, Iustin
Pavel, Thomas
Suceavă, Bogdan

Buda, Octavian

vezi:

Basarab, Mihai Neagu
Ionescu, Nae
Mihailide, Mihail
Pandrea, Petre

Budac, Alexandru

vezi:

Boia, Lucian
Crăciun, Gheorghe
Nimigean, Ovidiu
Petrescu, Răzvan
Răsuceanu, Andreea

Buduca, Ioan

vezi:

Breban, Nicolae

Buhosu, Oana

vezi:

Filimon, Valeriu
Sandu, Dan

Buleandră, Alexandru

vezi:

Bălan, Inculeț

Buleu, Constantina Raveca

vezi:

Buzura, Augustin
Cristea-Enache, Daniel
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Gheorghisor, Gabriela
Ghiță, Cătălin
Mihăilescu, Dan C.

Muthu, Mircea
Pleșu, Andrei
Rachieru, Adrian Dinu

Bulgăr, Gheorghe

vezi:
Cârnci, Radu

Bulumete, Miruna

vezi:
Müller, Herta

Bunaru, Eugen

vezi:
Mizumschi, Anca
Potcoavă, Alexandru
Ungureanu, Cornel

Bura, Horia

vezi:
Răduță, Viorica

Burdescu, Felicia

vezi:
Firan, Florea
Gavrilescu, Al.

Burlacu, Alexandru

vezi:
Benea, Marcela
Grosu, Valeria
Romanciuc, Vasile

Burlacu, Doru George

vezi:
Fanache, Vasile

Burtică, Cecilia

vezi:
Firan, Florea

Burța-Cernat, Bianca

vezi:
Axinte, Șerban-Octavian
Bălulescu, Lavinia
Botez, Alice
Diaconu, Mircea
Florian, Filip
Iuga, Nora
Lăzărescu, Florin
Omăt, Gabriela
Papadat-Bengescu, Hortensia
Pârvulescu, Ioana
Sabău, Corina
Tănase, Virgil
Tudor Anton, Eugenia
Țepeneag, Dumitru
Zeca-Buzura, Daniela

Buruiană, Ovidiu

vezi:
Boia, Lucian

Busuioc, Nicolae

vezi:
Cristea, Stan V.
Flutur, Vasile
Munteanu, Mihai Lițu
Scărlătescu, Doru

Bușe, Ionel

vezi:
Sîrbu, Ion D.

Butan, Maria

vezi:
Bociort, Ignat Florian

Butiurcă, Doina

vezi:
Druță, Inga

Butunoi, Constantin

vezi:
Gheorghe, Gheorghe I.
Mocuța, Gheorghe
Pecican, Ovidiu
Spiridon, Cassian Maria
Vicol, Sterian Dumitru

Butușină, Elena

vezi:
Galea, Ileana
Măniuțiu, Mihai
Mihăilă, Silviu
Mudure, Mihaela
Pantea, Aurel
Păcurar, Alexandru

Buzan, Silviu

vezi:
Buzan, Silviu

Buzași, Ion

vezi:
Aaron, Vasile
Barițiu, George
Bîrlea, Ovidiu
Brad, Ion
Brateș, Radu
Bunea, Augustin
Cesereanu, Ruxandra
Cioran, Emil M.
Coșbuc, George
Creangă, Ion
Dan, Pavel

Datcu, Iordan
 Giurgiuca, Emil
 Grănescu, Haralambie
 Grăsoiu, Liviu
 Iosif, Ștefan Octavian
 Langa, Tertulian
 Lupeanu-Melin, Alexandru
 Manciualea, Ștefan
 Mihuț, Ștefan
 Moldovan, Andrei
 Mureșanu, Andrei
 Pleșu, Andrei
 Poantă, Petru
 Podaru, Aurel
 Pop-Reteganul, Ion
 Popa, Constantin Marcel
 Popa, Ioan Nicolae
 Popa, Liliana Maria
 Popescu, Ion Apostol
 Precup, Emil
 Simion, Eugen
 Șimon, Ioan
 Todea, Alexandru, cardinal al Bisericii Greco-Catolice
 Zăciu, Mircea
 Zegrean, Ana Flavia

Buzera, Ion

vezi:

Buzu, Ion
 Grosu, Anatol
 Nemoianu, Virgil
 Simuț, Ion

Buzura, Augustin

vezi:

Breban, Nicolae
 Simion, Eugen

Cabel, Teo

vezi:

Belizan, Laurențiu

Cacuci, Jeanina Simona

vezi:

Bodiștean, Florica
 Tudoran, Radu

Calinic, Arhiepiscop al Argeșului și Muscelului

vezi:

Steinhardt, Nicolae

Cange, Radu

vezi:

Corbu, Daniel
 Lazu, Ion

Caracostea, D.

vezi:

Agârbiceanu, Ion
 Arghezi, Tudor
 Bacovia, Agatha
 Bacovia, George
 Barbu, Ion
 Bart, Jean
 Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
 Caracostea, Dumitru
 Crainic, Nichifor
 Datcu, Iordan
 Davidescu, N.
 Galaction, Gala
 Goga, Octavian
 Iosif, Ștefan Octavian
 Maiorescu, Titu
 Minulescu, Ion
 Nanu, Dumitru
 Pavelescu, Cincinat
 Petrescu, Cezar
 Pillat, Ion
 Rebreanu, Liviu

Caracostea, Dumitru

vezi:

Bacovia, Agatha
 Bacovia, George

Caragea, Ionuț

vezi:

Cerin, Sorin
 Dan, Bianca C.
 Doreal, Carmen
 Floran, Ileana-Lucia

Carides, Alexandra

vezi:

Firan, Florea

Carol, Luiza

vezi:

Rugu, Persida

Carpov, Maria

vezi:

Sava, Valerian

Caruțiu, Gheorghe

vezi:

Blaga, Lucian

Casangiu, Larisa Ileana

vezi:

Burlacu, Mihaela

Casimcea, Mircea Ioan

vezi:

Ieremiaș, Vera

Cassian, Nina

vezi:
Firan, Florea

Catrina (Lătărețu), Adriana

vezi:
Corbea, Dumitru

Cavallès, Nicolas

vezi:
Cioran, Emil M.

Cazan, Manuela

vezi:
Rebreanu, Liviu
Sadoveanu, Mihail
Teodoreanu, Ionel

Căciularu, Roni

vezi:
Cristofor, Ion

Călin, Constantin

vezi:
Bacovia, George
Cârnci, Radu
Coroiu, Constantin
Densușianu, Ovid
Dinutz, Mircea
Hasnaș, C. Sp.
Piru, Alexandru

Călin, Liviu

vezi:
Firan, Florea

Călina, Nicoleta

vezi:
Chițu, Maria

Călugăru, Geo

vezi:
Pantazi Tudor, Camelia
Răducan, Gheorghe Puiu
Ștefan, Ion C.

Căpățână, Cecilia

vezi:
Firan, Florea

Căprar, Daniela

vezi:
Sebastian, Mihail

Căpruciu, Ion

vezi:
Popescu-Brădiceni, Ion

Cătălui, Iulian

vezi:
Childs, Irina E.
Dudiță, Florea
Oprea, Leonard
Soviany, Octavian

Cătineanu, Tudor

vezi:
Măiorescu, Titu
Pleșu, Andrei
Vianu, Tudor

Câmpan, Diana

vezi:
Anania, Valeriu
Simion, Eugen

Câmpeanu, Liviu

vezi:
Mihăilescu, Dan C.

Câdea, Monica

vezi:
Glodeanu, Gheorghe

Cârdu, Ana

vezi:
Cârdu, Petru
Cioran, Emil M.
Eliade, Mircea
Ionesco, Eugène

Cârdu, Petre

vezi:
Bogza, Geo
Cioran, Emil M.
Doinaș, Ștefan Augustin
Eliade, Mircea
Goma, Paul
Negoitescu, Ion
Pană, Sașa
Popescu, Dumitru Radu
Stănescu, Nichita

Cârlugea, Zenovie

vezi:
Firan, Florea
Ionesco, Eugène
Mareș, Nicolae
Preda, Marin

Cârșina Pădurețu, Sanda

vezi:
Asachi, Gheorghe
Bolintineanu, Dimitrie
Bot, Ioana
Cantacuzino, Alexandru

Călinescu, George
 Cioculescu, Șerban
 Ghica, Ion
 Heliade-Rădulescu, Ion
 Ionescu, Radu
 Iorga, Nicolae
 Ivașcu, George
 Kogălniceanu, Mihail
 Manolescu, Nicolae
 Negoîtescu, Ion
 Papadima, Liviu
 Pârvulescu, Ioana
 Pelimon, Alexandru
 Piru, Alexandru
 Rosetti, C.A.
 Rotaru, Ion
 Streinu, Vladimir
 Vianu, Tudor
 Zamfir, Mihai

Ceaciru, Ion

vezi:

Arghezi, Tudor

Centea, Șerban

vezi:

Firan, Florea

Cerban, Mădălina

vezi:

Goma, Paul

Cercel, Cristian

vezi:

Florian, Claudiu M.

Cernat, Paul

vezi:

Acterian, Jeni
 Buzura, Augustin
 Cioran, Emil M.
 Coman, Viorel
 Cornea, Paul
 Crudu, Dumitru
 Dobrogeanu-Gherea, Constantin
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Eliade, Mircea
 Florian, Filip
 Fondane, Benjamin
 Ghiță, Cătălin
 Gregori, Ilina
 Ionesco, Eugène
 Komartin, Claudiu
 Liiceanu, Gabriel
 Maiorescu, Titu
 Manolescu, Nicolae
 Mărculescu, Sorin
 Mihuleac, Cătălin

Mușina, Alexandru
 Neagoe, George
 Neagu, Fănuș
 Nemoianu, Virgil
 Oișteanu, Andrei
 Răsuceanu, Andreea
 Rogozanu, Costi
 Simion, Eugen
 Simuț, Ion
 Sociu, Dan
 Sora, Simona
 Stanca, Dan
 Stănescu, Bogdan-Alexandru
 Stănescu, Nichita
 Suceavă, Bogdan
 Ștefănescu, Alexandru
 Tănase, Virgil
 Ursa, Mihaela

Cernica, Doina

vezi:

Bacovia, George
 Labiș, Nicolae
 Mureșeanu, Marcel

Cesereanu, Ruxandra

vezi:

Brumaru, Emil
 Florian, Filip
 Sora, Simona

Ceuca, Justin

vezi:

Aderca, Felix
 Agârbiceanu, Ion
 Alecsandri, Vasile
 Alexi, Theochar
 Amaru, Bogdan
 Anghel, D.
 Arcade, Leonid M.
 Arghezi, Tudor
 Astaloș, George
 Baranga, Aurel
 Barbu, Eugen
 Barbu, Petre
 Băieșu, Ion
 Brăescu, Gheorghe
 Brănescu, Mimi
 Bujoreanu, Ioan
 Cacoveanu, Viorel
 Caragiale, Costache
 Caragiale, Ion Luca
 Caragiale, Iorgu
 Caraman, Ștefan
 Călinescu, George
 Cărbunariu, Gianina
 Chitic, Paul Cornel
 Ciprian, George

Cocea, N.D.
 Coja, Ion
 Conachi, Costache
 Corteanu, Andrei
 Creangă, Ion
 Crudu, Dumitru
 Davidescu, N.
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Drumeș, Mihail
 Eftimiu, Victor
 Esinencu, Nicoleta
 Everac, Paul
 Faifer, Laurențiu
 Furtună, Horia
 Gârbea, Horia
 Genoiu, George
 Golescu, Iordache
 Grigorescu, Dinu
 Groșan, Ioan
 Hasdeu, Bogdan Petriceicu
 Heliade Rădulescu, Ion
 Hertz, A.D.
 Iacoban, Mircea Radu
 Iftimovici, Radu
 Ignat, Mihai
 Ioachim, Paul
 Ionesco, Eugène
 Iorga, Nicolae
 Iosif, Ștefan Octavian
 Ispirescu, Mihai
 Ivanov, Ion
 Juncu, Cristian
 Kirițescu, Alexandru
 Kirițescu, Nicolae
 Kogălniceanu, Mihail
 Locusteanu, Petre
 Lovinescu, Eugen
 Lovinescu, Horia
 Luca, Gherasim
 Luca, Ion
 Lustig, Adrian
 Macedonski, Alexandru
 Macrinici, Radu
 Maniu-Scarlat Froda, A.
 Mazilu, Teodor
 Mihăescu, Gib I.
 Millian, Claudia
 Millo, Matei
 Minulescu, Ion
 Mirodan, Alexandru
 Miron, Paul
 Moldovanu, C.
 Mușatescu, Tudor
 Naghiu, Iosif
 Nanu, Dumitru
 Naum, Gellu
 Negruzzi, Costache
 Nelega, Alina

Ollănescu-Ascanio, Dumitru C.
 Oproiu, Ecaterina
 Ottescu, Nicola
 Paraschivescu, Miron Radu
 Pătrășcanu, D.D.
 Pelimon, Alexandru
 Peter, Ioan
 Petică, Ștefan
 Petrescu, Camil
 Petrescu, Lucreția
 Popa, Victor Ion
 Popescu, Alexandru
 Popescu, Dumitru Radu
 Popescu, Tudor
 Popovici, D.
 Prodan, Paul I.
 Ranetti, George
 Rădulescu, Mircea Dem.
 Rădulescu-Niger, N.
 Răuleț, Constantin
 Rebreanu, Liviu
 Rebreanu, Vasile
 Russo, A.
 Sadoveanu, Ion Marin
 Sadoveanu, Mihail
 Sava, Ion
 Sân-Giorgiu, Ion
 Sebastian, Mihail
 Sîrbu, Ion D.
 Slavici, Ioan
 Solomon, Dumitru
 Sorbul, Mihail
 Sorescu, Marin
 Stanca, Radu
 Stănescu, Saviana
 Stoica, Dionisie
 Șerban, I.D.
 Ștefan, Peca
 Ștefănescu, Mircea
 Theodorian, Caton
 Tzara, Tristan
 Țuculescu, Radu
 Udrea, Cornel
 Urechia, Vasile Alexandrescu
 Ursachy, George C.
 Valjan, I.
 Ventura, Grigore
 Vișniec, Matei
 Vlad, Gheorghe
 Vlahuță, Alexandru
 Voiculescu, Vasile
 Vulcan, Iosif
 Zamfirescu, G.M.
 Zografî, Vlad

Cevei, Patricia Lidia

vezi:

Andru, Vasile

Miron, Dan
Vieru, Mihai

Chaudey, Marie

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Ilis, Florina
Manea, Norman
Rosetti, Adina
Surducan, Ileana

Chebac, Andreea

vezi:

Papp, Doina

Chelaru, Marius

vezi:

Cojocaru, Mihaela
Dumitru, Anastasia
Duțu, Olga
Enăchescu, Adina
Grigoriu, Florin
Iancu, Vali
Ifrim, Dumitru D.
Mareș, Octavian
Merticaru, Mihai
Moldovan, Vasile
Munteanu, Alexandra Flora
Neagoe, Ecaterina
Prepelită, Mihai
Stănescu, Amelia
Untaru, Ion

Chețan, Maria

vezi:

Nicolescu, Basarab

Chiciudean, Gabriela

vezi:

Gorczyca, Mariana
Lemnar, Oscar
Mureșan, Viorel

Chicoș, Mirela

vezi:

Galan, Roxana

Chifor, Valentin

vezi:

Guga, Romulus

Chindriș, Ioan

vezi:

Buhățel, Teodor

Chința, Imelda

vezi:

Ciumărnean, Luminița

Cotuțiu, Cornel
Croitoru, Grigorie M.
Glodeanu, Gheorghe
Horvath, Florin
Ira-Tăutan, Doina
Lungu, Dan
Micu, Alice Valeria
Mureșan, Daniel
Tăutan, Viorel
Vidican, Gheorghe

Chioaru, Dumitru

vezi:

Panța, Iustin

Chiorean, Luminița

vezi:

Stănescu, Nichita

Chiper, Grigore

vezi:

Romanciuc, Vasile

Chiprian, Cristina

vezi:

Ciupercă, Livia
Coande, Nicolae
Diaconu, Virgil
Dorian, Gellu
Georgescu, Liviu
Gorban, Paul
Munteanu, Teodor Al.
Olaru Nenati, Lucia
Spiridon, Cassian Maria

Chiriac, George

vezi:

Manolescu, Nicolae

Chiriac, Ion

vezi:

Vișan-Arnold, Augustina

Chiriac, Petruța

vezi:

Constandache, Marian

Chiriac, Virginia

vezi:

Gurău, Apostol
Vicol, Sterian Dumitru

Chirian, Rita

vezi:

Dinu, Adela

Chirilă, Adina

vezi:

Maior, Petru

Chirilă, Corina

vezi:

Eminescu, Mihai
Micle, Veronica

Chirilă, Viorel

vezi:

Iancu, Marin

Chiriță, Emilia

vezi:

Vosganian, Varujan

Chirițescu, Mihaela

vezi:

Firan, Florea
Sorescu, Marin
Vișniec, Matei

Chiruță, Răzvan

vezi:

Andreescu, Gabriel
Carp, Mircea
Gavrilă, Carmen
Mihăilescu, Vintilă
Negrici, Eugen
Popescu, Răzvan
Pralong, Sandra

Chișu, Lucian

vezi:

Caracostea, Dumitru
Cristea, Stan V.
Datu, Iordan
Preda, Marin
Simion, Eugen
Stere, Constantin
Tănase, Virgil
Vlahuță, Alexandru

Chivu, Iulian

vezi:

Cioran, Emil M.
Pachia-Tatomirescu, Ion
Pop, Domnica
Rebreanu, Ilderim
Rebreanu, Liviu

Chivu, Marius

vezi:

Aprodu, Laura
Arman, Mircea
Avram, Nicolae
Bălulescu, Lavinia
Blum, Maxim
Bodiu, Andrei

Brumaru, Emil
Bumbuț, Cosmin
Chivu, Marius
Coman, Dan
Coman, Teodora
Crăciun, Gheorghe
Dimisianu, Gabriel
Dósa, Andrei
Drumea, Domnica
Florian, Matei
Foartă, Șerban
Georgescu, Adrian
Gherman, Silviu
Ghiu, Bogdan
Greceanu, Adela
Haulică, Michael
Istodor, Bogdan
Komartin, Claudiu
Lăzărescu, Florin
Marcovici, Angela
Mălaicu-Hondrari, Marin
Miticov, Dmitri
Moraru, Anatol
Müller, Herta
Nicolae, Ioana
Norzeatic
Pantea, Aurel
Pavel, Dora
Pârvulescu, Ioana
Pârvulescu, Ioana
Perța, Cosmin
Petrescu, Răzvan
Pop, Ioan Es.
Popa, Dumitru Radu
Popescu, Alice
Radu, Liviu
Stoica, Sorin
Suceavă, Bogdan
Truță, Marian
Țuculescu, Radu
Un Cristian
Vancu, Radu
Vlad, Alexandru

Chojnacka, Olga

vezi:

Eliade, Mircea
Goma, Paul
Ierunca, Virgil
Lovinescu, Monica
Țepeneag, Dumitru

Chorao, Joao Bigotte

vezi:

Eliade, Mircea

Christi, Aura

vezi:

Andreescu, Gabriel
Arman, Mircea
Borbely, Ștefan
Breban, Nicolae
Buzura, Augustin
Cărtărescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae
Patapievici, Horia-Roman
Păunescu, Adrian
Pleșu, Andrei
Simion, Eugen
Simuț, Ion

Cibian, Aura

vezi:
Vianu, Tudor

Cicu, Tudor

vezi:
Cipariu, Dan Mircea
Popa, Doina

Cifor, Lucia

vezi:
Dumitrescu Bușulenga, Zoe
Eminescu, Mihai

Cimpoi, Mihai

vezi:
Bacovia, George
Cărneci, Radu
Christi, Aura
Costin, Miron
Dosoftei, Mitropolit al Moldovei
Eminescu, Mihai
Paleologu Matta, Svetlana
Simion, Eugen
Sorescu, Marin
Stan, Mihai
Văcărescu, Ienăchiță

Cioabă, Cătălin

vezi:
Liiceanu, Gabriel

Cioată, Valeria

vezi:
Galaicu-Păun, Emilian

Ciobanu, Mircea V.

vezi:
Serebrian, Oleg

Ciobanu, Radu

vezi:
Anghelescu, Nadia
Barb, Ioan

Beligan, Radu
Cesereanu, Ruxandra
Ciocârlie, Corina
Cioculescu, Barbu
Florescu, Cătălin Dorian
Ghișescu, Micaela
Ianoși, Ion
Mocuța, Gheorghe
Pillat, Monica
Sora, Simona
Vighi, Daniel

Ciobanu, Ștefan

vezi:
Bufnilă, Ovidiu
Bufnilă, Ovidiu
Luca, Gherasim
Mușă, Viviana
Nedelea, Gabriel

Ciobănel, Alina Ioana

vezi:
Deca, Roxana

Ciobotari, Călin

vezi:
Beșleagă, Vladimir
Petcu, Ioana

Ciobotaru, Anamaria

vezi:
Blecher, Max

Ciobotaru, Irina

vezi:
Mălăncioiu, Ileana
Pintea, Ioan
Steinhardt, Nicolae

Ciocan, Ioana-Tatiana

vezi:
Băieșu, Ion
Gârbea, Horia
Lustig, Adrian
Mazilu, Teodor
Vișniec, Matei

Ciocârlan, Sergiu

vezi:
Crăciunescu, Alexandra

Ciocârlie, Alexandra Maria

vezi:
Alecsandri, Vasile
Botta, Dan
Budai-Deleanu, Ion
Călinescu, George
Crăciun, Gheorghe

Dumitriu, Petru
 Eftimiu, Victor
 Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Hogaș, Calistrat
 Horia, Vintilă
 Lovinescu, Eugen
 Lovinescu, Horia
 Maiorescu, Titu
 Naghiu, Iosif
 Odobescu, Alexandru I.
 Paler, Octavian
 Petrescu, Radu
 Solomon, Dumitru
 Stanca, Radu
 Vianu, Tudor
 Zografi, Vlad

Ciocârlie, Livius

vezi:

Manolescu, Nicolae
 Mușina, Alexandru

Cioculescu, Barbu

vezi:

Abăluță, Constantin
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Ecovoiu, Alexandru
 Gligor, Viorica
 Grigurcu, Gheorghe
 Mihăilescu, Dan C.
 Neagu, Marin
 Pillat, Dinu
 Streinu, Vladimir
 Șora, Mariana
 Voinescu, Alice

Ciopraga, Magda

vezi:

Cantacuzino, Ion Mihai
 Dimitriu, Eugen
 Ilisei, Grigore

Ciorogar, Alex

vezi:

Bălulescu, Lavinia
 Coman, Teodora
 Cosa, Bogdan
 Grosu, Anatol
 Marcovici, Angela
 - vezi Marinescu, Angela
 Mihăieș, Mircea
 Mitchievici, Angelo
 Miticov, Dmitri
 Moldovan, Vlad
 Nițescu, Radu
 Partene, Florin
 Pecican, Ovidiu

Pușcașu, Ana
 Roșoiu, Constanța
 Rotaru, Andra
 Suceavă, Bogdan

Cioroianu, Adrian

vezi:

Firan, Florea

Ciorte, Marcela

vezi:

Todor, Ion

Ciotloș, Cosmin

vezi:

Andreescu, Gabriel
 Anghelescu, Mircea
 Anghelescu, Nadia
 Bardan, Vasile
 Bernic, Corina
 Blandiana, Ana
 Bodiu, Andrei
 Brad, Ion
 Buzea, Constanța
 Caragiale, Ion Luca
 Cazimir, Ștefan
 Cârneai, Magda
 Conkan, Marius Dan
 Cornea, Andrei
 Cornea, Paul
 Corobca, Liliana
 Cosașu, Radu
 Coșovei, Traian T.
 Cristea-Enache, Daniel
 Cristea, Radu Călin
 Cristoiu, Ion
 Danilov, Nichita
 Dósa, Andrei
 Florian, Filip
 Foartă, Șerban
 Fondane, Benjamin
 Fruntelată, Nicolae Dan
 Iaru, Florin
 Lăzărescu, Florin
 Lefter, Ion Bogdan
 Liiceanu, Gabriel
 Manasia, Ștefan
 Manolescu, Nicolae
 Mălaicu-Hondrari, Marin
 Mărculescu, Sorin
 Monoran, Ion
 Moțiu, Stelian
 Mureșan, Ion
 Mușina, Alexandru
 Neagu, Fănuș
 Negrici, Eugen
 Nimigean, Ovidiu
 Padina, Viorel

Papahagi, Marian
 Paraschivescu, Radu
 Pavel, Dora
 Petreu, Marta
 Pillat, Dinu
 Pinte, Adrian
 Pişcu, Daniel
 Pop, Ioan Es.
 Popescu, Adrian
 Popescu, Alice
 Popescu, Dumitru
 Rad, Ilie
 Rusu, M.N.
 Sorescu, C.
 Stratan, Ion
 Şerban, Robert
 Ştefoi, Elena
 Tatulici, Mihai
 Tuchilă, Costin
 Tudoran, Dorin
 Ulici, Laurenţiu
 Vişniec, Matei
 Vlad, Alexandru
 Vlasie, Călin
 Voncu, Răzvan
 Zăciu, Mircea
 Zamfir, Mihai
 Zograf, Vlad

Cipariu, Dan Mircea

vezi:

Simion, Eugen

Cistelecan, Alexandru

vezi:

Al-George, Vasile
 Asztalos, George G.
 Baiulescu, Maria
 Bilciu, Crista
 Bitere, Silvia
 Borz, Teodor
 Cernat, Paul
 Chivu, Marius
 Ciofu, Nona Tatiana
 Ciura, Florica
 Coman, Teodora
 Curticăpean, Petre
 Dan, Laura
 Dragomir, Augusta
 Dragoş, Traian
 Frumosu, Diana
 Gheran, Niculae
 Grecu, Elena-Alina
 Grosu, Anatol
 Iovănel, Mihai
 Istrate, Mircea Dorin
 Ivănescu, Mircea
 Manolescu, Nicolae

Mircea, Gheorghe S.
 Moraru, Cornel
 Moşoiu, Mariana
 Nişescu, Radu
 Olteanu, Ion
 Pinte, Mihail
 Pitiş, Ecaterina
 Prodan, Ofelia
 Puşcaşu, Ana
 Regman, Ion
 Rus, Liliana
 Rusu, Simeon
 Sălcudeanu, Nicoleta
 Săndulescu, Ecaterina
 Sebastian, Mihail
 Silvia T.
 Simion, Eugen
 Stănescu, Bogdan Alexandru
 Şerban, Petruţa
 Ştefan, Livia

Cistelecan, Ioana

vezi:

Mihet, Marius
 Vidican, Gheorghe

Ciuban, Gavril

vezi:

Latiş, Vasile Grigore
 Şteţco, Ioana Ileana

Ciubotaru, Constantin T.

vezi:

Resteman, Georgeta Minodora

Ciubotaru, Gabriela

vezi:

Ţigănuş, Virgil Nistru

Ciubotaru, Iulian Marcel

vezi:

Bolintineanu, Dimitrie
 Eminescu, Mihai
 Petrescu, Camil
 Popescu, Nicolae D.
 Sion, Gheorghe
 Treboniu, Virgil

Ciupercă, Livia

vezi:

Cioculescu, Barbu
 Constantinescu, Ioan
 Friedman, Elena
 Ilie, Zăfir
 Ionesco, Eugène
 Iorga, Nicolae
 Lascarov-Moldovanu, Alexandru
 Manea, Norman

Murnu, George
Neagu, Gheorghe Andrei
Papadopol-Calimah, Alexandru
Pintea, Ioan
Stănescu, Nichita
Teodoreanu, Ionel
Zografi, Vlad

Cîmpeanu, Valeriu

vezi:

Firan, Florea

Cîrstea, Cornelia

vezi:

Firan, Florea

Cleynen, Catherine

vezi:

Arghezi, Tudor

Cliveț, Nicoleta

vezi:

Pop, Ion

Coande, Nicolae

vezi:

Dragomir, Alexandru
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Jurebie, Anton
Lefter, Ion Bogdan
Panța, Iustin
Popa, Constantin Marcel
Popescu, Dumitru
Sragher, Peter
Vancu, Radu

Cocora, Ion

vezi:

Grigurcu, Gheorghe

Codarcea, Oana

vezi:

Crăciun, Gheorghe

Codreanu, Lina

vezi:

Dabija, Nicolae
Lesenciuc, Adrian
Sălcuțan, Mihai

Codreanu, Marin

vezi:

Cristea, Stan V.
Preda, Marin

Codreanu, Theodor

vezi:

Arman, Mircea
Bădescu, Horia
Breban, Nicolae
Christi, Aura
Ciubotaru, Mircea
Cojocaru, Carmina-Mimi
Corbu, Daniel
Coșeriu, Eugeniu
Diacon, Vasile
Diaconu, Virgil
Dinescu, Viorel
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Gălățeanu, Iorgu
Georgescu, Nicolae
Goma, Paul
Gorban, Paul
Matei, Claudia
Matei, Claudia
Nicolescu, Basarab
Paleologu-Matta, Svetlana
Pleșu, Andrei
Popa, George
Rachieru, Adrian Dinu
Sălcudeanu, Nicoleta
Simion, Eugen
Spiridon, Cassian Maria
Stoiciu, Liviu Ioan
Ungureanu, Mihai Licu
Ursache, Magda

Codrescu, Andrei

vezi:

Firan, Florea

Codrescu, Grigore

vezi:

Cârnci, Radu
Dinutz, Mircea

Cofan, Alunița

vezi:

Arghezi, Tudor
Ionesco, Eugène

Cofman-Simhon, Sarit

vezi:

Alecsandri, Vasile
Goldfaden, Avram

Cogălniceanu, Maria

vezi:

Mărășanu, Nicolae Grigore

Cogut, Sergiu

vezi:

Neculce, Ion
Smolnițchi, Dumitrița

Coja, Ion

vezi:

Pleșu, Andrei
Stancu, Zaharia

Cojocari, Cătălina

vezi:

Gîfu, Daniela

Cojocaru, Dragoș

vezi:

Faifer, Florin

Cojocaru, George Rareș

vezi:

Liiceanu, Aurora

Colceriu, Nicolae

vezi:

Naum, Geo
Panaite, Nicolae
Radu, Rafila
Stamate, Săndel

Colgeag, Adina Veturia

vezi:

Catrina, Ion

Colonaș, Florin

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Farago, Elena
Goga, Octavian
Luca, Gherasim

Coloșenco, Mircea

vezi:

Alecsandri, Vasile
Brudașcu, Dan
Caragiale, Ion Luca
Covaci, Aurel
Covaci, Stela
Goga, Octavian
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Ionesco, Eugène
Ionescu, Constantin A.
Labiș, Nicolae
Robciuc, Vasile
Stănescu, Nichita
Trista, Tzara
Zeletin, C.D.

Coman, Lavinia

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Coman, Teodora

vezi:

Diaconu, Gelu

Coman, Viorel

vezi:

Datcu, Vasile
Ionescu, Nae
Istrati, Panait
Manolescu, Nicolae
Neagu, Fănuș
Perpessicius

Coman, Virgil

vezi:

Papahagi, Pericle

Comănescu, Radu

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

Comșa, Pompiliu

vezi:

Burlui, Vasile

Comșa, Sabina

vezi:

Macadan, Eliza

Comșia, Liviu

vezi:

Bădoi, Ion
Burtan, Florea
Chivu, Iulian
Ciubotaru, Constantin Toader
Dalian, Florentina Loredana
Dobre, Gheorghe
Lupu, Nicolae
Moraru, Cristian Gabriel
Stroe, Gheorghe

Conița Lena

vezi:

Afrimescu, Ștefan Dumitru

Conkan, Marius Dan

vezi:

Coman, Nina
Komartin, Claudiu
Marcovici, Angela - vezi și Marinescu, Angela
Perța, Cosmin
Stănilă, Moni
Vakulovski, Alexandru

Constantinesco, Vlad

vezi:

Florescu, Nicolae

Constantinescu, Augustina Sanda

vezi:

Firan, Florea

Constantinescu, Claudiu

vezi:

Florescu, Cătălin Dorian

Constantinescu, Codruț

vezi:

Constante, Lena

Demény, Péter

Gavrilă, Carmen

Constantinescu, Geo

vezi:

Cassian, Nina

Djuvara, Neagu M.

Groșan, Ioan

Ianoși, Ion

Ionescu, Dan

Marino, Adrian

Constantinescu, Nicolae

vezi:

Constantin, Cătălin D.

Creangă, Ion

Damian, Titi

Datu, Iordan

Mirea, Viorel

Mocanu, Augustin

Stăvăruș, Ion

Vâtcă, Maria

Constantinescu, Tamara

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Constantinovici, Simona

vezi:

Abăluță, Constantin

Arghezi, Tudor

Vălcan, Ciprian

Copaciu, Leontina

vezi:

Ibrăileanu, Garabet

Mihăescu, Gib I.

Copcea, Florian

vezi:

Cimpoi, Mihai

Eminescu, Mihai

Gătăianțu, Pavel

Copilaș, Emanuel

vezi:

Ernu, Vasile

Copilu-Copillin, Dumitru

vezi:

Eminescu, Mihai

Corbu, Daniel

vezi:

Cantemir, Dimitrie

Condurache, Val

Ilisei, Grigore

Lungu, Dan

Macedonski, Alexandru

Simion, Eugen

Zilieru, Horia

Corcinschi, Nina

vezi:

Bogdan, Petru

Chiper, Grigore

Ciocan, Iulian

Țurcanu, Andrei

Vakulovski, Alexandru

Cordoș, Sanda

vezi:

Damaschin, Dan

Tzara, Tristan

Cormoș, Alex

vezi:

Vieru, Mihai

Cornea, Andrei

vezi:

Liiceanu, Gabriel

Cornea, Ioan

vezi:

Bociort, Ignat Florian

Cornea, Luminița

vezi:

Cioflec, Romulus

Corneanu, Luminița

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian

Ardelean, Cristian

Bălulescu, Lavinia

Brumaru, Emil

Gongonea, Silviu

Ilis, Florina

Ivănescu, Mircea

Lăzărescu, Florin

Mușina, Alexandru

Naum, Gellu

Nimigean, Ovidiu

Rotaru, Andra

Stoicovici, Aleksandar
Tănase, Stelian

Cornilă-Norocea, Ana-Maria

vezi:

Arghezi, Tudor
Neagu, Gheorghe Andrei

Corniș-Pope, Marcel

vezi:

Călinescu, Matei

Corogoda, Elena

vezi:

Sora, Simona

Coroian, Andreea

vezi:

Ardelean, Cristian
Coman, Teodora
Demény, Péter
Lăzărescu, Florin
Pânzaru, Ioan
Sebastian, Mihail
Sora, Simona

Coroiu, Constantin

vezi:

Bacovia, George
Beniuc, Mihai
Blaga, Lucian
Brumar, Emil
Buzura, Augustin
Caracostea, Dumitru
Călin, Constantin
Călinescu, George
Călinescu, Matei
Cărtărescu, Mircea
Cioran, Emil M.
Codreanu, Theodor
Costin, Miron
Creangă, Ion
Cristea, Stan V.
Danilov, Nichita
Datu, Iordan
Demetrescu, Anghel
Dinescu, Mircea
Dinutz, Mircea
Doinaș, Ștefan Augustin
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Dumitriu, Petru
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
George, Alexandru
Gheran, Niculae
Gheran, Niculae
Holban, Ioan
Iacobitz, Alfredina

Ilisei, Grigore
Ionesco, Eugène
Iorgulescu, Mircea
Ivănescu, Cezar
Lazăr, Mirela Ioana
Maiorescu, Titu
Marino, Adrian
Mălăncioiu, Ileana
Mecu, Nicolae
Melinescu, Gabriela
Neagoe, George
Pandrea, Petre
Parascan, Constantin
Patapievici, Horia-Roman
Pop, Ion
Popa, Marian
Preda, Marin
Revnice, Ioana
Simion, Eugen
Steinhardt, Nicolae
Ștefănescu, Alexandru
Tănase, Virgil
Țoiu, Constantin
Uscătescu, George
Vasiliu, Lucian
Vianu, Ion
Vosganian, Varujan
Zamfirescu, Duiliu

Cosma, Viorel

vezi:

Datu, Iordan

Cosmuța, Augustin

vezi:

Nistea, Cornel
Sângereanu, Ion

Costa, Ioana

vezi:

Cantemir, Dimitrie

Costache, Iulia

vezi:

Fanache, Vasile

Costea, Alina

vezi:

Florian, Filip

Costin, Alina-Elena

vezi:

Horia, Vintilă

Costin, Ion

vezi:

Preda, Marin

Costinescu, Florin

vezi:

Lorințiu, Cleopatra
Odobescu, Alexandru I.
Topîrceanu, George

Coșa, Bogdan

vezi:

Baghiu, Ștefan
Bălulescu, Lavinia
Buzu, Ion
Cosmescu, Alex
Drăgoi, Vlad
Mihuț, Dan
Niculescu, Veronica D.
Vinicius, Paul

Coșereanu, Valentin

vezi:

Eminescu, Mihai
Pumnul, Aron

Coșoveanu, Gabriel

vezi:

Abăluță, Constantin
Axinte, Șerban-Octavian
Cange, Radu
Chioaru, Dumitru
Ciocârlie, Corina
Cioroianu, Adrian
Codrescu, Andrei
Dan, Vasile
Ghidirmic, Ovidiu
Ghiță, Roxana Andreea
Grapini, Leon-Iosif
Lică, Viorel
Macadan, Eliza
Magidson, Ștefania
Maiorescu, Titu
Mavrodin, Irina
Mihăieș, Mircea
Militaru, Petrișor
Mureșan, Viorel
Negrici, Eugen
Piru, Alexandru
Popa, Dumitru Radu
Pospai, Mircea
Rotaru, Andra
Sângeorzan, Adrian
Selejan, Ana
Sora, Simona
Stan, Nicolae
Șova, Coman
Vulturescu, George
Zamfir, Mihai

Coșovei, Traian T.

vezi:

Purdescu, Cristiana Maria
Stan Palade, Geta

Cotea, Valeriu D.

vezi:

Diacon, Vasile

Cotuțiu, Cornel

vezi:

Buzura, Augustin
Fanache, Vasile

Courriol, Florica

vezi:

Tănase, Virgil

Covaci, Stela

vezi:

Stănescu, Nichita
Hagiu, Grigore
Pogorilovschi, Ion

Covalciuc, Maria

vezi:

Frumosu, Diana

Cozea, Liana

vezi:

Lefter, Ion Bogdan
Manolescu, Nicolae
Selejan, Ana

Cozma, Mihai

vezi:

Fănățeanu, Dumitru

Cozmuța, Augustin

vezi:

Bădescu, Horia
Macarie, Dorel
Sasu, Aurel

Craia, Sultana

vezi:

Arghezi, Tudor
Croitoru, Mircea
Lăzăreanu, Barbu
Mureșanu, Miruna
Sadoveanu, Mihail
Ursache, Magda
Ursache, Petru

Crainic, Nichifor

vezi:

Crainic, Nichifor
Iosif, Ștefan Octavian

Crașovan, Elena

vezi:

Florescu, Cătălin Dorian

Crăciun, Camelia

vezi:

Călugăru, Ion

Ludo, I.

Zissu, A.L.

Crăciun, Călin

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Caragiale, Mateiu I.

Călinescu, George

Creangă, Ion

Dobrogeanu-Gherea, Constantin

Eminescu, Mihai

Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Heliade-Rădulescu, Ion

Ibrăileanu, Garabet

Macedonski, Alexandru

Maiorescu, Titu

Moraru, Cornel

Odobescu, Alexandru I.

Panța, Iustin

Perian, Gheorghe

Popescu, Adrian

Rebreanu, Liviu

Slavici, Ioan

Crăciun, Icu

vezi:

Boșca-Mălin, Emil

Buzura, Augustin

Caragiale, Ion Luca

Cotuțiu, Cornel

Gogea, Vasile

Naroș, Iacob

Pop-Reteganul, Ion

Rebreanu, Liviu

Crăciun, Melinda

vezi:

Tumanian, Paul

Crăciunescu, Alexandra

vezi:

Antim Ivireanul, Mitropolit al Țării Românești

Dinu, Mihai

Crăciunescu, Pompiliu

vezi:

Nicolescu, Basarab

Crăznic, Oliviu

vezi:

Antonescu, Ana

Haidamac, Florentin

Haulică, Michael

Radu, Liviu

Ungureanu, Dănuț

Vlad, Karina M.

Walsh, T.F.

Crețu, Bogdan

vezi:

Acosmei, Constantin

Adameșteanu, Gabriela

Andreescu, Gabriel

Breban, Nicolae

Danilov, Nichita

Faifer, Florin

Ilis, Florina

Lemny, Ștefan

Mălăncioiu, Ileana

Pop, Ioan Es.

Simion, Eugen

Simuț, Ion

Soviany, Octavian

Stănescu, Nichita

Teodorescu, Cristian

Crețu, Ion

vezi:

Agârbiceanu, Ion

Popescu, Petru

Vlad, Ion

Crețu, Nicolae

vezi:

Cioroianu, Adrian

Jighirgiu, Octavian

Ștefan, Cătălin Mihai

Vișniec, Matei

Crețu, Tudor

vezi:

Haulică, Michael

Iovan, Ion

Irimia, Florin

Mălaicu-Hondrari, Marin

Mizumschi, Anca

Nimigean, Ovidiu

Pavel, Dora

Stahl, Henriette Yvonne

Stoiciu, Liviu Ioan

Crihană, Alina

vezi:

Cristea-Enache, Daniel

Gheorghiu, Mihai Dinu

Horia, Vintilă

Lovinescu, Monica

Manea, Norman

Mălăncioiu, Ileana

Müller, Herta

Paler, Octavian
Simion, Eugen
Tănase, Virgil

Crihană, Alina Daniela

vezi:

Breban, Nicolae
Dumitriu, Petru
Gheorghiu, Mihai Dinu
Horia, Vintilă
Lovinescu, Monica
Manea, Norman
Marino, Adrian
Müller, Herta
Tănase, Virgil

Cristea, Dan

vezi:

Müller, Herta
Pleșu, Andrei
Stănescu, Nichita

Cristea-Enache, Mihail-Daniel

vezi:

Aldulescu, Radu
Avram, Nicolae
Breban, Nicolae
Brumar, Emil
Buzura, Augustin
Cărtărescu, Mircea
Ciocârlie, Livius
Coman, Teodora
Constante, Lena
Cornea, Paul
Corobca, Liliana
Crăciun, Gheorghe
Creangă, Ion
Cristea-Enache, Daniel
Demény, Péter
Deșliu, Dan
Dinescu, Mircea
Ernu, Vasile
Florian, Filip
Gheo, Radu Pavel
Ieronim, Ioana
Iuga, Nora
Komartin, Claudiu
Lungu, Dan
Lupescu, Silviu
Manea, Norman
Marinescu, Angela
Mălăncioiu, Ileana
Mărculescu, Sorin
Mărculescu, Sorin
Movilă, Sanda
Mureșan, Ion
Mușat, Carmen
Nimigean, Ovidiu

Patapievici, Horia-Roman
Petrescu, Răzvan
Pop, Ioan Es.
Preda, Marin
Prelipceanu, Nicolae
Raicu, Lucian
Simion, Eugen
Slavici, Ioan
Soviany, Octavian
Stănescu, Bogdan-Alexandru
Stănescu, Constantin
Stănescu, Nichita
Stoiciu, Liviu Ioan
Ștefănescu, Alexandru
Teodorovici, Lucian Dan
Vancu, Radu

Cristea Gruian, Alexandra

vezi:

Ispirescu, Petre

Cristea, Stan V.

vezi:

Cristea, Stan V.
Demetrescu, Anghel
Galaction, Gala
Gellianu, Grigore
Iosif, Ștefan Octavian
Noica, Constantin
Pena, Ion
Preda, Marin
Radu Grămăticul
Scarlat, Mircea

Cristea, Traian Gh.

vezi:

Cârnecki, Radu

Cristea, Tudor

vezi:

Baran, Vasile
Cimpoi, Mihai
Cioculescu, Barbu
Ghica, Ion
Ghilimescu, Ștefan Ion
Philippide, Alexandru
Popovici, Petru Zeno
Revnice, Ioana
Romanciuc, Vasile
Stan, Mihai
Ștefănescu, Alexandru

Cristofor, Ion

vezi:

Anca, Alexandru
Boc, Oana
Catanoy, Nicholas
Marcovici, Bianca

Poantă, Petru
Predescu, Flaviu George
Tudose, Emilia

Crișan, Marius

vezi:

Farkas, Jenő

Croitor, Mihai

vezi:

Teodor, Mihaela

Cronica

vezi:

Bădescu, Horia
Mărășanu, Nicolae Grigore

Cseke, Péter

vezi:

Dsida, Jenő
Monoki, István
Németh, László

Csiki, Ligia

vezi:

Melancu, Ștefan

Cubleșan, Constantin

vezi:

Aldulescu, Radu
Anania, Valeriu
Anghelescu, Mircea
Antonesei, Liviu
Bacalbașa, Anton
Baconsky, Anatol Emilian
Bădescu, Horia
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Bobe, T.O.
Bolliac, Cezar
Braga, Rodica
Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Cassian, Nina
Căprariu, Alexandru
Cărtărescu, Mircea
Ciobanu, Radu
Cioran, Emil M.
Coșbuc, George
Crăciun, Gheorghe
Cristea-Enache, Daniel
Cristea, Stan V.
Dâncu, Vasile
Dâncu, Vasile Sebastian
Deșliu, Dan
Eminescu, Mihai
Fanache, Vasile
Fântâneru, Constantin

Fundoianu, Benjamin - vezi și Fondane, Benjamin
Gheorghiu, Constantin Virgil
Gheran, Niculae
Giugariu, Mihai
Horia, Vintilă
Ilis, Florina
Mareș, Radu
Moceanu, Ovidiu
Muntean, Ionim
Munteanu, Cornel
Mureșeanu, Marcel
Negrici, Eugen
Nicolescu, Basarab
Oprescu, Florin
Pârvulescu, Ioana
Pecican, Ovidiu
Petraș, Irina
Petrescu, Răzvan
Pintea, Ioan
Pițu, Luca
Poantă, Petru
Popescu, Dumitru Radu
Popescu, Petru
Preda, Marin
Rebreanu, Fanny
Rebreanu, Ilderim
Sadoveanu, Mihail
Sasu, Aurel
Steinhardt, Nicolae
Teodorovici, Lucian Dan
Tomuș, Mircea
Uricaru, Eugen
Vartic, Ion
Vieru, Grigore
Vișniec, Matei
Vlasiu, Ion
Zaciu, Mircea

Cubleșan, Victor

vezi:

Aldulescu, Radu
Alui Gheorghe, Adrian
Buzura, Augustin
Fanache, Vasile
Grapini, Leon-Iosif
Ilis, Florina
Morar, Ioan T.

Cuc, Melania

vezi:

Filip, Vasile V.
Maximinian, Menuț

Cuciumeanu, Roxana

vezi:

Preda, Marin

Cuciureanu, Lucia

vezi:

Ciobanu, Radu
Mușina, Alexandru
Pintea, Ioan
Potcoavă, Alexandru
Pușcașu, Ana
Roșu, Alexandru
Vicinius, Paul

Cucu, Andrei

vezi:

Pecican, Ovidiu

Cucu, Ștefan

vezi:

Franga, Liviu

Culcer, Dan

vezi:

Dumitriu, Petru
Goma, Paul
Guga, Romulus
Manolescu, Nicolae

Cupșa, Victor

vezi:

Nicolescu, Basarab

Curpaș, Octavian

vezi:

Damian, Theodor
Popovici, Vavila

Curpaș, Octavian D.

vezi:

Marinescu, Ilie

Cușa, George

vezi:

Caratană, Nicolae

Cuțitaru, Codrin Liviu

vezi:

Zetu, Dragoș

Cuzmici, Loredana

vezi:

Sârbulescu, Marin

Dabija, Nicolae

vezi:

Corbu, Daniel

Dabija, Nicoleta

vezi:

Brumaru, Emil
Pop, Ioan Es.

Dad, Dana

vezi:

Florescu, Nicolae

Damaschin, Dan

vezi:

Aichelburg, Wolf von
Balea, Ilie
Blaga, Lucian
Cotruș, Ovidiu
Damaschin, Dan
Doinaș, Ștefan Augustin
Enescu, Radu
Iencica, Radu
Negoîtescu, Ion
Oană, Ion
Olteanu, Ioanichie
Petroiu, Deliu
Regman, Cornel
Sirbu, Ion D.
Stanca, Dominic
Stanca, Radu
Todoran, Eugen

Damian, Ilinca

vezi:

Noica, Constantin

Damian, Matei

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Damian, Theodor

vezi:

Alexe, George
Dan, George
Firan, Florea
Gifu, Daniela
Pândaru, Mariana

Damian, Titi

vezi:

Anghel, Aurel
Balcan, Lili
Bălan, Inculeț
Botezatu, Petru
Bucurescu, Adrian
Bulandra, Alexandru
Bunoaica, Costel
Ciocea, Florin M.
Codrin, Șerban
Comănița, Ilie
Dalian, Florentina Loredana
Damian, Titi
Dobre, Gheorghe
Elias, Dan
Fercu, Ion
Filip, Vasile V.

Grigorescu, Dan
Ianole, Ion
Macedon, Anghel
Man, Ioan
Manta Tăicuțu, Valeria
Maximinian, Menuț
Mocanu, Augustin
Neșu, Ioan
Pavlovschi, Anato
Popescu, George Theodor
Roșioru, Ion
Spermezan, Grigore
Stan, Marius
Stan, Nicolae
Ștefan, Marian
Teoharie, Nicolae
Țoiu, Constantin
Văduva, Ion
Vlasia, Ioan

Dan, Ilie

vezi:
Diacon, Vasile

Dan, Vasile

vezi:
Danilov, Nichita
Haș, Petru M.
Matiuț, Ioan
Ștef, Traian

Danci, Monica Alina

vezi:
Ionesco, Eugène

Danciu, Anca-Elena

vezi:
Gencărau, Ștefan
Man, Vasile

Danciu, Magda

vezi:
Bălan, Dinu

Danilov, Maria

vezi:
Haneș, Petre
Țurcanu, Ion

Danilov, Nichita

vezi:
Lașcu, Daniel
Stănescu, Nichita

Darabană, Diana

vezi:
Eminescu, Mihai
Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Daradici, Lucian

vezi:
Diaconu, Virgil
Popa, Paulina
Rus, Liliana
Sârbu, Aurelian

Daroși, Mircea

vezi:
Maximinian, Menuț
Țene, Alexandru Florin

Datcu, Iordan

vezi:
Buzdugan, Ion
Caracostea, Dumitru
Cosma, Viorel
Cristea, Stan V.
Dinutz, Mircea
Eretescu, Constantin
George, Alexandru
Golopenția, Anton
Iancu, Marin
Niculescu, Rađu
Nișcov, Viorica
Pandrea, Petre
Preda, Marin
Simion, Eugen
Teleor, Dimitrie
Ursache, Petru
Vlădescu, Andreea

David, Dorin

vezi:
Eliade, Mircea

Davidescu, N.

vezi:
Davidescu, N.

Davièo, Oskar

vezi:
Cârdu, Petru

Dániel, Mónika

vezi:
Niculescu Bran, Tatiana
Sándor, Katalin

Dávid, Gyula

vezi:
Domokos, Géza
Lăncrănjan, Ion
Páskándi, Géza

Dăianu, Gabriela

vezi:

Bârlogeanu, Lavinia

Dănău, Dumitru

vezi:

Popa, Ionuț Luis

Dăncuș, Ștefan Doru

vezi:

Bălan, Gabriela Ana
Coandă, George
Diaconu, Virgil
Ispășoiu, Mirela
Mureșan, Viorel
Nițu, Vali
Petre-Grigore, Silvia
Radu, Camelia Iuliana

Dănilă, Andreea

vezi:

Dan, Laura

Dănilă, Ioan

vezi:

Dobrișan, Octavian
Eminescu, Mihai
Maței, Ion
Marinescu, Constantin Gh.
Oprîș, Tudor
Țicalo, Ioan

Dărmăuș, Lucia

vezi:

Cristofor, Ion
Lăcătuș, Mircea

De Salazar, Danilo

vezi:

Baconsky, Anatol Emilian
Vrânceanu Pagliardini, Alexandra

Decker, Jacques de

vezi:

Simion, Eugen

Decuble, Gabriel H.

vezi:

Noica, Constantin

Decusară Bocșan, Crina

vezi:

Hasdeu, Iulia

Dehelean, Constantin

vezi:

Mocuța, Gheorghe
Mureșan, Viorel

Deleanu, Iulia

vezi:

Raicu, Lucian

Demeter, Zsuzsa

vezi:

Sigmond, István

Demény, Piroska

vezi:

Bánffy, Miklós

Demény, Péter

vezi:

Ianoși, Ion
Ivănescu, Mircea
Király, László

Denciu, Ioan Dumitru

vezi:

Galben, Cornel
Vinereanu, Mihai

Deniforescu, Dora

vezi:

Tudoran, Dorin
Țepeneag, Dumitru

Dersidan, Ioan

vezi:

Eliade, Mircea
Glodeanu, Gheorghe
Ilis, Florina
Lovinescu, Monica
Mihăieș, Mircea

Diaconescu, Ioana

vezi:

Preda, Marin
Wexler, Eta

Diaconescu, Mihail

vezi:

Cardaș, Gheorghe
Cărneci, Radu
Dumitru, Marian
Ilica, Carolina

Diaconescu, Traian

vezi:

Hâncu, Maria Augustina

Diaconu, Mircea A.

vezi:

Chelariu, Traian
Georgescu, Liviu
Noica, Constantin
Popescu, Dorin
Simion, Eugen

Diaconu, Nicolae

vezi:

Antonie, Aurel

Diaconu, Oxana

vezi:

Crăciun, Gheorghe

Diaconu, Virgil

vezi:

Afrimescu, Ștefan Dumitru
Bacovia, George
Bădiliță, Cristian
Cărtărescu, Mircea
Corbu, Daniel
Cristea, Dan
Cristea-Enache, Daniel
Dan, Laura
Dăncuș, Ștefan Doru
Dochia, Florin
Faur, Lia
Lepădatu, Denisa
Marinescu, Angela
Rogozanu, Costi
Rus, Liliana
Stoiciu, Liviu Ioan
Ștefănescu, Alexandru
Zilieru, Horia

Diamant, Cristina

vezi:

Cistelean, Alexandru
Crăciun, Gheorghe
Demény, Péter
Gheorghisor, Gabriela
Gregori, Ilină

Dianu, Romulus

vezi:

Tutoveanu, George

Dicu, Elena Grațiela

vezi:

Crainic, Nichifor

Dijmărescu, Dosoftei

vezi:

Dumitrescu Bușulenga, Zoe
Eminescu, Mihai

Dima, Gabriela Eugenia

vezi:

Costin, Nicolae
Văcărescu, Ienăchiță

Dima, Simona-Grazia

vezi:

Cârnecki, Magda
Cîpăriu, Dan Mircea
Cristea, Dan
Culianu, Ioan Petru
Ostahie, Corneliu
Patapievici, Horia-Roman
Răduță, Viorica
Șuşară, Pavel
Ulmeanu, Radu
Ungureanu, Cornel

Dimisianu, Gabriel

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Arici, Liliana
Buculei, Toader
Buzura, Augustin
Cesereanu, Ruxandra
Chihăia, Pavel
Cioculescu, Barbu
Cioran, Aurel
Cioran, Emil M.
Cioroianu, Adrian
Cosașu, Radu
Cristea-Enache, Daniel
David, Alexandru
Fărcașanu, Mihail
Goldiș, Alex
Hîis, Florina
Iorgulescu, Mircea
Iovănel, Mihai
Istrati, Panait
Mîneacă, Nicoleta
Părvulescu, Ioana
Pîrlog, Carmen Florentina
Sebastian, Mihail
Simion, Eugen
Stratan, Mircea
Streinu, Vladimir
Șerban, Geo
Tănase, Virgil
Trandafir, Constantin
Vighi, Daniel

Dimitrescu, Florica

vezi:

Hăulică, Cristina

Dimitriu, Rodica

vezi:

Eliade, Mircea

Dimitriu, Ștefan

vezi:

Dianu, Viorel

Dina, Tatiana

vezi:

Pillat, Ion

Dincă, Irina

vezi:

Niculescu, Basarab

Dinescu, Viorel

vezi:

Burlui, Vasile

Rău, Petre

Tofan, Gherghina

Dinica, Ovidiu Cristian

vezi:

Negruzzi, Costache

Dinică, Gheorghe

vezi:

Oancă, Teodor

Dinițoiu, Adina

vezi:

Antonesei, Liviu

Axinte, Șerban-Octavian

Cârnci, Magda

Cordoș, Sanda

Crăciun, Gheorghe

Dobrescu, Caius

Drăgoi, Vlad

Eminescu, Mihai

Florian, Filip

Geacăr, George

Ieronim, Ioana

Iuga, Nora

Lăzărescu, Florin

Manolescu, Nicolae

Marcovici, Angela

Mălaicu-Hondrari, Marin

Mușina, Alexandru

Peța, Cosmin

Pora, Mircea

Preda, Sorin

Schiop, Adrian

Truță, Liliana

Vakulovski, Mihail

Dinu, Maria

vezi:

Aderca, Felix

Bolea, Ștefan

Bot, Ioana

Eminescu, Mihai

Goldiș, Alex

Marino, Adrian

Ursa, Mihaela

Dinulescu, Ioana

vezi:

David, Iulia

Macadan, Eliza

Marinescu, Nicolae

Martin, Victor

Nedelea, Gabriel

Popa, Constantin Marcel

Roman, Ileana

Dinutz, Mircea

vezi:

Agafiței, Florinel

Anghel, Valeriu

Blandiana, Ana

Ciobotaru, Camelia

Dușcă, Constantin

Eliade, Mircea

Nistor, Ionel

Stoiciu, Liviu Ioan

Ursache, Petru

Zamfirescu, Duiliu

Djuvara, Neagu

vezi:

Rosetti, Radu

Doboș, Vasilian

vezi:

Vacariu, Dumitru

Dobre, Ana

vezi:

Blecher, Max

Dima, Simona-Grazia

Dincă, Daniel

Eliade, Mircea

Galaction, Gala

Gorjan, Ilie

Iorga, Nicolae

Mitroi, Ștefan

Necula, Ionel

Ostahie, Corneliu

Paraschivescu, Miron Radu

Pleșu, Andrei

Sebastian, Mihail

Silvestri, Artur

Stan, Mihai

Stoiciu, Liviu Ioan

Stroe, Gheorghe

Tomșa, Șerban

Udrescu, Vladimir

Vicol, Sterian Dumitru

Dobre, Gheorghe

vezi:

Pavlovski, Anatol

Dobrescu, Caius

vezi:

Manolescu, Nicolae
Martin, Mircea
Mușina, Alexandru
Pora, Mircea
Simion, Eugen

Dobrescu, Constantin

vezi:
Eminescu, Mihai

Doca, Gheorghe

vezi:
Eminescu, Mihai

Doclin, Octavian

vezi:
Ungureanu, Cornel

Dogaru, Bogdan Constantin

vezi:
Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Asachi, Gheorghe
Bolliac, Cezar
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Heliade Rădulescu, Ion

Dogaru, Filip

vezi:
Chivu, Marius

Dogaru, Mihai

vezi:
Stănescu, Nichita

Doinaș, Ștefan Augustin

vezi:
Cârdu, Petru

Doman, Dumitru Augustin

vezi:
Alui Gheorghe, Adrian
Bianu, Corin
Corbu, Daniel
Danilov, Nichita
Grigurcu, Gheorghe
Ioniță, Marin
Martin, Victor
Meleșteu, Cristian
Moș, Vasile
Perșu, Dan
Răduță, Viorica
Sabău, Corina
Tomșa, Șerban
Vinicius, Paul
Vlasie, Călin
Vulturescu, George

Dopcea, Marian

vezi:
Negoițescu, Ion

Dorcescu, Eugen

vezi:
Firan, Florea

Dorcu, Florin

vezi:
Eminescu, Mihai

Dorian, David

vezi:
Pintea, Ioan

Dorian, Gellu

vezi:
Buzdugan, Florin
Chivu, Marius
Ciofu, Nona Tatiana
Coman, Teodora
Dan, Laura
Federeac, Bogdan
Grosu, Anatol
Nițescu, Radu
Popovici, Vasile
Prelipceanu, Nicolae
Silvia T.
Stănescu, Bogdan-Alexandru
Ștefan, Livia
Ursachi, Mihai
Văsies, Alex

Dragnea, Gabriel

vezi:
Blandiana, Ana
Istrati, Panait
Martin, Mircea

Dragomir, Caius Traian

vezi:
Buzura, Augustin
Cioran, Emil M.
Dragomir, Caius Traian

Dragomir, Leonid

vezi:
Ianoși, Ion

Dragomirescu, Adina

vezi:
Brăescu, Raluca
Dănilă, Elena
Vasiliiu, Emanuel

Dragomirescu, Daniel

vezi:

Marin, Dumitru V.

Dragoste, Cosmin

vezi:

Lefter, Ion Bogdan
Nubert, Roxana
Popa, Constantin Marcel

Dram, Constantin

vezi:

Adi Cristi
Alui Gheorghe, Adrian
Brăneanu, Dumitru
Brezianu, Andrei
Bușilă, Adrian
Carsochie, Loriean
Chiurlea, Margareta
Chiurlea, Walter
Dabija, Nicolae
Faifer, Florin
Hanganu, Mihai
Irimia, Florin
Lăzărescu, Florin
Stan, Nicolae
Stanciu, Ioan Florin
Stroescu-Stînișoară, Nicolae

Drăgan, Mihai

vezi:

Cârnecki, Radu

Drăghici, Georgeta

vezi:

Crăciun, Gheorghe
Neagoe, George
Nemoianu, Virgil

Drăghici, Marian

vezi:

Bogdan, Stoian G.
Iacob, Valentin
Mazilescu, Virgil
Pișcu, Denisa Mirena

Drăgoi, Eugen

vezi:

Lascarov-Moldovanu, Alexandru
Postolache, Lelia

Drăgoianu, Any

vezi:

Micle, Veronica

Druță, Gianina

vezi:

Cărbunaru, Andra
Florescu, Cătălin Dorian
Ioan, Alina

Munteanu, Irina
Perța, Cosmin
Pomagă, Iulia

Duban, Adriana Carina

vezi:

Ardeleanu, Carol

Dugan, Oana

vezi:

Cioran, Emil M.
Necula, Ionel

Dugneanu, Paul

vezi:

Purdescu, Cristiana Maria

Dulău, Alexandra Viorica

vezi:

Eminescu, Mihai

Dullo, Andrei

vezi:

Goma, Paul
Pasincovski, Mariana

Dulvac, Horia

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Moldovan, Ioan
Stoiciu, Liviu Ioan

Dumbravă, Ion

vezi:

Guga, Romulus

Dumbrăvescu, Nicolae

vezi:

Roja, Gheorghe Constantin

Dumistrăcel, Stelian

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Densușianu, Ovid
Preda, Marin

Dumitrana, Magdalena

vezi:

Galaction, Gala

Dumitrașcu, Aurel

vezi:

Stănescu, Nichita

Dumitrescu, Aurora

vezi:

Bunaru, Eugen

Dumitrescu, Dan Eugen

vezi:

Mincu, Marin

Dumitrescu, Laura

vezi:

Georgescu, Alexandru Bogdan

Dumitrescu, Nicolae

vezi:

Tătaru, Ieronim

Dumitriu, Alexandru

vezi:

Neagoe, George

Dumitru, Anastasia

vezi:

Bădărașu, George
Djuvara, Neagu M.
Savin, Nastasia
Vulturescu, George

Dumitru, Ion

vezi:

Bărbulescu, Radu

Dumitru, Teodora

vezi:

Caracostea, Dumitru
Cărtărescu, Mircea
Galaction, Gala
Lovinescu, Eugen
Tănase, Virgil

Dumitru, Teodora Liliana

vezi:

Călinescu, George
Gregorian, George
Ibrăileanu, Garabet
Lovinescu, Eugen

Dună, Raluca

vezi:

Avram, Vasile
Axinte, Șerban-Octavian
Bădică, Mihai
Braga, Corin
Cesereanu, Ruxandra
Coman, Nina
Deleanu, A. R.
Ieronim, Ioana
Ilea, Marian
Ivănescu, Mircea
Mihalache, Vasile
Partene, Florin
Simion, Eugen
Sociu, Dan

Tartler, Grete

Dunea, Ioana

vezi:

Coșa, Bogdan

Durnea, Victor

vezi:

Ciorogariu, Roman
Goga, Octavian
Ibrăileanu, Garabet
Papadat-Bengescu, Hortensia
Popovici, Aurel C.
Stere, Constantin
Tăslăuanu, O. C.
Vaida Voevod, Alexandru

Dușan, Monica

vezi:

Diaconescu, Mihail

Duțescu, Mihai

vezi:

Băjenaru, George
Cerna, Ion Sabin
Firan, Carmen
Firan, Florea
Frățilă, Adrian
Hasmațuchi, Gabriel
Mocanu, Marin Radu
Pădureanu, Constantin
Rătundeanu-Ferghete, Pavel
Udrescu, Vladimir
Vida, Ana

Dénes, Gabriella

vezi:

Hornyák, József
Markovits, Rodion

Eduard, Florin

vezi:

Pecican, Ovidiu

Egyed, Péter

vezi:

Dávid, Gyula

Elvireanu, Sonia

vezi:

Braga, Rodica
Grosu, Monica
Ivănescu, Mircea
Jurcă, Gheorghe
Muntean, Ironim
Pleșea, Gabriel
Țepeneag, Dumitru

Ene, Mihai

vezi:
Bodnaru, Adrian
Firan, Florea
Grigore, Rodica
Spiridon, Monica
Vulturescu, George

Enescu, Radu

vezi:
Cârdu, Petru

Epure-Bacula, Mihaela

vezi:
Stelaru, Dimitrie

Epure, Ștefan

vezi:
Dan, Ilie
Ursac, Ion

Erbiceanu, Adrian

vezi:
Erbiceanu, Adrian

Eretescu, Constantin

vezi:
Chivu, Iulian
Datu, Iordan

Evu, Eugen

vezi:
Grigurcu, Gheorghe
Ivănescu, Cezar
Popescu-Brădiceni, Ion

Faifer, Florin

vezi:
Apetroaie, Constanța
Berdan, Lucia
Cojocaru, Dragoș
Cosmanciuc, Alina
Dram, Constantin
Iancu, Vasile
Maxim, Cosmin
Mazilu, Teodor
Munteanu, Eugen
Petcu, Ioana
Stancu, Valeriu P.
Ulmu, Bogdan

Fanache, Vasile

vezi:
Caracostea, Dumitru
Datu, Iordan

Farkas, Jenő

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin
Negoîtescu, Ion
Vălcan, Ciprian

Farkas Wellmann, Éva

vezi:
Muszka, Sándor

Faur, Florica

vezi:
Arghezi, Tudor
Blaga, Lucian
Brumaru, Emil
Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita
Voiculescu, Vasile

Faur, Lia

vezi:
Coman, Teodora
Szöcs, Krista

Fănățeanu, Dumitru

vezi:
Fănățeanu, Dumitru

Fărnuș, Ioan

vezi:
Alecsandri, Vasile
Budai-Deleanu, Ion
Caragiale, Ion Luca
Filimon, Nicolae
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Negruzzi, Costache
Odobescu, Alexandru I.
Petrescu, Camil
Simionescu, Mircea Horia
Slavici, Ioan

Fătu-Tutoveanu, Andrada

vezi:
Pop, Ioan Es.

Feodorov, Ioana

vezi:
Cantemir, Dimitrie

Fercu, Ion

vezi:
Ilina, David

Ferniot, Christine

vezi:
Rădulescu, Răzvan

Filip, Terezia

vezi:
Buzura, Augustin

Eminescu, Mihai
Stănescu, Nichita
Steinhardt, Nicolae
Ștețco, Ioana Ileana
Vosganian, Varujan

Filipaș, Titus

vezi:
Heliade Rădulescu, Ion
Văcărescu, Iancu

Filipciuc, Ion

vezi:
Irimia, Dumitru

Finkenthal, Michael

vezi:
Fundoianu, Benjamin
Luca, Gherasim
Rezzori, Gregor von

Firan, Florea

vezi:
Bibescu, Martha
Călin, Liviu
Chițimia, Ion C.
Ciurezu, D.
Demetrescu, Traian
Drumeș, Mihail
Herescu, Nicolae Ion
Mavrodin, Irina
Popa, Dumitru Radu
Popescu, Dumitru Radu
Vora, Emil

Fireșcu, Daniela

vezi:
Bălulescu, Lavinia
Braga, Corin
Chivu, Marius
Manea, Norman
Marinescu, Angela
Pârvulescu, Ioana
Tomșa, Șerban
Turcuș, Claudiu

Fîntînaru, Teodora

vezi:
Breană, Laura

Flămând, Dinu

vezi:
Arghezi, Tudor

Fleisz, Katalin

vezi:
Kovács, György
Müller, Herta

Nagy, István

Fleșeriu, Marilena

vezi:
Schwartz, Gheorghe

Flora, Radu

vezi:
Cărdu, Petru

Florea, Corneliu

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Florescu, Nicolae
Ștefănescu, Alexandru
Tismăneanu, Vladimir

Florea, Lavinia Ioana

vezi:
Tavitian, Anaid

Florea, Pavel

vezi:
Caragiale, Ion Luca

Florea, Nicoleta

vezi:
Mizumschi, Anca

Florescu, Nicolae

vezi:
Blaga, Lucian
Busuioceanu, Alexandru
Cotruș, Aron
Eliade, Mircea
Horia, Vintilă

Flueras, Petre

vezi:
Dărămuș, Lucia

Focșa, Carmen

vezi:
Oprea, Niculina

Fodor, Györgyi

vezi:
Vass, Ákos Lajos

Fodor Nagy, Éva

vezi:
Fodor, Sándor

Foișoreanu, Voica

vezi:
Guga, Romulus

Fonari, Victoria

vezi:
Butnaru, Leo
Suceveanu, Arcadie

Forțan, Viorel

vezi:
Firan, Florea

Fotache, Oana

vezi:
Popa, Dumitru Radu

Fried, István

vezi:
Markó, Béla

Fronescu, Anca

vezi:
Cărtărescu, Mircea

Frumos, Cristina-Maria

vezi:
Țurcanu, Valeriu

Frunză, Mihai

vezi:
Ulmu, Bogdan

Fulger, Mihai

vezi:
Gabrea, Radu
Pița, Dan
Stănculescu, Călin
Vișeu, Titus

Funieru, Alexandru

vezi:
Drăgoi, Vlad

Furtună, Angela

vezi:
Arcade, Leonid M.
Lovinescu, Monica
Nicolescu, Basarab
Steinhardt, Nicolae

Gaal, György

vezi:
Csetri, Elek
Kelemen, Lajos

Gaál, Áron

vezi:
Blandiana, Ana

Gabanyi, Anneli Ute

vezi:
Adam, Ioan

Aichelburg, Wolf von
Alexandru, Ioan
Anghel, Paul
Astaloș, George
Baconsky, Anatol Emilian
Bacovia, George
Balotă, Nicolae
Baltag, Cezar
Baranga, Aurel
Barbu, Eugen
Barbu, Ion
Bălan, Ion Dodu
Bănulescu, Ștefan
Beke, György
Beniuc, Mihai
Blaga, Lucian
Blandiana, Ana
Boeriu, Eta
Breban, Nicolae
Brumar, Emil
Bucur, Marin
Bugariu, Voicu
Buzea, Constanța
Buzura, Augustin
Cantemir, Natalia
Caraion, Ion
Cassian, Nina
Călinescu, Matei
Chimet, Iordan
Chiriță, Constantin
Chitic, Paul Cornel
Ciobanu, Mircea
Ciobanu, Nicolae
Cioculescu, Șerban
Coja, Ion
Constantin, Ilie
Constantinescu, C.
Crăsnaru, Daniela
Crețulescu, Ioana
Cristea, Valeriu
Crohmălniceanu, Ovid S.
Culcer, Dan
Damian, S.
Dima, Alexandru
Dimisianu, Gabriel
Dimov, Leonid
Dinescu, Mircea
Dobrescu, Alexandru
Doinaș, Ștefan Augustin
Dragoș, Nicolae
Dumitrescu, Geo
Everac, Paul
Filip, Traian
Flămând, Dinu
Gheorghiu, Mihnea
Gherghel, Aurel
Goma, Paul
Grosu, Jean

Guga, Romulus
 Hajdu, Győző
 Iacoban, Mircea Radu
 Ianoși, Ion
 Iorgulescu, Mircea
 Isac, Adrian
 Ivasiuc, Alexandru
 Ivașcu, George
 Ivănescu, Cezar
 Jebeleanu, Eugen
 Jianu, Nicolae
 Kantor, Lajos
 Kolf, Bernd
 Labiș, Nicolae
 Lăncrănjan, Ion
 Lovinescu, Horia
 Lumezianu, Eugen
 Macovescu, George
 Manițiu, Ion
 Manolescu, Nicolae
 Marcea, Pompiliu
 Mareș, Radu
 Marinescu, Eugen
 Marino, Adrian
 Martin, Aurel
 Martin, Mircea
 Mazilu, Teodor
 Micu, Dumitru
 Mihadaș, Teohar
 Mincu, Marin
 Mirodan, Alexandru
 Méliusz, József
 Nadin, Mihai
 Neagu, Fănuș
 Negoiteșcu, Ion
 Negrici, Eugen
 Nicorovici, Vasile
 Nițescu, M
 Novăceanu, Darie
 Olteanu, Ioanichie
 Paleologu, Alexandru
 Pancu-Iași, Octav
 Papu, Edgar
 Paraschivescu, Miron Radu
 Pardău, Platon
 Păcuraru, Dumitru
 Păunescu, Adrian
 Petrescu, Radu
 Piru, Alexandru
 Pituț, Gheorghe
 Popa, Marian
 Popescu, Dumitru
 Popescu, Dumitru Radu
 Popescu, Petru
 Popovici, Titus
 Preda, Marin
 Pruteanu, George
 Raicu, Lucian

Râpeanu, Valeriu
 Regman, Cornel
 Rusu, M.N.
 Sadoveanu, Mihail
 Săraru, Dinu
 Sântimbreanu, Mircea
 Simion, Eugen
 Sorescu, Marin
 Sorianu, Vlad
 Stahl, Henri H.
 Stănescu, Constantin
 Stănescu, Nichita
 Stere, Constantin
 Ștefanache, Corneliu
 Ștefănescu, Al. I.
 Ștefănescu, Corneliu
 Tașcu, Valentin
 Teodorescu, Virgil
 Timcu, George
 Titel, Sorin
 Țepeneag, Dumitru
 Ulici, Laurențiu
 Ungheanu, Mihai
 Uricaru, Eugen
 Urmuz
 Vaida-Voevod, Mircea
 Velea, Nicolae
 Vianu, Ion
 Vulpescu, Romulus
 Zalis, Henri
 Zamfirescu, Dan
 Zamfirescu, Ion
 Zanc, Grigore

Galaicu-Păun, Emilian

vezi:

Busuioc, Aureliu

Galben, Cornel

vezi:

Bacovia, George
 Baltag, Petru Viorel
 Bareket, Itzhak
 Boteanu, Eugenia
 Buluță, Gheorghe
 Ciosu, Constantin
 Costin, Nicolai Maximilian
 Dinutz, Mircea
 Donea, Constantin
 Drăgan, Gheorghe
 Frunzetti, Ion
 Grama, Iancu
 Marin, Dumitru V.
 Moscu, Marin
 Paleologu-Matta, Svetlana
 Petrescu, Victor
 Pic G. Adrian
 Scutelnicu, Petru

Silvestru, Valentin
Vasilescu, Emil

Galetaru, Geo

vezi:

Ghera, Ion
Hagianu, Viorica
Tomşa, Şerban

Garaş-Onica, Nicoleta

vezi:

Foarţă, Şerban

Gavrilescu, Alexandru

vezi:

Cantemir, Dimitrie

Gál, Andrea

vezi:

László, Nóémi

Gânscă, Crenguţa

vezi:

Voiculescu, Vasile

Gârbea, Horia

vezi:

Dinu, Mihai

Gârlea, Olesea

vezi:

Ciobanu, Vitalie
Gârneţ, Vasile

Geambei, Ileana-Lavinia

vezi:

Varlaam, Mitropolit al Moldovei

Geană, Traian-Ioan

vezi:

Eminescu, Mihai
Romila, Adrian G.

Gelep, Cristina

vezi:

Sora, Simona

Gencărau, Ştefan

vezi:

Fanache, Vasile

Georgescu-Gorjan, Sorana

vezi:

Firan, Florea
Stanca, Radu

Georgescu, Ion

vezi:

Ciubotaru, Constantin Toader
Vasile, Corneliu

Georgescu, Irina

vezi:

Crăciun, Gheorghe
Doinaş, Ştefan Augustin
Gheran, Niculae
Guţan, Ilie
Hăulică, Dan
Slavici, Ioan

Georgescu, Nicolae

vezi:

Diaconescu, Mihail
Dorgoşan, Ştefan
Eminescu, Mihai
Filip, George
Munteanu, George
Roşca, Ioan N.
Silvestri, Artur
Tei, George
Valjan, Despina

Georgius, Franciscus

vezi:

Oros, Atanasiu

Ghemeş, Ileana

vezi:

Ralea, Mihai

Gheo, Radu Pavel

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Müller, Herta
Popa, Marian
Ungureanu, Cornel

Gheorghe, Cezar

vezi:

Coman, Dan
Diaconu, Mădălina
Ghiţă, Cătălin
Mălaicu-Hondrari, Marin
Mureşanu, Mihaela
Muşina, Alexandru
Patraş, Roxana
Țepeneag, Dumitru

Gheorghe, Manuela

vezi:

Arghezi, Tudor

Gheorghe, Mircea

vezi:

Antonesei, Liviu
Cira, Emil

Gheorghiade, Gheorghe

vezi:

Popdan, Ion

Gheorghisor, Gabriela

vezi:

Axinte, Șerban-Octavian
Baghiu, Ștefan
Buzu, Ion
Cesereanu, Ruxandra
Chivu, Marius
Ciocârlie, Corina
Coman, Teodora
Crăciun, Gheorghe
Fărnuș, Ioan
Ghiță, Cătălin
Mărculescu, Sorin
Militaru, Petrișor
Mizumschi, Anca
Morar, Ioan T.
Negrici, Eugen
Pop, Doru
Popa, Constantin Marcel
Popa, Dumitru Radu
Răsuceanu, Andreea
Simuț, Ion
Vosganian, Varujan

Gheorghită, G.

vezi:

Marino, Adrian

Gheorghiu, Leonida I.

vezi:

Gane, Nicolae

Gheran, Niculae

vezi:

Dinutz, Mircea
Gheran, Niculae
Stănescu, Constantin
Stănescu, Nichita

Ghergariu, Leontin

vezi:

Trifu, Gavril

Gherghel, Valeriu

vezi:

Noica, Constantin

Gherman, Oxana

vezi:

Beșleagă, Vladimir

Ghica, Vasile

vezi:

Blaj, Petru

Ghidirmic, Ovidiu

vezi:

Aderca, Felix
Călinescu, George
Cîmpeanu, Valeriu
Dinu, Eleodor
Firan, Florea
Ibrăileanu, Garabet
Măiorescu, Titu
Panduru, Riri Margareta
Popescu, Dumitru Radu
Preda, Constantin Romulus
Rusu-Păsărin, Gabriela
Toma, Maria

Ghilimescu, Ion Ștefan

vezi:

Arghezi, Tudor
Bodisco, Antoaneta
Botta, Emil
Călinescu, George
Cristea, Tudor
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Diaconu, Virgil
Dima, Simona-Grazia
Eliade, Mircea
Iovian, Ion Tudor
Jebeleanu, Eugen
Perpessicius
Popescu, Catrinel
Radu, Camelia Iuliana
Rosetti, Alexandru
Stan, Mihai
Teodorescu-Braniște, Tudor
Viștea, Ioan

Ghinea, Cristian

vezi:

Liiceanu, Gabriel

Ghiță, Roxana Andreea

vezi:

Cărtărescu, Mircea

Ghițescu, Micaela

vezi:

Carp, Mircea

Ghițoi, Adriana

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Ghițulescu, Mihai

vezi:

Boia, Lucian
Marinescu, Nicolae

Ghiulete, Dragoș

vezi:

Andreescu, Gabriel
Cărtărescu, Mircea
Mihăilescu, Dan C.

Ghiulai, Lidia

vezi:

Baboș, Costel
Florescu, Cătălin Dorian
Florian, Filip
Florian, Matei

Ghiurțu, Maria

vezi:

Lăzărescu, Florin
Mihalache, Vasile

Giurcă, Gheorghe

vezi:

Vitencu, Dragoș

Giju, Dan

vezi:

Lotreanu, Ion

Gîrmacea, Gabriela

vezi:

Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina
Bulzan, Carmen
Cioculescu, Barbu
Eminescu, Mihai
Iuga, Nora
Lovinescu, Monica
Pillat, Monica
Portocală, Radu
Sandu, Dan
Solomon, Petru

Glăvan, Doru Dinu

vezi:

Firan, Florea

Glăvan, Gabriela

vezi:

Mihăilescu, Dan C.

Gligor, Viorica

vezi:

Buzura, Augustin
Müller, Herta

Glodeanu, Gheorghe

vezi:

Avramescu, Mihail
Buzura, Augustin
Dan, Pavel

Eliade, Mircea
Filimon, Nicolae
Lemnar, Oscar
Peța, Cosmin
Podaru, Aurel
Simion, Eugen
Ștefănescu, Crisula
Ungureanu, Cornel
Zaciu, Mircea

Goci, Aureliu

vezi:

Bucovală, Stere
Gheran, Nicolae
Gherghinoiu, Constantin
Iova, Gheorghe
Marafet, Constantin
Mărășanu, Nicolae Grigore
Müller, Herta
Neagu, Fănuș
Rebreanu, Fanny
Rebreanu, Liviu
Stanciu, Ion
Stignițeanu, Victor Michail

Goci, Marius

vezi:

Chivu, Marius

Goga, Mircea Liviu

vezi:

Pospai, Mircea

Gogea, Vasile

vezi:

Buzan, Silviu
Eminescu, Mihai
Pițu, Luca
Tudoran, Dorin

Goia, Vistian

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Caragiale, Ion Luca
Cubleșan, Constantin
Dâncu, Vasile Sebastian
Fanache, Vasile
Florea, Virgiliu
George, Alexandru
Ghibu, Onisifor
Goga, Octavian
Grosu, Monica
Groșan, Ioan
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Iorga, Nicolae
Irimie, Negoită
Isac, Emil
Istocescu, Emil

Ivasiuc, Alexandru
 Lăscuș, Voicu
 Lefter, Ion Bogdan
 Moldovan, Andrei
 Muntean, Ironim
 Oros, Valeriu
 Pălăcean-Vereș, Voichița
 Pârvu, Iuliu
 Pleșu, Andrei
 Popa, Ioan
 Popa, Mircea
Rad. Ilie
 Rebreanu, Liviu
 Sandu, Vasile
 Sorescu, Marin
 Streinu, Vladimir
 Ștefănescu, Alexandru
 Tanco, Teodor
 Vaum, Ecaterina
 Zdrengea, Vasile

Goja, Anca

vezi:

Buzura, Augustin

Goldiș, Alex

vezi:

Aldulescu, Radu
 Anghelescu, Mircea
 Arman, Mircea
 Barbu, Ion
 Bogza, Geo
 Brauner, Victor
 Călinescu, George
 Chivu, Marius
 Cistelean, Alexandru
 Coșa, Bogdan
 Crăciun, Călin
 Crăciun, Gheorghe
 Crohmălniceanu, Ovid S.
 Dósa, Andrei
 Drăgoi, Vlad
 Eminescu, Mihai
 Fărnuș, Ioan
 Florian, Filip
 Gregori, Ilina
 Grosu, Anatol
 Hergyán, Tibor
 Ilis, Florina
 Iovănel, Mihai
 Komartin, Claudiu
 Lăscu, Mădălina
 Manasia, Ștefan
 Manea, Norman
 Manolescu, Nicolae
 Marinescu, Angela - vezi și Marcovici, Angela
 Marino, Adrian
 Mușina, Alexandru

Nemoianu, Virgil
 Pană, Mary-Ange
 Pană, Sașa
 Pantea, Aurel
 Pavel, Dora
 Pânzaru, Ioan
 Petrescu, Camil
 Pop, Doru
 Popescu, Adrian
 Rebreanu, Fanny
 Rebreanu, Liviu
 Roll, Stephan
 Sadoveanu, Mihail
 Sebastian, Mihail
 Simion, Eugen
 Simuț, Ion
 Stănescu, Bogdan-Alexandru
 Vasilache, Simona
 Voronca, Colomba
 Voronca, Ilarie

Goldiș, Alexandru

vezi:

Anghelescu, Mircea
 Călinescu, Matei
 Cistelean, Alexandru
 Cornea, Paul
 Crăciun, Gheorghe
 Cristea, Valeriu
 Manolescu, Nicolae
 Marino, Adrian
 Martin, Mircea
 Mihăilescu, Dan C.
 Negrici, Eugen
 Nemoianu, Virgil
 Pop, Ion
 Raicu, Lucian
 Simion, Eugen
 Simuț, Ion
 Țeposu, Radu G.
 Vlad, Ion
 Zamfir, Mihai

Goldstein, Țicu

vezi:

Ianoși, Ion
 Șafran, Alexandru

Goma, Paul

vezi:

Breban, Nicolae

Gomboș, Stelian

vezi:

Purcărea, Nicolae

Gomboșiu, Liana Maria

vezi:

Simon, Stela

Gondos, Mária-Magdolna

vezi:

Berszán, István
Selyem, Zsuzsa

Gongonea, Silviu

vezi:

Barbu, Teodor
Gheorghisor, Gabriela
Ilis, Florina
Militaru, Petrișor
Naum, Gellu

Gorczyca, Mariana

vezi:

Danilov, Nichita
Lungu, Dan
Mureșan, Ion

Goshen, Ditz

vezi:

Volovici, Leon

Goția, Andrei

vezi:

Langa, Tertulian

Grad, Sorin Mihai

vezi:

Buzu, Ion

Gram, Remus

vezi:

Andrei Șaguna, Mitropolit

Grati, Aliona

vezi:

Chiper, Grigore
Goma, Paul
Vlahuță, Alexandru

Grămadă, Ioan

vezi:

Manoliu, Constantin

Grăsoiu, Dorina

vezi:

Carianopol, Virgil
Philippide, Alexandru
Ursache, Magda

Grăsoiu, Liviu

vezi:

Bădescu, Horia
Chendi, Ilarie
Filipaș, Laura

Iosif, Ștefan Octavian

Milescu, Victoria

Negoită, Lucia

Nițu, Vali

Portocală, Radu

Stan, Mihai

Stoiciu, Liviu Ioan

Suciu, Ioan

Vicol, Sterian Dumitru

Voiculescu, Vasile

Greceanu, Adela

vezi:

Vișniec, Matei

Grecu, Ionuț Florin

vezi:

Roșu, Tiberiu

Grecu, Marius-Valeriu

vezi:

Alecsandri, Vasile
Caragiale, Ion Luca
Creangă, Ion
Eminescu, Mihai
Filimon, Nicolae
Negruzzi, Costache
Slavici, Ioan

Gregora, Alex

vezi:

Abrebenel, Cristian George
Deju, Zoia Elena
Drăghescu, George

Griga, Ioana

vezi:

Aldulescu, Radu

Grigor, Andrei

vezi:

Cernat, Paul
Crihană, Alina
Cristea-Enache, Daniel
Ghilezan, Marius
Ifrim, Nicoleta
Marino, Adrian
Stănescu, Bogdan-Alexandru
Șimonca, Ovidiu
Tănase, Virgil

Grigoraș, Vasilica

vezi:

Plăeșu, Dan
Teclici, Valentina

Grigore, Magda

vezi:

Afrimescu, Ștefan Dumitru
Bădiliță, Cristian
Cipariu, Dan Mircea
Dărmănescu, Octavian
Fabra Brătianu, Marie-Helene
Udeanu, Aurel

Grigore, Rodica

vezi:

Codrescu, Andrei
Firan, Florea
Müller, Herta
Zeca-Buzura, Daniela

Grigorean, Mihaela

vezi:

Niculescu, Basarab

Grigorie, Toma

vezi:

Armeanu, Valeriu
Budai-Deleanu, Ion
Coande, Nicolae
Drăghescu, George
Florian, Claudiu M.
Giorgioni, Remus Valeriu
Grigurcu, Gheorghe
Jinga, Nicolae
Jurebie, Anton
Logreșteanu, Florin
Maria, Ion
Pădureanu, Constantin
Pleșu, Andrei
Popa, Constantin Marcel
Sîrbu, Ion D.
Visarion, Alexa

Grigurcu, Gheorghe

vezi:

Ardeleanu, Constantin
Baconsky, Anatol Emilian
Balotă, Nicolae
Braga, Mircea
Butnaru, Leo
Buzdugan, Ion
Caragiale, Ion Luca
Chivu, Gheorghe
Cioculescu, Barbu
Coande, Nicolae
Corobca, Liliana
Cozea, Liana
Creangă, Ion
Cristea, Radu Călin
Crohmălniceanu, Ovid S.
Damaschin, Dan
Dan, George
Diaconu, Mircea A.
Diaconu, Virgil

Dinulescu, Ioana
Dinutz, Mircea
George, Alexandru
Gheran, Niculae
Gogea, Vasile
Grigurcu, Gheorghe
Kiropol, Miron
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Monica
Manea, Norman
Manor, Riri Sylvia
Marino, Adrian
Negoiță, Lucia
Nușfelean, Olimpiu
Olteanu, Ioanichie
Pandrea, Petre
Petraș, Irina
Petreu, Marta
Petria, Alexandru
Pillat, Monica
Potârcă, Dorina
Preda, Teodor
Prelipceanu, Nicolae
Răduță, Viorica
Reichmann, Sebastian
Sasu, Aurel
Scurtu, Lucian
Sebastian, Mihail
Simion, Eugen
Stancu, Valeriu
Suciu, Eugen
Surdu, Alexandru
Ulici, Laurențiu
Ursache, Petru
Vinicius, Paul
Vosganian, Varujan
Zamfir, Mihai

Grosu, Monica

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Alexandru, Ioan
Andrițoiu, Alexandru
Bârna, Vlaicu
Beniuc, Mihai
Bilciu, Crista
Bîrlea, Ovidiu
Bogza, Geo
Botiș-Ciobanu, Maria
Brad, Alexandru
Brad, Ion
Bucșa, George
Bucșa, Petre
Chivu, Marius
Ciura, Alexandru
Comarnescu, Petru
Cotruș, Aron
Covali, Anatol

Dan, Pavel
 Dăncilă, Gheorghe
 Dinu, Eleodor
 Doboș, Andrei
 Gligan, Valer
 Goia, Vistian
 Horea, Ion
 Ilica, Carolina
 Jianu, Ionel
 Jurcă, Gheorghe
 Maria D'Alba
 Mălin, Dumitru
 Mărgineanu, Ion
 Nicoară-Horia, Nicolae
 Nistea, Cornel
 Pascaru, Mihai
 Prodan, Ofelia
 Răchițeanu, Teofil
 Rebreanu, Liviu
 Uricaru, Eugen

Groșan, Ioan

vezi:

Buduca, Ioan
 Butnaru, Leo
 Covaci, Stela
 Danilov, Nichita
 Gogea, Vasile
 Ispirescu, Mihai
 Lică, Viorel
 Manor, Riri Sylvia
 Marin, Mariana
 Pecican, Ovidiu
 Simuț, Ion
 Stănescu, Nichita

Groza, Horia Ion

vezi:

Dănilă, Dan

Gruia, Lucian

vezi:

Blaga, Lucian
 Bunget, Nicolae
 Cărlugea, Zenovie
 Corbu, Daniel
 Croitoru, Evelyne Maria
 Dumitriu, Anton
 Eminescu, Mihai
 Gârbea, Horia
 Grosu, Monica
 Lungeanu, Emil
 Marafet, Constantin
 Marino, Adrian
 Nițu, Vali
 Oprișan, Nicolae
 Pascaru, Mihai
 Pop Aurel

Roman, Ileana
 Rus, Liliana
 Silvestri, Artur
 Stancu, Valeriu
 Sterom, Victor
 Toma, Emanoil
 Țărălungă, Eugenia
 Zăvălaș Anghel, Gabriela

Grunz, Ioan

vezi:

Laza-Bogdanovici, Neculai
 Sârbu, Paul

Gurău, Apostol

vezi:

Ajarescu, Simón

Gurman, Gabriel M.

vezi:

Gurman, Gabriel M.

Györfi-Deák, György

vezi:

Cochinescu, Nicolae
 Oprîță, Mircea
 Pecican, Ovidiu

Gyuris, Adalbert

vezi:

Butnariu, Silvia
 Ișfan, Claudius Myron
 Jurma, Gheorghe

Gârmacea, Gabriela

vezi:

Georgescu, Nicolae

Hadârcă, Ion

vezi:

Filip, Iulian

Hagea, Liviu

vezi:

Hagea, Constantin

Haiduc, Ștefan

vezi:

Boitor, George

Hainic, Cristian

vezi:

Nap, Vlad Paul

Halus, Eva

vezi:

Erbiceanu, Adrian

Hamat, Petru

vezi:

Doclin, Octavian
Ivireanu, Antim
Sorescu, Marin
Stanca, Radu

Handoca, Mircea

vezi:

Cioculescu, Șerban
Eliade, Mircea

Hanganu Bumbăcescu, Doina

vezi:

Țoiu, Constantin

Hanganu, Laurențiu

vezi:

Caragiale, Mateiu I.

Hanu, Dan Bogdan

vezi:

Panța, Iustin

Haralambakis, Maria

vezi:

Gaster, Moses

Hariuc, Marian

vezi:

Boia, Lucian

Haș, Petru M.

vezi:

Corlan, Ion
Cucerzan, Eugen S.
Don, Petre
Fildan, Sorin
Magu, Lazăr
Matiuț, Ioan
Miticov, Dmitri
Pop, Domnica
Pop Sîrbu, Ana
Udrescu, Vladimir
Vulturescu, George

Haulică, Michael

vezi:

Corn, Sebastian A.
Radu, Liviu
Ungureanu, Dănuț

Havriliuc, Nicolae

vezi:

Dinutz, Mircea

Hărșan, Ramona

vezi:

Baghiu, Ștefan
Komartin, Claudiu

Hăulică, Dan

vezi:

Dumitrescu Bușulenga, Zoe
Eminescu, Mihai
Ilisei, Grigore
Stănescu, Speranța

Hedeș, Andrea

vezi:

Bud, Florica
Dănilă, Dan
Freiberg, Alexandru
Jurcan, Alexandru
Mureșan, Dorin

Hedeșan, Otilia

vezi:

Ciobotă, Alexandru
Condoroș, Andrei
Mihăilescu, Vințila
Obradovici, Vladimir
Rusu, Raluca
Timoce-Mocanu, Cosmina

Heler-Ivancenko, Andreea

vezi:

Pișcu, Denisa Mirena

Hergyán Tibor

vezi:

Blecher, Max
Eliade, Mircea
Holban, Anton
Ibrăileanu, Garabet
Papadat-Bengescu, Hortensia
Petrescu, Camil
Sebastian, Mihail

Herlea, Alexandru

vezi:

Florescu, Nicolae

Hermeziu, Cristina

vezi:

Nicolescu, Basarab

Herșcovici, Lucian Zeev

vezi:

Istrati, Panait
Soare, Iulia

Hoblea, Daniel

vezi:

Banța, Ionela Carmen
Băciuț, Nicolae

Bădescu, Horia
 Becheanu, Victor
 Bodea Sălăjan, Silvia
 Cherecheș, Doina
 Crăciun, Icu
 Dăncuș, Ștefan Doru
 Gherasim, Florin
 Horvath, Florin
 Ionășanu, Sorana
 Lucăcel, Flavius
 Martin, Victor
 Mocanu, Augustin
 Nițu, Vali
 Pascaru, Mihai
 Petraș, Irina
 Pop, Aurel
 Pop, Lucian
 Rătundeanu-Ferghete, Pavel
 Robu, Mihail
 Rusu, Vasile
 Soare, Mihail
 Stănescu, Amelia
 Știrb, Nicolae
 Talos, Daniel
 Uiuiu, Alexandru
 Vanca, Artemiu

Holban, Ioan

vezi:

Aldea, Adrian
 Amariței, Ștefan
 Antonesei, Liviu
 Aretzu, Paul
 Bârleanu, Corneliu
 Burcin, Ion
 Butnaru, Leo
 Buzura, Augustin
 Caragiale, Ion Luca
 Costin, Calistrat
 Cușnir, Maria-Elena
 Dorian, Gellu
 Dumitriu, Dana
 Florescu, Radu
 Frăsilă, Petru
 Georgescu, Paul
 Iorgulescu, Mircea
 Istrati, Panait
 Leontescu, Ticu
 Marcovici, Bianca
 Matei, Valeriu
 Michael, Friedrich
 Mureșan, Ion
 Mușina, Alexandru
 Orășanu, Laurențiu
 Pop, Ioan Es.
 Popa, Constantin
 Sorescu, Marin
 Stoiciu, Liviu Ioan

Stratan, Ion
 Suceveanu, Arcadie
 Talpalaru, Valentin
 Țoiu, Constantin
 Uricaru, Eugen
 Vangheli, Spiridon
 Vicol, Sterian Dumitru
 Zilieru, Horia

Holhoș, Andra Gabriela

vezi:

Ispirescu, Petre

Holhoș, Maria

vezi:

Ispirescu, Petre

Horasangian, Bedros

vezi:

Blandiana, Ana
 Cantacuzino, Gheorghe Matei
 Catona, Dana
 Colfescu, Silvia
 Lazu, Ion
 Mureșan, Ion
 Nistorescu, Cornel
 Stoiciu, Liviu Ioan

Horodi, Mirel

vezi:

Ianoși, Ion

Horvat, Marian

vezi:

Boia, Lucian
 Dimisianu, Gabriel

Horvat, Săluc

vezi:

Bogdan, Anca Silvia
 Bot, Ioana
 Cosmuța, Augustin
 Diaconu, Marin
 Iorga, Nicolae
 Kirileanu, Gheorghe T.
 Munteanu, Cornel
 Petraș, Irina
 Sasu, Aurel
 Săuca, Daniel
 Sebastian, Mihail
 Simion, Eugen

Horváth, Andor

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Hostiuc, Ștefan

vezi:

Suceveanu, Arcadie

Hubai, Miklos

vezi:

Cârdu, Petru

Huiban, Victoria

vezi:

Chiscop, Liviu
Eminescu, Mihai

Hurubă, Dumitru

vezi:

Nistea, Cornel

Hușanu, Constantin

vezi:

Mănăstireanu, Alexandru
Muscalu, Ion
Oprea, Ion N.

Iacob, Dan D.

vezi:

Rotaru, Leonard
Tudor, Sandu

Iacob, Livia

vezi:

Eminescu, Mihai
Furtună, Angela
Lovinescu, Monica

Iacob, Miruna

vezi:

Coșa, Bogdan

Iacoban, Mircea Radu

vezi:

Baboi, Stelian
Brad, Ion

Iancu, Marin

vezi:

Cristea, Stan V.
Hangiu, Ion
Labiș, Nicolae
Poantă, Petru
Popa, Mircea
Popescu, Florentin
Răchiteanu, Teofil

Iancu, Vasile

vezi:

Buzura, Augustin
Carp, Mircea
Drăgan, Gheorghe
Furtună, Angela
Lovinescu, Monica

Palada, Ion
Papuc, Liviu
Zaciu, Mircea

Iarca, Iulia

vezi:

Cesereanu, Ruxandra
Istodor, Eugen

Iaru, Florin

vezi:

Liiceanu, Gabriel
Mușina, Alexandru

Iățencu, Rodica

vezi:

Iavni, Doina-Iozefina
Lazăr, Vasile
Niculică, Alis
Nistor, Ion
Olaru, Marian
Popovici, Eusebiu

Ichim, Dumitru

vezi:

Ichim, Dumitru
Stăniloae, Dumitru
Stăniloae, Lidia

Idel, Moshe

vezi:

Benador, Ury

Idu, Mihai

vezi:

Paraschivescu, Radu
Ralian, Antoaneta

Ieronim, Ioana

vezi:

Dusil, Dagmar

Ieșeanu, Vasile Anton

vezi:

Carianopol, Virgil
Marcu, Emilian

Ifrim, Marin

vezi:

Țirlea, Cristian
Zaharia, Luminița

Ifrim, Nicoleta

vezi:

Eminescu, Mihai
Grigor, Andrei
Grigurcu, Gheorghe
Marino, Adrian

Patapievici, Horia-Roman
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Tănase, Virgil
Zaciu, Mircea

Igna, Vasile

vezi:

Căprariu, Alexandru

Ignat, Mihai

vezi:

Crăciun, Gheorghe

Ignatiovic, Srba

vezi:

Simion, Eugen

Ilea, Daniel

vezi:

Morar, Ioan T.

Ilea, Letiția

vezi:

Pał, Maria

Ilian, Ilinca

vezi:

Vălcan, Ciprian

Vlăduț, Dumitru

Ilica, Anton

vezi:

Drăucean, Adela

Ilie, Emanuela

vezi:

Acosmei, Constantin
Amaritei, Ștefan
Andone, Irina
Antonesei, Liviu
Anuța, Cătălin
Apetroaie, Liviu
Aruștei, Petru
Astner, Michael
Axinte, Șerban-Octavian
Baghiu, Bogdan
Brumaru, Emil
Cărunțu, Nicolae
Chelaru, Marius
Ciupercă, Livia
Codruț, Mariana
Corbu, Daniel
Cristi, Adi
Danilov, Nichita
Drăucean, Adela
Gorban, Paul
Hanu, Dan Bogdan

Iacob, Livia
Iftime, Vasile
Igna, Vasile
Ilea, Letiția
Ionel, Nicolae
Iovian, Ion Tudor
Iuga, Nora
Ivănescu, Cezar
Laurențiu, Dan
Lazăr, Oana
Lăcătuș, Daniel
Leahu, Nicolae
Leonte, Carmelia
Lovinescu, Monica
Manea, Nicolae
Marcu, Emilian
Maximovici, Doru
Mănuță, Dan
Mănuță, Maria
Mărculescu, Sorin
Merticar, Mihai
Mihai, Bogdan
Moarcăș, Georgeta
Mocanu, Traian
Mureșeanu, Marcel
Negoiță, Lucia
Nicolescu, Basarab
Nimigean, Ovidiu
Panaite, Nicolae
Pendefunda, Julieta Carmen
Pendefunda, Liviu
Pintea, Ioan
Popa, Dorin
Popa-Homiceanu, Vasile
Popin, Doru Eugen
Popovici, Mircea
Pricop, Constantin
Raclaru, Iulia Ralia
Radu, Rafla
Romanescu, Ioanid
Romila, Adrian G.
Rotaru, Andra
Scărlătescu, Doru
Spătaru, Dumitru
Spătaru, Indira
Spiridon, Cassian Maria
Stancu, Valeriu
Ștefan, Cătălin-Mihai
Ștefanachi, Aurel
Tacu, Alexandru Mălin
Talpalaru, Valentin
Turtureanu, Nicolae
Țuțuianu, Floarea
Ursachi, Mihai
Vasilu, Codrin Dinu
Vasilu, Lucian

Ilie, Rodica

vezi:

Moraru, Cornel
Mușina, Alexandru
Pora, Mircea

Ilie, Romeo Aurelian

vezi:

Baștovoi, Savatie - vezi și Baștovoi, Ștefan
Frumosu, Diana

Ilie, Roxana

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Dragoste, Cosmin
Florian, Claudiu M.
Lupu, Lorena

Iliescu, Elvira

vezi:

Melinescu, Gabriela

Ilin, Stancu

vezi:

Canianu, Mihail
Caragiale, Ion Luca
Delavrancea, Barbu Ștefănescu
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Dragomirescu, Mihail
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Iorga, Nicolae
Maiorescu, Titu
Mille, Constantin

Ilin, David

vezi:

Cioran, Emil M.

Ilin, Vasile

vezi:

Eminescu, Mihai

Ilisei, Grigore

vezi:

Bănulescu, Ștefan
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Uscătescu, George

Iliuță, Gabriela

vezi:

Gheorghiu, Constantin Virgil

Ilovan, Claudia

vezi:

Casimcea, Mircea Ioan

Ioanid, Doina

vezi:

Bănescu, Constantin Virgil

Cordoș, Sanda
Sora, Simona

Ioja, Irina

vezi:

Blandiana, Ana

Ion, Carmen

vezi:

Blecher, Max

Ion, Mihai

vezi:

Pleșea, Gabriel

Ionel, Nicolae

vezi:

Aderca, Felix
Berbente, Corneliu
Bineață, Margareta
Nicolescu, Costion
Stan, Mihai
Vosganian, Varujan

Ionescu, Andrei

vezi:

Ghițescu, Micaela
Horia, Vintilă
Pleșu, Andrei
Vasilache, Simona

Ionescu-Bucovu, Ion

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eminescu, Mihai

Ionescu, Dan

vezi:

Barbu, Ioan
Buznă, Elena
Chifu, Gabriel
Cioroianu, Adrian
Dascălu, Bogdan Mihai
David, Ioan
Firan, Carmen
Firan, Florea
Popa, Ion R.
Pospai, Mircea
Vosganian, Varujan

Ionescu, Gelu

vezi:

Florian, Filip
Ilis, Florina
Pop, Doru
Sora, Simona
Zaciu, Mircea

Ionescu, Nicolae

vezi:

Oprea, Ion N.

Ionescu, Violeta

vezi:

Mihăilescu, George
Nemțeanu, Barbu
Oprea, Velimir Aurică**Ionesei, Ana**

vezi:

Cocora, Ion

Ionică, Maria

vezi:

Negrici, Eugen

Ionică, Naomi

vezi:

Crăciun, Gheorghe

Ionoaia, Lavinia

vezi:

Bodiștean, Florica
Caragiale, Ion Luca
Cozea, Liana
Gogea, Vasile
Morar, Ioan T.
Serghi, Cella**Iordache, Daniela-Olguța**

vezi:

Bianu, Corin
Cioculescu, Barbu
Coandă, George
Mărculescu, Ion
Nițu, Vali
Oprîș, Tudor
Pillat, Monica
Stan, Mihai
Streinu, Vladimir
Vasilescu, Ion**Iordache-Streinu, Ileana**

vezi:

Streinu, Vladimir

Iordănescu, Maria

vezi:

Elian, Smaranda

Iorga, Florin

vezi:

Babeți, Adriana
Miron, Dan**Iovănel, Mihai**

vezi:

Baciu, Camil
Cipariu, Dan Mircea
Cristea-Enache, Daniel
Dragomir, Andreea
Genescu, Antuza
Ghițulete, Dragoș
Leu, Corneliu
Manea, Norman
Manolescu, Nicolae
Mușina, Alexandru
Petreu, Marta
Săsărman, Gheorghe
Stănescu, Constantin
Tănase, Virgil
Turcuș, Claudiu**Iovu Gavrilesco, Cristina**

vezi:

Leonte, Tudor

Irimia, Florin

vezi:

Adameșteanu, Gabriela
Cesereanu, Ruxandra
Lăzărescu, Florin
Mihuleac, Cătălin
Ruști, Doina
Sandu, Ana Maria
Teodorovici, Lucian Dan**Isachi, Petre**

vezi:

Lăzărescu, Rodica
Mitocaru, Victor**Isanos, Elisabeta**

vezi:

Stăvăruș, Ion

Ispas, Cristina

vezi:

Buzu, Ion
Moldovan, Vlad**Istrățescu, Steluța**

vezi:

Castaing, Alexandre
Castaing, Maria-Pia
Lică-Mașala, Marilena
Vintilă, Horia**Iuga, Nora**

vezi:

Danilov, Nichita
Gârmacea, Gabriela
Iuga, Nora
Komartin, Claudiu

Wittstock, Joachim

Ivan, Andreea Cristina

vezi:

Corobca, Liliana
Schiop, Adrian

Ivan, Dorin

vezi:

Ștefan, Corneliu

Ivan, Sorin

vezi:

Caraion, Ion

Ivancu, Ovidiu

vezi:

Blaga, Lucian
Cărtărescu, Mircea
Iorga, Nicolae
Lovinescu, Eugen

Ivanov, Nadejda

vezi:

Eliade, Mircea

Ivăncescu, Ruxandra

vezi:

Mușina, Alexandru

Însurățelu, Marius

vezi:

Zaciu, Mircea

Jianu, Ion

vezi:

Sorescu, Marin

Jicu, Adrian

vezi:

Cantemir, Dimitrie
Călin, Constantin
Codreanu, Theodor
Crețu, Bogdan
Cristea-Enache, Daniel
Donea, Constantin
Dram, Constantin
Eminescu, Mihai
Galben, Cornel
Gărmacea, Gabriela
Ilis, Florina
Iorga, Gheorghe
Iovănel, Mihai
Komartin, Claudiu
Macadan, Eliza
Misăilă, Lavinia
Munteanu, Silvia-Maria
Perșă, Dan

Petrușcă, Dan

Pleșu, Andrei

Sebastian, Mihail

Simion, Eugen

Stan, Mălin

Șova, Simona Andreea

Jucan, Grațian

vezi:

Eminescu, Mihai
Rebreanu, Liviu

Jucu-Atanasiu, Lucia

vezi:

Ehling, Ștefan

Jumară, Dan

vezi:

Bujor, Paul

Jurcan, Alexandru

vezi:

Cubleșan, Constantin
Dămăcuș, Iulian

Jurcă, Ștefan

vezi:

Horvat, Săluca

Kaáli Nagy, Botond

vezi:

Gálfalvi, Zsolt

Kapitza, Constantin

vezi:

Corcan, Diana
Ionesco, Eugène
Lungeanu, Mihai

Karácsonyi, Zsolt

vezi:

Király, László

Kazan, Nicholas

vezi:

Kazan, Nicholas

Kántás, Balázs

vezi:

Celan, Paul

Kántor, Lajos

vezi:

Balla, Károly
Jékely, Zoltán
Lászlóffy, Aladár

Keresztes, Raluca

vezi:
Ardelean, Cristian
Demény, Péter

Keszeg, Vilmos

vezi:
Szabó, Levente T.
Zabán, Márta

Kinda, István

vezi:
Peti, Lehel
Tánczos, Vilmos

Király, Farkas

vezi:
Bréda, Ferenc

Kirilla, Tamara

vezi:
Jánk, Károly

Kiss, Ernő Csongor

vezi:
Müller, Herta
Selyem, Zsuzsa

Kocsis, Francisko

vezi:
Bancea, Melania
Borz, Teodor
Dumbravă, Ion
Galaicu-Păun, Emilian
Guga, Romulus
Panța, Iustin

Kocsis, Tünde

vezi:
Zsigmond, Andrea

Kovačević, Milan

vezi:
Cărdă, Petru

Kötő, József

vezi:
Dsida, Jenő

Kretzudava, Radu

vezi:
Burzo, Doina
Marinoiu, Ana
Toduț, Traian

Kristóf, György

vezi:
Albensis Nagy, János
Balla, Zsófia

Barcsay, Ábrahám
Gyulai, Pál

Krizsanoski, Izabella

vezi:
Pârvulescu, Ioana
Pleșu, Matei
Ulmu, Bogdan
Vasile, Geo

Lakatos, Artur

vezi:
Kovács, György
Méliusz, József
Nagy, István

Lambersky, Werner

vezi:
Bădescu, Horia

Lamfers, Wim

vezi:
Voiculescu, Vasile

Lascu, Ioan

vezi:
Babeți, Adriana
Dăian, Daniel
Drăghici, Alex
Finkelstein, Bluma
Firan, Florea
Mihalcea, Alexandru
Mihăieș, Mircea
Nedelciu, Mircea
Șeicaru, Pamfil

Laszlo, Alexandru

vezi:
Pecican, Ovidiu
Zăciu, Mircea

Lăteș, George

vezi:
Alecsandri, Vasile
Bacovia, George
Blecher, Max
Coșbuc, George
Eminescu, Mihai
Neagu, Fănuș

Laurențiu, Dan

vezi:
Țoiu, Constantin

Lavalle, Raúl

vezi:
Popescu, Elena Liliana

Lavric, Sorin

vezi:

Afloroaei, Ștefan
Basarab, Mihai Neagu
Bergel, Hans
Blandiana, Ana
Boia, Lucian
Buracu, Mihai
Cioculescu, Barbu
Diaconescu, Ioana
Dumitrescu, Sorin
Dur, Ion
Eliade, Mircea
Hăulică, Dan
Hossu-Longin, Lucia
Iacob, Dan
Liiceanu, Gabriel
Mihăilescu, Vintilă
Mircea, Oliv
Nemoianu, Virgil
Noica, Constantin
Oișteanu, Andrei
Pandrea, Petre
Pavlovici, Florin Constantin
Rad, Ilie
Revnic, Ioana
Selejan, Ana
Sirin, Petre
Stănescu, Nichita
Ștefănescu, Alexandru
Uba, Traian Călin

Lazăr, Alexandra Roxana

vezi:

Ilie, Emanuela
Tudoran, Dorin
Țepeneag, Dumitru

Lazăr, Daniel

vezi:

Boia, Lucian

Lazăr, Dora

vezi:

Ciupercă, Livia
Dumitrescu, Ion

Lazăr, Ioan Șt.

vezi:

Ciachir, Dan

Lazăr, Traian D.

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Ciobanu, Mircea
Gusty, Paul
Herescu, Nicolae Ion
Ierunca, Virgil

Nicolescu, Basarab

Stănescu, Nichita

Lazu, Ion

vezi:

Bănulescu, Ștefan
Goma, Paul
Popescu, Bogdan
Revnic, Ioana
Ștefănescu, Alexandru
Ursache, Magda
Ursache, Petru

Láng, Orsolya

vezi:

Vida, Gábor

Láng, Zsolt

vezi:

Weöres, Sándor

László, Noémi

vezi:

Muszka, Sándor
Weöres, Sándor

Lăcătuș, Adrian

vezi:

Moraru, Cornel

Lăcătușu, Tamara

vezi:

Galea, Ileana

Lăptosu, Negoită

vezi:

Lazăr, Anton

Lăsconi, Elisabeta

vezi:

Eliade, Mircea
Florescu, Cătălin Dorian
Macedonski, Alexandru
Papadat-Bengescu, Hortensia
Pillat, Ion
Rebreanu, Liviu
Simuț, Ion

Lăzărescu, Paul

vezi:

Coposu, Corneliu

Lăzărescu, Rodica

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Caragiale, Ion Luca
Caraman, Ștefan
Călin, Constantin

Dinutz, Mircea
Hangiu, Ion
Iancu, Marin
Mitocaru, Victor
Mureșeanu, Sânziana
Nițu, Maria
Pârvulescu, Ioana
Pop, Ioan-Aurel
Pop, Ion
Preda, Marin
Scurtu, Ioan

Ledeanu, Alina

vezi:

Celac, Mariana
Doinaș, Ștefan Augustin

Lefter, Ion Bogdan

vezi:

Andreescu, Daniela
Crăciun, Gheorghe
Damaschin, Dan
Ilie, Loredana
Mazilu, Dan Horia
Simuț, Ion

Leibovici-Laiș, Șlomo

vezi:

Gaster, Moses
Malbim
Nacht, Iaakov

Leizeriuc, Anca Narcisa

vezi:

Ivănescu, Mircea

Leonte, Carmelia

vezi:

Andrișan, Cristina
Avasilcăi, Miron
Bădescu, Horia
Bichiș, Lucia
Cârnelci, Magda
Crainic, Nichifor
Dinică, Cristian Ovidiu
Hotca, Marian
Măruntu, Costin
Muscalu, Ionuț
Neagu, Raluca
Viperin, Ioana
Visterniciu, Liviu

Leonte, Liviu

vezi:

Ilisei, Grigore

Leschian, Vasile

vezi:

Glodeanu, Gheorghe
Pop, Anamaria Ioana
Pop, Gheorghe

Lețu, George

vezi:

Văcărescu, Elena

Levonian, Raluca

vezi:

Stoica, Nicolae

Levreaud, Philippe

vezi:

Ioanid, Doina
Petreu, Marta

Licuță, Cristina

vezi:

Ghiță, Cătălin
Ieronim, Ioana

Lidia, Patricia

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

Liebaert, Alexis

vezi:

Adameșteanu, Gabriela

Lilă, Ioan

vezi:

Trandafir, Diana

LIS - vezi și Stoiciu, Liviu Ioan

vezi:

Cistelecan, Alexandru

Liță, Valeriu

vezi:

Văcărescu, Elena

Livescu, Cristian

vezi:

Căciuleanu, Bică Nelu
Creangă, Ion
Dumitrescu Bușulenga, Zoe
Lovinescu, Monica
Luca, Gherasim
Masavo, Giuseppe
Mureșan, Ion
Novac, Andrei
Palaghia, Florentin
Pricop, Ion Gheorghe
Stanca, George
Stănescu, Nichita
Țucu, Cezar

Vidican, Gheorghe

Loghinovski, Elena

vezi:

Eliade, Mircea

Lorințiu, Cleopatra

vezi:

Fondane, Benjamin
Silvestri, Artur
Stănescu, Nichita
Tomozei, Gheorghe

Lövétei Lázár, László

vezi:

Jékely, Zoltán

Lucaciu, Marcel

vezi:

Azap, Ioan-Pavel
Mureșan, Viorel
Paler, Octavian
Petean, Mircea
Petrescu, Camil
Pițoiu-Dragomir, Ion
Preda, Marin
Stănescu, Nichita
Vulturescu, George

Luceac, Ilie

vezi:

Hurmuzaki, Eudoxiu (Doxuță)

Lumei, Amalia

vezi:

Eliade, Mircea
Komartin, Claudiu
Podaru, Aurel
Slujeru, Marin

Lungeanu, Emil

vezi:

Călin, George
Cârnci, Radu
Cernea, Mariana
Kapitza, Constantin
Roha, Eliza

Lungu, Daniela

vezi:

Buzura, Augustin
Simion, Eugen

Lupan, Anamaria

vezi:

Sabău, Corina

Lupescu, Alexandru

vezi:

Sirin, Petre

Lupescu, Dan

vezi:

Hinoveanu, Ilarie

Lupșa, Marinela

vezi:

Antip, Felicia
Baconsky, Anatol Emilian
Cristea, Valeriu
Ionescu, Gelu
Ivasiuc, Alexandru
Neamțu, Leonida
Negru, Ioan
Titel, Sorin
Valer, Maria

Lüthi, Ariane

vezi:

Cioran, Emil M.

Lőrincz, Ildikó

vezi:

Váradi Nagy, Pál

M.M.

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel
Patapievici, Horia-Roman
Pleșu, Andrei
Tismăneanu, Vladimir

Machidon, Ion

vezi:

Maftai-Buhăiești, Ioan V.
Palaghia, Eduard Filip
Spătaru, Liliana

Macoviciuc, Aurel

vezi:

Rebreanu, Liviu

Maftai-Buhăiești, Ioan V.

vezi:

Eminescu, Mihai

Maftai, Mara Magda

vezi:

Cioran, Emil M.

Magiaru, Daniela

vezi:

Banu, George
Vișniec, Matei

Magidson, Ștefania

vezi:

Firan, Florea

Maican, Maria Anca

vezi:

Ivasiuc, Alexandru

Malița, Liviu

vezi:

Zaciu, Mircea

Malomfălean, Laurențiu

vezi:

Mureșan, Ion

Mamali, Cătălin

vezi:

Marcus, Solomon

Man, Vasile

vezi:

Gencărau, Ștefan
Man, Vasile**Manasia, Ștefan**

vezi:

Avram, Vasile
Dósa, Andrei
Florian, Filip
Marcovici, Angela
Mareș, Radu
Mălaicu-Hondrari, Marin
Mocuța, Andrei
Mureșan, Dorin
Peța, Cosmin
Petria, Alexandru
Pișcu, Denisa Mirena
Roșca, Nuțu
Soviany, Octavian
Stoiciu, Liviu Ioan
Târnovan, Pavel**Manega, Miron**

vezi:

Eminescu, Mihai
Maiorescu, Titu**Maniu, Leonida**

vezi:

Eminescu, Mihai

Manole, Cristina

vezi:

Anghelescu, Mircea
Bibescu, Martha
Brușten, Ioana
Budiș, Sanda

Carp, Mircea

Ciocârlie, Corina

Cosașu, Radu

Dragu-Dumitriu, Victoria

Eretescu, Constantin

Foartă, Șerban

Iv cel Naiv

László, Bogdán

Liiceanu, Aurora

Mărculescu, Radu

Molea, Vera

Neagu, Fănuș

Nistorescu, Cornel

Pițu, Luca

Popa, Costin

Popescu, Răsvan

Pora, Mircea

Rosetti, Radu

Smigelschi, Anamaria

Stan, Nicolae

Șerban, Robert

Tănase, Stelian

Tănase, Virgil

Zincescu, Gheorghe

Manolescu, Anca

vezi:

Creția, Petru
Liiceanu, Gabriel
Pleșu, Andrei**Manolescu, Florin**

vezi:

Baciu, Ștefan
Decei, Aurel
Djuvara, Neagu M.
Eliade, Mircea
Horia, Vintilă**Manolescu, Nicolae**

vezi:

Agârbiceanu, Ion
Botez, Mihai
Caracostea, Dumitru
Călinescu, George
Cărtărescu, Mircea
Chendi, Ilarie
Cioran, Emil M.
Comorovski, Cornelia
Datcu, Iordan
Eliade, Mircea
Georgescu, Paul
Hăulică, Cristina
Hogaș, Calistrat
Iosif, Ștefan Octavian
Lazu, Ion
Noica, Constantin
Rebreanu, Liviu

Sociu, Dan

Manta, Marius

vezi:

Bako, Alina Ioana
Chiriac, George
Eminescu, Mihai
Gărmacea, Gabriela
Ioachim Băcăuanul, episcop-vicar
Jicu, Adrian-Gelu
Liiceanu, Gabriel
Manta Tăicuțu, Valeria
Mihai, Nicolae
Mitocaru, Victor
Mureșeanu, Marcel
Perșa, Dan
Sabău, Corina
Sebastian, Mihail

Manta Tăicuțu, Valeria

vezi:

Drăgan, Gheorghe
Răduță, Viorica

Manu, Emil

vezi:

Baciu, Ștefan
Cârnelci, Radu

Marcovici, Angela

vezi:

Mușina, Alexandru

Marcu, Emilian

vezi:

Abălașei-Donosă, Constanța
Abrebenel, Cristian George
Agache, Catinca
Amaritei, Ștefan
Andreescu, Val
Anton, Vasile
Bacalbașa, Nicolae
Bahna, Mioara
Barbăroșie, Toma
Batog-Bujeniță, Mihai
Becart, Valentina
Boancă, Gheorghe
Brăneanu, Dumitru
Ciucescu, Doru
Coadă, Sorin
Codreanu, Lina
Codreanu, Theodor
Corbu, Daniel
Cornilă, Constanța
Cornilă, George
Costin, Calistrat
Crăciun, Vera
Cristea, Stan V.

Cruceanu, Ada D.

Diacon, Vasile
Dinescu, Viorel
Doclin, Octavian
Drăgan, Daniel
Dumitrache, Florentin
Dunăreanu, Ion Avram
Frăsilă, Petru
Galben, Cornel
Gavriliu, Leonard
Hușanu, Constantin
Ifrim, Marin
Ilie, Zăfir
Ilieșiu, Sorin
Ionac, Vasile
Isachi, Petre
Leontescu, Ticu
Lițu Munteanu, Mihai
Lupu, Mihai
Maftei, Ion
Marcean, Carmen Antoaneta
Marin, Dumitru V.
Marin Ursaru, Manuela
Mateiciuc, Ioan
Mititelu, Ion
Orșivșchi, Cătălina
Paleologu-Matta, Svetlana
Parascan, Constantin
Paraschiv, Mara
Pendefunda, Julieta Carmen
Pîrîu, George
Puric, Dan
Raclaru, Iulia Ralia
Radi, Codruț
Radu, Rafila
Rei, Emanoil
Roznovanu, Toader
Rus, Liliana
Ruscu, Marian
Sălcuțan, Mihai
Talpalaru, Valentin
Tărățeanu, Vasile
Toderiță, Ioan
Trif, Liliana
Ușurelu, Culiță Ioan
Zegrea, Ilie Tudor

Marcu, Georgiana

vezi:

Morar, Ioan T.

Marcu, Sabina

vezi:

Bălăiță, George

Marcus, Solomon

vezi:

Eminescu, Mihai

Nemoianu, Virgil
Nicolescu, Basarab
Stănescu, Nichita

Mareș, Ion

vezi:
Giurcă, Gheorghe

Mareș, Nicolae

vezi:
Blaga, Lucian
Ghika, Vladimir
Iorga, Nicolae

Marga, Andrei

vezi:
Pleșu, Andrei

Marian-Bălașa, Marin

vezi:
Pop-Curșeu, Ioan

Marian, Rodica

vezi:
Boc, Oana
Jurma, Teodora

Marica, Valentin

vezi:
Becart, Valentina

Marin, Corina Maria

vezi:
Barbu, Eugen
Lovinescu, Eugen
Munteanu, Aurel Dragoș
Papu, Edgar
Popescu, Dumitru

Marineasa, Viorel

vezi:
Deleanu, Marcu Mihai
Genescu, Antuza
Ionică, Lucian
Titel, Sorin

Marinescu, Constantin Gh.

vezi:
Vicol, Sterian Dumitru

Marinescu, Nicolae

vezi:
Hinoveanu, Ilarie

Marinescu, Nicoleta

vezi:
Codrescu, Andrei

Marinescu, Theodor

vezi:
Diaconu, Virgil

Marinoiu, Ana

vezi:
Marinoiu, Ana

Mariș, Ioan

vezi:
Pop Sirbu, Ana

Maroiu, Alex

vezi:
Firan, Florea

Martin, Angela

vezi:
Buzura, Augustin

Martin, Matei

vezi:
Moroiu, Dana
Müller, Herta
Vișniec, Matei

Martin, Mircea

vezi:
Simion, Eugen

Martín Rodríguez, Mariano

vezi:
Săsărman, Gheorghe

Masijan, Natalia

vezi:
Grigorovici, George

Matache, Mihaela

vezi:
Martinescu, Pericle

Matală, Dumitru

vezi:
Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Mateescu, Constantin

vezi:
Iovescu, Ion Marin
Petrescu, Camil
Sadoveanu, Mihail

Matei, Alexandru

vezi:
Breban, Nicolae
Cornea, Paul
Cristea-Enache, Daniel
Oproiu, Ecaterina

Matei, Teodora

vezi:

Crâznic, Oliviu
Fometici, Cătălina
Mitoceanu, Ciprian

Matiuț, Ioan

vezi:

Cipariu, Dan Mircea
Pătruț, Nicolae

Matus, Adrian

vezi:

Cadinoiu, Cătălina
Chiriac, George
Ieronim, Ioana

Maxim, Natașa

vezi:

Braga, Corin
Carp, Petre P.
Cioran, Emil M.
Crăciun, Gheorghe
Gregori, Iliana
Ionescu, Nae
Măiorescu, Titu
Stanomir, Ioan

Maximinian, Menuț

vezi:

Antonesei, Liviu
Borșa, Ioan
Buta, Mircea Gelu
Falub, Valentin
Lorințiu, Cleopatra
Wachsmann-Hogiu, Titus

Mazilescu, Virgil

vezi:

Mazilescu, Virgil

Mazilu-Crângașu, Ioan

vezi:

Maței-Buhăiești, Ioan V.

Mazilu, Marius

vezi:

Timotin, Emanuela

Mazilu, Șerban Andrei

vezi:

Crâznic, Oliviu

Márkus, Béla

vezi:

Páskándi, Géza

Márton, Ágota

vezi:

Hajdú, Farkas-Zoltán

Márton, Evelin

vezi:

Weöres, Sándor

Máthé, Dénes

vezi:

Benő, Attila

Mălăncioiu, Ileana

vezi:

Petreu, Marta
Sorescu, Marin

Măldărescu, Ion

vezi:

Eminescu, Mihai

Mănăilescu, Lucian

vezi:

Pogonaru, Nicolae
Ursache, Magda

Mănuță, Dan

vezi:

Anghelescu, Mircea
Blecher, Max
Caragiale, Ion Luca
Caraman, Viorica-Ela
Călinescu, George
Cotruș, Ovidiu
Cristea, Stan V.
Cubleșan, Constantin
Mecu, Nicolae
Micle, Veronica
Mironescu, Doris
Păduraru, Mircea
Preda, Marin
Rebreanu, Liviu
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Tomuș, Mircea
Vulcănescu, Elena

Mănuță, Constantin

vezi:

Fetescu, Vasile
Gheorghită, Ioan-Corneliu
Munteanu, Mihai Lițu

Mărcan, Livia

vezi:

Bonea, Maria

Mărcean, Ana

vezi:

Goanță, Ștefan

Mărgărit, Iulia

vezi:

Ciolan, Alexandru
Dimitrescu, Florica
Lupu, Coman

Mărginaș, Raluca

vezi:

Bodiu, Andrei
Ilie, Rodica
Lăcătuș, Adrian

Mărginean, Ion

vezi:

Tofoleanu, Ștefan

Mărgineanu, Clara

vezi:

Ștefănescu, Eusebiu

Mârza, Andreea

vezi:

Dăniel, Imre

Mârza, Iacob

vezi:

Micu-Klein, Ioan Inocențiu

Mecu, Carmen

vezi:

Culianu, Ioan Petru

Mecu, Nicolae

vezi:

Călinescu, George
Vesper, Iulian

Melancu, Ștefan

vezi:

Arghezi, Tudor

Meleșteu, Cristian

vezi:

Drugă, Liviu

Melnic, Doru

vezi:

Bădărău, George

Merca, Oana

vezi:

Eliade, Mircea
Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Merean, Olimpia-Andreia

vezi:

Bucur, Marin
Densușianu, Ovid
Herban, Adela
Lazăr, Ioachim
Perian, Gheorghe

Mic, Vasile

vezi:

Boc, Oana

Mica, Alexandru

vezi:

Brauner, Harry
Carandino, Nicolae
Eliad, Sandu

Michael, Friedrich

vezi:

Barbu, Ion
Grădinaru, Mihail
Ivănescu, Cezar

Michiduță, Adrian

vezi:

Bărnuțiu, Simion
Gherasim, Vasile

Micu, Alice Valeria

vezi:

Șerban, Robert

Micu, Daniela

vezi:

Aderca, Felix
Cogeanu, Oana
Colonaș, Florin
Militaru, Petrișor
Nicolae, Octavian
Nicolescu, Basarab

Micu, Dumitru

vezi:

Glodeanu, Gheorghe
Milea, Ioan
Olteanu, Ioanichie
Stăvăruș, Ion
Tănase, Virgil

Micu Iliescu, Florin

vezi:

Neagu, Gheorghe Andrei

Mihadaș, Teohar

vezi:

Coșbuc, George

Mihai, Constantin

vezi:
Florescu, Nicolae

Mihalache, Gabriela

vezi:
Călinescu, George

Mihalache, Paul

vezi:
Aldulescu, Radu
Bucur, Anca
Militaru, Iulia

Mihalcea, Ilie

vezi:
Florescu, Nicolae

Mihalcea, Octavian

vezi:
Brăescu Silvestri, Mariana
Caragiale, Ion Luca
Cărneci, Magda
Chifu, Gabriel
Chirian, Rita
Cipariu, Dan Mircea
Coman, Teodora
Dan, Laura
Eminescu, Mihai
Micle, Veronica
Mizumschi, Anca
Pavel, Lică
Rotaru, Andra
Soviany, Octavian
Stoiciu, Liviu Ioan
Vinicius, Paul
Vișan, Liviu
Vulcănescu, Elena

Mihali, Nicoară

vezi:
Petrovan, Lupu

Mihăescu, Marian

vezi:
Eminescu, Mihai

Mihăieș, Mircea

vezi:
Banciu, Paul Eugen
Chifu, Gabriel
Cristea-Enache, Daniel
Liiceanu, Gabriel
Manolescu, Nicolae
Mihăilescu, Dan C.
Tismăneanu, Vladimir
Ungureanu, Cornel

Mihăilă, Constanța-Valentina

vezi:
Stahl, Henriette Yvonne

Mihăilă, Ileana

vezi:
Drimba, Lucian

Mihăilă, Silviu

vezi:
Dumitrescu Bușulenga, Zoe
Eminescu, Mihai
Petrescu, Ioana Em.

Mihăilescu, Dan C.

vezi:
Liiceanu, Gabriel

Mihăilescu, Ernesto

vezi:
Casimcea, Mircea Ioan

Mihăilescu, G. Dem.

vezi:
Vlahuță, Alexandru

Mihăilescu, Vintilă

vezi:
Anghelescu, Șerban
Oîșteanu, Andrei

Mihet, Marius

vezi:
Aldulescu, Radu
Alui Gheorghe, Adrian
Antonesei, Liviu
Apolzan, Mioara
Baghiu, Vasile
Barbu, Petre
Braga, Corin
Burța-Cernat, Bianca
Caraman, Ștefan
Cărtărescu, Mircea
Chivu, Adrian
Ciocârlie, Corina
Coman, Dan
Constante, Lena
Corobca, Liliana
Deleanu, A. R.
Diaconu, Mircea A.
Dimisianu, Gabriel
Ecovoiu, Alexandru
Florescu, Cătălin Dorian
Florian, Filip
Gherman, Silviu
Goldiș, Alex
Guga, Romulus
Ilis, Florina
Lăzărescu, Florin

Lupu, Lorena
 Mareș, Radu
 Meleșteu, Cristian
 Mihăilescu, Dan C.
 Mihuleac, Cătălin
 Morar, Ioan T.
 Mureșan, Dorin
 Mușina, Alexandru
 Müller, Herta
 Nedelcovici, Bujor
 Negrea, Gelu
 Nemerovschi, Cristina
 Niculescu Bran, Tatiana
 Niculescu, Veronica D.
 Nimigean, Ovidiu
 Nistea, Cornel
 Paler, Octavian
 Paraschivescu, Radu
 Pavel, Dora
 Pârvulescu, Ioana
 Peța, Cosmin
 Petrescu, Răzvan
 Popa, Dumitru Radu
 Sabău, Corina
 Sora, Simona
 Stan, Nicolae
 Stanca, Dan
 Stoenescu, Lăcrămioara
 Toma, Florin
 Țuculescu, Radu
 Un Cristian
 Veteranyi, Aglaja
 Vighi, Daniel
 Vosganian, Varujan
 Zeca-Buzura, Daniela

Milescu, Victoria

vezi:

Ceapoiu, Florica
 Roșioru, Ion

Militaru, Petrișor

vezi:

Aderca, Felix
 Aldea, Marius Ștefan
 Barbu, Ion
 Birtocan, Maria-Patricia
 Bistriceanu, Cristian
 Brauner, Victor
 Buzu, Ion
 Caraion, Ion
 Chivu, Iulian
 Dabija, Adina
 Hancer, Aida
 Ionescu, Costel
 Micu, Daniela
 Nedelcu, Oana
 Nedelea, Gabriel

Nicolae, Emil
 Nicolescu, Basarab
 Sîrbu, Ion D.
 Stoicovici, Aleksandar
 Zăinei, Emilia
 Zisu, Aurelian

Miloicovici, Claudia

vezi:

Spiridon, Monica

Mincu, Ștefania

vezi:

Crețu, Bogdan
 Marinescu, Angela
 Stoiciu, Liviu Ioan

Mirea, Adrian

vezi:

Kocsis, Francisko

Mirea, Ruxandra

vezi:

Eminescu, Mihai

Miricescu, Senida Denisa

vezi:

Eminescu, Mihai

Mironescu, Andreea

vezi:

Zarifopol, Paul

Mironescu, Doris

vezi:

Bogza, Geo
 Brauner, Victor
 Brumar, Emil
 Cioran, Emil M.
 Creangă, Ion
 Danilov, Nichita
 Gregori, Ilina
 Ilis, Florina
 Komartin, Claudiu
 Lascu, Mădălina
 Leac, Vasile
 Mazilescu, Virgil
 Miticov, Dmitri
 Mușina, Alexandru
 Naum, Gellu
 Nimigean, Ovidiu
 Pană, Mary-Ange
 Pană, Sașa
 Patraș, Antonio
 Păduraru, Mircea
 Pârvulescu, Ioana
 Pop, Ion
 Roll, Stephan

Romila, Adrian G.
Simionescu, Mircea Horia
Tănăsescu, Christian - vezi și Margento
Voronca, Colomba
Voronca, Ilarie

Mironescu Sandu, Ileana

vezi:
Mironescu, Alexandru

Misăilă, Lavinia

vezi:
Munteanu, Silvia-Maria

Mitchievici, Angelo

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Eliade, Mircea
Patapievici, Horia-Roman
Răsuceanu, Andreea

Mitican, Ion

vezi:
Eminescu, Mihai

Mitocaru, Victor

vezi:
Cărneci, Radu

Mitu, Luiza

vezi:
Colonaș, Florin
Ionesco, Eugène
Lupașcu, Ștefan
Militaru, Petrișor
Naum, Gellu
Nicolescu, Basarab

Mițaru, Christina Andreea

vezi:
Arghezi, Tudor
Blaga, Lucian
Cărtărescu, Mircea
Eliade, Mircea

Miu, Constantin

vezi:
Andronesco, Nicholas
Baciu, Marina Raluca

Miu, Florea

vezi:
Antonie, Aurel
Beldie, Ștefan
Caragea, Iulian
Drăghici, Alex
Manafu, Monica Larisa
Munteanu, Ion

Sorescu, Marin

Mîndru, Teodora

vezi:
Silvestri, Artur

Moarcăs, Georgeta

vezi:
Mușina, Alexandru

Mocanu, Anca

vezi:
Goldfaden, Avram
Grodner, Israel

Mocanu, Cătălin

vezi:
Botez, Adrian
Neagu, Gheorghe Andrei

Mocanu, Marin Radu

vezi:
Manolescu, Nicolae

Mocanu, Mihaela

vezi:
Eminescu, Mihai

Mocanu, Nicolae

vezi:
Agârbiceanu, Ion
Caracostea, Dumitru
Cotruș, Aron
Crainic, Nichifor
Cuza, A.C.
Miron Cristea, Patriarh al BOR
Pușcariu, Sextil

Moceanu, Ovidiu

vezi:
Moraru, Cornel
Mușina, Alexandru

Mocuța, Gheorghe

vezi:
Baghiu, Vasile
Bălan, Ioan Dan
Cazan, Radu
Cistelean, Alexandru
Corlan, Ion
Don, Petre
Morărel, George
Panța, Iustin
Pop, Domnica
Roșu, Alexandru
Schwartz, Gheorghe
Tulcan Macovei, Voichița

Modreanu, Simona

vezi:

Amarandei, Gabriel

Moise, Nicoleta

vezi:

Anghel, Valeriu

Moldovan, Andrei

vezi:

Coman, Dan
Crăciun, Călin
Cubleșan, Constantin
Dămăcuș, Iulian
Eminescu, Mihai
Ivănescu, Mircea
Kocsis, Francisko
Pojar, Ovidiu
Pop, Ioan Es.
Rebreanu, Liviu
Sav, Vasile
Simuț, Ion
Stoiciu, Liviu Ioan
Vișniec, Matei
Vulturescu, George

Moldovan, Ioan

vezi:

Antonesei, Liviu
Barb, Ioan
Câmpean, Adelina
Cârnecki, Magda
Chira, Minerva
Ciuban, Gavril
Cocora, Ion
Dabija, Nicolae
Dan, Vasile
Dorian, Gellu
Măniuțiu, Mihai
Merticaru, Mihai
Mizumschi, Anca
Mureșan, Viorel
Mușina, Alexandru
Negoiță, Lucia
Perța, Lucian
Pop, Ioan F.
Pop, Nicolae
Prelipeanu, Nicolae
Proca, Vasile
Șișmanian, Ara Alexandru
Ștef, Traian
Țuculescu, Radu

Moldovan, Ioana

vezi:

Iorga, Filip-Lucian

Moldovan, Ion

vezi:

Buzași, Ion
Mureșanu, Andrei

Moldovan-Lircă, Florina

vezi:

Nicolescu, Basarab
Regman, Cornel
Regman, Ion

Moldovan, Vlad

vezi:

Mureșan, Ion
Petraș, Irina

Moldoveanu, Daniela

vezi:

Marin, Mariana
Marinescu, Angela
Mălăncioiu, Ileana
Petreu, Marta

Moldoveanu, Gheorghe

vezi:

Chindriș, Ioan
Iacob, Niculina

Molnár, Vilmos

vezi:

Weöres, Sándor

Montbrial, Thierry de

vezi:

Simion, Eugen

Morar, Mihai Gheorghe

vezi:

Mușat, Valentin Emil

Morar, Ovidiu

vezi:

Baranga, Aurel
Ronetti-Roman

Morar, Vasile

vezi:

Măiorescu, Toma George

Morariu, Iuliu-Marius

vezi:

Coșbuc, George
Horvat, Marian
Miron Cristea, Patriarh al BOR
Moise, Ion
Pletosu, Grigore
Tanco, Teodor

Morariu, Mircea

vezi:

Alexandru, Radu F.
Andreescu, Gabriel
Banu, George
Bîțfoi, Dorin-Liviu
Boia, Lucian
Carp, Mircea
Constantinescu, Codruț
Cozmuța, Augustin
Fărcășanu, Mihail
Ionescu, Mircea M.
Lovinescu, Monica
Muntean, Ironim
Nica, Radu-Alexandru
Novăcescu, Ion
Papp, Doina
Pătrășconiu, Cristian
Pițu, Luca
Popescu, Theodor-Cristian
Strat, Cătălin
Șerbănescu, Eugen
Tismăneanu, Vladimir
Tofan, Liviu

Moraru, Alexandru

vezi:

Moldovan, Mihai

Moraru, Cornel

vezi:

Crăciun, Călin
Guga, Romulus
Ștefănescu, Dorin

Moraru, Gabriel Cristian

vezi:

Constantinovici, Simona

Morărescu, Jeana

vezi:

Cârnci, Radu
Eminescu, Mihai
Eminescu, Mihai
Georgescu, Nicolae
Maioreescu, Toma George
Marcovici, Angela
Popescu, Dumitru Radu
Rebreanu, Liviu
Zincescu, Gheorghe

Moroșan, Cosmina

vezi:

Zub, Alexandru

Moroșanu, Tucu

vezi:

Jucan, Grațian

Mortu, Viorel

vezi:

Mărășanu, Nicolae Grigore

Moscovici, Claudia

vezi:

Petrescu, Adrian
Petrescu, Răzvan
Popa, Dumitru Radu

Moț, Mircea

vezi:

Paler, Octavian

Movilă, Georgeta

vezi:

Adamek, Diana

Mozoru, Cristian-Paul

vezi:

Bota, Hanna

Mudure, Mihaela

vezi:

Carmen Sylva
Galea, Ileana
Grigore, Adrian
Kremnitz, Mite
Milea, Ioan

Muntean, Ironim

vezi:

Butulescu, Valeriu
Nistea, Cornel

Munteanu, Ana Maria

vezi:

Lăpușan, Aurelia

Munteanu, Bogdan

vezi:

Böszörményi, Zoltán
Gheo, Radu Pavel

Munteanu, Cornel

vezi:

Bot, Ioana
Guga, Romulus
Simuț, Ion

Munteanu, Eugen

vezi:

Faițer, Florin
Ivănescu, G.
Ursu, N.A.

Munteanu, Ion

vezi:

Blaga, Lucian
Popescu, George

Munteanu, Silvia-Maria

vezi:

Boldea, Iulian
Chira, Minerva
Gherghel, Valeriu
Glodeanu, Gheorghe
Mareș, Octavian
Misăilă, Lavinia
Simuț, Ion
Velea, Andrei

Munteanu, Ștefan

vezi:

Cioculescu, Șerban
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Eminescu, Mihai
Gherasim, Vasile
Maiorescu, Titu
Petrașcu, Nicolae
Simion, Eugen
Ștefănescu, Marin

Murariu, Iulia

vezi:

Ploscaru, Dorin

Murányi, Gábor

vezi:

Zsolt, Ágnes

Murărița, Daniel

vezi:

Arpezeanu, Florin

Mureșan, Adrian

vezi:

Ardeleanu, George
Chiriac, George
Ionescu, Nae
Manea, Norman
Sever, Alexandru
Steinhardt, Nicolae

Mureșan, Claudia

vezi:

Bodiu, Andrei
Crăciun, Gheorghe
Moarcăș, Georgeta

Mureșan, Dorin

vezi:

Bolea, Ștefan
Chiriac, George

Grosu, Anatol
Iuga, Nora
Moșoiu, Daniel
Novac, Ruxandra
Precub, Eva
Prodan, Ofelia
Un Cristian
Văsies, Alex

Mureșan, Ioan Sabin

vezi:

Baghiu, Vasile Gh.

Mureșan, Ion

vezi:

Poantă, Petru

Mureșan, Maria

vezi:

Lovinescu, Eugen

Mureșan, Marius

vezi:

Bîlbîie, Răduț
Brad, Ion
Branîște, Valeriu
Lăncrânjan, Ion
Rad, Ilie
Scurtu, Nicolae
Șperlea, Florin
Teodor, Mihaela

Mureșan, Mihaela

vezi:

Nicolescu, Basarab

Mureșan, Otilia

vezi:

Brătianu, Traian
Ionică, Lucian
Zanfir, Ilie

Mureșan, Viorel

vezi:

Avram, Nicolae
Azap, Ioan Pavel
Bacovia, George
Baghiu, Vasile Gh.
Barna, Adriana
Bârsilă, Mircea
Blaga, Dorli
Blaga, Lucian
Boeriu, Eta
Catanoy, Nicholas
Cesereanu, Ruxandra
Chifu, Gabriel
Cistelean, Alexandru
Cistelean, Cornelia

Codrescu, Andrei
 Coste, Daniela
 Coste, Gheorghe
 Coșbuc, George
 Damaschin, Dan
 Dan, Vasile
 Dohi, Alexandru
 Dumitrașcu, Aurel
 Dună, Teodor
 Eminescu, Mihai
 Hoblea, Daniel
 Kappus, Franz Xavier
 Kocsis, Francisko
 Komartin, Claudiu
 Lucaciu, Marcel
 Manasia, Ștefan
 Matiuț, Ioan
 Mazilescu, Virgil
 Mircea, Ion
 Moldovan, Cristina
 Moldovan, Gavril
 Moldovan, Ioan
 Monoran, Ion
 Mureșan, Ion
 Mureșan, Viorel
 Mușina, Alexandru
 Nușfelean, Olimpiu
 Pantea, Aurel
 Perian, Gheorghe
 Perța, Cosmin
 Perța, Lucian
 Petean, Mircea
 Pinte, Ioan
 Pop, Ion
 Scurtu, Lucian
 Simuț, Ion
 Soviany, Octavian
 Ștef, Traian
 Vlad, Alexandru
 Vulturescu, George
 Zanca, Andrei
 Zubașcu, Ion

Mureșanu, Ștefan L.

vezi:
 Bacovia, George

Mureșanu Vlad, Karina

vezi:
 Crâznic, Oliviu

Musca, Elena

vezi:
 Lucăcel, Vasile

Muscă, Valentin

vezi:
 Neagu, Gheorghe Andrei

Mușat, Carmen

vezi:
 Doinaș, Ștefan Augustin

Mușina, Alexandru

vezi:
 Crăciun, Gheorghe
 Mușina, Alexandru

Mușina, Tania

vezi:
 Papadat-Bengescu, Hortensia

Mușlea, Ioan

vezi:
 Zăciu, Mircea

Muthu, Mircea

vezi:
 Iancu, Victor
 Maiorescu, Titu
 Pantea, Aurel
 Smeu, Grigore
 Tomuș, Mircea

Müller, Csaba

vezi:
 Kós, Károly

Méliusz, Anna

vezi:
 Méliusz, József

Nache Mamier, Angela

vezi:
 Amarie, Luminița
 Bitere, Silvia
 Viniciu, Paul

Nanu, Dumitru

vezi:
 Nanu, Dumitru

Nanu, Katia

vezi:
 Eminescu, Mihai

Naroș, Iacob

vezi:
 Crăciun, Icu

Nastasă-Kovács, Lucian

vezi:
 Barbu, Ion
 Blaga, Lucian
 Gurman, Gabriel M.

Neagoe, George

vezi:

Aaron, Vasile
Amaradia, Mihai
Anghel, Mirel
Anghelescu, Mircea
Anghelescu, Nadia
Arghezi, Tudor
Baghiu, Ștefan
Balotă, Nicolae
Barbu, Eugen
Bădică, Mihai
Bîțfoi, Dorin-Liviu
Brad, Ion
Breban, Nicolae
Bud, Crina
Cantemir, Dimitrie
Călinescu, George
Cesereanu, Ruxandra
Coman, Dan
Cornea, Paul
Corobca, Liliana
Crețu, Bogdan
Cristea-Enache, Daniel
Decuble, Gabriel Horațiu
Doinaș, Ștefan Augustin
Dósa, Andrei
Ecovoiu, Alexandru
Eminescu, Mihai
Eretescu, Constantin
Fărnuș, Ioan
Georgescu, Nicolae
Gongonea, Silviu
Gorczyca, Mariana
Hurezeanu, Emil
Ianoși, Ion
Ilis, Florina
Lefter, Ion Bogdan
Manolescu, Florin
Marino, Adrian
Milca, Andrei
Milea, Ioan
Naum, Gellu
Navlea, Elena
Necula, Cristina Maria
Nemoianu, Virgil
Noica, Constantin
Olteanu, Ioanichie
Paleologu, Alexandru
Pavel, Dora
Petreu, Marta
Pogorilowski, Andrei
Popa, Ioan-Nicolae
Popa, Liliana Maria
Popescu, Tiberiu
Rad. Ilie
Răduță, Magdalena
Ruști, Doina

Simuț, Ion
Soviany, Octavian
Stan, Nicolae
Tudoran, Dorin
Țepeneag, Dumitru
Uba, Traian Călin
Vicinius, Paul
Vinea, Ion
Voncu, Răzvan
Zaharia-Filipaș, Elena

Neagoe-Mircea, Cosmina Maria

vezi:

Horea, Ion

Neagoș, Mirela

vezi:

Eminescu, Mihai

Neagu, Adriana

vezi:

Galea, Ileana

Neagu, Costică

vezi:

Giurcă, Florin

Neagu, Emil

vezi:

Bărnăuțiu, Simion
Iosif, Ștefan Octavian

Neagu, Gheorghe Andrei

vezi:

Comănescu, Radu
Sterom, Victor
Pendefunda, Julieta Carmen

Neamțu, Carmen

vezi:

Sabău, Corina

Necula, Ionel

vezi:

Andrei, Stan M.
Anghel, Dimitrie
Christi, Aura
Ciobotaru, Camelia
Cioran, Aurel
Cioran, Emil M.
Codreanu, Lina
Crăciun, Christian
Dănăilă, Tănase
Dugan, Oana
Eminescu, Mihai
Maștei-Buhăiești, Ioan V.
Marcu, Emilian
Oproescu, Ștefania

Petică, Ștefan
Popa, Vasile Gh.
Pricop, Dumitru
Rachieru, Adrian Dinu
Eminescu, Mihai
Sofronie, Andreea
Sofronie, Valeriu
Ursache, Magda
Vadislav, Janine
Vidrașcu, George
Vremuleț, Constantin
Zeletin, C.D.

Neculoiu, Ioan

vezi:
Gheorghiu, Constantin Virgil

Nedelcea, Tudor

vezi:
Cimpoi, Mihai
Eminescu, Mihai
Simion, Eugen

Nedelea, Gabriel

vezi:
Aderca, Felix
Mazilescu, Virgil
Militaru, Petrișor
Negrici, Eugen
Țone, Nicolae

Negoită, Lucia

vezi:
Aldulescu, Radu
Chivu, Marius
Cistelean, Alexandru
Dimitriu, Ștefan
Ieronim, Ioana
Lazu, Ion
Nedelcovici, Bujor
Stanca, Dan
Vancu, Radu

Negrea, Gelu

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Nistor, Ana-Maria

Negrici, Eugen

vezi:
Budai-Deleanu, Ion
Greceanu, Radu
Heliade-Rădulescu, Ion
Ivireanu, Antim
Simionescu, Mircea Horia
Sorescu, Marin
Stănescu, Nichita
Urmuz

Negrilă, Iulian

vezi:
Copilu-Cheatră, Vasile
Eftimiu, Victor
Eminescu, Mihai

Negru, Ioan

vezi:
Fănățeanu, Dumitru
Sav, Lucia

Nemerovski, Cristina

vezi:
Buzu, Ion
Mazilu, Șerban Andrei

Nemoianu, Virgil

vezi:
Andreescu, Gabriel
Breban, Nicolae
Firan, Florea
Ivănescu, Mircea
Langa, Tertulian
Pintea, Ioan

Nemțeanu-Chiriacescu, Livia

vezi:
Stoenescu, Lăcrămioara

Nencescu, Marian

vezi:
Horea, Ion
Romanescu, Paula

Nete, Ion

vezi:
Barbu, Ioan

Nica, Viorel

vezi:
Bâgu, Gheorghe
Constante, Lena
Crainic, Nichifor
Eftimiu, Victor
Lustig, Oliver
Paler, Octavian
Rădulescu Motru, Constantin
Sadoveanu, Mihail

Nicolae, Anton

vezi:
Muntean, Cristian

Nicolae, Emil

vezi:
Brauner, Victor
Călin, Constantin

Celan, Paul
Luca, Gherasim
Romila, Adrian G.

Nicolaescu, Alexandru

vezi:
Barițiu, George
Cipariu, Timotei

Nicolaescu, Ion

vezi:
Cârdu, Petru

Nicolau, Felix

vezi:
Bucur, Anca
Cioran, Emil M.
Corlan, Ion
Dan, Laura
Militaru, Iulia
Muthu, Mircea
Patraș, Roxana
Răduță, Viorica
Ruști, Doina
Sragher, Peter
Stănescu, Amelia
Vieru, Mihai

Nicolescu, Basarab

vezi:
Banu, George
Breban, Nicolae
Ionesco, Eugène
Militaru, Petrișor
Stamatu, Horia

Nicolescu, Daniel

vezi:
Munteanu, Victor

Nicula, Irina

vezi:
Nedelcu, Isabela

Niculescu, Veronica D.

vezi:
Mălaicu-Hondrari, Marin

Nistea, Cornel

vezi:
Rujoiu-Sgondea, Elena Daniela

Nistiriuc-Ivanciu, Traian

vezi:
Oprea, Ion N.

Nistor, Eugeniu

vezi:

Blaga, Lucian
Guga, Romulus

Nistor, Ioan

vezi:
Popdan, Ion

Nistor, Paul

vezi:
Boia, Lucian

Nistoroiu, Gheorghe Constantin

vezi:
Blănaru-Flamură, Vasile
Ciurunga, Andrei
Golea, Ion
Gyr, Radu
Leontieș, Demetrius

Nișcov, Viorica

vezi:
Datu, Iordan

Niță, Constanța

vezi:
Stanca, Radu

Nițlea, Mădălina

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Nițescu, M.

vezi:
Caracostea, Dumitru
Datu, Iordan

Nițu, Maria

vezi:
Ceranu, Nina
Creangă, Ion
Dinutz, Mircea
Ecovoiu, Alexandru
Rachieru, Adrian Dinu
Zincescu, Gheorghe

Notaros, Lajos

vezi:
Puskel, Péter

Novac, Elisaveta

vezi:
Păunoiu, Ilorian

Nușfelean, Olimpiu

vezi:
Bădescu, Horia
Christi, Aura

Grigurcu, Gheorghe
Mălăncioiu, Ileana
Perța, Lucian
Popa, Ionel
Rebreanu, Liviu
Simion, Eugen
Vlăduț, Dumitru

Oancă, Constantin

vezi:
Calotescu, Tudor Gheorghe

Oancă, Teodor

vezi:
Neagu, Fănuș

Octavian, Marian

vezi:
Muntean, Ieronim

Octavian Pavnotescu, Maria

vezi:
Olteanu, A. Gh.

Odangiu, Marian

vezi:
Almăjan, Ion Marin
Banciu, Paul Eugen
Băețan, Gabriel Petru
Benga, Grațîela
Böszörményi, Zoltán
Dorian, Gellu
Ehling, Ștefan
Gheorghiu, Dana
Ieronim, Ioana
Morar, Ioan T.
Oprișor, Dumitru
Pintilie, Traian
Popescu, Adrian
Sârbu, Nicolae
Vighi, Daniel
Zincescu, Gheorghe

Oișteanu, Andrei

vezi:
Bogza, Geo
Cantemir, Dimitrie
Eliade, Mircea
Urmuz
Voiculescu, Vasile

Olaru Nenati, Lucia

vezi:
Bacovia, George
Camilar, Eusebiu
Isanos, Elisabeta
Isanos, Magda
Paleologu-Matta, Svetlana

Steiciuc, Carmen Veronica
Vișniec, Matei

Olos, Ana

vezi:
Cozmuța, Augustin
Goja, Anca

Olteanu, A. Gh.

vezi:
Datcu, Iordan
Iancu, Marin
Popescu, Dan
Preda, Marin
Tătaru, Ieronim

Olteanu, Ioanichie

vezi:
Hossu, Petre
Negoîtescu, Ion
Stanca, Radu

Onofrei, George

vezi:
Hrib, Bogdan
Mihuleac, Cătălin
Spiridon, Cassian Maria
Suceavă, Bogdan

Onofrei, Nicoleta

vezi:
Toma, Simona

Opăriuc, Loredana

vezi:
Lovinescu, Monica

Oprea, Alina

vezi:
Partene, Florin

Oprea, Evelina

vezi:
Moraru, Cornel

Oprea, Ion N.

vezi:
Munteanu, Paul
Petcu, Marian
Sadoveanu, Mihail
Scopos, Teona

Oprea, Nicolae

vezi:
Adameșteanu, Gabriela
Aldulescu, Radu
Bârsilă, Mircea
Cistelean, Alexandru

Cristea, Stan V.
Damaschin, Dan
Fanache, Vasile
Gavril, Gabriela
Negoîtescu, Ion
Poantă, Petru
Sîrbu, Ion D.
Voiculescu, Vasile
Zaciu, Mircea

Oprea, Ștefan

vezi:
Morariu, Mircea

Opreșcu, Alexandru

vezi:
Firan, Florea
Lorințiu, Cleopatra
Nedelcu, Cristian
Nemoianu, Virgil
Popescu, Sorina

Opreșcu, Georgiana

vezi:
Firan, Florea

Oprișan, I.

vezi:
Blaga, Lucian
Călinescu, George
Ciauşanu, Gheorghe F.
Gorovei, Artur
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Ilin, Stancu
Odobescu, Alexandru I.
Șăineanu, Lazăr

Opriță, Mircea

vezi:
Abăluță, Constantin
Andrițoiu, Alexandru
Andru, Vasile
Bogza, Geo
Brateș, Mircea
Ioanid, Paul
Naumescu, Mircea
Rogoz, Adrian
Sevianu, Igor
Solomon, Max
Văduva-Poenaru, Ion

Oproescu, Ștefania

vezi:
Neagoe Basarab, Domn al Țării Românești
Vadislav, Janine

Orbán, Zsuzsa-Lilla

vezi:

Sántha, Attila
Váradi Nagy, Pál

Orlich, Ileana Alexandra

vezi:
Caragiale, Ion Luca

Ormeny, Francisc-Norbert

vezi:
Petria, Alexandru

Ornea, Liviu

vezi:
Mihalache, Paul
Pop, Doru
Soviany, Octavian
Ștefanov, Gheorghe

Ottiger Dumitrescu, Dan

vezi:
Budiș, Sanda

Otu, Petre

vezi:
Sadoveanu, Mihail
Vulovici, Nicolae

Pachia-Tatomirescu, Ion

vezi:
Baciu, Marina Raluca
Evu, Eugen
Popescu-Brădiceni, Ion
Țic, Miron
Țirlea, Cristian
Zaharia, Luminița

Palade, Tereza-Brândușa

vezi:
Ghika, Vladimir

Pamfil, Alina

vezi:
Galea, Ileana

Panaiteșcu, Tatiana

vezi:
Blaga, Lucian

Panea, Nicolae

vezi:
Codrescu, Andrei
Firan, Florea

Paneș, Daniel

vezi:
Vișniec, Matei

Pantea, Aurel

vezi:

Doinaş, Ştefan Augustin
Moraru, Cornel
Mureşan, Ion
Zaciu, Mircea

Papadima, Ovidiu

vezi:

Caracostea, Dumitru
Datu, Iordan
Liiceanu, Gabriel
Noica, Constantin

Papană, Anca

vezi:

Coşa, Bogdan
Dósa, Andrei

Papp, Attila Zsolt

vezi:

Szilágyi, István

Papuc, Liviu

vezi:

Cernica, Doina
Creangă, Ion
Cumpătescu, Andone
Eminescu, Mihai
Filipciuc, Ion
Gheorghiu, Xenophon C.
Maiorescu, Titu
Micle, Veronica
Morariu, Alexandru Leca
Munteanu, Teodor Al.
Proca, Vasile
Torouţiu, Ilie E.

Parhon, Ion

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Pascu, Florentina

vezi:

Arghezi, Tudor
Artagea, Andreea M.

Paşca, Maria Dorina

vezi:

Blaga, Lucian

Paşcan, Aurora Laslo

vezi:

Manolescu, Ion

Patapievici, Horia-Roman

vezi:

Liiceanu, Gabriel

Patraş, Antonio

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Anghelescu, Mircea
Ardeleanu, George
Cordoş, Sanda
Cuţitaru, Laura Carmen
Diaconu, Mircea A.
Dorian, Gellu
Eminescu, Mihai
Faifer, Florin
Holban, Ioan
Ibrăileanu, Garabet
Ivanov, Leonte
Lovinescu, Eugen
Margento
Mănucă, Dan
Mecu, Carmen-Maria
Naum, Gellu
Negoîtescu, Ion
Omăt, Gabriela
Papadat-Bengescu, Hortensia
Patraş, Antonio
Pillat, Dinu
Pillat, Monica
Simion, Eugen
Simuţ, Ion
Sora, Simona
Spiridon, Cassian Maria
Vancu, Radu

Patraş, Roxana

vezi:

Eminescu, Mihai

Patriche, Monica

vezi:

Marcus, Solomon

Pavel Cassese, Diana

vezi:

Dinutz, Mircea

Pavel, Ecaterina

vezi:

Dimov, Leonid
Țepeneag, Dumitru

Pavić, Milorad

vezi:

Cârd, Petru

Pavković, Vasa

vezi:

Cârd, Petru

Pavlovski, Anatol

vezi:

Bălan, Inculeț

Pavnotescu, Roxana

vezi:

Muntean, Ironim

Páll Sz., Géza

vezi:

Hertza, Mikola

Păduraru, Mircea

vezi:

Mănucă, Dan

Păiuș, Liviu

vezi:

Pop-Reteganul, Ion

Pălăcean-Vereș, Voichița

vezi:

Țene, Alexandru Florin

Păloșanu, Meda-Oana

vezi:

Galea, Ileana

Pănăzan, Maria Daniela

vezi:

Stancu, Constantin

Pănoiu, Anca Maria

vezi:

Iuga, Ana-Maria

Părău, Călina

vezi:

Axinte, Șerban-Octavian

Foartă, Șerban

Gorczyca, Mariana

Vâlcu, Sergiu

Vulturescu, George

Pătrașcu, Horia

vezi:

Boia, Lucian

Gregori, Ilină

Pleșu, Andrei

Pătrașcu, Ion

vezi:

Diaconescu, Mihail

Mălița, Mircea

Pătrașcu, Lucia

vezi:

Anghel, Irina

Toderiță, Ioan

Pătrășconiu, Lucian

vezi:

Ungureanu, Cornel

Pătularu, Ionuț

vezi:

Firan, Florea

Păun, Gheorghe

vezi:

Firan, Florea

Păunescu, Coriolan

vezi:

Stanca, Dominic

Păunescu, Viorel Ștefan

vezi:

Vișniec, Matei

Pâncotan, Antonia

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Pârja, Gheorghe

vezi:

Bădescu, Horia

Breban, Nicolae

Buzura, Augustin

Gogea, Vasile

Groșan, Ioan

Ivasiuc, Alexandru

Matei, Valeriu

Simion, Eugen

Sofineti, Ada

Stănescu, Nichita

Turcu-Iorga, Valer

Zegrea, Ilie Tudor

Pârvescu, Petruț

vezi:

Corbu, Daniel

Dorian, Gellu

Leahu, Nicolae

Pârvu, Iuliu

vezi:

Goga, Octavian

Pecican, Ovidiu

vezi:

Băncilă, Vasile

Blaga, Lucian

Bolea, Ștefan

Caragiale, Ion Luca

Cioran, Emil M.

Cuibus, Miriam

Damaschin, Dan

Dan, Vasile
 Erizanu, Gheorghe
 Gheorghişor, Gabriela
 Gogea, Vasile
 Gulea, Dan
 Ianoşi, Ion
 Ivănescu, Ruxandra
 Kazan, Nicholas
 Lăcătuş, Adrian
 Marino, Adrian
 Mihăieş, Mircea
 Noica, Constantin
 Olteanu, Antoaneta Liliana
 Papahagi, Marian
 Petraş, Irina
 Pop-Curşeu, Ioan
 Săsărman, Gheorghe
 Schwartz, Gheorghe
 Vasilache, Simona
 Voncu, Răzvan
 Vornicu, Gheorghe
 Zaci, Mircea

Pendefunda, Julieta Carmen

vezi:

Pop, Aurel

Pendefunda, Liviu

vezi:

Eminescu, Mihai

Perian, Gheorghe

vezi:

Apolzan, Mioara
 Crăciun, Călin
 Creangă, Alin Lucian
 Martin, Mircea
 Negulescu, P.P.
 Vianu, Tudor
 Vulcănescu, Mircea

Perianu, Neagu

vezi:

Arghezi, Tudor
 Bart, Jean
 Budai-Deleanu, Ion
 Buricea, Aurel M.
 Buzdugan, C.Z.
 Conachi, Costache
 Creangă, Ion
 Dinescu, Viorel
 Eminescu, Mihai
 Heliade-Rădulescu, Ion
 Neagu, Fănuş
 Vlădescu, G.M.

Perşa, Dan

vezi:

Macadan, Eliza
 Stănescu, Amelia

Perţa, Cosmin

vezi:

Ivănescu, Mircea
 Pleşu, Andrei

Perţa, Lucian

vezi:

Radu, Camelia Iuliana
 Rusu Caragioiu, Melania

Petcu, Luminiţa Cristina

vezi:

Curpaş, Octavian

Petcu, Tudor

vezi:

Brezianu, Andrei
 Cesereanu, Ruxandra

Peterson, Julius

vezi:

Apolzan, Mioara
 Martin, Mircea
 Negulescu, P.P.
 Vianu, Tudor
 Vulcănescu, Mircea

Petraş, Irina

vezi:

Adamek, Diana
 Adameşteanu, Gabriela
 Aldulescu, Radu
 Avram, Nicolae
 Balotă, Bianca
 Balotă, Nicolae
 Bădescu, Horia
 Beligan, Anamaria
 Blandiana, Ana
 Bleoca, Liviu
 Boc, Oana
 Bota, Gabriel
 Bota, Hanna
 Braga, Corin
 Breban, Nicolae
 Buzura, Augustin
 Cărtărescu, Mircea
 Cătineanu, Tudor
 Cărneci, Magda
 Cesereanu, Ruxandra
 Chelu, Ivan
 Chifu, Gabriel
 Christi, Aura
 Cimpoeşu, Petru
 Ciocârlie, Livius
 Cistelean, Alexandru

Cocora, Ion
 Cosașu, Radu
 Cozea, Liana
 Damaschin, Dan
 Danilov, Nichita
 Dinu, Adela
 Dragomir, Tatiana
 Drăgan, Ioana
 Dumitriu, Petru
 Ecovoiu, Alexandru
 Eminescu, Mihai
 Florian, Filip
 Garaz, Oleg
 Gârbea, Horia
 Ghiță, Cătălin
 Goanță, Ștefan
 Goma, Paul
 Gorczyca, Mariana
 Grapini, Leon-Iosif
 Groșan, Ioan
 Igna, Vasile
 Ilis, Florina
 Ivăncescu, Ruxandra
 Kocsis, Francisko
 Lazăr, Mirela Ioana
 Lăcustă, Ioan
 Lungu, Dan
 Macadan, Eliza
 Manea, Norman
 Mareș, Radu
 Măniuțiu, Mihai
 Mincu, Marin
 Mitroi, Ștefan
 Mureșeanu, Marcel
 Mușina, Alexandru
 Nimigean, Ovidiu
 Noja, Ion
 Pancu-Iași, Octav
 Pavel, Dora
 Pavel, Eugen
 Părvulescu, Ioana
 Pecican, Ovidiu
 Petreu, Marta
 Poantă, Petru
 Popescu, Adrian
 Popescu, Cristian Tudor
 Sabău, Corina
 Savu, Tudor Dumitru
 Săsărman, Gheorghe
 Simuț, Andrei
 Sora, Simona
 Soviany, Octavian
 Stan, Nicolae
 Stanca, Radu
 Suceavă, Bogdan
 Șerbănescu, Eugen
 Șerbănescu, Tia
 Teodorescu, Adriana

Teodorescu, Cristian
 Tomuș, Mircea
 Țepeneag, Dumitru
 Țuculescu, Radu
 Țurlea, Stelian
 Un Cristian
 Ursu, Horia
 Vartic, Mariana
 Vianu, Ion
 Vidican, Gheorghe
 Vlad, Alexandru
 Voncu, Răzvan
 Vosgianian, Varujan
 Vulturescu, George
 Zaci, Mircea
 Zamfir, Mihai

Petrecan-Păușan, Ileana

vezi:

Goanță, Ștefan
 Lucaciu, Marcel
 Noica, Rafail
 Suciu, Iuliu

Petrehuș, Dorel

vezi:

Băețan, Gabriel Petru

Petrescu, Lăcrămioara

vezi:

Zamfir, Mihai

Petrescu, Victor

vezi:

Cair, George
 Chivu, Aurelian
 Manolescu, Constantin
 Stan, Mihai

Petrești, Ligia

vezi:

Goanță, Ștefan

Petreu, Marta

vezi:

Acsan, Ion
 Arman, Mircea
 Băncilă, Vasile
 Bârna, Nicolae
 Blaga, Lucian
 Boldea, Iulian
 Caragiale, Ion Luca
 Cărtărescu, Mircea
 Cesereanu, Ruxandra
 Cioran, Aurel
 Cioran, Emil M.
 Eliade, Mircea
 Gogea, Vasile

Gregori, Ilina
Hârlav, Constantin
Ionescu, Nae
Lövenstein, Th.
Manolescu, Nicolae
Mihăilescu, Dan C.
Mușina, Alexandru
Le Nir, Marily
Petreu, Marta
Poantă, Petru
Pop, Ion
Sebastian, Mihail
Vartic, Ion
Vona, Alexandru
Zaciu, Mircea

Petria, Alexandru

vezi:

Aldulescu, Radu
Antonesei, Liviu
Daneliuc, Mircea
Gălățanu, Mihail
Grigurcu, Gheorghe
Ianuș, Marius
Iliescu, Nicolae
Maximinian, Menuț
Nedelcovici, Bujor
Nedelea, Alina
Nemerovschi, Cristina
Papilian, Alexandru
Pălăcean-Vereș, Voichița
Petrescu, Răzvan
Stoiciu, Liviu Ioan
Suciu, Adrian
Ștefănescu, Alexandru
Tudoran, Dorin
Uricariu, Doina

Petrovai, George

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Eliade, Mircea
Galaction, Gala
Voiculescu, Vasile

Petrovan, Lupu

vezi:

Petrovan, Lupu

Petruș, Andrei

vezi:

Stancu, Valeriu

Petrușcă, Dan

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Eminescu, Mihai
Mănescu, Val

Picioruș, Gianina Maria-Cristina

vezi:

Călinescu, George
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Elian, Alexandru
Eminescu, Mihai
Gană, George
Moraru, Mihai
Negoitescu, Ion
Petrescu, Ioana Em.
Scarlat, Mircea
Streinu, Vladimir
Vianu, Tudor

Pieldner, Judit

vezi:

Balla, Zsófia
Bodor, Ádám
Csender, Levente
Farkas Wellmann, Éva
György, Attila
Kányádi, Sándor
Markó, Béla
Muzska, Sándor
Niculescu Bran, Tatiana
Sándor, Katalin
Vida, Gábor

Pienescu, George

vezi:

Arghezi, Tudor

Pilchin, Maria

vezi:

Crudu, Dumitru
Galaicu-Păun, Emilian
Gârneț, Vasile
Munteanu, Victor
Pecican, Ovidiu
Popovici-Paraschiv, Radmila
Șlehtițchi, Maria
Țurcanu, Andrei
Vasilu, Lucian

Pillat, Ion

vezi:

Pillat, Ion

Pillat, Monica

vezi:

Stăvăruș, Ion

Pintea, Manuela

vezi:

Dragomirescu, Daniel

Pintilie, Ileana

vezi:
Cârdu, Petru

Pippidi, Andrei

vezi:
Alexandrescu, Vlad
Călinescu, George
Coman, Marian
Moroiu, Mihai
Panaite, Viorel

Pirca, Lidia Carmen

vezi:
Zăhan, Lazăr

Pistol, Petru

vezi:
Oprescu, Marius-Daniel

Pitulan, Matei Romeo

vezi:
Cioran, Emil M.

Pițoiu, Giorgia

vezi:
Nedelea, Alina

Pițu, Luca

vezi:
Amărieș, Constantin
Bîțfoi, Dorin-Liviu
Ierunca, Virgil
Streinul, Mircea
Ursache, Magda

Pîrjol, Florina

vezi:
Pârvulescu, Ioana
Suceavă, Bogdan

Pîrligras, Viorel

vezi:
Aderca, Felix
Martin, Victor

Pîrvan-Jenaru, Dana

vezi:
Ciocârlie, Corina
Mihăieș, Mircea
Pop-Curșeu, Ioan
Zografi, Vlad

Pîrvulescu, Marinela

vezi:
Roșca, Valeria

Platon, Mircea

vezi:

Focșa, Daniel

Plăeșu, Dan

vezi:
Ghica, Vasile
Ionescu, Mircea
Răvescu, Vasile
Teclici, Valentina

Pleșea, Gabriel

vezi:
Hossu-Longin, Valentin

Pleșu, Andrei

vezi:
Dinescu, Mircea
Noica, Constantin
Pavel, Amelia
Pleșu, Andrei
Popescu, Dumitru Radu

Ploceanu, Petrache

vezi:
Cornilă, George

Poantă, Petru

vezi:
Bădescu, Horia
Bîchir, Florian

Poclid Dehelean, Viviana

vezi:
Eliade, Mircea

Podaru, Aurel

vezi:
Bădescu, Horia

Poenariu, Senida

vezi:
Cheianu, Constantin
Ciocan, Iulian
Simionescu, Mircea Horia
Vakulovski, Alexandru

Pomogáts, Béla

vezi:
Ady, Endre
Jékely, Zoltán
Németh, László
Tabéry, Géza

Poncet, Jean

vezi:
Bădescu, Horia

Ponea, Vasile

vezi:

Iordache, Paul-Mircea
Murărița, Daniel
Surdoiu, Viorel

Pop, Andreea

vezi:

Bădescu, Horia
Cristofor, Ion
Dămăcuș, Iulian
Teodorescu, Cristian

Pop-Corniș, Marcel

vezi:

Ungureanu, Cornel

Pop-Curșeu, Ioan

vezi:

Boia, Lucian
Eliade, Mircea
Iorga, Filip-Lucian
Măniuțiu, Anca
Pecican, Ovidiu

Pop, Delia

vezi:

Braga, Mircea
Mihăieș, Mircea
Popa, Mircea
Ralian, Antoaneta

Pop, Doru

vezi:

Demény, Péter

Pop, Ioan-Aurel

vezi:

Bădescu, Horia
Manolescu, Nicolae
Poantă, Petru
Topolog Popescu, Ion

Pop, Ioan Es.

vezi:

Croitoru, Evelyne Maria
Radu, Camelia Iuliana

Pop, Ioan F.

vezi:

Muscă, Vasile
Simuț, Ion
Vădan, Ion

Pop, Ion

vezi:

Alboiu, George
Blaga, Lucian
Cărdu, Petru
Cărneci, Radu

Cocora, Ion
Coman, Dan
Creția, Petru
Cusin, Adi
Doinaș, Ștefan Augustin
Genaru, Ovidiu
Hasdeu, Bogdan Petriceicu
Hergyán, Tibor
Manasia, Ștefan
Nicolescu, Basarab
Pană, Sașa
Papahagi, Marian
Pituț, Gheorghe
Poantă, Petru
Pop, Remus
Prelipceanu, Nicolae
Robescu, Marius
Săsărman, Gheorghe
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Tartler, Grete
Ungureanu, Cornel
Uricariu, Doina
Verona, Dan
Vlad, Vasile
Zaciu, Mircea
Zamfir, Mihai

Pop, Mariana

vezi:

Goanță, Ștefan

Popa, Andra Florina

vezi:

Botta, Dan

Popa-Buluc, Magdalena

vezi:

Buzura, Augustin

Popa, Constantin Marcel

vezi:

Firan, Florea
Grigorie, Toma
Maiorescu, Titu
Marinescu, Nicolae
Mazilescu, Virgil
Oprea, Nicolae
Zaciu, Mircea

Popa, Dumitru Radu

vezi:

Firan, Florea
Magidson, Ștefania

Popa, George

vezi:

Bacovia, George

Diacon, Vasile
Eminescu, Mihai
Paleologu Matta, Svetlana

Popa, Ioan Nicolae

vezi:
Petrovici, Naum

Popa, Ioana

vezi:
Novac, Fevronia

Popa, Ionel

vezi:
Blaga, Lucian
Ciungan, Valeriu Marius
Csiki, Ligia
Gheran, Nicolae
Manta Tăicuțu, Valeria
Petreu, Marta
Pop, Aurel
Rebreanu, Fanny
Rebreanu, Liviu

Popa, Liliana

vezi:
Aaron, Vasile

Popa, Marius

vezi:
Coman, Teodora

Popa, Mihai

vezi:
Eminescu, Mihai

Popa, Mioara

vezi:
Chiriac, Petruța

Popa, Mircea

vezi:
Adam, Ioan
Andrașciuc, Gheorghe
Baciu, Ștefan
Balaci, Pașcu
Balotă, Nicolae
Bădescu, Horia
Blaga, Lucian
Caranica, Nicu
Dan, Pavel
Dăcu, Iordan
Diaconescu, Ioana
Doinaș, Ștefan Augustin
Eminescu, Mihai
Glodeanu, Gheorghe
Gruian, Alexandru
Hagea, Constantin

Ivasiuc, Alexandru
Mihadaș, Teohar
Petrovai, Ion
Selejan, Ana
Simion, Eugen
Teodoreanu, Ionel
Ungureanu, Cornel
Zăciu, Mircea

Popa, Nicolae

vezi:
Ionesco, Eugène

Popa, Vasile V.

vezi:
Stănescu, Nichita
Ștefai, Elena

Popescu, Adnana

vezi:
Hrib, Bogdan

Popescu, Adrian

vezi:
Brezianu, Andrei
Ghika, Vladimir
Poantă, Petru
Simuț, Ion
Zăciu, Mircea

Popescu, Alina-Iuliana

vezi:
Călinescu, Matei

Popescu-Brădiceni, Ion

vezi:
Cărtărescu, Mircea
Deju, Zoia Elena
Eminescu, Mihai
Grigurcu, Gheorghe
Sicore, I. D.

Popescu, Constantin P.

vezi:
Croitoru, Grigorie M.
Petre-Grigore, Silvia

Popescu, Cristian Tiberiu

vezi:
Cartoian, Nicolae

Popescu, Dan H.

vezi:
Ady, Endre

Popescu, Dana Nicoleta

vezi:
Banciu, Paul Eugen

Székely, Grațian

Popescu, Denisa

vezi:

Bogdan, Paul
Cipariu, Dan Mircea
Petre-Grigore, Silvia
Ursache, Petru

Popescu, Dorin

vezi:

Noica, Constantin

Popescu, Dorina

vezi:

Doinaș, Ștefan Augustin

Popescu, Dumitru Radu

vezi:

Boc, Oana
Borcilă, Mircea
Caragiale, Ion Luca
Firan, Florea
Stoica, Dan

Popescu, Elena Liliana

vezi:

Eminescu, Mihai

Popescu, Florentin

vezi:

Barbu, Ioan
Bordeianu, Titus Constant
Cârnci, Radu
Dabija, Nicolae
Ghițescu, Dan
Ostahie, Corneliu
Tănase, Aculin

Popescu, George

vezi:

Aderca, Felix
Iliescu, Tiberiu

Popescu, Georgiana

vezi:

Vlasie, Călin

Popescu, Lazăr

vezi:

Predescu, Flaviu George

Popescu, Maria Diana

vezi:

Ilie, Marian
Iurașcu -Tataia, Constantin
Panait, Virgil

Popescu, Mariana

vezi:

Eminescu, Mihai
Măiorescu, Titu

Popescu Martin, Denisa

vezi:

Ionescu, Ion Toma

Popescu, Radu

vezi:

Mușina, Alexandru

Popescu, Raul

vezi:

Bodiu, Andrei
Crăciun, Gheorghe
Culianu, Ioan Petru
Moarcăș, Georgeta
Puia-Dumitrescu, Daniel

Popescu, Simona

vezi:

Mușina, Alexandru

Popescu-Sireteanu, Ion

vezi:

Bostan, Grigore C.
Covalciuc, Dumitru
Zilieru, Horia

Popescu, Titu

vezi:

Damaschin, Dan
Florescu, Nicolae
Lazăr, Nicolaie
Manolescu, Florin
Moldovan, Ioan
Negoiță, Lucia
Noja, Ion
Pintea, Ioan
Popa, Mircea
Posada, Mihai
Vlad, Alexandru

Popescu Topolog, Ion

vezi:

Aldea, Mirela
Alecsandri, Vasile
Anania, Valeriu
Basangeac, Sorin
Bădulescu, Bogdan
Bergel, Hans
Bichineț, Viorica
Bodiu, Andrei
Brenciu, Mircea
Brezoianu, Nicu
Brumaru, Aurel Ioan

Bugariu, Voicu
 Cantacuzino-Enescu, Maria
 Caragiale, Ion Luca
 Cănda, Rodica
 Ceaușescu, Mihaela M.
 Celan, Paul
 Cernăianu, Elena-Maria
 Chiorean, Sorin
 Cojan, Grigore
 Comșia, Liviu
 Comșulea, Ioan
 Cornea, Luminița
 Crețan, Constantin
 Cristea, Dan
 Danciu, Ștefan
 Detot, Mitică
 Dinescu, Mircea
 Dragoman, Coriolan
 Dragomir, Caius Traian
 Drăgan, Daniel
 Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
 Dumitriu, Petru
 Eliade, Mircea
 Eminescu, Mihai
 Erbiceanu, Adrian
 Filitti, Ion
 Fintîș, Ioan Vintilă
 La Fée Blanche, contesă de Chou-Fleur
 Gâlmeanu, Nicolae
 George, Alexandru
 Gheorghe, Carmen
 Gheorghiu, Cristache
 Ghinea, Ligia
 Goga, Mircea Liviu
 Goga, Octavian
 Gündisch, Karin
 Habat, Raoul Alexandru
 Hodor, Ioana
 Ilica, Pavel
 Iliescu, Sorina Cleopatra
 Ionaș, Iuliu
 Itu, Ion
 Lupașcu, Gheorghe
 Malea-Stroe, Mihaela
 Mamina, Florina
 Mamulea, Mona
 Manolăchescu, Dan
 Manolescu, Nicolae
 Marinescu, Aurel Sergiu
 Moceanu, Ovidiu
 Mohanu, Constantin
 Morand, Dan
 Mott, Tony
 Moț, Mircea
 Munteanu, Doru
 Müller, Herta
 Nedelciu, Mircea
 Nedelcovici, Bujor

Orlea, Oana
 Paler, Ioan
 Panaite, Dumitru
 Pârvălescu, Ioana
 Petrescu, Cezar
 Pica, Ioan Victor
 Pleșcău, Adrian
 Poenaru, Emil
 Popescu, Petru
 Popescu, Simona
 Preda, Marin
 Puslojić, Adam
 Răduți, Valentin
 Râpeanu, Elis
 Rebreanu, Liviu
 Romar, Dumitru Nicodim
 Rusu, Vasile
 Simota, Ionel
 Slavici, Ioan
 Socaciu, Atila
 Stan, Gabriel
 Stanciu, Cătălin
 Sterom, Victor
 Stoian, Emil
 Stoică, Maria
 Stoie, Nicolae
 Suciu, Gheorghe
 Suciu, Ioan
 Ștefănescu, Alexandru
 Tămaș Delavâlcele, Ioan
 Topîrceanu, George
 Vasile, Geo
 Vieru, Grigore
 Vrabie, Nicu
 Vulpescu, Ileana

Popescu, Vera

vezi:

Stănescu, Nichita

Popoiu, Elena

vezi:

Galan, Roxana
 Zeletin, C.D.

Popovici, Ada

vezi:

Caragiale, Ion Luca
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Minulescu, Ion
 Steinhardt, Nicolae
 Topîrceanu, George

Popovici, Iaromira

vezi:

Liiceanu, Gabriel
 Vieru, Sorin

Popovici, Iulia

vezi:

Bîţfoi, Dorin Liviu
Cantacuzino, Ion Mihai
Ceuca, Justin
Iovănel, Mihai
Muşina, Alexandru
Schiop, Adrian
Sebastian, Mihail
Teodorovici, Lucian Dan

Popović, Virginia

vezi:

Almăjan, Rodica

Porubin, Lilia

vezi:

Corcinschi, Nina

Posada, Mihai

vezi:

Bako, Alina Ioana
Braga, Corin
Ivănescu, Mircea
Panţa, Iustin

Pospai, Mircea

vezi:

Firan, Florea
Preda, Constantin Romulus
Stanca, George

Postelnicu, Gheorghe

vezi:

Voiculescu, Vasile

Poterăşoiu, Cristina

vezi:

Nicolescu, Basarab
Rotaru, Andra

Pozsar, Maria H.

vezi:

Ghiţă, Cătălin
Irimia, Florin
Stanca, Dan

Preda, Catina-Alina

vezi:

Istrati, Panait

Preda, Catina-Monica

vezi:

Constantinescu, Pompiliu
Ibrăileanu, Garabet
Iorgulescu, Mircea
Istrati, Panait
Oprea, Alexandru

Sadoveanu, Mihail

Urian, Tudorel

Preda, Sorin

vezi:

Buzura, Augustin
Dimisianu, Geta
Preda, Marin

Predescu, Flaviu George

vezi:

Predescu, Flaviu George

Predescu, Ion

vezi:

Baltag, Cezar

Predoşanu, Ion

vezi:

Dragoş, Nicolae
Păunescu, Adrian
Stănescu, Nichita

Prelipceanu, Nicolae

vezi:

Ceuca, Justin
Dan, Pavel
Naum, Gellu
Poantă, Petru
Stănescu, Nichita
Ungureanu, Cornel

Pricăjan, Mircea

vezi:

Ruşti, Doina
Simuţ, Ion

Pricop, Ion Gheorghe

vezi:

Angheluş, Ion Alexandru
Asiminei, Constantin
Dinutz, Mircea

Prisecaru, Luca

vezi:

Alecsandri, Vasile
Chihăia, Pavel
Eminescu, Mihai
Ilis, Florina
Miron, Suzana

Proca, Vasile

vezi:

Pop, Ioan Es.
Puslojić, Adam
Stănescu, Nichita

Protopopescu, Valentin

vezi:
Ghidoveanu, Ștefan
Șîrbu, Otilia

Pruneanu, Magdalena

vezi:
Pillat, Ion

Pruteanu, George

vezi:
Eminescu, Mihai
Urmuz

Pruteanu-Isăcescu, Iulian

vezi:
Kirileanu, Gheorghe T.

Pughineanu, Oana

vezi:
Papadat-Bengescu, Hortensia

Puia-Dumitrescu, Daniel

vezi:
Coșovei, Traian T.
Danilov, Nichita
Manolescu, Nicolae
Marin, Mariana
Marinescu, Angela
Martin, Mircea

Puică, Gina

vezi:
Mavrodin, Irina

Purcaru, Alina

vezi:
Bibescu, Martha
Corobca, Liliana
Dabija, Adina
Florescu, Cătălin Dorian
Florian, Filip

Puric, Dan

vezi:
Hrehor, Constantin

Purice, Oana

vezi:
Alui Gheorghe, Adrian
Ardelean, Cristian
Butnaru, Leo
Iorga, Nicolae
Manolescu, Florin
Mareș, Radu
Mateescu, Constantin
Mihuleac, Cătălin
Râpeanu, Sanda
Râpeanu, Valeriu

Sârbu, Georgiana
Tomșa, Șerban
Vlad, Alexandru

Puskel, Peter

vezi:
Irházi, János

Puslojić, Adam

vezi:
Simion, Eugen

Pușcaș, Marius

vezi:
Cipariu, Dan Mircea

Péter, Zoltán I.

vezi:
Ady, Endre
Rádl, Ödön

Racheru, Tincuța

vezi:
Fercu, Ion
Vlăduțescu, Gheorghe

Rachieru, Adrian Dinu

vezi:
Armeanu, Valeriu
Baba, Ioan
Balaj, Veronica
Beldeanu, Ion
Breban, Nicolae
Busuioc, Aureliu
Buzea, Constanța
Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Călinescu, George
Cimpoi, Mihai
Codreanu, Theodor
Constantin, Ilie
Corbu, Daniel
Creangă, Ion
Dabija, Nicolae
Dărămuș, Nicolae Romulus
Derșidan, Ioan
Diaconu, Virgil
Dragomir-Filimonescu, Manolița
Dumitriu, Petru
Eminescu, Mihai
Gheorghe, Ion
Gheran, Niculae
Giorgioni, Remus Valeriu
Goma, Paul
Hagiu, Grigore
Isanos, Magda
Labiș, Nicolae
Lăncrănjan, Ion

Leontescu, Ticu
 Lovinescu, Monica
 Magu, Lazăr
 Marino, Adrian
 Martin, Mircea
 Neagu, Fănuș
 Negoită, Constantin Virgil
 Nicolescu, Basarab
 Noica, Constantin
 Popovici, Titus
 Preda, Marin
 Roman, Ileana
 Sadoveanu, Mihail
 Sasu, Aurel
 Sălcudeanu, Nicoleta
 Schinteie, George
 Simion, Eugen
 Sîrbu, Ion D.
 Sorescu, Marin
 Stancu, Zaharia
 Stănescu, Nichita
 Stoiciu, Liviu Ioan
 Ungureanu, Corneli
 Vicol, Șterian Dumitru

Raciula, Lilia

vezi:
 Cărtărescu, Mircea

Racovița, Radu

vezi:
 Barițiu, George

Rad, Ilie

vezi:
 Brad, Ion
 Malița, Mircea
 Șchiau, Octavian
 Zăciu, Mircea

Radiu, Tania

vezi:
 Alui Gheorghe, Adrian
 Bărlădeanu, Lucreția
 Blandiana, Ana
 Cesereanu, Ruxandra
 Coman, Dan
 Constante, Lena
 Cornea, Paul
 Corobca, Liliana
 Cristea-Enache, Daniel
 Florescu, Cătălin Dorian
 Florian, Filip
 Liiceanu, Gabriel
 Lovinescu, Monica
 Morar, Ioan T.
 Părvulescu, Ioana
 Pogorilowski, Andrei

Ruști, Doina
 Sora, Simona
 Stanca, Dan
 Teodorovici, Lucian Dan

Radu, Principe al României

vezi:
 Carmen Sylva

Rațiu, Alex

vezi:
 Chioaru, Dumitru
 Grosu, Anatol
 Patraș, Roxana
 Țurlea, Stelian

Rațiu, Bogdan

vezi:
 Nicolescu, Basarab

Rațiu, Emil

vezi:
 Florescu, Nicolae

Rațiu, Virgil

vezi:
 Bădescu, Horia
 Zub, Alexandru

Rădoi, Titu

vezi:
 Preda, Marin

Răducea, Ioan

vezi:
 Aioanei, Timotei
 Muthu, Mircea
 Ursache, Petru

Rădulescu, Anca

vezi:
 Aderca, Felix

Rădulescu, Marian Sorin

vezi:
 Blaga, Lucian
 Noica, Constantin
 Sebastian, Mihail
 Steinhart, Nicolae

Răduță, Viorica

vezi:
 Caragea, Iulian
 Ciocârlie, Corina
 Dima, Simona-Grazia
 Georgescu, Liviu
 Grigurcu, Gheorghe
 Petean, Mircea

Popescu, Adrian
Savu, Violeta
Stănescu, Bogdan Alexandru
Zografî, Vlad

Răileanu, Petre

vezi:

Astaloş, George
Cioran, Emil M.
Istrati, Panait
Luca, Gherasim

Răsuceanu, Andreea

vezi:

Andreescu, Gabriel
Axinte, Şerban-Octavian
Cărtărescu, Mircea
Cesereanu, Ruxandra
Creţu, Bogdan
Cristea-Enache, Daniel
Crudu, Dumitru
Dimisianu, Gabriel
Eliade, Mircea
Gheorghişor, Gabriela
Mihăilescu, Dan C.
Pârvulescu, Ioana
Sora, Simona
Stoichiţă, Victor Ieronim
Vasilache, Simona
Zeca-Buzura, Daniela

Rău, Aurel

vezi:

Poantă, Petru
Zilieru, Horia

Râncu, Gheorghe

vezi:

Rusu Togan, Gherasim

Râpeanu, Valeriu

vezi:

Dumitrescu Buşulenga, Zoe
Eminescu, Mihai

Rebreanu, Liviu

vezi:

Rebreanu, Liviu

Red.

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Prelipeanu, Nicolae

Redacţia "Apostrof"

vezi:

Zanca, Andrei

Redep, Drasko

vezi:

Cârdu, Petru

Regman, Ştefăniţă

vezi:

Doinaş, Ştefan Augustin
Negoîtescu, Ion
Regman, Cornel
Steinhardt, Nicolae

Regman, Zorina

vezi:

Balotă, Nicolae
Boeriu, Eta
Constantinescu, Ovidiu
Cotruş, Ovidiu
Doinaş, Ştefan Augustin
Negoîtescu, Ion
Olteanu, Ioanichie
Regman, Cornel
Sîrbu, Ion D.
Stanca, Dominic

Reichmann, Sebastian

vezi:

Naum, Gellu

Rezan, Adela

vezi:

Georgescu, Liviu
Mureşan, Ion
Nicolescu, Basarab
Pantea, Aurel
Stoiciu, Liviu Ioan

Ribinciuc, Angela

vezi:

Dugan, Oana

Ricinski, Francisca

vezi:

Hibovski, Gheorghe

Ricketts, Mac Linscott

vezi:

Eliade, Mircea
Handoca, Mircea

Robea, Mihail M.

vezi:

Stăvăruş, Ion

Robu, Irina

vezi:

Țepeneag, Dumitru

Roca, George

vezi:

Dumitrescu-Buşulenga, Zoe
Țene, Alexandru Florin

Rogeanu, Florin

vezi:

Firan, Florea

Rogojan, Aurel

vezi:

Noica, Constantin

Rogoz, Viorel

vezi:

Steinhardt, Nicolae

Rogozanu, Costi

vezi:

Andreescu, Gabriel
Cornea, Paul
Ianoși, Ion
Iovănel, Mihai
Rizescu, Victor
Sebastian, Mihail

Roman, Liviu Iulian

vezi:

Ghica, Grigore Alexandru

Roman, Marina

vezi:

Purdescu, Cristiana Maria

Roman Negoii, Ana Maria

vezi:

Bruckner, Wilhelm

Roman Negoii, Ioan Cristinel

vezi:

Bruckner, Wilhelm

Romanescu, Paula

vezi:

Corbu, George

Romila, Adrian G.

vezi:

Alecsa, Lucian
Alui Gheorghe, Adrian
Axinte, Șerban-Octavian
Căciuleanu, Bică Nelu
Chivu, Marius
Crețu, Bogdan
Cristea-Enache, Daniel
Culianu, Ioan Petru
Florescu, Radu
Hogaș, Calistrat
Iacob, Dan

Irimia, Florin

Iuga, Nora

Kirileanu, Gheorghe T.

Manea, Norman

Mihăilescu, Dan C.

Mironescu, Doris

Patraș, Antonio

Pecican, Ovidiu

Pogorilowski, Andrei

Revnic, Florina-Ioana

Stoiciu, Liviu Ioan

Ursache, Petru

Vancu, Radu

Romoșan, Petru

vezi:

Eminescu, Mihai
Nistorescu, Cornel

Roncea, Victor

vezi:

Cărtărescu, Mircea

Roșca, Ioan N.

vezi:

Labiș, Nicolae

Roșca, Lionel D.

vezi:

Lovinescu, Eugen

Roșca, Teodora Alina

vezi:

Coșbuc, George

Roșioru, Ion

vezi:

Codreanu, Theodor
Dunăreanu, Ovidiu
Erbiceanu, Adrian
Lungeanu, Emil
Marafet, Constantin
Mănăilescu, Lucian
Mehmet, Suzan
Mizdrea, Vasile
Popescu, Florentin
Rădulescu, Marian
Roha, Eliza
Sârbu, Paul
Șova, Coman

Roșu, Tiberiu

vezi:

Apetroaie, Liviu
Manolescu, Nicolae
Stancu, Zaharia

Rotariu, Ioana Zenaida

vezi:

Komartin, Claudiu
Sociu, Dan

Rotaru, Ioana

vezi:

Mălaicu-Hondrari, Marin

Rotaru, Marian

vezi:

Rosetti, Radu D.

Rotaru, Mihaela

vezi:

Botiș, Radu

Rotund, Nicolae

vezi:

Cioroiu, Constantin
Cucu, Ștefan
Dunăreanu, Ovidiu
Mihalcea, Alexandru
Sârbu, Paul
Stoiciu, Liviu Ioan
Talianu, Iulian
Tamaș, Cristina

Roxin, Codruța

vezi:

Gorczyca, Mariana

Ruja, Alexandru

vezi:

Banciu, Paul Eugen
Bogza, Geo
Călinescu, George
Coșbuc, George
Cotruș, Ovidiu
Fondane, Benjamin
Fundoianu, Benjamin
Leu, Valeriu
Mecu, Nicolae
Pantea, Aurel
Pora, Mircea
Rebreanu, Fanny
Rebreanu, Liviu
Roșu, Costa
Vulturescu, George

Rus, Florina

vezi:

Eminescu, Mihai
Mihăilă, Silviu

Rus, Laura Maria

vezi:

Creangă, Ion
Simion, Eugen

Rus, Liliana

vezi:

Corbu, Daniel
Ghilimescu, Ștefan Ion
Grigurcu, Gheorghe
Ioniță, Marin

Rusan, Romulus

vezi:

Cârdu, Petru

Rusiecki, Cristina

vezi:

Papp, Doina
Sas-Marinescu, Raluca
Săvulescu-Voudouris, Monica

Rusu, Bogdan

vezi:

Ajarescu, Simón

Rusu, Gabriel

vezi:

Dunăreanu, Ovidiu
Novac, Constantin
Rusu, Gabriel

Rusu-Păsărin, Gabriela

vezi:

Anania, Valeriu
Barbu, Ioan
Cioroianu, Adrian
Firan, Florea
Hrib, Bogdan
Lovinescu, Monica
Paler, Octavian
Popescu, Marius
Vulpescu, Ileana

Rusu Togan, Gherasim

vezi:

Dima, Simona-Grazia

S.N. [Neagoe, S.]

vezi:

Bădiliță, Cristian

Sadoveanu, Profira

vezi:

Sadoveanu, Mihail

Safirman, Costel

vezi:

Ronetti-Roman

Safta, Oana

vezi:

Roșioru, Ion

Saioc, Florian

vezi:

Albu, Mihaela

Sala, Dana

vezi:

Cozea, Liana
Lovinescu, Monica
Sabău, Corina
Vosganian, Varujan

Sala, Marius

vezi:

Mării, Ion

Salvan, Monica

vezi:

Le Nir, Marily

Sandu-Dediu, Valentina

vezi:

Zografî, Vlad

Sandu, Olga

vezi:

Maria, Regină a României

Sarvari, Eugenia

vezi:

Ceuca, Justin

Sasu, Aurel

vezi:

Bădescu, Horia
Constantin-Dulcan, Dumitru
Ivaneș, Constantin
Ivaneș, Stela-Maria
Petcu, Marian

Sasu-Bolba, Ioana

vezi:

Galea, Ileana

Sava, Cristina

vezi:

Arghezi, Tudor
Maniu, Adrian

Sava, Nicolae

vezi:

Corbu, Daniel
Tărățeanu, Vasile

Savin, Mirela

vezi:

Bolintineanu, Dimitrie

Savin, Nastasia

vezi:

Brumaru, Emil
Foartă, Șerban
Motoc, Nicolae
Ursan, Vasile

Savitescu, Alex

vezi:

Morar, Ioan T.
Petrișor, Adelin

Savitescu, Ionel

vezi:

Badea-Păun, Gabriel
Carmen Sylva
Zimmermann, Silvia Irina

Savu, Cornelia Maria

vezi:

Greceanu, Ioana
Maxim, Catia
Rădoi, Mireille

Savu, Violeta

vezi:

Axinte, Șerban-Octavian
Coadă, Sorin
Dan, Laura
Horonceanu Bernevic, Tincuța
Moldovan, Cecilia
Rotaru, Andra

Sándor, Boglárka Ágnes

vezi:

Szilágyi, Aladár

Sălcudeanu, Nicoleta

vezi:

Breban, Nicolae
Goma, Paul
Moraru, Cornel
Simion, Eugen

Sălcuțan, Mihai

vezi:

Mihăescu-Nigrim, Nicolae Grigore

Săndulescu, Al.

vezi:

Bot, Ioana
Brăgaru, Carmen-Angela
Ciobanu, Radu
Constante, Lena
Pillat, Ion
Săndulescu, Al.
Streinu, Vladimir

Topîrceanu, George

Sărăcuț, Cristina

vezi:

Melinescu, Gabriela

Săuca, Daniel

vezi:

Croitoru, Grigorie M.
Croitoru, Maria V.
Györfi-Deák, György
Mocanu, Augustin
Moldovan, Viorel
Petraș, Irina
Pițoiu-Dragomir, Ion
Vulturescu, George

Săvulescu-Vouduris, Monica

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Dusil, Dagmar
Teclici, Valentina

Sângeorzan, Adrian

vezi:

Firan, Florea
Ionesco, Eugène

Sârbu, Petre

vezi:

Cabel, Nicolae
Iliu, Victor

Scarlat, Cristina

vezi:

Eliade, Mircea

Scărlătescu, Doru

vezi:

Culianu, Ioan Petru
Eminescu, Mihai
Sandu Timoc, Cristea

Scheianu, Nicolae

vezi:

Horvat, Săluț

Schenk, Christian Wilhelm

vezi:

Ursache, Petru

Schipor, Vasile I.

vezi:

Brașcanu, Paul
Cârdei, Vasile S.
Gălătescu, Dimitrie
Onciul, Dimitrie
Valenciuc, Ioan-Paul

Schuster Bădescu, Lacrima-Johanna

vezi:

Blandiana, Ana

Scurtu, Lucian

vezi:

Simuț, Ion
Vidican, Gheorghe
Vulturescu, George

Scurtu, Nicolae

vezi:

Bianu, Ion
Bîrlea, Ion
Cazimir, Otilia
Ciopraga, Constantin
Ciurunga, Andrei
Cunescu, Gheorghe
Lecca, Irina
Meissner, Constantin
Micu, Dumitru
Panaiteescu, Petre P.
Plămădeală, Antonie
Săteanu, C.
Spiridoniciă, Vasile
Șugariu, Ion
Tafrali, Oreste
Topîrceanu, George
Turcanu, Andrei
Ungureanu, Nicolae
Vlad, Ion

Sebastian, M.

vezi:

Lupu, Dimitrie

Sebastian, Marc

vezi:

Cimpoi, Mihai

Secară, Adi George

vezi:

Bacalbașa, Nicolae
Bistricean, Dan
Cheșcă, Alina Beatrice
Cipariu, Dan Mircea
Dugan, Oana
Fonari, Victoria
Gălățanu, Mihail
Manea, Ion
Mărăndici Mănăilă, Diana
Nicolau, Aurora
Onofrei, Nicoleta
Pană, Horia
Ponea, Vasile
Toma, Simona

Secheșan, Gheorghe

vezi:

Mărăscu, Constantin
Negru, Silvia

Secu, Cornel

vezi:

Săsărman, Gheorghe

Selejan, Ana

vezi:

Bart, Petre

Selyem, Zsuzsa

vezi:

Vass, Ákos

Semenescu, Maria

vezi:

Eminescu, Mihai

Semeniuc, Sorin

vezi:

Camilar, Eusebiu
Isanos, Magda

Seres, Alexandru

vezi:

Cioran, Emil M.

Serestély, Zalán

vezi:

Berszán, István
Hertza, Mikola

Sfârlea, Alexandru

vezi:

Poenaru, Vasile
Scurtu, Lucian
Vesa Aursulesei, Maria
Vieru, Mihai

Sibiceanu, Aurel

vezi:

Coman, Nicolae
Ioniță, Marin
Maxus, Titus
Păunescu, Adrian
Popa Argeșanu, Ion
Popa, Ion
Tomozei, Gheorghe
Tudor, Marin
Velea Andrei

Sienerth, Stefan

vezi:

Hoprich, Georg
Pastior, Oskar

Silea, Anda Laura

vezi:

Eminescu, Mihai
Paler, Octavian

Silvestri, Artur

vezi:

Apostolescu, Mihai
Arghezi, Tudor
Bădescu, Ilie
Bălan, Ion Dodu
Braga, Mircea
Bulgăr, Gheorghe
Călinescu, George
Chișu, Lucian
Ciobanu, Nicolae
Codreanu, Theodor
Comorovski, Cornelia
Cornea, Paul
Creangă, Ion
Curticeanu, Valentina Marin
Diaconescu, Romulus
Drîmba, Ovidiu
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Duțu, Alexandru
Eliade, Mircea
Eminescu, Mihai
Enescu, Radu
Georgescu, Paul
Gheorghiu, Mihnea
Ghițulescu, Mircea
Grigorescu, Dan
Guția, Ioan
Ibrăileanu, Garabet
Ionescu, Mariana
Lotreanu, Ion
Manolescu, Florin
Manolescu, Nicolae
Manu, Emil
Marcea, Pompiliu
Marino, Adrian
Martin, Mircea
Mândra, Vicu
Micu, Dumitru
Mihăescu, Valentin F.
Mitru, Constantin
Munteanu, George
Munteanu, Romul
Neață, Ion
Negoîtescu, Ion
Novăceanu, Darie
Oprea, Alexandru
Papu, Edgar
Piru, Alexandru
Popa, Dumitru Radu
Popa, Marian
Popa, Victor Ion

Riza, Adrian
Sadoveanu, Mihail
Silvestri, Artur
Silvestru, Valentin
Simion, Eugen
Stănescu, Constantin
Titel, Sorin
Tomuş, Mircea
Ungheanu, Mihai
Uscătescu, George
Vianu, Ion
Vitner, Ion
Vlad, Ion
Zaciu, Mircea
Zalis, Henri
Zamfir, Mihai
Zamfirescu, Ion

Silvestru, Aurelian

vezi:
Eminescu, Mihai

Simeanu, Adrian

vezi:
Afrimescu, Ştefan Dumitru
Caragiale, Ion Luca
Paler, Octavian

Simioanca-Retegan, Simona

vezi:
Pavlovici, Florin Constantin

Simion, Eugen

vezi:
Alecsandri, Vasile
Beldiceanu, Nicolae
Bodnărescu, Samson
Buzura, Augustin
Cantacuzino, Constantin
Cantacuzino, Ioan
Caragiale, Ion Luca
Cârduş, Petru
Cârneli, Radu
Cioran, Emil M.
Conachi, Costache
Creangă, Ion
Cugler-Poni, Matilda
Datcu, Iordan
Doinaş, Ştefan Augustin
Kogălniceanu, Mihail
Maiorescu, Titu
Micle, Veronica
Negruzzi, Costache
Negruzzi, Iacob
Nicolae, Nicolae
Odobescu, Alexandru I.
Ollănescu-Ascanio, Dumitru C.
Păunescu, Adrian

Petrino, Dimitrie
Pogor, Vasile
Pompiliu, Miron
Simion, Eugen
Skeletti, Nicolae
Şerbănescu, Theodor
Tănase, Virgil
Vianu, Tudor
Volenti, Nicolae

Simion, Gheorghe

vezi:
Zamfir, Mihai

Simionescu, Maria

vezi:
Caracostea, Dumitru
Datcu, Iordan

Simuţ, Ion

vezi:
Andreescu, Gabriel
Anghel, Mirel
Ardelean, Florin
Arghezi, Barbu
Arghezi, Tudor
Balotă, Nicolae
Brebănu, Nicolae
Buzura, Augustin
Călinescu, George
Cordoş, Sanda
Dărbăuş, Ştefan
Ghiţă, Cătălin
Goldiş, Alex
Hergyan, Tibor
Iorga, Nicolae
Iovănel, Mihai
Lovinescu, Eugen
Maiorescu, Titu
Manea, Norman
Mareş, Clara
Marino, Adrian
Noica, Constantin
Patraş, Antonio
Pavel, Eugen
Petrescu, Cezar
Puşcariu, Sextil
Rebreanu, Liviu
Sebastian, Mihail
Simion, Eugen
Sîrbu, Ion D.
Sorescu, Roxana
Tudurachi, Ligia
Turcuş, Claudiu

Sipos, Lajos

vezi:
Tamási, Áron

Sitar-Tăut, Daniela

vezi:

Bădescu, Horia
Boerescu, Dan Silviu
Buican, Alexandru
Cărtărescu, Mircea
Eliade, Mircea
Gălățeanu, Mihai
Goma, Paul
Groșan, Ioan
Simion, Eugen

Sîrbu, Dan

vezi:

Eftimie Kabbout, Mariana

Sîrghie, Anca

vezi:

Eminescu, Mihai

Soare, Ion

vezi:

Bota, Hanna
Lungeanu, Emil

Soare, Oana

vezi:

Fondane, Benjamin
Tănase, Virgil

Solonaru, Petru

vezi:

Serafim, Radu Gheorghe

Sora, Simona

vezi:

Anghelescu, Nadia
Ciobanu, Radu
Ciocârlie, Corina
Cristea, Mihaela
Dabija, Adina
Dragomán, György
Lovinescu, Vasile
Mușina, Alexandru
Naum, Gellu
Nedelciu, Mircea
Pavel, Dora
Pop, Doru
Stahl, Henriette Yvonne

Sorescu, George

vezi:

Firan, Florea

Sorescu, Roxana

vezi:

Fondane, Benjamin

Voiculescu, Vasile

Sorohan, Adina Voica

vezi:

Jurcă, Gheorghe

Sorohan, Elvira

vezi:

Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina
Cantemir, Dimitrie
Crețu, Bogdan
Danilov, Nichita
Foartă, Șerban
Grădinariu, Mihaela
Sadoveanu, Mihail
Streinu, Vladimir
Șerban, Robert
Vosganian, Varujan

Soviany, Octavian

vezi:

Bănescu, Constantin Virgil
Cocora, Ion
Cremene, Mioara
Demetrescu, Traian
Densușianu, Ovid
Greceanu, Ioana
Magheru, Darie
Strătescu, Ion V.
Tănăsescu, Camil

Spătaru, Indira

vezi:

Cazimir, Otilia

Spănu, Ion

vezi:

Cărtărescu, Mircea
Eminescu, Mihai
Mairescu, Titu

Spiridon, Cassian Maria

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Corbu, Daniel
Dorian, Gellu
Eminescu, Mihai
Paleologu-Matta, Svetlana
Simion, Eugen
Stănescu, Nichita
Torouțiu, Ilie E.
Zarifopol, Paul

Spiridon, Monica

vezi:

Bănulescu, Ștefan
Ionescu, Gelu
Spăriosu, Mihai I.

Spiridon, Vasile

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Baghiu, Vasile
Călin, Constantin
Constantinescu, Viorica S.
Cubleșan, Constantin
Diaconu, Mircea A.
Filip, Terezia
Jicu, Adrian-Gelu
Marino, Adrian
Mândrilă, Elena
Mihăilescu, Florin
Moceanu, Ovidiu
Mocuța, Gheorghe
Mușina, Alexandru
Oprea, Mircea
Petreu, Marta
Prelipceanu, Nicolae
Romila, Adrian G.
Simion, Eugen
Stănescu, Nichita
Stredie, Elena
Talpalaru, Valentin
Vinea, Ion

Stahl, Henriette Yvonne

vezi:

Dumitriu, Petru

Staicu-Buciumeni, Neculai I.

vezi:

Anghel, Dimitrie
Iosif, Ștefan Octavian
Negru, Natalia

Stamatoiu, Cristian

vezi:

Guga, Romulus

Stamboliev, Ognian

vezi:

Stănescu, Nichita

Stan, Adriana

vezi:

Crăciun, Gheorghe
Cușnarencu, George
Demetrius, Lucia
Dimisianu, Gabriel
Florian, Filip
Lăzărescu, Florin
Moldovan, Vlad
Mureșan, Ion
Mușina, Alexandru
Popescu, Dumitru Radu
Sabău, Cristina

Sora, Simona

Stan, Cristina

vezi:

Olaru, Viorel

Stan, Liviu G.

vezi:

Aldulescu, Radu
Corcan, Diana
Pecican, Ovidiu

Stan, Marius

vezi:

Tismăneanu, Vladimir

Stan, Mihai

vezi:

Filip, Iulian
Simionescu, Mircea Horia
Stan, Mihai

Stanca, Dan

vezi:

Lovinescu, Vasile

Stanca, George

vezi:

Caragiale, Ion Luca
Corbeanu, Aurelia
Firan, Florea
Ivănescu, Cezar
Mateiciuc, Ioan
Păunescu, Adrian
Stănescu, Nichita

Stanciu, Ioan Florin

vezi:

Vasiliu Lucian

Stanciu, Laura

vezi:

Gherman, Alin Mihai

Stanciu, Măriuca

vezi:

Gaster, Moses

Stanciu, Virgil

vezi:

Galea, Ileana

Stancu, Constantin

vezi:

Botez, Adrian

Stancu, Valeriu

vezi:

Bădescu, Horia

Stanomir, Ioan

vezi:

Cornea, Paul
Cristea-Enache, Daniel
Fărcășanu, Mihail

Stapfer, Shaul

vezi:

Volovici, Leon

Stara, Elena Maria

vezi:

Ajarescu, Simón

Stănescu, Amelia

vezi:

Haș, Petru M.
Mizumschi, Anca
Varvara, Daniela

Stănescu, Bogdan-Alexandru

vezi:

Bădică, Mihai
Botta, Emil
Coman, Teodora
Conkan, Marius Dan
Fondane, Benjamin
Guralivu, Emanuel
Ioniță, Daniel
Leac, Vasile
Mălaicu-Hondrari, Marin
Morar, Ioan T.
Sabău, Corina
Schiop, Adrian
Sora, Simona
Vancu, Radu
Zen, Viku
Zografî, Vlad

Stănescu, C.

vezi:

Adam, Ioan
Aldulescu, Radu
Alexandru, Ioan
Anghelescu, Mircea
Aretzu, Paul
Baranga, Aurel
Blandiana, Ana
Botta, Emil
Breban, Nicolae
Cazimir, Ștefan
Cărtărescu, Mircea
Cârlan, Nicolae
Cernat, Paul
Chițimia, Silvia
Cimpoi, Mihai

Cioculescu, Șerban

Cioran, Emil M.

Coman, Viorel

Cristea-Enache, Daniel

Dinescu, Mircea

Dinutz, Mircea

Faifer, Florin

Gavriliu, Leonard

George, Alexandru

Gheorghisor, Gabriela

Gheran, Nicolae

Ghica, Ion

Goanță, Ștefan

Goldiș, Alex

Iovănel, Mihai

Labiș, Nicolae

Liiceanu, Gabriel

Lovinescu, Monica

Mihăieș, Mircea

Mihăilescu, Dan C.

Morar, Ovidiu

Neagu, Fănuș

Le Nir, Marily

Noica, Constantin

Păunescu, Adrian

Petrescu, Răzvan

Petreu, Marta

Pleșu, Andrei

Popescu, Adrian

Preda, Marin

Rebreanu, Liviu

Sadoveanu, Mihail

Sebastian, Mihail

Simion, Eugen

Stănescu, Nichita

Steinhardt, Nicolae

Stoiciu, Liviu Ioan

Ștefănescu, Alexandru

Țurlea, Stelian

Ursache, Magda

Vulpescu, Romulus

Ziatas, Hristos

Stănescu, Mircea

vezi:

Goma, Paul
Selejan, Ana
Tănase, Virgil
Tofan, Liviu

Stănescu, Nichita

vezi:

Cârdu, Petru

Stăniloae, Lidia

vezi:

Fay, Ștefan
Florescu, Nicolae

Vulcănescu, Mircea

Stăvăruș, Ion

vezi:

Arghezi, Tudor
Constantinescu, Nicolae
Eminescu, Mihai
Hanță, Alec
Ionesco, Eugène
Marcea, Pompiliu
Micu, Dumitru
Stăvăruș, Ion
Ungureanu, Nicolae
Văcărescu, Elena

Stâncel, Mircea

vezi:

Dan, Laura
Mărculescu, Sorin
Nițescu, Radu
Soviany, Octavian

Stegaru, Paul

vezi:

Slavici, Ioan

Steiciuc, Elena-Brândușa

vezi:

Izverna, Mioara
Mavrodin, Irina
Pan Izverna

Sterom, Victor

vezi:

Andrucovici, Tamara
Anghel, Dumitru
Călin, Betiana
Codreanu Tiron, Viorela
Coșovei, Traian T.
Craiu, Violeta
Danilov, Nichita
Dochia, Florin
Doinaș, Ștefan Augustin
Dorian, Gellu
Drăgan, Daniel
Fintiș, Ioan Vintilă
Flămând, Dinu
Focșa, Carmen
Frunză, Dumitran
Gâlmeanu, Nicolae
Gârbea, Horia
Giurgiuca, Emil
Marcovici, Angela
Marin, Ionel
Marin, Mariana
Mălăncioiu, Ileana
Melinescu, Gabriela
Mihu, Dragomir

Mircea, Ion
Mitan, Claudiu
Nicolescu, Vasile
Oancea, Nicolae
Oproescu, Ștefania
Petrescu, Florin Mihai
Popescu-Sireteanu, Ion
Robescu, Marius
Romanescu, Ioanid
Rus, Liliana
Sorescu, Marin
Spătaru, Alexandru
Stanca, Radu
Stancu, Constantin
Stelaru, Dimitrie
Stoiciu, Liviu Ioan
Strătescu, Ion V.
Sturzu, Corneliu
Tarța, Vasile
Tăicuțu, Nicolai
Turiac, Floarea
Ursachi, Mihai
Vara, Vicenția
Zetu, Vasile

Știlpeanu, Larisa

vezi:

Fărnuș, Ioan
Neagoe, George

Ștoenescu, Ștefan

vezi:

Chihaia, Pavel

Ștoica, Antoneta

vezi:

Bordeianu, Titus Constant

Ștoica, Briena

vezi:

Dumitriu, Dana

Ștoica, Corneliu

vezi:

Avram-Dunăreanu, Ion
Caragiale, Ion Luca

Ștoica, Florina Loredana

vezi:

Blandiana, Ana

Ștoiciu, Liviu Ioan

vezi:

Botta, Emil
Chirovici, Eugen Ovidiu
Dinutz, Mircea
Dragomir, Caius Traian
Marcu, Luminița

Mușina, Alexandru
Pendefunda, Liviu
Săplăcan, Radu
Simuț, Ion
Stoienescu, George Virgil
Vadislav, Janine

Stoie, Lăcrămioara

vezi:
Albastru, Matei
Comșia, Liviu
Kristinka, Alina
Lazăr, Nicolaie
Munțiu, Adrian
Stanciu, Ion
Vâlcu, Sergiu

Stoie, Sînziana

vezi:
Tudoran, Dorin
Țepeneag, Dumitru

Stoleru, Ioan

vezi:
Arion, George
Carp, Mircea
Mălaicu-Hondrari, Marin
Petrișor, Adelin
Tofan, Liviu

Stroe, Antonia

vezi:
Petrescu, Camil

Stroescu Stînișoară, Nicolae

vezi:
Basarab, Mihai Neagu
Maniu, Iuliu
Stăniloae, Dumitru

Stroia, Gheorghe A.

vezi:
Baciu, Marina Raluca
Dogaru, Sebastian Ionel

Stroie, Antonia

vezi:
Petrescu, Camil

Suceavă, Bogdan

vezi:
Cărtărescu, Mircea

Suciu, Dorin

vezi:
Pleșu, Andrei

Surdu, Alexandru

vezi:
Bacovia, George

Szabo, Lucian Vasile

vezi:
Eminescu, Mihai
Heliade-Rădulescu, Ion
Rotariu, Pavel
Săsărman, Gheorghe
Slavici, Ioan

Szabó, András Péter

vezi:
Aranka, György
Bíró, Annamária

Szabó, Katalin

vezi:
Fábián, Ernő

Szálinger, Balázs

vezi:
Farkas Wellmann, Endre

Szántai, János

vezi:
Weöres, Sándor

Szilágyi, Aladár

vezi:
Török, Miklós

Szőcs, Krista

vezi:
Marin, Mariana

Șalapa, Dan

vezi:
Bonea, Maria
Croitoru, Grigorie M.
Rusu Caragioiu, Melania

Șchiau, Octavian

vezi:
Simion, Eugen

Șchiopu, Alexandra M.

vezi:
Vinicius, Paul

Șchiopu, Mădălina

vezi:
Manolescu, Nicolae
Pantea, Aurel
Teodorovici, Lucian Dan
Țone, Nicolae
Un Cristian
Vultur, Smaranda

Șerban, Anca

vezi:

Aderca, Felix
Modorcea, Grid

Șerban, Geo

vezi:

Banuș, Maria
Camilar, Eusebiu
Dumitriu, Petru
Enescu, Theodor
Fulga, Laurențiu
Petrescu, Camil

Șerban, Robert

vezi:

Armeanu, Valeriu
Banciu, Paul Eugen
Florescu, Cătălin Dorian
Petrescu, Lucian P.
Ungureanu, Cornel
Vidican, Gheorghe
Vinicius, Paul

Șerbu, Ioan

vezi:

Mușina, Alexandru

Șimon, Ioan

vezi:

Chiș, Anda
Ioan, Casandra
Podaru, Aurel
Toniță, Florentina

Șimonca, Ovidiu

vezi:

Bernic, Corina
Cornea, Paul
Cristea-Enache, Daniel
Gorczyca, Mariana
Lovinescu, Monica
Spiridon, Olivia

Șleahțițchi, Maria

vezi:

Busuioc, Aureliu
Butnaru, Val
Crudu, Dumitru

Șorop, Aloisia

vezi:

Eminescu, Mihai

Ștef, Dorin

vezi:

Jucan, Grațian

Ștef, Traian

vezi:

Cozea, Liana
Dan, Vasile
Démeny, Péter

Ștefan, Cristina

vezi:

Costin, Calistrat
Torsan, Călin

Ștefan, Horia

vezi:

Iorga, Nicolae

Ștefan, Ion C.

vezi:

Cârnecki, Radu
Păun, Gheorghe
Pereș, Pavel
Pleșu, Andrei
Soltan, Petru
Țepeneag, Dumitru

Ștefănescu, Alexandru

vezi:

Alexandru, Ioan
Balotă, Nicolae
Bădiliță, Cristian
Bănulescu, Ștefan
Bentoiu, Annie
Bogza, Geo
Ciobanu, Vitalie
Deciu, Andreea
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Dumitrescu, Geo
Eminescu, Mihai
Ioanid, Ion
Ivasiuc, Alexandru
Mizumschi, Anca
Nechit, Irina
Paleologu, Alexandru
Piru, Alexandru
Popa, Dumitru Radu
Pruteanu, George
Selejan, Ana
Sicoie, Florin
Țurlea, Stelian

Ștefănescu, Bogdan

vezi:

Sângeorzan, Adrian

Ștefănescu, Dorin

vezi:

Barbu, Ion
Heliade-Rădulescu, Ion

Nicolescu, Basarab

Ștefănescu, Mirela

vezi:

Petrovanu, Dan

Ștefănescu, Viorel

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian

Știrbu, Mihai

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Hogaș, Calistrat

Petrescu, Cezar

Székely, Ferenc

vezi:

Csire, Gabriella

Szöcs, István

vezi:

Tompa, Miklós

Tabac, Dan

vezi:

Bodiu, Andrei

Ciobanu, Vitalie

Komartin, Claudiu

Marineasa, Viorel

Vighi, Daniel

Tache, Daniel

vezi:

Dinutz, Mircea

Jicu, Adrian-Gelu

Lăzărescu, Rodica

Simionescu, Mircea Horia

Takács, Péter

vezi:

Ady, Endre

Taloș, Ion

vezi:

Constantinescu, Nicolae

Datcu, Iordan

Nișcov, Viorica

Talpalaru, Val

vezi:

Badea, Gheorghe

Ursache, Petru

Vieru, Grigore

Tancău, Anamaria

vezi:

Drăgoi, Vlad

Tarantino, Angela

vezi:

Țuțuianu, Floarea

Tatomirescu, Ion P.

vezi:

Băciuț, Nicolae

Tănase, Virgil

vezi:

Breban, Nicolae

Patapievici, Horia-Roman

Șerban, Alex. Leo

Tănase, Virgil

Țepeneag, Dumitru

Tătaru, Cristina

vezi:

Slavici, Ioan

Tăutan, Viorel

vezi:

Cistelecan, Alexandru

Lascu, Viorica

Mihai, Nicolae

Niștea, Cornel

Popescu, Adrian

Tăzlaşuanu, Valentina

vezi:

Busuioc, Aureliu

Târțiman, Elena

vezi:

Dumitrescu Bușulenga, Zoe

Temesi, Ferenc

vezi:

Szöcs, Géza

Teoc, Flavia

vezi:

Mureșeanu, Marcel

Teodorescu, Adriana

vezi:

Baconsky, Rodica

Borbely, Ștefan

Ibrăileanu, Garabet

Ivănescu, Mircea

Moțoc, Diana

Nicolescu, Basarab

Niștea, Cornel

Petraș, Irina

Teodorescu, Adriana

Ulrich, Miorița

Teodorescu, Ciprian

vezi:
Cantemir, Dimitrie

Teodorescu, Dorin

vezi:
Micle, Veniamin

Teodorowicz, Justyna

vezi:
Blecher, Max
Papadat-Bengescu, Hortensia

Teodoru, Radu V.

vezi:
Clapa, Gheorghe

Terian-Dan, Andrei

vezi:
Chendi, Ilarie
Dragomirescu, Mihail
Ibrăileanu, Garabet
Iorga, Nicolae
Lovinescu, Eugen
Măiorescu, Titu
Marino, Adrian
Simion, Eugen

Tetcian-Vințel, Adela

vezi:
Moraru, Sanda-Valeria
Uscătescu, George

Teuțișan, Călin

vezi:
Eminescu, Mihai

Theodorescu, Răzvan

vezi:
Diaconescu, Mihail

Tihan, Teodor

vezi:
Perpessicius

Timar, Cristina

vezi:
Nistea, Cornel

Timoceanu, Grigore

vezi:
Bonea, Maria
Ispășoiu, Mirela

Timotin, Andrei

vezi:
Boțulescu de Mălăiești, Vlad

Timotin, Emanuela

vezi:
Boțulescu de Mălăiești, Vlad

Tinca, Oana

vezi:
Steinhardt, Nicolae

Tismăneanu, Vladimir

vezi:
Cornea, Paul
Cristea-Enache, Daniel
Ianoși, Ion
Liiceanu, Gabriel

Tîrziman, Elena

vezi:
Eminescu, Mihai

Toderiță, Ioan

vezi:
Anghel, Irina
Buricea, Aurel M.
Corbu, Daniel
Neagu, Gheorghe Andrei
Stamate, Săndel

Todescu, Valentin

vezi:
Eminescu, Mihai
Kremnitz, Mite

Tolcea, Marcel

vezi:
Cârdu, Petru

Tolea, Dana

vezi:
Dogaru, Sebastian Ionel

Toma, Emanoil

vezi:
Tărățeanu, Vasile

Toma, Florin

vezi:
Bican, Florin
Stănescu, Nichita

Toma, Grigorie

vezi:
Frînculescu, Iulia Cristina

Toma, Robert

vezi:
Mustăț, Vasile
Oprișan, Nicolae

Toma, Simona

vezi:

Onofrei, Nicoleta

Tomescu Baci, Sanda

vezi:

Eminescu, Mihai

Tomi, Marian Nicolae

vezi:

Burnar, Ion

Tomoioagă, Anca

vezi:

Andriescu, Alexandru
Christi, Aura**Tomşa, Constantin**

vezi:

Țucu, Cezar

Tomşa, Șerban

vezi:

Holban, Anton
Meleșteu, Cristian**Tomuş, Mircea**

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Topan, Flavia

vezi:

Bogza, Geo
Rad, Ilie
Uba, Traian Călin
Vișinescu, Victor**Topor, Claudiu-Lucian**

vezi:

Cain, Daniel

Traian, Valeriu

vezi:

Codrescu, Grigore
Manolescu, Nicolae
Marino, Adrian**Trancău, Ion**

vezi:

Dănău, Dumitru
Popescu-Brădiceni, Ion**Trandafir, Constantin**

vezi:

Adam, Ioan
Bogza, Geo
Burța-Cernat, Bianca
Călin, Constantin

Corbu, Daniel

Dimisianu, Gabriel

Fanache, Vasile

Hagiu, Grigore

Ionesco, Eugène

Istrati, Panait

Mărășanu, Nicolae Grigore

Mihăilescu, Florin

Moldovan, Ioan

Moreanu, Iulian

Papadat-Bengescu, Hortensia

Popa, Doina

Ruscu, Marian

Sebastian, Mihail

Slavici, Ioan

Sorohan, Elvira

Stănescu, Nichita

Vasilu, Lucian

Vremuleț, Constantin

Trandafir, Cristinel

vezi:

Aderca, Felix

Trifan, Ramona

vezi:

Ungureanu, Dumitru

Tronea, Maria

vezi:

Brâncoveanu de Noailles, Anna
Firan, Florea
Horia, Vintilă
Istrati, Panait
Luca, Gherasim**Truță, Liliana**

vezi:

Crăciun, Gheorghe
Lefter, Ion Bogdan
Spiridon, Monica**Tuchilă, Costin**

vezi:

Caragiale, Ion Luca

Tuchilă, Loredana

vezi:

Sirius, Nicolae

Tudor Pantazi, Camelia

vezi:

Călugăru, Geo

Tudurachi, Adrian

vezi:

Patraș, Antonio

Tudurachi, Ligia

vezi:

Lovinescu, Eugen

Tupan, Maria-Ana

vezi:

Buzura, Augustin
Christi, Aura
Comnea, Victoria
Mărculescu, Sorin
Severin, Constantin
Vasile, Geo

Turcuș, Claudiu

vezi:

Pecican, Ovidiu
Pop, Doru

Turda, Antoaneta

vezi:

Cosma, Flavia

Tzone, Nicolae

vezi:

Zelti, Yigru

Țară, Eduard

vezi:

Patraș, Andrei

Țarălungă, Eugenia

vezi:

Barb, Ioan
Bădică, Mihai
Bălan, Dinu
Bodiu, Andrei
Buzu, Ion
Capșa, Liviu
Chira, Minerva
Chivu, Marius
Codruț, Mariana
Dan, Vasile
Dinu, Mihai
Dochia, Florin
Florescu, Radu
Frâncu, Alina
Ghilimescu, Ștefan Ion
Ghiță, Cătălin
Goja, Anca
Iacob, Valentin
Ion, Vera
Manor, Riri Sylvia
Marcu, Constanța
Marcus, Solomon
Matiuț, Ioan
Moldovan, Gavril
Munțiu, Adrian
Mușina, Alexandru

Negoiță, Lucia

Nenciulescu, Marius

Niculescu, Veronica D.

Pop, Ioan F.

Rădoi Mihăiță, Marieta

Rădulescu, Mihai Sorin

Regman, Cornel

Sora, Simona

Spiridon, Cassian Maria

Stanciu, Ion

Tănase, Virgil

Torsan, Călin

Țurlea, Stelian

Vakulovski, Mihail

Vidican, Gheorghe

Voicu, Dragoș

Vornicu, Andrei

Țăranu, Dan

vezi:

Sebastian, Mihail

Țăranu, Ion

vezi:

Popa, George

Țășorean, Carmen

vezi:

Bărlădeanu, Veronica

Bărlădeanu, Victor

Bîlbîie, Răduț

Mircu, Marius

Rachieru, Adrian Dinu

Țăra, George

vezi:

Perța, Lucian

Țene, Alexandru Florin

vezi:

Diaconescu, Ligya

Eminescu, Mihai

Țene, Alexandru Florin

Țene, Ionuț

vezi:

Poantă, Petru

Țepeș Rusu, Adriana

vezi:

Selejan, Ana

Țic, Miron

vezi:

Lăcătuș, Daniel

Țicalo, Ioan

vezi:

Uşurelu, Culiţă Ioan

Țicudean, Mircea

vezi:

Zaciu, Mircea

Țigănuș, Virgil Nistru

vezi:

Constantinescu, Viorica S.
Eminescu, Mihai
Livescu, Cristian
Maftai-Buhăiești, Ioan V.
Pop, Gheorghe
Sasu, Aurel
Sebastian, Mihail
Toderiță, Ioan
Vicol, Sterian Dumitru

Țion, Adrian

vezi:

Bran, Codrina
Dima, Simona-Grazia
Dinutz, Mircea
Lăzărescu, Rodica
Mureșeanu, Marcel
Popa, Mircea
Rachieru, Adrian Dinu
Rîpă, Constantin

Țuculescu, Radu

vezi:

Danciu, I. Maxim
Ilea, Daniel
Munteanu, Radu-Ilarion
Simuț, Ion
Stancu, Valeriu

Țuglea, Mircea

vezi:

Celan, Paul

Țugui, Pavel

vezi:

Ivașcu, George

Țurcanu, Andrei

vezi:

Corcinschi, Nina

Țurcanu, Ion

vezi:

Blănaru, Gheorghe

Țuțuianu, Radu

vezi:

Vangheli, Spiridon

Udrea, Cornel

vezi:

Grecu, Sorin

Uiuiu, Alexandru

vezi:

Groșan, Ioan

Ulmu, Bogdan

vezi:

Crișan, Sorin
Faifer, Florin
Lemnaru, Daniela
Neagu, Gheorghe Andrei

Un, Cristian

vezi:

Manolescu, Nicolae
Pop, Doru

Ungureanu Atănăsoaie, Alexandra

vezi:

Nemerovschi, Cristina

Ungureanu, Cornel

vezi:

Aichelburg, Wolf von
Alexandru, Ioan
Banciu, Paul Eugen
Blaga, Lucian
Blecher, Max.
Buzura, Augustin
Cioran, Aurel
Cioran, Emil M.
Dan, Vasile
Doinaș, Ștefan Augustin
Eliade, Mircea
Holender, Ioan
Mușina, Alexandru
Pecican, Ovidiu
Popescu, Dumitru Radu
Răsuceanu, Andreea
Stoica, Petre
Vlad, Alexandru
Voiculescu, Vasile

Ungureanu, Cristian

vezi:

Boeriu, Eta
Coșbuc, George

Ungureanu, Diana

vezi:

Fonari, Victoria

Ungureanu, Dumitru

vezi:

Stan, Constantin
Tofan, Liviu

Ungureanu, Irina

vezi:

Muthu, Mircea

Ungureanu, Ștefănița-Mihaela

vezi:

Corbea-Hoișie, Andrei

Lihaciu, Ion

Simiginowicz-Staufe, Ludwig Adolf

Urian, Tudorel

vezi:

Abăluță, Constantin

Almosnino, George

Boia, Lucian

Constantinescu, Codruț

Doinaș, Ștefan Augustin

Ianoși, Ion

Măceșaru, Ciprian

Moldovan, Victor

Paleologu, Alexandru

Pora, Mircea

Rebreanu, Liviu

Ruști, Doina

Zanca, Andrei

Ursa, Anca

vezi:

Fanache, Vasile

Ursache, Magda

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian

Breban, Nicolae

Brucan, Silviu

Buracu, Mihai

Caracostea, Dumitru

Coroiu, Constantin

Cozea, Liana

Datcu, Iordan

Doman, Dumitru Augustin

Lazu, Ion

Negoiță, Lucia

Orlea, Oana

Ursache, Petru

Ursache, Petru

vezi:

Bot, Nicolae

Buzatu, Gheorghe

Datcu, Iordan

Eminescu, Mihai

Goma, Paul

Labiș, Nicolae

Popescu, Florentin

Pricop, Lucian

Ursu, Ioan

vezi:

Noica, Constantin

V.D. [Diaconu, Virgil]

vezi:

Cipariu, Dan Mircea

Cistelecan, Alexandru

Cristea, Dan

Cristea-Enache, Daniel

Marinescu, Angela

Stoiciu, Liviu Ioan

Vadislav, Janina

vezi:

Vărtosu, Mariana Viky

Vaida, Dragoș

vezi:

Malița, Mircea

Vaida, Maria

vezi:

Poantă, Petru

Vakulovski, Mihail

vezi:

Antonesei, Liviu

Buzu, Ion

Crudu, Dumitru

Valegvi, Valeriu

vezi:

Bistricean, Dan

Fărcaș, Ioan

Ionescu, Violeta

Panait, Virgil

Stamate, Săndel

Teclici, Valentina

Valerian, I.

vezi:

Aderca, Felix

Barbu, Ion

Vallasek, Júlia

vezi:

Görömbei, András

Vanca, Artemiu

vezi:

Brebenar, Gabriel

Vancea, Echim

vezi:

Slujeru, Marin

Vanci-Perahim, Marina

vezi:

Brauner, Victor

Vancu, Radu

vezi:

Crudu, Dumitru
Ivănescu, Mircea
Mușina, Alexandru
Panța, Iustin

Vanhese, Gisèle

vezi:

Eminescu, Mihai
Istrati, Panait

Varga, Dragoș

vezi:

Bolintineanu, Dimitrie
Chendi, Ilarie
Chioaru, Dumitru
Cioran, Emil M.
Crohmălniceanu, Ovid S.
Dobrogeanu-Gherea, Constantin
Dragomirescu, Mihail
Fondane, Benjamin
Grigurcu, Gheorghe
Guțan, Ilie
Ibrăileanu, Garabet
Ionesco, Eugène
Istrati, Panait
Lovinescu, Eugen
Luca, Gherasim
Macedonski, Alexandru
Murărescu Guțan, Victoria
Negoițescu, Ion
Patraș, Antonio
Sîrbu, Ion D.
Stanca, Radu
Terian-Dan, Andrei
Tzara, Tristan
Voronca, Ilarie

Varga, Melinda

vezi:

Böszörményi, Zoltán

Varga, Mihaela

vezi:

Barangă, Ilie
Diaconescu, Mihail

Vartic, Andrei

vezi:

Eminescu, Mihai

Varvara, Daniela

vezi:

Buzea, Constanța

Ionel, Nicolae

Vasilache, Simona

vezi:

Anghel, Dimitrie
Arghezi, Tudor
Baciu, Ștefan
Baconsky, Anatol Emilian
Bibescu, Martha
Buzea, Constanța
Buzura, Augustin
Caragiale, Ion Luca
Cazimir, Ștefan
Ciocârlie, Corina
Cornea, Paul
Costescu, George
Crutzescu, Gheorghe
Iorga, Nicolae
Iosif, Ștefan Octavian
Luca, Gherasim
Mușina, Alexandru
Petrescu, Camil
Petrescu, Cezar
Rebreanu, Liviu
Sebastian, Mihail
Stănescu, Nichita
Șerban, Geo
Urmuz
Voinescu, Alice

Vasile, Adelina

vezi:

Baetica Morpurgo, Ioana
Cesereanu, Ruxandra
Deniforescu, Dora
Mihalache, Ștefania
Mosora, Anca Maria
Rațiu, Daniela

Vasile, Corneliu

vezi:

Anghel, Mirel
Antonesei, Liviu
Arghezi, Tudor
Cristea, Stan V.
Frîncu, Viorel
Nanu, Liviu
Preda, Marin
Rotaru, Andra

Vasile, Cristian

vezi:

Baconsky, Anatol Emilian
Mureșeanu, Marcel
Novac, Ana
Tismăneanu, Vladimir

Vasile, Geo

vezi:

Coman, Ingrid Beatrice
Eminescu, Mihai
Sandu, Teodor

Vasileanu, Marius

vezi:

Tudor, Sandu
Vulcănescu, Mircea

Vasilescu, Mircea

vezi:

Liiceanu, Gabriel

Vasilică, Cristina

vezi:

Szöcs, Krista

Vasiliu, Lucian

vezi:

Alui Gheorghe, Adrian
Andrei, Petruș
Andru, Vasile
Aretzu, Paul
Butnaru, Leo
Coroiu, Constantin
Diaconescu, Ioana
Diaconu, Mircea A.
Dorian, Gellu
Filip, Iulian
Holban, Ioan
Moldovan, Ioan
Nedelcovici, Bujor
Pilchin, Maria
Popescu, Adrian
Preliceanu, Nicolae
Rusan, Romulus
Schwartz, Gheorghe
Simion, Eugen
Spiridon, Cassian Maria
Stanciu, Ioan Florin
Tărățeanu, Vasile
Teodorovici, Lucian Dan
Ungureanu, Cornel

Vasiliu-Scraba, Isabela

vezi:

Cioran, Emil M.
Culianu, Ioan Petru
Dragomir, Alexandru
Dumitriu, Anton
Eliade, Mircea
Greceanu, Olga
Greceanu, Olga
Ionescu, Nae
Liiceanu, Gabriel
Marino, Adrian
Noica, Constantin

Stamatu, Horia
Vulcănescu, Mircea

Vass, Sonia

vezi:

Crăciun, Gheorghe

Vatamaniuc, Dimitrie

vezi:

Eminescu, Mihai
Porumbescu, Iraclie

Văcărescu, Ioan Radu

vezi:

Panța, Iustin

Vălcan, Ciprian

vezi:

Cioran, Emil M.

Vănoagă Pop, Cristina

vezi:

Codrescu, Andrei

Vâlceanu, Maria Mona

vezi:

Ștefan, Ion C.

Vărtosu, Mariana Vicky

vezi:

Bahna, Mioara
Bogdan, Virginia
Dogaru, Sebastian Ionel
Ploeanu, Petrace

Velea, Dumitru

vezi:

Ichim, Dumitru
Popescu, Liviu
Toma, Dumitru
Țion, Adrian

Velican, Eugen

vezi:

Vianu, Tudor

Velter, André

vezi:

Luca, Gherasim

Ventura, Răzvan

vezi:

Predescu, Flaviu George

Vianu, Ion

vezi:

Blaga, Lucian
Doinaș, Ștefan Augustin

Ierunca, Virgil
Negoițescu, Ion

Vicoleanu, Ioan

vezi:
Galben, Cornel

Vida, Gábor

vezi:
Weöres, Sándor

Vidican, Vasile

vezi:
Țuculescu, Radu

Vidruțiu, Cristina

vezi:
Anghelescu, Mircea

Vieru, Cristian

vezi:
Bădescu, Horia
Boghici, Cezar
Buzura, Augustin
Faifer, Laurențiu
Simion, Eugen

Vieru, Elena

vezi:
Echim, George G.
Voiculescu, Vasile

Vieru, Mihai

vezi:
Axinte, Șerban-Octavian
Bucur, Anca
Grosu, Anatol
Militaru, Iulia
Moldovan, Vlad
Nițescu, Radu
Pușcașu, Ana
Soviany, Octavian
Vinicius, Paul

Vighi, Daniel

vezi:
Mușina, Alexandru
Titel, Sorin

Vighi, Ioana

vezi:
Pavel, Dora

Vincze, Ferenc

vezi:
Müller, Herta

Vintilă-Ghițulescu, Constanța

vezi:
Gorovei, Artur
Vârnav, Teodor

Vintilă, Isabel

vezi:
Naum, Gellu

Vintilescu, Virgil

vezi:
Aaron, Vasile
Antim Ivireanul, Mitropolit al Țării Românești
Barac, Ioan
Beldiman, Alexandru
Budai-Deleanu, Ion
Cantacuzino, Constantin
Cantacuzino, Ioan
Cantemir, Dimitrie
Conachi, Costache
Costin, Miron
Costin, Nicolae
Dionisie, Ecclesiarhul
Dosoftei, Mitropolit al Moldovei
Filipescu, Constantin Căpitanul
Golescu, Dinicu
Golescu, Iordache
Greceanu, Radu
Halici, Mihail
Hristache, pitarul
Ludescu, Stoica
Maior, Petru
Micu, Samuil
Milu, Matei
Mumuleanu, Barbu Paris
Neculce, Ion
Oțălea, Nicolae
Pogor, Vasile
Popescu, Radu
Stoica de Hațeg, Nicolae
Șincai, Gheorghe
Tăutul, Ionică
Țichindeal, Dimitrie
Ureche, Grigore
Varlaam, Mitropolit al Moldovei
Văcărescu, Alecu
Văcărescu, Iancu
Văcărescu, Ienăchiță
Văcărescu, Nicolae
Zilot Românul

Vințeler, Onofrie

vezi:
Stancu, Ilin

Vlad, Adela

vezi:
Măceșaru, Ciprian

Vlad, Gheorghe

vezi:
Văcărescu, Elena

Vlad, Ion

vezi:
Rebreanu, Fanny
Rebreanu, Liviu
Șchiau, Octavian

Vladimirov, Olimpiu

vezi:
Galaction, Gala
Leonte Mitan, Laetiția

Vlădăreanu, Elena

vezi:
Bernic, Corina
Cesereanu, Ruxandra
Dabija, Adina
Irimia, Florin
Pop, Doru
Rotaru, Andra
Sabău, Corina
Schiop, Adrian
Wichner, Ernest

Vlădeasa, Marin

vezi:
Mănucă, Maria

Vlăduț, Dumitru

vezi:
Caragiale, Ion Luca
Petreu, Marta
Slavici, Ioan
Szabo, Lucian-Vasile

Vlăduțescu, Ștefan

vezi:
Băileșteanu, Jean
Buzura, Augustin
Coande, Nicolae
Dobrișan, Octavian
Eliade, Mircea
Manolescu, Nicolae
Maroiu, Alex
Negrici, Eugen
Pădureanu, Constantin
Pospai, Mircea
Predescu, Flaviu George
Rădoi, Mireille
Smarandache, Florentin
Sorescu, Marin

Voicu, Amalia

vezi:
Caragiale, Ion Luca

Diaconu, Mircea A.
Grădinariu, Mihaela
Panaite, Nicolae

Voicu-Brey, Lilica

vezi:
Busuiocanu, Alexandru

Voiculescu, Constantin

vezi:
Urmuz

Voinea-Răuț, Luminița

vezi:
Ghițescu, Micaela

Voinea, Ina

vezi:
Firan, Florea

Voinescu, C.

vezi:
Dumitrescu, Virgil

Voinescu, Radu

vezi:
Astaloș, George
Chelaru, Marius
Dochia, Florin
Grigor, Andrei
Lazu, Ion
Lazu, Lidia
Nedelea, Alina
Popa, Ioan
Răduță, Viorica
Ruba, Radu Sergiu
Simion, Eugen
Simuț, Ion
Stoiciu, Liviu Ioan
Suceavă, Bogdan
Trandafir, Constantin
Vlad, Alexandru

Voinescu, Sever

vezi:
Eliade, Mircea
Macedonski, Alexandru

Volovici, Hanna

vezi:
Volovici, Leon

Voncu, Răzvan

vezi:
Alecsandri, Vasile
Alexandrescu, Grigore
Alui Gheorghe, Adrian
Andrițoiu, Alexandru

Anghel, Dimitrie
 Arghezi, Tudor
 Asachi, Gheorghe
 Baconsky, Anatol Emilian
 Bacovia, George
 Banuș, Maria
 Barac, Ioan
 Barbu, Eugen
 Barbu, Ion
 Bădescu, Horia
 Băieșu, Ion
 Blaga, Lucian
 Bolintineanu, Dimitrie
 Brateș, Radu
 Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
 Budai-Deleanu, Ion
 Bunea, Augustin
 Cantacuzino, Ioan
 Cantemir, Dimitrie
 Caragiale, Ion Luca
 Caragiale, Mateiu I.
 Caraion, Ion
 Călinescu, George
 Chindriș, Ioan
 Ciocârlan, Ioan
 Cioculescu, Șerban
 Cioran, Emil M.
 Cistelean, Alexandru
 Coșbuc, George
 Creangă, Ion
 Dan, Pavel
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 Dimov, Leonid
 Doinaș, Ștefan Augustin
 Dumitriu, Petru
 Eminescu, Mihai
 Filimon, Nicolae
 Fundoianu, Benjamin
 Gârleanu, Emil
 Ghica, Ion
 Heliade-Rădulescu, Ion
 Hogaș, Calistrat
 Holban, Anton
 Hudiță, Ioan
 Iacob, Niculina
 Ibrăileanu, Garabet
 Labiș, Nicolae
 Macedonski, Alexandru
 Mazilescu, Virgil
 Micu-Klein, Ioan Inocențiu
 Minulescu, Ion
 Neagoe Basarab
 Neagu, Fănuș
 Neculce, Ion
 Nedelciu, Mircea
 Negruzzi, Costache
 Nemoianu, Virgil
 Nicolau, Irina

Nițu, Theodor
 Odobescu, Alexandru I.
 Papadat-Bengescu, Hortensia
 Petrescu, Camil
 Pillat, Dinu
 Pillat, Ion
 Podaru, Aurel
 Pop, Ioan Es.
 Preda, Marin
 Rosetti, Radu
 Sadoveanu, Mihail
 Slavici, Ioan
 Sorescu, Marin
 Stamati, Constantin
 Stanca, Radu
 Stănescu, Nichita
 Stelaru, Dimitrie
 Stere, Constantin
 Țopa, Ovid
 Valea, Lucian
 Văcărescu, Iancu
 Văcărescu, Nicolae
 Vieru, Grigore
 Vinea, Ion
 Vlahuță, Alexandru
 Voiculescu, Vasile
 Vulpescu, Romulus
 Zamfirescu, Duiliu

Vrabie, Diana

vezi:

Curtescu, Margareta
 Dabija, Nicolae
 Druță, Ion
 Vangheli, Spiridon

Vrabie, Elena Melania

vezi:

Oțel Petrescu, Aspazia
 Valery-Grossu, Nicole

Vulcănescu, Elena

vezi:

Micle, Veronica

Vultur, Smaranda

vezi:

Ciocârlie, Corina
 Golopenția, Anton
 Vighi, Daniel

Vulturescu, George

vezi:

Dorian, Gellu
 Pantea, Aurel
 Stănescu, Nichita
 Vulturescu, George

Végh, Balázs Béla

vezi:
Szilágyi, Domokos

Wagner, Emeline

vezi:
Wagner, Emeline

Wainberg-Drăghiciu, Iuliana

vezi:
Cantemir, Dimitrie

Wauthier, Jean-Luc

vezi:
Bădescu, Horia

Weissbort, Daniel

vezi:
Cârdu, Petru

Wincentowicz, Sonia

vezi:
Danilov, Nichita
Vosganian, Varujan

Wollmann-Fiedler, Christel

vezi:
Ausländer, Rose
Blum, Klara
Brenner-Langhau, Hedwig
Celan, Paul
Eminescu, Mihai
Kitner, Alfred
Liquornik, Alfred (Gong)
Margul-Sperber, Alfred
Rezzori, Gregor von
Weissglas, Immanuel
Winkler, Manfred

Ymeri, Baki

vezi:
Bațu-Ichim, Florica

Zaciu, Mircea

vezi:
Caracostea, Dumitru
Datcu, Iordan

Zaharia, Aida

vezi:
Stamate, Eleonora

Zaharia, Anca Elena

vezi:
Bernic, Corina
Deleanu, A. R.

Zaharia, Florina

vezi:

Dabija, Adina
Tănase, Iulian

Zaharia, Luminița

vezi:
Gîbu, Ana Maria

Zalis, Henri

vezi:
Arghezi, Tudor
Barbu, Eugen
Bârna, Vlaicu
Blaga, Lucian
Cârnci, Radu
George, Alexandru
Iordache, Daniela Olguța
Mihăilescu, Florin
Paleologu, Alexandru
Papu, Edgar
Strătescu, Ion V.

Zamfir, Mihai

vezi:
Anghelescu, Nadia
Bacovia, George
Barbu, Ion
Bălăcioiu-Lovinescu, Ecaterina
Blaga, Lucian
Boia, Lucian
Cantacuzino, Gheorghe Matei
Cartianu, Grigore
Ianoși, Ion
Liiceanu, Gabriel
Lovinescu, Monica
Pavel, Amelia
Philippide, Alexandru
Vișa, Augustin

Zamfirescu, Dan

vezi:
Silvestri, Artur

Zamfirescu, Vladimir

vezi:
Stănescu, Nichita

Zanca, Andrei

vezi:
Hoandă, Octavian
Vulturescu, George

Zavadschi, Ala

vezi:
Tănase, Constantin

Zăgreanu, Ion Radu

vezi:

Boia, Lucian
Buzura, Augustin
Ivănescu, Mircea
Liiceanu, Gabriel

Zărnescu, Constantin

vezi:

Anania, Valeriu
Brâncuși, Constantin
Firan, Florea
Papahagi, Marian
Pecie, Ion
Sorescu, Marin
Urmuz

Zărnescu, Narcis

vezi:

Cantemir, Dimitrie

Zărnovean, Iulia

vezi:

Corobca, Liliana
Manasia, Ștefan

Zbârnciog, Vlad

vezi:

Galaicu-Păun, Emilian
Hadârcă, Ion
Vodă, Gheorghe
Vulturescu, George

Zeev-Herșcovici, Lucian

vezi:

Stoica, Dorina

Zeletin, C.D.

vezi:

Arghezi, Tudor
Baconsky, Anatol Emilian
Bibescu, Alexandru
Doinaș, Ștefan Augustin
Eminescu, Mihai
Perpessicius

Zeltl, Yigru

vezi:

Cugler, Grigore
Naum, Gellu
Vieru, Mihai

Zisu, Aurelian

vezi:

Cristea, Stan V.
Pădureanu, Constantin
Preda, Marin

Zotta, Alexandru

vezi:

Poantă, Petru
Pop, Aurel
Simion, Eugen
Vișniec, Matei
Vlad, Alexandru

Zub, Alexandru

vezi:

Anghelescu, Mircea
Bârsănescu, Ștefan
Cantemir, Dimitrie
Carp, Mircea
Dumitrescu-Bușulenga, Zoe
Hossu-Longin, Valentin
Ivasiuc, Alexandru
Mihalcea, Alexandru
Păltănea, Paul
Simion, Eugen
Tanco, Teodor

Zugun, Petru

vezi:

Eminescu, Mihai

CUPRINS

Notă asupra lucrării.....	V
Editorial notes.....	VI
Lista periodicelor bibliografiate și a prescurtărilor folosite	VII
Lista cărților bibliografiate	XI
Referințe critice	1
Indicele autorilor de referințe.....	399